

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол №1 от «09» сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров
Приказ №203 от «09» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по бисероплетению «Сияние красоты»**

Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5-16 лет
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Анна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сияние красоты» имеет **художественную направленность**.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 №196;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разного уровня программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий художественным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Отличительные особенности и новизна

В основу концепции программы положена идея о том, что изучение детьми бисероплетения в народной культуре и активное приобщение к её лучшим образцам формирует у ребёнка совокупность эстетических представлений, развитый художественный вкус, воспитывает умение адекватно реагировать на проявления массовой культуры, внутренне противостоять её подчас агрессивному воздействию на личность.

Новизна программы использование эффективных технологических приемов для создания авторских работ способствующих проявлению собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом с внесением дополнительных материалов. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 16 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся в группах от 8 до 16 человек.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы, в таких электронных образовательных ресурсах как Rutube, Mail.ru, Яндекс поиск, Яндекс телемост.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Получение различных компетенций художественного направления позволит обучающимся окунуться в мир искусства, что будет основой саморазвития и непрерывного обучения.

Формируемые компетенции

В рамках программы, обучающиеся познакомятся с основами бисероплетения, научатся работать с материалами и инструментами для бисероплетения, создавать творческие работы по схемам, технологическим картам, использовать фурнитуру и декоративные материалы для создания творческих работ.

Осваивая темы учебно-тематического плана, тот или иной ребёнок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, занимается в меру свойственной ему работоспособности, усидчивости, индивидуального интереса и т.п.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие эстетических представлений и художественных способностей посредством бисероплетения, активного приобщения к образцам и традициям декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах бисера и технологии подготовки материалов к работе.

- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для бисероплетения.

- Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами, оборудованием, материалами.

- Научить различным видам бисероплетения.

- Дать представление о технологии выполнения картин и композиций.

Развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;

- Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;

- Развивать художественный кругозор обучающихся;

- Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;

- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности;

Цели и задачи обучения будут достигнуты, если ребенок на уроке займет позицию: “Я хочу это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться”.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 16 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсий в музей, посещений выставок.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Введение в программу. Основы техники безопасности	2	1	1	
Тема 1.1	История возникновения и развития бисерного рукоделия	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	Основные законы цветоведения	6	1	5	
Тема 2.1	Гармония цветовых сочетаний.	2	1	1	Групповая
Тема 2.2	Изготовление символа из гороскопа	4	0	4	Групповая
Раздел 3.	Сувениры и поделки из бисера	14	3	11	
Тема 3.1	Знакомство с героями сказки «Муха цокотуха». Изготовление Паука	2	1	1	Групповая
Тема 3.2	Изготовление «Мухи-цокотухи	4	2	2	Индивидуальная
Тема 3.3	Изготовление Комара	4	0	4	Групповая
Тема 3.4	Изготовление самовара	4	0	4	Групповая
Раздел 4.	Изготовление букета полевых цветов	70	11	59	
Тема 4.1	Изготовление букета полевых цветов	2	1	1	Индивидуальная
Тема 4.2	Изготовление лепестков Мака	6	1	5	Групповая
Тема 4.3	Изготовление листьев Мака. Промежуточная аттестация	4	1	3	Групповая
Тема 4.4	Изготовление тычинок Мака	2	0	2	Смешанная
Тема 4.5	Сборка и оформление Мака. Промежуточная аттестация	2	1	1	Смешанная
Тема 4.6	Изготовление лепестков ромашки. Промежуточная аттестация	6	1	5	Индивидуальная
Тема 4.7	Изготовление тычинок ромашки	2	0	2	Смешанная
Тема 4.8	Изготовление листьев ромашки	4	0	4	Индивидуальная
Тема 4.9	Сборка и оформление ромашки	2	1	1	Индивидуальная
Тема 4.10	Изготовление лепестков фиалки	6	1	5	Групповая
Тема 4.11	Изготовление листьев фиалки	4	0	4	Индивидуальная
Тема 4.12	Изготовление тычинок фиалки	4	0	4	Подготовительная диагностика
Тема 4.13	Сборка и оформление фиалки	2	1	1	Индивидуальная
Тема 4.14	Изготовление лепестков гвоздики	6	1	5	Групповая
Тема 4.15	Изготовление листьев гвоздики	10	0	10	Групповая
Тема 4.16	Сборка и оформление гвоздики	2	1	1	Фронтальная

Тема 4.17	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу	6	1	5	Индивидуальная
Раздел 5.	Знакомство с русскими обрядами, традициями, праздниками	28	4	24	
Тема 5.1	Знакомство с праздником «Иван Купала»	2	1	1	Групповая
Тема 5.2	Изготовление листьев папоротника	10	1	9	Групповая
Тема 5.3	Изготовление цветка папоротника	10	1	9	Групповая
Тема 5.4	Оформление папоротника в рамку или вазу	6	1	5	Групповая
Раздел 6.	Творческая работа	22	4	18	
Тема 6.1	Изготовление закладки «Подводный мир»	2	1	1	Индивидуальная
Тема 6.2	Изготовление ракушки	4	0	4	Групповая
Тема 6.3	Изготовление радужной рыбки. Промежуточная аттестация	4	1	3	Групповая
Тема 6.4	Изготовление дельфина. Промежуточная аттестация	8	1	7	Фронтальная
Тема 6.5	Оформление творческой работы	4	1	3	Индивидуальная
Раздел 7.	Подведение итога	2	1	1	
Тема 7.1	Повторение пройденного материала. Выставка работ. Задание на лето	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов:	144	25	119	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу. Основы техники безопасности (2 ч.)

Тема 1.1 История возникновения и развития бисерного рукоделия.

Теория: Правила техники безопасности. Цели и задачи программы.

Практика: Входное тестирование.

Раздел 2. Основные законы цветоведения (6 ч.)

Тема 2.1 Гармония цветовых сочетаний.

Теория: Знакомство с законами цветоведения.

Практика: Цветовой круг. Цветовые схемы.

Тема 2.2 Изготовление символа из гороскопа.

Теория: Использование знаково-символических средств, представления информации для создания схем, для решения практических работ.

Практика: Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Раздел 3. Сувениры и поделки из бисера (14 ч.)

Тема 3.1 Знакомство с героями сказки «Муха цокотуха».

Теория: Знакомство с произведениями К.И. Чуковского.

Практика: Составление и зарисовка схемы Паука. Изготовление параллельным и игольчатый плетением Паука.

Тема 3.2 Изготовление «Мухи-цокотухи».

Теория: Знакомство с миром насекомых.

Практика: Составление и зарисовка схемы. Изучение параллельного способа плетения. Изготовление «Мухи-цокотухи».

Тема 3.3 Изготовление Комара.

Теория: Обобщение и систематизация знаний, использование эффективных способов достижения результата.

Практика: Составление и зарисовка схемы главного героя.

Изготовление параллельным, игольчатым и петельным плетением комара. Владение логическими действиями сравнения, анализа.

Тема 3.4 Изготовление самовара.

Теория: Умение самостоятельно планировать, контролировать процесс работы. Уметь аргументировать свою точку зрения.

Практика: Составление и зарисовка схемы самовара. Изготовление параллельным и петельным плетением самовара.

Раздел 4. Изготовление букета полевых цветов (70 ч.)

Тема 4.1 Изготовление букета полевых цветов.

Теория: Беседа о природе России и Якутии.

Практика: Составление композиции цветов. Повторение разновидностей плетения.

Тема 4.2 Изготовление лепестков Мака.

Теория: Уметь решать творческие и поисковые задачи. Использовать схемы для решения практических работ, уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Практика: Зарисовка схемы лепестка Мака. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Тема 4.3 Изготовление листьев Мака.

Теория: Использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление листьев Мака. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Промежуточная аттестация.

Тема 4.4 Изготовление тычинок Мака.

Теория: Знакомство с разновидностями игольчатого плетения.

Практика: Зарисовка схемы листа.

Тема 4.5 Сборка и оформление Мака.

Теория: Уметь использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление Мака.

Тема 4.6 Изготовление лепестков ромашки.

Теория: Использование схем для решения практических работ, планирование. Контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Практика: Изготовление лепестков ромашки. Уметь применять основные технологические приёмы для решения практических работ.

Тема 4.7 Изготовление тычинок ромашки.

Теория: Использование схемы для решения практических работ.

Практика: Зарисовка изготовления тычинок. Анализ и оценка работы. Зарисовка изготовления тычинок.

Тема 4.8 Изготовление листьев ромашки.

Теория: Использование схемы для решения практических работ по изготовлению листьев ромашки. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Практика: Изготовление листьев ромашки.

Тема 4.9 Сборка и оформление ромашки.

Теория: Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление ромашки.

Тема 4.10 Изготовление лепестков фиалки.

Теория: Уметь решать творческие и поисковые задачи.

Практика: Зарисовка схемы лепестка. Плетение параллельным и игольчатым плетением лепестков фиалки. Уметь применять основные технологические приёмы для решения практических работ.

Тема 4.11 Изготовление листьев фиалки.

Теория: Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия при изготовлении листьев фиалки.

Практика: Использовать схемы для Изготовление листьев фиалки, решения практических работ. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Тема 4.12 Изготовление тычинок фиалки.

Теория: Применять основные технологические приёмы для решения практических работ при изготовлении тычинок фиалки.

Практика: Изготовление тычинок фиалки.

Тема 4.13 Сборка и оформление фиалки.

Теория: Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление фиалки.

Тема 4.14 Изготовление лепестков гвоздики.

Теория: Владение логическими действиями при сравнении и анализе.

Практика: Изготовление лепестков гвоздики по схеме, контролировать и оценивать учебные действия.

Тема 4.15 Изготовление листьев гвоздики.

Теория: Зарисовка схемы.

Практика: Изготовление листьев гвоздики. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, применять основные технологические приёмы

Тема 4.16 Сборка и оформление гвоздики.

Теория: Основные принципы построения декоративной композиции. Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.

Практика: Уметь использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления. Анализ и оценка работы.

Тема 4.17 Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.

Теория: Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов для оформления.

Практика: Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.

Раздел 5. Знакомство с русскими обрядами, традициями, праздниками (28 ч.)

Тема 5.1 Знакомство с праздником «Иван Купала».

Теория: Знакомство с традиционным русским праздником «Иван Купала»

Практика: Традиции и обычаи, связанные с православным днем. Просмотр презентаций.

Тема 5.2 Изготовление листьев папоротника.

Теория: Владение логическими действиями сравнения, анализа.

Практика: Изготовление листьев папоротника. Использовать схемы для решения практических работ.

Тема 5.3 Изготовление цветка папоротника.

Теория: Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Практика: Изготовление цветка папоротника. Использовать схемы для решения практических работ.

Тема 5.4 Оформление папоротника в рамку или вазу.

Теория: Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Оформление папоротника в рамку или вазу.

Раздел 6. Творческая работа (22 ч.)

Тема 6.1 Изготовление закладки «Подводный мир».

Теория: Использовать схемы для решения практических работ. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Практика: Изготовление закладки «Подводный мир».

Тема 6.2 Изготовление ракушки.

Теория: Зарисовка схемы.

Практика: Изготовление ракушки параллельным плетением.

Тема 6.3 Изготовление радужной рыбки.

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Изготовление радужной рыбки параллельным и петельным плетением.

Тема 6.4 Изготовление дельфина.

Теория: Использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление дельфина, планировать, контролировать и оценивать учебные действия, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов.

Тема 6.5 Оформление творческой работы.

Теория: Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов для оформления.

Практика: Оформление творческой работы, основные принципы построения декоративной композиции.

Раздел 7. Подведение итога (2 ч.)

Тема 7.1 Повторение пройденного материала. Выставка работ. Задание на лето.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Выставка работ. Задание на лето.

**Учебно-тематическое планирование
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Вводное занятие	2	1	1	
Тема 1.1	История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ	2	1	1	Групповая
Раздел 2.	Мир насекомых Якутии	26	6	20	
Тема 2.1	Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы	2	1	1	Фронтальная
Тема 2.2	Зарисовка схемы и изготовление нижних крыльев стрекозы и туловища	2	0	2	Индивидуальная
Тема 2.3	Сборка и оформление стрекозы	2	1	1	Групповая
Тема 2.4	Изготовление верхних крыльев бабочки	8	1	7	Индивидуальная
Тема 2.5	Изготовление нижних крыльев бабочки	8	1	7	Групповая
Тема 2.6	Изготовление туловища бабочки. Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 2.7	Сборка и оформление бабочки	2	1	1	Индивидуальная
Раздел 3.	Творческо-проектная работа «Лекарственные растения Якутии»	62	14	48	
Тема 3.1	Лекарственные растения Якутии	2	1	1	Групповая
Тема 3.2	Изготовление лепестков подснежника	8	1	7	Групповая
Тема 3.3	Изготовление листьев подснежника	6	1	5	Смешанная
Тема 3.4	Изготовление тычинок подснежника	4	1	3	Смешанная
Тема 3.5	Сборка и оформление подснежника	4	1	3	Индивидуальная
Тема 3.6	Изготовление соцветий земляники	6	1	5	Смешанная

Тема 3.7	Изготовление листьев земляники	6	1	5	Индивидуальная
Тема 3.8	Изготовление тычинок земляники	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.9	Сборка и оформление земляники	4	1	3	Групповая
Тема 3.10	Изготовление лепестков лапчатки	6	1	5	Индивидуальная
Тема 3.11	Изготовление листьев лапчатки	4	1	3	Индивидуальная
Тема 3.12	Изготовление тычинок лапчатки	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.13	Сборка и оформление лапчатки	2	1	1	Групповая
Тема 3.14	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	6	1	5	Групповая
Раздел 4.	Изготовление украшений	26	4	22	
Тема 4.1	Изготовление браслета	10	1	9	Индивидуальная
Тема 4.2	Оформление браслета	4	1	3	Фронтальная
Тема 4.3	Изготовление брошки	10	1	9	Групповая
Тема 4.4	Оформление броши	2	1	1	Групповая
Раздел 5.	Творческая работа	26	3	23	
Тема 5.1	Изготовление композиции «Вдохновение». Промежуточная аттестация	18	2	16	Групповая
Тема 5.2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	8	1	7	Групповая
Раздел 6.	Подведение итога.	2	1	1	
Тема 6.1	Основные требования хранения и восстановление изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов	144	29	115	

Содержание изучаемого курса 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Тема 1.1 История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ.

Теория: Сведения из области истории искусства бисероплетения.

Практика: Правила техники безопасности. Обзор и обсуждение учебно-тематического плана на предстоящий учебный год.

Раздел 2. Мир насекомых Якутии (26 ч.)

Тема 2.1 Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы

Теория: Знакомство с миром насекомых Якутии. Удивительные факты о насекомых.

Практика: Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы

Тема 2.2 Зарисовка схемы и изготовление нижних крыльев стрекозы и туловища.

Теория: Знакомство с окрасом насекомого.

Практика: Использовать схемы для решения практических работ параллельного плетения. Зарисовка схемы и изготовление нижних крыльев стрекозы и туловища.

Тема 2.3 Сборка и оформление стрекозы.

Теория: Использовать схемы для решения практических работ. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Практика: Сборка и оформление стрекозы.

Тема 2.4 Изготовление верхних крыльев бабочки.

Теория: Знакомство с бабочками Якутии, редкими исчезающими видами занесенных в Красную книгу. Повторение параллельного плетения. Обобщение и систематизация знаний, использование эффективных способов достижения результата.

Практика: Использовать схемы для решения практических работ.

Тема 2.5 Изготовление нижних крыльев бабочки.

Теория: Владение логическими действиями при изготовлении нижних крыльев бабочки.

Практика: Использовать схемы для решения практических работ, планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Тема 2.6 Изготовление туловища бабочки.

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Зарисовать схемы для решения практических работ, распланировать и оценить учебные действия при изготовлении туловища бабочки.

Тема 2.7 Сборка и оформление бабочки.

Теория: Запланировать и проконтролировать учебные действия обучающихся.

Практика: Вместе определять эффективные способы достижения результата для качественного и творческого оформления.

Раздел 3. Творческо-проектная работа «Лекарственные растения Якутии» (62 ч.)

Тема 3.1 Лекарственные растения Якутии.

Теория: Творческо-проектные работы.

Практика: Поиск информации на сайтах и библиотеке для творческо-проектной работы «Лекарственные растения Якутии».

Тема 3.2 Изготовление лепестков подснежника.

Теория: Знакомство с миром флоры Якутии.

Практика: Использование знаково-символических средств, для зарисовки схемы лепестков подснежника. Составление и зарисовка схемы подснежника. Изучение параллельного способа плетения. Изготовление лепестков подснежника. Обобщение и систематизация знаний.

Тема 3.3 Изготовление листьев подснежника.

Теория: Составление и зарисовка схемы листьев подснежника.

Практика: Изготовление листьев подснежника петельным плетением. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей.

Тема 3.4 Изготовление тычинок подснежника.

Теория: Составление и зарисовка схемы тычинок подснежника.

Практика: Изготовление параллельным и петельным плетением. Умение самостоятельно планировать, контролировать процесс работы.

Тема 3.5 Сборка и оформление подснежника.

Теория: Поэтапное планирование своей деятельности при сборке и оформлении подснежника.

Практика: Сборка и оформление подснежника. планировать, контролировать процесс работы.

Тема 3.6 Изготовление соцветий земляники.

Теория: Зарисовка соцветий, схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление соцветий земляники. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Тема 3.7 Изготовление листьев земляники.

Теория: Зарисовка схемы листа.

Практика: Изготовление листьев земляники петельным плетением.

Тема 3.8 Изготовление тычинок земляники.

Теория: Зарисовка схемы тычинок.

Практика: Изготовление тычинок земляники.

Тема 3.9 Сборка и оформление земляники.

Теория: Использовать схемы для решения практических работ при сборке и оформлении.

Практика: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Сборка и оформление земляники.

Тема 3.10 Изготовление лепестков лапчатки.

Теория: Зарисовка лепестков лапчатки желтой.

Практика: Использовать схемы для решения практических работ, применять основные технологические приёмы. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Тема 3.11 Изготовление листьев лапчатки.

Теория: Решение практических работ.

Практика: Изготовление листьев лапчатки круговым плетением.

Тема 3.12 Изготовление тычинок лапчатки.

Теория: Использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление тычинок способом перекрутка.

Тема 3.13 Сборка и оформление лапчатки.

Теория: Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление лапчатки.

Тема 3.14 Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу.

Теория: Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Практика: Разработка серии коллекции изделий, объединённых одной темой, стилистикой, композиционным решением разными авторами.

Раздел 4. Изготовление украшений (26 ч.)

Тема 4.1 Изготовление браслета.

Теория: Уметь решать творческие и поисковые задачи при зарисовке схемы.

Практика: Использовать схемы для решения практических работ. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, применять основные технологические приёмы.

Тема 4.2 Оформление браслета.

Теория: Основные принципы оформления украшений с использованием декоративной композиции.

Практика: Оформление браслета.

Тема 4.3 Изготовление брошки.

Теория: Оформление браслета. Использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление брошки. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, применять основные технологические приёмы

Тема 4.4 Оформление броши.

Теория: Основные принципы построения декоративной композиции.

Практика: Оформление броши.

Раздел 5. Творческая работа (26 ч.)

Тема 5.1 Изготовление композиции «Вдохновение».

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Уметь решать творческие и поисковые задачи при зарисовке эскиза и схемы композиции «Вдохновение» на свободную тему: цветы, деревья, насекомые и т.д. Повторение основных способов и разновидностей бисероплетения.

Тема 5.2 Оформление творческой работы.

Теория: Применение основных технологических приёмов оформления.

Практика: Изготовление дополнительных элементов для оформления композиции.

Раздел 6. Подведение итога 2ч.

Тема 6.1 Основные требования хранения и восстановление изделий из бисера.

Теория: Знакомство с основными требованиями хранения и восстановления изделий из бисера.

Практика: Иметь представление о деформации и восстановлении изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Привитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Использование символических знаков для создания творческих работ изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами бисеронизания; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

По окончании первого года обучения дети будут знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с инструментами материалами и оборудованием;
- общие сведения истории бисероплетения;

- основные законы колористики и цветоведения;
- основные орнаментальные стили;
- основные принципы построения декоративной композиции;
- основные способы и разновидности бисероплетения;
- пользоваться и подбирать литературу, использовать компьютер для получения информации, читать схемы;
- применять основные технологические приёмы оформления;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- работать в группе.

Развивать личностные качества:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- усидчивость, терпение, аккуратность;
- эмпатию, взаимопомощь;
- самокритичность, самоконтроль.

По окончании второго года обучения дети будут знать и уметь:

- законы декоративной композиции;
- все типы цветовых гармоний;
- все виды и способы бисероплетения;
- планировать свою деятельность и грамотно воплощать замысел, составлять план и схемы творческой, самостоятельной работы;
- создавать авторские изделия, подчёркивая индивидуальный стиль;
- тиражировать удачные варианты творческой работы;
- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность;
- оказывать практическую помощь «особым» детям и младшим участникам мастерской.

Развивать личностные качества:

- уважительное отношение к народному искусству;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития;
- внимательность (слушать и слышать педагога).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение
- столы и стулья;
- закрытые шкафы для материала, стеллажи и стенды для выставки;
- литература по профилю деятельности;
- телевизор и видеоманитон;
- подборка CD - продукции.

Материалы:

- бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитура;
- проволока, леска, мононить, шелковая нить, мулине, подушка для бисера, ткань и т. д.
- клей ПВА, монолит, момент;
- кисти различных номеров;
- бумага для эскизов, рисунков, тетрадь;
- краски акриловые, гуашевые в наборах, акварель;
- лак
- пенопласт, поролон, морская соль, декоративный материал т. д. для оформления композиции;
- гипс.

Информационное обеспечение

- 1.Программа студии «Сияние красоты»;
- 2.Календарно — тематический план;
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
- 4.Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- 5.Учебно-наглядные пособия:
 - проектные работы учащихся
 - разработки по охране труда - методическая разработка «Здоровье сберегающие технологии»
 - образцы готовых изделий и работ
 - технологические карты
 - журналы
 - книги
 - компьютерные презентации
 - Мастер классы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна, автор программы «Сияние красоты», высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - проведение контрольно-измерительной промежуточной и итоговой аттестации, состоящей из теоретических (тесты) и практических частей (изготовление творческой работы по изученным приемам и технологиям). В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.4. Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Ребенок должен быть творчески развит и иметь творческое мышление	Формирование собственного стиля и творческого взгляда	Оценка способности учащихся к творческой, деятельности	Творческая работа
	Ребенок должен быть заинтересован	Поиск и установление личностного смысла	Оценка интереса	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах и мероприятиях.
	Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении	Сформировать внутренние позиции обучающегося	Оценка мотивации	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками	Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести	Морально эстетическая ориентация в социуме.	Коллективная работа над Кейсом
Метапредметные результаты	Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении	Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса	Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса	Тестирование
	Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик в зависимости от ситуации.	Решение проблем в реальных жизненных ситуациях	Совместная проектная деятельность
Предметные результаты	Ребенок должен иметь знания по полученному предмету	Применение знаний в тестовой форме	Знания	Оценка уровня владения компетенциями
	Ребенок должен уметь работать с заданными задачами	Применение умений в творческой работе	Умения	Творческая работа(Кейс)
	Ребенок должен уметь применять творческие знания	Применение умений в практической работе	Опыт творческой деятельности	Практическая работа

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – работа авторская. Проявил творческое мышление.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых технологий.
3. Понимание практической части – четко и ясно объясняет творческий процесс.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их творческого проекта.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

Контрольно-измерительные материалы см. в Приложении 2.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе по данной программе целесообразно использовать **комбинированные формы обучения**, которые взаимно дополняют друг друга и составляют целостную систему. Теоретические вопросы, а также изучение этнографического материала лучше проводить в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора детьми информации из специальной литературы и Интернета. Практическую часть – в виде определённых творческих заданий. Последние важны, прежде всего, своим воспитательным эффектом, поскольку при получении положительного результата деятельности создается основа для повышения самооценки ребёнка и его личностного самоутверждения.

В работе данного вида декоративно-прикладного творчества можно выделить **два основных этапа**: на первом создается **план, технологическая карта** будущей работы, на втором происходит **претворение плана в практическую работу**. Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий учащегося, второй – невозможен без базовых технологических знаний.

Оба этапа равнозначны в создании итоговой творческой работы ребёнка. Выполнение технологической карты затруднительно без овладения такими составляющими как колористика и цветоведение; основы композиции (общей и специальной), стилистика, владение художественными материалами. Важно подчеркнуть определённую универсальность освоения технологии выполнения эскизов: создав грамотный эскиз, ребёнок может в дальнейшем воплотить его и в других пластических материалах (в керамике, тестопластике, гобелене и т.д.).

Все вышеперечисленные компоненты входят в разделы тематических планов программы, постепенно вводя ребёнка в систему художественного воплощения творческого замысла. Освоение ребёнком раздела бисероплетение создаёт базовую основу для создания творческой работы высокого уровня, воплощённой в изделие; недаром в русской пословице говорится: «Ремесло – как золотой браслет на руке».

В процессе реализации программы применяются следующие методы:

- *Рецептивный* – беседы, ознакомление детей с литературой по бисероплетению, сборниками и книгами мастеров, непродолжительные лекции по отдельным темам. Метод содействует «мягкому» введению детей в те или иные разделы программы.

- *Репродуктивный* – копирование элементов композиций, выполнение работ по образцу. Его использование крайне важно для отработки базовых навыков по изучаемому виду деятельности, которые впоследствии становятся основой творческой деятельности обучающихся.

- *Эвристический* – применяется при проведении ролевых игр, дискуссий на определённые темы (например, о главенствующей роли цвета, ритма или равновесия в гармонизации декоративной композиции). Ролевая игра используется в основном на итоговых занятиях, например, «Аукцион детских творческих работ», «Детское жюри». Метод позволяет

детям проявить в процессе игры эрудицию, инициативность, эмпатию; актуализирует интеллектуальные способности; содействует освоению словаря специальных терминов, расширению лексического диапазона в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирует необходимые навыки состязания – умение вести диалог, достойно выигрывать и проигрывать.

- *Исследовательский* – применяется при подготовке и разработке детьми проектов по той или иной теме года студии декоративно-прикладного творчества с последующей защитой на ежегодной городской конференции учебно-исследовательских работ.

Поэтапный мониторинг начинается в начале первого года обучения, когда педагог проводит первичную диагностику детей – проверяет у них специальные способности по избранному виду творческой деятельности – и уровень интереса к нему.

Далее в процессе обучения применяются такие формы контроля, как просмотр педагогом детских работ по каждой теме, выполнение детьми тематических тестовых заданий, участие работ детей в выставках.

В соответствии с ожидаемыми результатами программы вычленены измеряемые параметры, сгруппированные в таблицу, определены три уровня их проявления (низкий – средний – высокий), разработаны критерии, соответствующие каждому уровню. Оценивание производится по 10-балльной системе.

Мониторинг осуществляется в конце учебного года, используется 10-балльная система. При необходимости коррекции поведения отдельных детей приглашается психолог.

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Березиной В.А - «Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования»: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
2. Юрова Е.С. «Эпоха бисера в России» Москва 2003г.
3. «Все о бисере и бисероплетении» 2008г. И.Д Владис
4. М.Кузьмин «Азбука плетения»
5. «Бисер 500 лучших мировых изделий» изд. «Мартин» Москва 2007г.

Литература для обучающихся

1. «Бисер» Людмила Божко. Изд. Мартин 2000 г. Тверь
2. Серия «Фан - Факс»; «фенечки» Москва
3. «Цветы из бисера» Л.Г.Куликова; Л.Ю.Короткова Изд. МСП Москва
4. Журнал «Валентина»
5. 365 «фенечек из бисера» - Н.Гусева
6. М.Максимова; М.Кузьмина «Послушные узелки»
7. Айрис Пресс «Рольф» Москва 2011г.
8. «Фенечки из бисера» А.Петрунькина; изд. Кристалл С-Петербург.
9. «Игрушечки» (бисер) Н.А.Берлинина. Изд. «Культура и традиции» Москва
10. Журнал «Лена»
11. «250 Фигурок из бисера» г. Тверь изд. «Культура и традиции» 2001г.; 2003г.; 2004г.
12. «Фенечки из бисера» изд. «Слово» Москва

Приложение 1

Календарный учебный график групп
1 год обучения

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	16.09	10.50-11.35	теория, практика	2	История возникновения и развития бисерного рукоделия.	Каб. 6	Подготовительная диагностика
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
2.	1	17.09	10.50-11.35	практика	2	Гармония цветовых сочетаний.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
3.	1	23.09	10.50-11.35	практика	2	Изготовление символа из гороскопа.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
4.	1	24.09	10.50-11.35	практика	2	Изготовление символа из гороскопа.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
5.	1	30.09	10.50-11.35	практика	2	Знакомство с героями сказки «Муха цокотуха». Изготовление Паука.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
6.	1	01.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление «Мухи-цокотухи.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
7.	1	07.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление «Мухи-цокотухи.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
8.	1	08.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление Комара.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
9.	1	14.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление Комара.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
10.	1	15.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление самовара.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
11.	1	21.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление самовара.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
12.	1	22.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление букета полевых цветов.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					

			14.55-15.40					
13.	1	28.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков Мака.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
14.	1	29.10	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков Мака.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
15.	1	04.11	10.50-11.35	очная	2	Изготовление лепестков Мака.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
16.	1	05.11	10.50-11.35	практика	2	Промежуточная аттестация. Изготовление листьев Мака.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
17.	1	11.11	10.50-11.35	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление листьев Мака.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
18.	1	12.11	10.50-11.35	практика	2	Изготовление тычинок Мака.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
19.	1	18.11	10.50-11.35	практика	2	Сборка и оформление Мака.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
20.	1	19.11	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков ромашки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
21.	1	25.11	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков ромашки.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
22.	1	26.11	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков ромашки.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
23.	1	02.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление тычинок ромашки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
24.	1	03.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев ромашки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
25.	1	09.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев ромашки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
26.	1	10.12	10.50-11.35	практика	2	Сборка и	Каб. 6	Смешанная

			11.45-12.30			оформление ромашки.		
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
27.	1	16.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков фиалки.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
28.	1	17.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
29.	1	23.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
30.	1	24.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев фиалки.	Каб. 6	Групповая
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
31.	1	25.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев фиалки.	Каб. 6	Групповая
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
32.	1	30.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление тычинок фиалки.	Каб. 6	Групповая
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
33.	1	31.12	10.50-11.35	практика	2	Изготовление тычинок фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
34.	1	13.01	10.50-11.35	практика	2	Сборка и оформление фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
35.	1	14.01	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
36.	1	20.01	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков гвоздики.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
37.	1	27.01	10.50-11.35	практика	2	Изготовление лепестков гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
38.	1	28.01	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
39.	1	03.02	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					

40.	1	04.02	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Индивидуальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
41.	1	10.02	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
42.	1	11.02	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
43.	1	17.02	10.50-11.35	практика	2	Сборка и оформление гвоздики.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
44.	1	18.02	10.50-11.35	практика	2	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
45.	1	24.02	10.50-11.35	практика	2	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.	Каб. 6	Смешанная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
46.	1	25.02	10.50-11.35	практика	2	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.	Каб. 6	Смешанная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
47.	1	02.03	10.50-11.35	практика	2	Знакомство с праздником «Иван Купала».	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
48.	1	03.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
49.	1	09.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
50.	1	10.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
51.	1	16.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
52.	1	17.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					
			14.55-15.40					
53.	1	23.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
	2		11.45-12.30					
			14.00-14.45					

			14.55-15.40					
54.	1	24.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
55.	1	30.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Смешанная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
56.	1	31.03	10.50-11.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
57.	1	06.04	10.50-11.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
58.	1	07.04	10.50-11.35	практика	2	Оформление папоротника в рамку или вазу.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
59.	1	13.04	10.50-11.35	практика	2	Оформление папоротника в рамку или вазу.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
60.	1	14.04	10.50-11.35	практика	2	Оформление папоротника в рамку или вазу.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
61.	1	20.04	10.50-11.35	практика	2	Изготовление закладки «Подводный мир».	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
62.	1	21.04	10.50-11.35	практика	2	Изготовление ракушки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
63.	1	27.04	10.50-11.35	практика	2	Изготовление ракушки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
64.	1	28.04	10.50-11.35	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление радужной рыбки.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
65.	1	04.05	10.50-11.35	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление радужной рыбки.	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
66.	1	05.05	10.50-11.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
67.	1	11.05	10.50-11.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					

	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
68.	1	12.05	10.50-11.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Индивидуальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
69.	1	18.05	10.50-11.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
70.	1	19.05	10.50-11.35	лекция	2	Оформление творческой работы.	Каб. 6	Фронтальная
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
71.	1	25.05	10.50-11.35	практика	2	Оформление творческой работы.	Каб. 6	Групповая
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					
72.	1	26.05	10.50-11.35	практика	2	Повторение пройденного материала. Выставка работ. Задание на лето.	Каб. 6	Групповая
			11.45-12.30					
	2		14.00-14.45					
			14.55-15.40					

**Календарный учебный график групп
2 год обучения**

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	3	16.09	15.50-16.35	теория, практика	2	История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ	Каб. 6	Подготовительная диагностика
			16.45-17.30					
2.	3	17.09	15.50-16.35	практика	2	Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
3.	3	23.09	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление стрекозы	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
4.	3	24.09	15.50-16.35	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
5.	3	30.09	15.50-16.35	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
6.	3	01.10	15.50-16.35	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
7.	3	07.10	15.50-16.35	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
8.	3	08.10	15.50-16.35	практика	2	Изготовление	Каб. 6	Индивидуальная

			16.45-17.30			верхних крыльев бабочки		ная
9.	3	14.10	15.50-16.35	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
10.	3	15.10	15.50-16.35	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
11.	3	21.10	15.50-16.35	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
12.	3	22.10	15.50-16.35	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление туловища бабочки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
13.	3	28.10	15.50-16.35	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление туловища бабочки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
14.	3	29.10	15.50-16.35	практика	2	Лекарственные растения Якутии	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
15.	3	04.11	15.50-16.35	очная	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
16.	3	05.11	15.50-16.35	практика	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
17.	3	11.11	15.50-16.35	практика	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
18.	3	12.11	15.50-16.35	практика	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
19.	3	18.11	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев подснежника	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
20.	3	19.11	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев подснежника	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
21.	3	25.11	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев подснежника	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
22.	3	26.11	15.50-16.35	практика	2	Изготовление тычинок подснежника	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
23.	3	02.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление тычинок подснежника	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
24.	3	03.12	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление подснежника	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
25.	3	09.12	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление подснежника	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
26.	3	10.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление соцветий земляники	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
27.	3	16.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление	Каб. 6	Индивидуальная

			16.45-17.30			соцветий земляники		ная
28.	3	17.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление соцветий земляники	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
29.	3	23.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев земляники	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
30.	3	24.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев земляники	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
31.	3	24.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев земляники	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
32.	3	30.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление тычинок земляники	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
33.	3	31.12	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление земляники.	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
34.	3	13.01	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление земляники	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
35.	3	14.01	15.50-16.35	практика	2	Изготовление лепестков лапчатки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
36.	3	20.01	15.50-16.35	практика	2	Изготовление лепестков лапчатки	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
37.	3	27.01	15.50-16.35	практика	2	Изготовление лепестков лапчатки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
38.	3	28.01	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев лапчатки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
39.	3	03.02	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев лапчатки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
40.	3	04.02	15.50-16.35	практика	2	Изготовление тычинок лапчатки	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
41.	3	10.02	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление лапчатки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
42.	3	11.02	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
43.	3	17.02	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
44.	3	18.02	15.50-16.35	практика	2	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
45.	3	24.02	15.50-16.35	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
46.	3	25.02	15.50-16.35	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
47.	3	02.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
48.	3	03.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
49.	3	09.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление	Каб. 6	Фронтальная

			16.45-17.30			браслета		
50.	3	10.03	15.50-16.35	практика	2	Оформление браслета	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
51.	3	16.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
52.	3	17.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
53.	3	23.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
54.	3	24.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
55.	3	30.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
56.	3	31.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
57.	3	06.04	15.50-16.35	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
58.	3	07.04	15.50-16.35	практика	2	Оформление броши	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
59.	3	13.04	15.50-16.35	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
60.	3	14.04	15.50-16.35	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
61.	3	20.04	15.50-16.35	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
62.	3	21.04	15.50-16.35	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
63.	3	27.04	15.50-16.35	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
64.	3	28.04	15.50-16.35	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
65.	3	04.05	15.50-16.35	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
66.	3	05.05	15.50-16.35	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
67.	3	11.05	15.50-16.35	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
68.	3	12.05	15.50-16.35	практика	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					

69.	3	18.05	15.50-16.35	практика	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
70.	3	19.05	15.50-16.35	лекция	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
71.	3	25.05	15.50-16.35	практика	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
72.	3	26.05	15.50-16.35	практика	2	Основные требования хранения и восстановление изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					

**Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 1-полугодие**

Теоретическая часть

1. Из чего изготавливают бисер?

- бумага;
- дерево;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- керамические материалы;
- ягода.

2. Какого вида бисера не существует?

- рубка (рубленный бисер);
- резка (резанный бисер);
- стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- швейные нитки;
- нитки мулине;
- проволока.

4. Форма стекляруса:

- круг;
- трубочка;
- звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- скакалка;
- леску;
- провод

Практическая работа

Изготовьте дугами 5 лепестков фиалки (6 шт. бисера) и 3 (1шт. бисера) тычинки техникой перекрутка.

**Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 2-полугодие**

Теоретическая часть

1. Правда ли? Что бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней?
2. Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение, что это? (леска)
3. Этот материал применяют при изготовлении, плетении плоских фигурок из бисера? (проволока).
4. Назовите приспособление для ткачества? (станок)
5. С каким острым инструментом нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке?

Практическая работа

Нарисуйте бант, изготовьте изделие круговым плетением.

**Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 1-полугодие**

Теоретическая часть

1. Бисер применяют, для?

- украшения одежды;
- вышивания;
- изготовления цветов и аксессуаров;
- игры маленьких детей.

2. Назовите техники плетения на проволоке...?

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

3. Иголки нужно хранить?

- на столе,
- в чехольчике,
- в подушечке,
- в кармане.

4. Для чего используют фурнитуру?

- аксессуаров;
- украшения;
- платья;
- выпечки.

5. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к холодной гамме?

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый, белый, черный, фиолетовый, бежевый.

Практическая работа

Нарисуйте ангела, изготовьте изделие параллельным плетением.

**Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 2-полугодие**

1. История возникновения бисероплетения.

2. Можно ли параллельным способом низания сплести: цветы, листья и различные фигурки? (да)

3. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером?

- ветка;
- вилка;
- низка;
- снизка;
- киска.

4. Иголки нужно хранить?

- на столе;
- в чехольчике;
- в подушечке;
- в кармане.

5. Как называется приспособление для ткачества?

- верстак
- станок;
- веретено;
- полотно;
- прялка.

Практическая работа

Изготовьте дугами 7 лепестков ромашки (7 шт. бисера) и тычинку круговым плетением (5 шт. бисера на круг и 1шт. на середину).