Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального образования "Мирнинский район"Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
Протокол № 1 от 08 сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ И.Ю. Федоров
Приказ № 261 от 08 сентября 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Речецветик»
(индивидуальные занятия)

Тип программы: модифицированный
Срок реализации:1 год
Возраст обучающихся: 5-11 лет
Уровень программы: базовый

Составитель: Максимова Федора Марковна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарного направления «Речецветик» составлена с учетом:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Методическими рекомендациями Министерства РФ «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования» и разработками отечественных ученых в области общей педагогики и психологии.

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников и детей младшего школьного возраста, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие социально-психологические качества ребёнка, как умение войти в детское общество, умение действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться (по Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Холмовской, Я.Я. Коломинского, Е.А. Пашко и др.), становятся важными в формировании личности ребёнка. Особое внимание уделяется воспитанию любви к родителям и родным; формированию уважительного и внимательного отношения к старшим и друзьям, к природе, к труду, формируются представления о доброте, дружбе. Народные сказки, загадки, поговорки помогают раскрыть характеры героев, дети учатся рассуждать о добре и зле. Самой главной задачей программы является развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей учащихся, развитие мышления, памяти.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами и требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14, что позволяет избежать переутомления. Работа со сказкой, стихотворениями способствует развитию речи, расширяет кругозор. На занятиях дети через ситуации, сюжеты овладевают навыками логичного и последовательного построения описания, умением задавать вопросы; В игровой, театрализованной форме дети развивают навыки связной речи, навыки пересказа небольших литературных произведений. Программа так же направлена на выравнивание речевого развития детей с нарушениями речи и звукопроизношения, двуязычных детей и детей с ОНР (общим недоразвитием речи), при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся звуковой, смысловой сторон, при нормальном слухе и интеллекте Речь – одна из центральных, важнейших психических функций, она имеет огромное влияние на развитие ребёнка в целом, соответственно, развитие мышления в значительной мере зависит от развития речи. Речь лежит в основе овладения грамотой и всем процессом обучения, поэтому можно сделать вывод о том, что среди неуспевающих школьников начальных классов большую часть составляют дети с различными отклонениями в развитии речи. При этом первостепенное значение приобретает анализ того, какие компоненты языковой системы данные нарушения затрагивают: распространяется ли дефект на

один компонент – фонетический, при котором преимущественно отмечается неправильное произношение звуков (фонем); или затрагивает еще и фонематические процессы, когда нарушается не только устная речь, но и также письмо и чтение.Поэтому одной из основных задач программы является коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, развитие фонематического слуха и развитие устной речи. Так как речь формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, речевая недостаточность у детей влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает познавательные возможности, нарушает процесс социальной адаптации вплоть до проявления невротических реакций, тревожности и фобий. Уровень речевого развития является одним из критериев успешности ребёнка в детском саду и в школе. Программа «Речецветик» позволит обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств детей, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, что позволит развить коммуникативную способность детей (умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми), речевую готовность (сформированность звуковой стороны речи, словарного запаса, монологической речи, профилактика дисграфии и дислекции), что станет одним из главных условий адаптации ребёнка в обществе.

Л.С.Выготский, советский психолог, основатель исследовательской традиции изучения высших психических функций человека, писал «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. В последнее время число речевых расстройств у детей неуклонно растёт, в связи с чем актуальность проблемы раннего их выявления и коррекции становится неоспоримой. Исследования последних лет свидетельствуют о том, что чисто возрастные нарушения звукопроизношения, которые являются нормой его становления, наблюдаются теперь лишь в 22,4 % всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом. И именно по этой причине в школу теперь поступают свыше 52% детей с дефектами звукопроизношения. Невозможность получения необходимой и адекватной логопедической помощи приводит к тому, что в период начального обучения дети испытывают специфические (и часто весьма серьезные) трудности как в овладении основами грамоты, так и в усвоении образовательной программы в целом, нередко именно вследствие нарушений речевого развития, попадая в разряд неуспевающих учеников. На сегодняшний день требования к структуре основной общеобразовательной программе таковы, что итоговыми результатами реализации образовательной программы являются интегративные личностные качества ребенка: физическое развитие, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, общительность. А успешная реализация образовательной программы возможна только при овладении ребенком средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Чтобы принимать живое, активное, заинтересованное участие во всех мероприятиях, проектах и в образовательной деятельности нужно владеть речью, правильно произносить звуки, уметь договариваться, обмениваться мнением и т.д. Ведь важнейшим показателем готовности ребенка к школьному обучению является его речевое развитие. От уровня понимания речи учителя, текста учебника во многом будет зависеть быстрота адаптации ребенка к новым для него школьным условиям. Трудности усвоения тех или иных школьных предметов зачастую являются наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации и возникающих в связи с этим трудностей в поведении.

Отличительные особенности

Данная дополнительная образовательная программа отличается от программ других авторов и педагогов тем, что она дает возможность каждому обучающемуся развиваться, овладевая связной и грамматически правильной речью, навыками речевого общения, обеспечивая позитивное эмоционально- личностное и социальное развитие. То есть, приоритетным направлением программы является **речевое развитие**. Главная идея программы заключается в

реализации общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с недостатками в речи и в произношении, основывается на онтогеническом принципе, позволяет опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Фундаментом реализации этих целей является речь – стержень эмоционально-личностного и умственного развития ребенка, и прежде всего речь устная. Поэтому направление «Речевое развитие» выдвинуто в программе студии на первый план. Связано это еще и тем, что среди детей много двуязычных детей. Как правило, эти дети плохо говорят на русском языке или знают на низком бытовом уровне. Поэтому развитие связной речи и речевого общения является одной из главных задач студии. Кроме этого, в последнее время увеличилось число детей, имеющих дефекты речи, отставания в речевом развитии родного языка. А овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Первостепенные задачи студии: научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о русском языке, литературе, обогатить речь, внимание, интерес к речи. Так как правильная речь – это один из главных показателей готовности к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: ведь письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием речи и нарушением фонематического слуха, встречают огромные трудности в школе.

Новизна программы заключается в том, что становление многих основных школьных умений так же непосредственным образом связано с качеством звуковой культуры, грамматически правильно построенной речью, так как письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие общим недоразвитием речи и нарушением фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).Развитие речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Участвуя в спектаклях, представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки; усваивают родную речь, её звучание, гармонию; преодолевают застенчивость, получают эстетическое наслаждение. Учитывая все эти факторы, для качественного речевого и коммуникативного развития детей разработана дополнительная коррекционно-образовательная программа «Речецветик», которая позволит детям овладеть самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения; воспитать звуковую культуру, приобщить к словесному искусству, интерес к книге через знакомство с художественной литературой и развить у детей потребности в общении с другими, умении подчиняться интересам детского коллектива, справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Педагогической целесообразностью данной образовательной программы является то, что программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников и младших школьников, всестороннее развивать их интеллектуально – волевые качества, дает возможность сформировать у детей психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Таким образом, программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения, в соответствии с целями и задачами помогают организовать образовательного процесс и в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий выполнять коррекционные и развивающие задачи. Навыки общения во время и вне занятий способствуют развитию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Различные формы, виды и приемы работы позволяют разнообразно построить систему коррекционно – развивающей работы. Это артикуляционные и пальчиковые упражнения, сюжетные и ролевые игры, чтение и пересказ текстов, фонематический анализ и логопедические игры, знакомство с букварем, повторение и закрепление основных грамматических правил, декламирование стихов, знакомство с литературными произведениями, театрализованные представления оказывают свое благотворное влияние на интеллектуальное, познавательное и речевое развитие ребенка.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 11 лет.

Сроки реализации программы- 1 год.

Объём программы: 72 часа

Часовая нагрузка- 2 часа в неделю

Продолжительность академического часа для обучающихся: 30 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю - 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- Zoom https://zoom.us/ — эта платформа для конференций дает возможность бесплатно организовывать встречи до 100 участников;
- Google Класс Google Classroom – бесплатный сервис для школ, некоммерческих организаций и всех, у кого есть личный аккаунт Google. Он упрощает диалог учащихся и преподавателей. Этот сервис позволяет экономить время при создании курсов, рассылке домашних заданий, общении с учащимися и организации учебного процесса;
- Яндекс.Диск — облачный сервис, позволяющий пользователям хранить свои данные на серверах в «облаке» и передавать их другим пользователям в Интернете.

Уровень программы: базовый**.**

Режим занятий

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами к организации занятий дополнительного образования: занятия проводятся в младшей возрастной категорией (5-7л.) продолжительностью по 30 минут; в средней возрастной категории (8-11л.) продолжительностью по 45 минут. Между занятиями проводится десятиминутный перерыв. Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Способы организации занятий

Учитываются возрастные и физиологические особенности детей, уровень их подготовки. При реализации данной программы используются следующие формы деятельности обучающихся:

фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися;

групповая – организация работы по малым группам;

парная – организация работы по парам;

индивидуальная.

Формы организации занятий:

- Беседы
- игры
- экскурсии
- индивидуальные и творческие задания
- наблюдения
- чтение литературы
- конкурсы
- игра-путешествие
- разработка проектов
- сочинение сказок, историй для постановок

Методы

- Практический (упражнения)
- Наглядно-иллюстративный
- Словесный

- Объяснительно – иллюстративный (показ, объяснение).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, декламирование, оценка).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Формы отслеживания результатов:

- мониторинг
- выступления
- викторины
- научно-практические конференции
- проекты
- отчёт педагога, заметки на сайте, в СМИ, отзывы родителей.

Форма подведения итогов:

Теоретическая часть

- тестирование
- обследование
- заполнение индивидуальной карты
- опрос
- наблюдение
- сочинение

Практическая часть

- конкурсы
- викторины, сочинения
- участие в НПК
- олимпиады
- пересказы
- составление рассказа на заданную тему
- театрализованные представления
- концерты
- конкурсы чтецов
- инсценировки и т.д.

Программой предусматривается также:

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие встречи с артистами театров, с интересными людьми;
- творческие конкурсы.

1.2.Цели и задачи

Целью данной программы является развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей, коррекция звукопроизношения, выравнивание речевого развития на основе театрализованных представлений художественных произведений и всестороннего гармоничного развития; развить и усовершенствовать природные речевые и голосовые возможности обучающихся, сформировать у ребёнка любовь к родному языку, культуре речи и произношения и тем самым воспитать творческого, свободного человека, способного жить в гармонии с самим собой, природой и окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие общих речевых навыков, слухового и зрительного внимания и
- восприятия, формирование и совершенствование лексического состава языка и грамматического строя речи, развитие связной речи и речевого общения, фонематических

представлений и навыков звукового анализа и синтеза, артикуляционной, тонкой и мимической моторики.

- Ознакомление с элементами грамоты (первый год обучения)
- Дать представление о мире, приобретение умения ориентироваться в нем, приобщать к культуре прошлого и настоящего, любить родной край, уважать старших.
- Развитие познавательной деятельности, прежде всего мышления, памяти, внимания.
- Развитие связной речи и речевого общения. Дать первоначальное понятие о русском языке, литературе, обогатить речь, внимание.
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучению грамоте.
- Воспитать желание чётко, грамотно, точно выражать свои мысли.
- Развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма.
- Познакомить с общими вопросами речевого искусства.
- Ознакомление с компонентами актерской выразительности.
- Работа над исправлением дикционных недостатков.
- Воспитать культуру общения в социуме.

1.3.Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Звук. Гласные и согласные звуки. Слоги. Паузы. (12 часа)					
1.1	Мир звуков. Артикуляция звука. Упражнения для подготовки артикуляционного аппарата.	2	1	1	Входной, обследование
1.2	Автоматизация звука в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложении.	4	2	2	Диагностика
1.3	Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов.	2	2	2	Индивидуальна
1.4	Виды и значение пауз в тексте.	2	2		Комбинированная
1.5	Отработка практических навыков при работе с текстом.	2		2	Индивидуальная
2.Дикция. Слово. Постановка звуков. Автоматизация в слогах, словах, предложении. (12 часа)					
2.1	Слово. Автоматизация свистящих звуков в слогах, словах, предложении.	2		2	
2.2	Совершенствование фонематических	2	2		Комбинированная

	представлений				
2.3	Игры на развитие фонематического восприятия.	2		2	Индивидуальная
2.4	Скороговорки. Алгоритм работы со скороговоркой.	2		2	Индивидуальная
2.5	Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений	4		2	Тестирование
3. Темп речи. Дифференциация согласных: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные. Промежуточная аттестация. (12 часа)					
3.1	Дифференциация: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные .	2	2		Индивидуальная
3.2	Игры на развитие слухового внимания.	2		2	Викторина
3.3	Логические ударения.	2	2		Опрос
3.4	Темп. Эмоционально-образная выразительность.	2		2	Индивидуальная
3.5	Речевая перспектива. Развитие речевого общения	2		2	Индивидуальная
3.6	Автоматизация звуков в скороговорках, пословицах, поговорках.	1		1	Индивидуальная
3.7	Промежуточная аттестация.	1	1		Самостоятельная работа
4. Логика текста. Работа над предложением. Развитие связной речи. (12 часов)					
4.1	Воспитание активного произвольного внимания к речи.	4	2	2	Опрос
4.2	Обучение составлению рассказов описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму.	2		2	Самостоятельная работа
4.3	Связное рассказывание.	2	1	1	Практическая самостоятельная
4.4	Сюжет и композиция текста.	2	1	1	Индивидуальная
4.5	Формирование грамматического строя речи	2		2	Индивидуальная
5. Ритм. Интонация. (10 часов)					
5.1	Освоение элементов словесного действия.	2	2		Индивидуальная
5.2	Навыки языкового анализа и синтеза	4	2		Индивидуальная
5.3	Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи.	2		2	Индивидуальная
5.4	Разнообразие интонационных оттенков.	2		2	Самостоятельная работа

6. Жесты. Мимика. Обобщения. Образ. (6 часов)					
6.1	Категории жестов – механические, описательные, психологические. Характеристика образа.	1	1		Опрос
6.2	Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика.	1	1		Викторина
6.3	Отработка практических навыков при работе с текстом.	2		2	Индивидуальная
6.4	Логика поведения персонажа. Позиция. Воображение.	1	1		Индивидуальная
6.5	Игры на развитие мимики.	1	1		Тестирование
7.Логика связанного текса. Ознакомление с литературными произведениями. **Итоговая аттестация (6 часов)**					
7.1	Развитие связной речи и речевого общения	2		2	Опрос
7.2	Совершенствование фонематических представлений	1	1		Индивидуальная
7.3	Работа над слоговой стороной слова	1		1	Индивидуальная
7.4	Заключение. Итоговая аттестация.	1	1		Итоговая аттестация
7.5	Ознакомление с художественной литературой	1		1	Итоговое мероприятие
	Итого всего:	**72**	**28**	**44**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1. Звук. Гласные и согласные звуки. Слоги. Паузы. (12ч.)
Теория: Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить? Гласные и согласные звуки.
Практика: Артикуляция звука. Упражнения для подготовки артикуляционного аппарата. Постановка свистящих звуков. Автоматизация звука в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложении. Работа над слоговой структурой слова. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов. Логические паузы. Виды пауз – межсловесные, логические, психологические, физиологические, ритмические. Значение пауз. Отработка практических навыков при работе с текстом.
2. Дикция. Слово. Постановка звуков. Автоматизация в слогах, словах, предложении. (12ч.)
Теория: Слово. Слоговая структура слова. Знакомство со словообразованием. Что такое артикуляция. Алгоритм работы со скороговоркой
Практика: Постановка звуков. Автоматизация свистящих звуков в слогах, словах, предложении. Дикция. Артикуляционные упражнения. Произношение звуков – гласных, согласных, йотированных. Игры на развитие фонематического восприятия. Работа над дикцией. Что такое дикция. Скороговорки. Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений.

3. Темп речи. Дифференциация согласных: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные.(12ч.)

Теория: Дифференциация согласных: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные. Логические ударения. Темп. Эмоционально-образная выразительность. Речевая перспектива.

Практика: Автоматизация звуков в скороговорках, пословицах, поговорках. Дыхание и голос. Освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком. Игры на развитие слухового внимания.

Промежуточная аттестация. Отработка практических навыков при работе с текстом.

4. Логика текста. Работа над предложением. Развитие связной речи.(12ч).

Теория: Логика текста. Сюжет и композиция текста. Составные части композиции – завязка, развитие, кульминация и развязка. Типы композиций – статическая и динамическая.

Практика: Воспитание активного произвольного внимания к речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно. Вести диалог. Обучение составлению рассказов описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

5. Ритм. Интонация. (Лексические темы. 10ч).

Теория: Лексические темы. Освоение элементов словесного действия. Ритм. Интонация. Что такое ритм. Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи. Элементы интонации. Разнообразие интонационных оттенков.

Практика: Работа над текстом. Отработка практических навыков при работе с текстом. Отработка практических навыков при работе с текстом.

6. Жесты. Мимика. Обобщения. Образ. (6ч).

Теория: Обобщения. Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика. Удобная и неудобная поза. Категории жестов – механические, описательные, психологические. Логика поведения персонажа. Позиция. Воображение. Характеристика образа.

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом. Игры на развитие мимики.

7. Логика связанного текса. Ознакомление с литературными произведениями. (6ч).

Теория: Логика связанного текста. Основные типы логических отношений в связанном тексте и их значение. Перечисление. Последование. Противопоставление. Разъяснение. Развитие. Причинно-следственные отношения. Заключение. Разрыв. Что такое прямая речь. Ее особенности и значение. Что такое косвенная речь. Ее особенности и значение.

Практика: Практическая отработка навыков.

Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети могут:

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказать о факте, событии, явлении;
- Быть доброжелательным собеседником, говорить спокойно, не повышая голоса;
- Пользоваться в общении с взрослыми и сверстниками стандартизованными словесными формулами словесной вежливости; употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- Различать понятие *звук, слог, слово, предложение*. Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в логах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, по плану и образцу составлять рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной странице, набору картин с фабульным развитием действия;
- Знать общие вопросы речевого искусства, нормы литературной речи, основные этапы работы чтеца над художественным произведением,

- Уметь правильно произносить сложные слова и использовать их в активной речи;
- Выполнять слоговой анализ слов из двух, трех слогов и подбирать слова с заданным количеством слогов;
- Подбирать слова на заданный звук;
- Дифференцировать согласные звуки по твердости и мягкости, уметь правильно называть все буквы русского алфавита звонкости – глухости, по акустическим признакам и месту образования;
- Различать компоненты актерской выразительности,
- Уметь разыгрывать сценки по знакомой сказке, прогнозировать ролевое поведение и обогащать игру новыми решениями;
- Работать над исправлением дикционных недостатков,
- Производить логический анализ произведения,
- Совершенствовать умение высказывать свое отношение к прочитанному;
- Выразительно декламировать стихи и инсценировать роли;
- Вести концерты и участвовать в инсценировках.
- Правильно произносить все звуки родного языка.

Методические рекомендации

• Основываться на развивающих методиках.

• Выбор и использование методов определяется содержанием, целями и задачами коррекционного воздействия, индивидуально-психологическими особенностями детей.

• Игровой метод предполагает использование таких приемов, как показ, пояснение, указания, вопросы, моделирование. Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между объектами. Модель должна быть доступной для восприятия детьми данного возраста.

• Графические модели, схемы используются при формировании звукового анализа и синтеза, при обучении слоговому и звуковому составу слова.

• При обучении детей пересказыванию сказок, рассказов, стихов используются изображения животных, птиц, героев сказок и т.д. Так как основной задачей программы является развитие речи, то в процессе занятий предусматривается развитие сенсорных функций: развитие моторики, особенно речевой моторики; развитие познавательной деятельности и, прежде всего мышления, памяти, внимания, воспитание всесторонне развитой личности.

• Занятия должны быть разнообразными по содержанию и характеру проведения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график(общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	9 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	72 2 часа в нед.	1 раз в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Учебный класс;

12 посадочных рабочих мест – парты, стулья;

1 рабочее место педагога – стол, стул;

1 шкаф (стеллаж) для хранения учебного материала

Металлическая доска;

Персональный компьютер;
Экран;
Принтер;

1. Технические средства обучения (компьютер, колонки для компьютера, микрофон)
2. Диски с обучающими, развивающими играми. В том числе для коррекции звукопроизношения, развития речи, знакомство с русским алфавитом, цифрами и т.д.
3. Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры»
4. Компьютерная дидактическая игра — КДИ.
5. Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь – III»
6. Записи сказок и детских советских художественных фильмов для детей.

Информационное обеспечение

Цифровые образовательные платформы и ресурсы для дистанционного обучения

1. Moodle.
2. Edmodo.
3. GoogleClassroom.
4. Яндекс Диск
5. Zoom
6. WhatsApp
7. forms.office.com/

Литература, учебно-методический комплекс, учебный инвентарь и оборудование

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения;
2. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения;
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков;
4. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
5. Таблицы и кубики Зайцева;
6. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
7. Музыкальные игрушки (бубен, дудочки, барабаны, погремушки);
8. Комплект зондов для постановки звуков;
9. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;
10. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, различные вертушки;
11. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам;
12. Сюжетные картинки по лексическим темам;
13. Куклы для пальчиковой инсценировки;
14. Театральный реквизит (домик из картона, маски героев сказок, костюмы сказочных персонажей);
15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков;
16. Звучащие инструменты (бубен, металлофон, свистки, дудочки, колокольчики, маракасы), игрушки-заместители;
17. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений;
18. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по лексическим темам;

Кадровое обеспечение
Реализация программы будет осуществлятся педагогом дополнительного образования Максимовой Ф.М., квалификационная категория:высшая.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности освоения учебного материала по дополнительной общеобразовательной программе применяется:

Входная диагностика, обследование звукопроизношения при наборе обучающихся, с целью распределения по уровню в подгруппах.

*Текущий контроль*проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (беседа, опрос, наблюдение, тестирование, выполнение упражнений, декламация, выступление, рассказывание).

Промежуточный и итоговый контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года, с целью выявления уровня полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе являются:

- журнал учета работы педагога дополнительного образования;
- участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня и их результат;
- отзывы родителей о работе студии в ИС Навигатор.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании достижений обучающихся по программе применяются следующие критерии:

Критерии оценки:

1. Соответствие выбранного произведения тематике конкурса
2. Выразительность и грамотность прочтения :
- динамика, выражаемая в ударениях;
- интонация, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;
- темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках;
- эмоциональная окраска речи, определяющая характер произведения
3. Эмоциональность, артистичность, сценическая манера исполнения (мимика, позы, жесты, движения.
4. Длительность исполнения произведения до 5 минут.

Звукопроизношение
Произношение изолированного звука
Анализ артикуляции
Характеристика звука : гласный-согласный, глухой-звонкий, твёрдый-мягкий

Звуко-буквенный анализ слова
1. Самостоятельный и полный ответ на вопросы.
- использование в ответах однородных членов предложения
- ответы на проблемные вопросы по сюжетной картине
- умение ставить вопросы по образцу, по подсказке, самостоятельно
2. Развитие монологической речи
- пересказ рассказа по цепочке
- придумывание своего конца после пересказа
3. Составление плана пересказа
- использование при пересказе вопросительного, повествовательного и назывного плана;
- составление описаний по предметным картинкам и плану
- самостоятельная речь.

2.5. Методические материалы

В организации учебного процесса по программе применяются следующие методы обучения:

- по источнику передачи и восприятия информации:

• словесный: рассказ, беседа;

• наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал;

- по характеру деятельности:

• объяснительно-иллюстрированный (рассказ, карточки);

• репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);

• метод игры (игры дидактические, развивающие).

Педагогические технологии:

- групповое обучение, когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности;
- фронтальное обучение – подача учебного материала всей группе одновременно;
- игровая деятельность – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр;
- коллективная творческая деятельность.

Здоровьесберегающие технологии

Предполагают такое обучение, при котором дети не устают, а продуктивность их работы возрастает (физкультминутки).

Формы организации обучения

При реализации программы используются следующие формы проведения занятий:

- по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий);
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, практикум, конкурс, экскурсия).

Алгоритм учебного занятия:

- проверка готовности к занятию;
- инструктаж: вводный, текущий, заключительный;
- выполнение практических заданий;
- физкультминутки, динамические паузы;
- рефлексия, оценка выполнения заданий;
- приведение в порядок рабочего места.

Раздел 3. Список литературы

Нищева Н.В. «Тетрадь для подготовительной логопедической группы детского сада» Москва «Детство-Пресс», 2010г.

✓ Нищева Н.В. «Тетрадь №1 для подготовительной к школе логопедической группы детского сада», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009г.

✓ Нищева Н.В. «Тетрадь №2 для подготовительной к школе логопедической группы детского сада», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009г.

✓ Нищева Н.В. Домашняя тетрадь «Занимаемся вместе. Старшая группа. Часть№1»Часть №2, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2008г.

Литература для педагогов и родителей:

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006г.
2. Жукова Н.Е. «Пособие по обучению дошкольников правильному чтению», Москва, «Эксмо», 2011г.
3. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.
4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.
5. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
6. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с
8. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», Москва «Просвещение», 1991г.
9. Ивановская О.Г. «Логопедические занятия с детьми 6-7 лет», Санкт-Петербург, «Каро», 2004г.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи», Москва 2003г
11. Корнев А.Н. «Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи», Айрисс-Пресс, Москва, 2007г.
12. Лылова Л.С. «Фронтальные логопедические занятия», Воронеж, 2012г
13. Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Волгоград, «Учитель», 2006г.
14. Никитина А.В. «33 лексические темы». Санкт-Петербург, «Каро»,2008г
15. Никитина А.В. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром», «Каро», Санкт – Петербург, 2013г.
16. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах» Санкт- Петербург, «Детство – Пресс», 2006г.
17. Новикова Е.В. «Логопедическая азбука. От звука к букве», Москва, «Издательство Гном», 2004г.
18. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
19. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144 с.
20. Смирнова Л.Н. «Обучение дошкольников чтению» Москва, «Мозаика-синтез», 2008г
21. Тарабарина Т.И. «Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 1996г.
22. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития детей№, Владос, Москва, 2013г.
23. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.

Литература для детей:

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.

Интернет-ресурсы:

1. Mistral.Ru. Воспитание игрой. Игры и игрушки. Статьи, рекомендации и советы родителям.Развивающие и обучающие игры для детей всех возрастов. Консультации психологов, педагогов, авторов по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Игрушки для детей любого возраста.
2. Booksite.Ru - полнотекстовая библиотека
3. http://www.booksite.ru/on_l ine.htm
4. Bookz.ru . В электронной библиотеке Вы можете бесплатно скачать книги, справочники, журналы и словари в электронном виде.
5. www.bookz.ru E-Reading - большая онлайн-библиотека. http://www.ereading.org.ua/ EOLSS
6. (Encyclopedia of Life Support Systems) - Энциклопедиисистемжизнеобеспечения.

Список сайтов, рекомендованных для использования обучающимися и преподавателями для доступа к высококачественным ЭОР:

1. http://www.mon.gov.ru/ - Министерство образования и науки Российской Федерации
2. http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал
3. http://www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»

Приложение 1

Календарный учебный график
Лебедева Виктория

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		09.09	11:55-12:25	очная	1	Мир звуков	Каб. 5	Первичная диагностика
2		11.09	16:40-17:10	очная	1	Мир звуков Гласные и согласные звуки	Каб. 5	Обследование
3		16.09	11:55-12:25	очная	1	Постановка свистящих звуков	Каб. 5	Индивидуальная
4		18.09	16:40-17:10	очная	1	Автоматизация звуков	Каб. 5	Индивидуальная
5		23.09	11:55-12:25	очная	1	Работа над слоговой структурой слова	Каб.5	Индивидуальная
6		25.09	16:40-17:10	очная	1	Слоговой анализ и синтез	Каб. 5	Тестирование
7		30.09	11:55-12:25	очная	1	Слоговой анализ и синтез	Каб. 5	Комбинированная
8		2.10	16:40-17:10	очная	1	Виды пауз в речи	Каб. 5	Комбинированная
9		7.10	11:55-12:25	очная	1	Работа с текстом	Каб. 5	Индивидуальная
10		9.10	16:40-17:10	очная	1	Работа с текстом	Каб. 5	Тестирование
11		14.10	11:55-12:25	очная	1	Слоговой анализ	Каб. 5	Индивидуальная
12		16.10	16:40-17:10	очная	1	Виды и значение пауз	Каб. 5	Викторина
13		21.10	11:55-12:25	очная	1	Знакомство со значением «слово»	Каб. 5	Опрос
14		23.10	16:40-17:10	очная	1	Автоматизация свистящих в предложениях	Каб. 5	Опрос
15		28.10	11:55-12:25	очная	1	Слоговой анализ	Каб. 5	Индивидуальная
16		30.10	16:40-17:10	очная	1	Слоговой анализ	Каб. 5	Тестирование
17		4.11	11:55-12:25	очная	1	Артикуляция	Каб. 5	Самост.работа
18		6.11	16:40-17:10	очная	1	Артикуляция	Каб. 5	Индивидуальная
19		11.11	11:55-12:25	очная	1	Фонематическое восприятие	Каб. 5	Индивидуальная
20		13.11	16:40-17:10	очная	1	Фонематическое восприятие. Игры	Каб. 5	Индивидуальная
21		18.11	11:55-12:25	очная	1	Работа над дикцией	Каб. 5	Индивидуальная
22		20.11	16:40-17:10	очная	1	Практические навыки	Каб. 5	Индивидуальная
23		25.11	11:55-12:25	очная	1	Практические	Каб. 5	Тестирование

						навыки		
24		27.11	16:40-17:10	очная	1	Работа над дикцией. Скороговорки	Каб. 5	Индивидуальная
25		2.12	11:55-12:25	очная	1	Дифференциация согласных	Каб. 5	Индивид.
26		4.12	16:40-17:10	очная	1	Игры на развитие слухового внимания	Каб. 5	Индивидуальная
27		9.12	11:55-12:25	очная	1	Автоматизация в пословицах	Каб. 5	Индивидуальная
28		11.12	16:40-17:10	очная	1	Промежуточная аттестация	Каб. 5	Индивидуальная
29		16.12	11:55-12:25	очная	1	Дыхание и голос	Каб. 5	Индивид.
30		18.12	16:40-17:10	очная	1	Логические ударения	Каб. 5	Индивидуальная
31		23.12	11:55-12:25	очная	1	Логические ударения	Каб. 5	Индивидуальная
32		25.12	11:55-12:25	очная	1	Развитие слухового внимания	Каб. 5	Тестирование
33		30.12	16:40-17:10	очная	1	Развитие слухового внимания	Каб. 5	Индивидуальная
34		13.01	11:55-12:25	очная	1	Дыхание и голос	Каб. 5	Индивидуальная
35		15.01	16:40-17:10	очная	1	Логические ударения. Игры	Каб. 5	Индивидуальная
36		20.01	11:55-12:25	очная	1	Работа с текстом	Каб. 5	Индивидуальная
37		22.01	16:40-17:10	очная	1	Воспитание произвольного внимания	Каб. 5	Индивидуальная
38		27.01	11:55-12:25	очная	1	Обучение составлению рассказов описаний	Каб. 5	Индивидуальная
39		29.01	16:40-17:10	очная	1	Умение отвечать на вопросы	Каб. 5	Индивидуальная
40		3.02	11:55-12:25	очная	1	Определение сюжета текста	Каб. 5	Индивидуальная
41		5.02	16:40-17:10	очная	1	Умение вести диалог	Каб. 5	Индивидуальная
42		10.02	11:55-12:25	очная	1	Умение вести диалог	Каб. 5	Индивидуальная
43		12.02	16:40-17:10	очная	1	Составление рассказов	Каб. 5	Индивидуальная
44		17.02	11:55-12:25	очная	1	Составление рассказов	Каб. 5	Тестирование
45		19.02	16:40-17:10	очная	1	Составление рассказа по сюжетной картинке	Каб. 5	Индивидуальная
46	.	24.02	11:55-12:25	очная	1	Составление рассказа по сюжетной картинке	Каб. 5	Индивидуальная
47		24.02	16:40-17:10	очная	1	Развитие связной речи	Каб. 5	Индивидуальная
48		26.02	11:55-12:25	очная	1	Развитие связной речи	Каб. 5	Индивидуальная

49		2.03	11:55-12:25	очная	1	Освоение элементов словесного действия	Каб.5	Индивидуальная
50		4.03	16:40-17:10	очная	1	Освоение словесного действия	Каб. 5	Индивидуальная
51		9.03	11:55-12:25	очная	1	Обучение ритму	Каб. 5	Индивидуальная
52		11.03	16:40-17:10	очная	1	Отработка интонации	Каб.	Индивидуальная
53	.	16.03	11:55-12:25	очная	1	Отработка практических навыков при работе с текстом	Каб. 5	Индивидуальная
54		18.03	16:40-17:10	очная	1	Отработка практических навыков при работе с текстом	Каб. 5	Индивидуальная
55		23.03	11:55-12:25	очная	1	Категории жестов.	Каб. 5	Индивидуальная
56		25.03	16:40-17:10	очная	1	Характеристика образа	Каб. 5	Индивидуальная
57		30.03	11:55-12:25	очная	1	Характеристика образа	Каб. 5	Индивидуальная
58		1.04	16:40-17:10	очная	1	Виды внеречевых средств воздействия	Каб. 5	Индивидуальная
59		6.04	11:55-12:25	очная	1	Средства воздействия: поза, жесты, мимика	Каб. 5	Индивидуальная
60		8.04	16:40-17:10	очная	1	Развитие воображения	Каб. 5	Фронтальная
61		13.04	11:55-12:25	очная	1	Логика поведения персонажа	Каб. 5	Индивидуальная
62		15.04	16:40-17:10	очная	1	Игры на развитие мимики	Каб. 5	Индивидуальная
63		20.04	11:55-12:25	очная	1	Практическая отработка навыков	Каб. 5	Индивидуальная
64		22.04	16:40-17:10	очная	1	Практическая отработка навыков	Каб. 5	Фронтальная
65		27.04	11:55-12:25	очная	1	Перечисление. Последование.	Каб. 5	Индивидуальная
66		29.04	16:40-17:10	очная	1	Перечисление. Последование	Каб. 5	Тестирование
67		4..05	11:55-12:25	очная	1	Разъяснение. Развитие	Каб. 5	Индивидуальная
68		13.05	16:40-17:10	очная	1	Итоговая аттестация	Каб. 5	Комбинированная
69		17.05	11:55-12:25	очная	1	Прямая речь	Каб. 5	Индивидуальная
70		20.05	16:40-17:10	очная	1	Косвенная речь	Каб. 5	Индивидуальная
71		25.05	11:55-12:25	очная	1	Ознакомление с литературными произведениями	Каб. 5	Индивидуальная
72		27.05	16:40-17:10	очная	1	Итоговое мероприятие	Каб. 5	Выступление

Приложение 2

Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

за 1 полугодие 2023-2024 учебного года

студии «Речецветик»

Составитель: педагог дополнительного образования

Максимова Федора Марковна

Год обучения: 1

Дата проведения:

Теоретическая часть

- Самостоятельный анализ и дифференциация парных согласных, определение места гласных в слове;
- Подбор слова на заданный звук;
- Произношение изолированного звука;
- Звуко-буквенный анализ слов;
- Составление описаний по предметным картинкам
- Придумывать сложные предложения Самостоятельный анализ и дифференциация парных согласных, определение места гласных в слове;
- Характеристика звука: гласный – согласный, глухой - звонкий, твёрдый – мягкий
- Различение понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Звуко-буквенный анализ слов, сколько букв в слове и сколько звуков;
- Определять, распозновать слова, обозначающие предметы, действия, описание.
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

1. Придумать слова на заданные звуки (с-з, с-ш, ш – ж, л, м, т, к, о, у, а, и)

2. Составить предложения к сюжетным картинкам: «Рыбалка», «Котенок и мальчик», «На берегу реки»

3.Угадай, какой первый звук в слове:
Сад кошка дом жаба зуб шуба лом рыба тапки
4. Придумай слова на заданный звук:

А о у с з ш ж м п х и т л б д у

5. Составить предложение из двух слов так, чтобы первое слово обозначало предмет, а второе предмет.

Птица, лететь. Звезда, падать. Рыба, плавать. Листья, опадать.

Практическая часть

- Выразительность и грамотность прочтения;
- Интонация, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;
- Эмоциональность, артистичность, сценическая манера (мимика, позы, жесты, движения);
- Правильное произношение звуков;
- Темп и ритм, выражаемые в длительности звучания в остановках.

5. Наизусть

Снег

Сыплет, сыплет снег охапками
На поля зима.
До бровей накрылись шапками
Во дворах дома.
Ночью вьюга куролесила,
Снег стучал в стекло,
А сейчас – гляди, как весело
Белым – бело!

Зима.

(на автоматизацию звука Л)
Всё бело, бело, бело.
Много снегу намело.
Вот весёлые деньги!
Все – на лыжи и коньки!

3. Устный диктант.

Коза-коса, кот-год, шар-жар, усы-уши, Саша-сажа, лес-лещ, лак-рак.

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

за II полугодие 2023-2024 учебного года

студии «Речецветик»

Составитель: педагог дополнительного образования

Максимова Федора Марковна

Студия «Речецветик»
Группа
Год обучения -1
Дата проведения
Время проведения:
Практическая часть

1. Закончи предложение (устное задание)

Мама купила мне вкусный и …торт.
В Африке живут хищные, опасные и быстрые … и … .
Летом детям нравится играть, …, … .

2. Составить предложения к данным схемам.

_____ _____ . _____ _____ _____ .

3. Наизусть

Апрель. *(С.Я.Маршак)*
Апрель, апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи;
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвёл подснежник.

4.Угадай, какой первый звук в слове:
Ягода чашка живот рыба зебра цапля

5. Придумай слова на заданный звук:
А о у с з ш ж м п х и т л б д у

6. Назови, сколько звуков в словах:
Сок рис луна школа живот стол молоко
7. Пересказ по картинка