



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального образования "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол №01 от 04.09.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров

Приказ № 166 от «06» сентября 2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)
анимационной студии
«Север» (младшие)**

Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Уровень: базовый

Составитель:
Будаева Дарима Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2024

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация» составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 №196;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

р Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

и Методические рекомендации по освоению дополнительных общеобразовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми с инвалидностью на основе диагностической, профилактической и коррекционной работы в Республике Саха (Якутия) (приложение к приказу от 27.09.2019 г. № 01-10/1307).

и Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Север» имеет техническую направленность и рассчитана на обучение детей с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП).

в Важной предпосылкой успешности социокультурной реабилитации и адаптации детей с ДЦП является совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу ребенка. Поэтому, непременным условием компенсации дефекта становится включение в активную, самостоятельную, социально значимую деятельность через развитие творческого потенциала и поэтапное оперативное введение в социокультурные технологии. Это обеспечит комплексное воздействие на личность, будет способствовать гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения.

и Детская мультипликация уникальна тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать новые сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажи мультфильмов, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, изучают специальные компьютерные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, потому как создание фильма — это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива.

ч **Актуальность** программы заключается в том, что программы заключается в том, что она соответствует государственному заказу на социализацию и социокультурную адаптацию детей с диагнозом ДЦП и способствует расширению их возможностей в получении творческого дополнительного образования. Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

о **Отличительные особенности программы, новизна**

Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Она способствует созданию условий творческой и личностной мультипликационной лаборатории-мастерской с включением детей в креативный процесс создания мультфильма (творческого

продукта). Посредством этого развиваются такие ключевые компетентности, как технологическая, коммуникативная, готовность к социальному взаимодействию - то есть, предусматривает развитие у детей готовности выполнять поставленные задачи, используя свой интегративный опыт, знания, умения, психолого-волевые качества; умения самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. В объединении дети проходят обучение основным принципам анимации, учатся переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру её изобразительных возможностей, учатся коммуникативным навыкам.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получают первоначальные знания пользователя персонального компьютера, так же осваивают навыки работы с графическими редакторами и программами для монтажа. Ребята понимают роль компьютера как средство производства мультфильмов, а не развлечения.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся в студии 8 человек.

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность одного академического часа -30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной форме обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при диагнозе ДЦП для ребенка особо важно становиться общение – со взрослыми и сверстниками (и не только с детьми близкими по заболеванию). Исследования показали, что осознание дефекта у детей с ДЦП связано с их переживаниями по поводу недоброжелательного отношения к их особенности со стороны окружающих и нехваткой общения.² На сложившуюся ситуацию дети могут реагировать по-разному: иногда ребенок замыкается в себе, становится чрезмерно робким, ранимым, стремится к уединению; иногда ребенок становится агрессивным, легко идет на конфликт. В процессе обучения в рамках данной программы ребенок с ДЦП общается не только с педагогами, но и с другими детьми в рамках участия в массовых мероприятиях, социальной акции и проектной деятельности. Это позволяет избежать депривации, снижения интеллекта. Поведение становится более стабильным, реже проявляются капризы, эгоистичное отношение к окружающим.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом, следовательно, он старается исполнить свою часть работы достойно. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Формируемые компетенции

Вводный (базовый) модуль дает необходимые компетенции для дальнейшей работы в студии мультипликации. В рамках модуля ученики познакомятся с основами мультипликации, научатся создавать прикладную анимацию разными способами, в технике stop-motion, научатся работать на современном мультоборудовании и использовать его для создания авторских мультфильмов и проектов.

Продвинутый модуль сформирует знания и навыки для создания мультфильмов различного уровня сложности, применяя техники съемки, знания программы для монтажа и озвучки. Так же возможна реализация индивидуального образовательного маршрута

обучающегося, если обучающийся успешно преодолел первый базовый модуль и показывает стремление к научно-исследовательской деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для развития личности и раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося с диагнозом детский церебральный паралич через анимацию. Развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством мультипликационной деятельности.

Задачи:

- Способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- Способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к художественной деятельности;
- Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- Способствовать формированию командных отношений в группе;
- Способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- Способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к художественной деятельности;
- Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- Способствовать формированию командных отношений в группе.
- Формировать рефлексивные и коммуникативные навыки;
- Развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование вводного модуля

1 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности изучаемого материала используется различный мультимедийный материал – презентации, видеоролики.

№	Наименование разделов и тем	Все го час ов	Кол -во часо в теор ии	Кол-во часов практи ки	Формы контроля
1	Вводная часть. Основы мультипликации	6	2	4	

1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.	2	2	0	Опрос
1.2	История возникновения мультфильмов. Анимационные фокусы.	4	0	4	Практическая работа
2	Рисованная анимация	30	8	22	
2.1	Рисунок – основа анимационного творчества.	2	0	2	Опрос
2.2	Смешение красок.	2	1	1	Опрос Практическая работа
2.3	Пятно как средство выражения.	2	1	1	Опрос Практическая работа
2.4	Перспектива.	2	0	2	Практическая работа
2.5	Образ человека – главная тема искусства.	4	1	3	Практическая работа
2.6	Пейзаж – большой мир	4	1	3	Опрос Практическая работа
2.7	«Художественное изображение животных».	6	0	6	Практическая работа
2.8	Выпуск мультфильма на свободную тему	8	4	4	Опрос Практическая работа
3	Пластилиновая анимация	30	8	22	
3.1	«Пластилиновая история».	2	1	1	Опрос
3.2	«Смешанный пластилин».	4	2	2	Практическая работа
3.3	Барельеф.	6	2	4	Практическая работа
3.4	Работа над сценарием и раскадровка.	6	2	4	Практическая работа
3.5	Выпуск мультфильма на свободную тему.	10	1	9	Презентации мультфильмов
3.6	Промежуточный контроль	2	2	0	Тестирование

4	Аппликационная мультипликация	26	11	15	
3.1	Художественное моделирование.	2	1	1	Опрос
3.2	«Бумажный конструктор».	4	2	2	Практическая работа
3.3	«Веселая аппликация».	2	0	2	Практическая работа
3.4	«Веселый человечек».	6	2	4	Практическая работа
3.5	Выпуск анимационного фильма.	12	6	6	Презентация
5	Песочная анимация	18	4	14	
5.1	Этюдный тренаж.	4	0	4	Практическая работа
5.2	Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	4	2	2	Практическая работа
5.3	Выпуск анимационного фильма.	10	2	8	Презентация
6	Кукольная анимация	34	12	22	
6.1	«Театральные гримеры и костюмеры».	6	2	4	Практическая работа
6.2	Краткосрочный проект «Настольный театр».	8	2	6	Практическая работа Презентация
6.3	Краткосрочный проект «Куклы-артисты».	8	2	6	Практическая работа Презентация
6.4	Выпуск анимационного фильма.	10	6	4	Практическая работа Презентация
	Итоговое занятие	2	0	2	
Итого:		144	45	99	

**Содержание учебного плана
1 год обучения**

Тема	Содержание
Раздел 1. Вводная часть. Основы мультипликации – 6ч.	
Вводное занятие	Теория: Правила техники безопасности. Цели и задачи программы.
История возникновения мультфильмов.	Теория: Демонстрация приборов оптических иллюзий. Практика: Самостоятельное изготовление простейших из них.

Анимационные фокусы.	Практика: Выполнить простейшие анимационные фокусы.
Раздел 2. Рисованная анимация- 30 ч.	
Рисунок – основа анимационного творчества.	Теория: Линия и ее выразительные возможности. «Цветовой круг». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.
Смешение красок.	Теория: Спектральный анализ цвета, цветовая гамма. Практика: Работа в онлайн тренажёре по анализу и спектру цвета. Смешивание красок, в разные оттенки и цвета.
Пятно как средство выражения.	Теория: Композиция как ритм пятен. Практика: Изображение объема на плоскости.
Перспектива.	Теория: Правила и теории линейной и воздушной перспективы Практика: Создание перспективы комнаты, природы.
Образ человека – главная тема искусства.	Теория: Конструкция головы человека и ее пропорции. Сатирические образы человека. Практика: Создание образа человека.
Пейзаж – большой мир	Теория: Организация изображаемого пространства. Практика: Рисунок пейзажа.
«Художественное изображение животных».	Практика: Анатомия и строение. Наброски и зарисовки. «Подводное царство». Техника рисования по «мокрому» и по «сухому».
Выпуск мультфильма на свободную тему	Теория: Настройка освещения. Работа на мультсанке. Монтаж и озвучка. Практика: на основе полученных знаний самостоятельно создаем мультфильм.
Раздел 3. Пластилиновая анимация-30ч.	
«Пластилиновая история».	Теория: Знакомство с пластилином. Виды и свойства пластилина, инструменты при работе. Практика: Лепка из пластилина на свободную тему.
«Смешанный пластилин».	Теория: Техники и приемы в пластилиновой анимации. Практика: Работа с пластилином.
Барельеф.	Теория: Правила оформления пластилином барельефа. Практика: Упражнение на создание барельефа.
Работа над сценарием и раскадровка.	Теория: Обучающиеся получают навыки написания полного сценария и раскадровки. Практика: Написание сценария и создание раскадровки для будущего мультфильма.
Выпуск мультфильма на свободную тему.	Теория: Обучающиеся получают навыки создания декораций, освещения, монтажа и озвучки. Практика: Подготовка персонажей главных и второстепенных. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Промежуточный контроль	Дети работают с выданными КИМ
Раздел 4. Аппликационная анимация – 26 ч.	
Художественное моделирование.	Теория: Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей. Определение что такое аппликация. Способы создания аппликации. Практика: Заготовка персонажей и фона. Обзор материала для аппликации.

«Бумажный конструктор».	Теория: Что такое оригами. Практика: Конструирование из модулей.
«Веселая аппликация».	Теория: Работа с бумагой и картоном. Симметрия. Практика: Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и другими материалами.
«Веселый человечек».	Теория: Создаем шаблон с подвижными деталями для анимации человека в движении. Практика: Обучающиеся создают человечка в движении для небольшого сюжета из сказки.
Выпуск анимационного фильма.	Теория: Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в аппликационной мультипликации. Практика: Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Раздел 5. Песочная анимация-18ч.	
Этюдный тренаж.	Теория: Обучение приемам работы с сыпучими материалами. Практика: Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп.
Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	Теория: Обучение приемам работы с сыпучими материалами Практика: Прорисовка деталей, упражнения.
Выпуск анимационного фильма.	Теория: Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в технике песочной мультипликации. Практика: Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Раздел 5. Кукольная анимация-34 ч.	
«Театральные гримеры и костюмеры».	Теория: Комбинированные работы из различных материалов. Практика: Создание своего персонажа.
Краткосрочный проект «Настольный театр».	Теория: Обучающиеся знакомятся с настольным театром и методом его изготовления. Практика: Проектирование сцены, персонажей, декораций. Съемка. Монтаж.
Краткосрочный проект «Куклы-артисты».	Теория: Обучающиеся знакомятся с разными техниками и методами изготовления кукол для анимации. Практика: Создание кукол-персонажей, используя различные материалы и техники.
Выпуск анимационного фильма.	Теория: Повторение и закрепление знаний о кукольной мультипликации. Практика: Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Итоговое занятие	Подведение итогов
Итого	144

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты формулируются на каждый год освоения программы.
1 год обучения

Профессиональные и предметные:

- правила безопасности труда;
- иметь начальные знания по жанрам и видам мультипликации;
- знать историю мультипликации, выдающихся мультипликаторов и их мультфильмы;
- уметь отличать различные виды искусства, жанры и техники выполнения мультфильмов;
- знание основ и владение практическими знаниями в работе с мультстанком и предметами освещения;
- уметь работать в программе AnimaShooter, Movavi.

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся,
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, связанные с темой занятия и проекта, выбор
- наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; определяет даты проведения занятия и т.д. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе, составляется на 1 год и для каждой группы.

Календарный учебный график по форме № 1 рекомендуется размещать в тексте программы, а по форме № 2 – в Приложении к ней.

(Форма № 1) Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	9 сентября 2024г.	31 мая 2025г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Персональные компьютеры для работы с готовым материалом для монтажа с предустановленной операционной системой и специализированным ПО;
- Мульт станок с возможностью снимать плоскую и объемную анимацию;
- Фотоаппарат;
- Микрофон для озвучивания;
- Интерактивный комплект;
- Материалы для различных техник мультипликации;
- Видеокамера Full HD;
- Шатитвы;

- Осветительные приборы.

Создание доступной среды

В Центре созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ОВЗ и (или) инвалидов в кабинеты и другие помещения. В здании Центра создана без барьерная архитектурная среда: имеются подъездные пандусы на центральном входе.

Для перемещения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внутри здания имеются широкие коридоры, дверные проемы, кабинеты. Здание оснащено системой противопожарной сигнализации, голосовым оповещением.

Для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия для беспрепятственного доступа учащихся в специально оборудованный кабинет, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях:

- наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов;
- наличие специального кресла, парты для занятий и других приспособлений;
- минимальный размер зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски равный 1,8 x 1,8 м;
- ширина прохода между рядами столов для учащихся, передвигающихся в креслах-колясках и на опорах, — не менее 0,9 м от спинки стула до следующего стола, а у места учащегося на кресле-коляске вдоль прохода — не менее 1,4 м;
- площадь зоны на 1 учащегося с поражением опорно-двигательного аппарата в учебном кабинете более 3 кв. м.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

AnimaShooter, Movavi, TV Paint, Adobe Photoshop, Youtube.

Информационное обеспечение

Для организации образовательного процесса используются печатные и электронные ресурсы, авторские разработки аутентичные материалы.

1. Книга «Секреты детской мультипликации: кукольная анимация».
2. Книга «Секреты детской мультипликации: перекладка».
3. Раскадровка «Азбука в стихах» Н.Лунько.
4. Сценарные карточки О.Дунаевской.
5. Информационные плакаты для мультстудии.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Север» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации: творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, открытые уроки и другие.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, мультмарафон, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование.

Итоговый контроль включает контрольно-измерительные материалы, позволяющие определить уровень знаний обучающегося.

КИМ в Приложении 2.

Результатом работы являются дипломы и грамоты обучающихся (Приложение 3).

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки:

1. Оригинальность и качество решения – проект уникален и продемонстрировал творческое мышление обучающихся.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых техник.
3. Понимание технической части – четко понимает, как работать с ПО.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – обучающийся или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их проекта-мультфильма.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование и смотр готовых мультфильмов.

2.5. Методические материалы

Кейс-метод, это техника обучения использующая описание реальных, экономических, социальных и бизнес ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшие из них.

Проектная деятельность – самостоятельная, творческая деятельность обучающегося, направленная на воплощение в жизнь своих идей. В процессе, которой он получает новые знания.

Формы работы

- практическое занятие;
- консультация;
- выставка

Виды учебной деятельности

- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных;
- проведение исследовательского эксперимента.
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- выполнение практических работ;
- публичное выступление.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература и методические материалы для педагогов

- Нагибина М.И. «Технология анимации»
- Поварнин С.И. Искусство спора. – М., 1993 г.
- Почивалов А.В. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм, - М.: Э, 2015 - 62 с
- Пунько Н.П. Секреты детской мультипликации: метод. пособие. – М.: Линка-Пресс, 2017 г. – 136 с.
- Родарри Дж. Грамматика фантазии. – М.: Самокат, 2011 г.
- Хитрук Ф.Н. Профессия-аниматор, М, 2008 г.
- Хофф Р. Я вижу вас голыми: Как подготовиться к презентации и с блеском ее провести /Пер. с англ.А.Д.Иорданского. - М.: Независимая фирма "Класс", 2005

Литература для обучающихся

- Линицкий П. Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32с.
- Нищева Н. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.
- Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.
- Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 96 с.
- Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.
- Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм - Эксмо, 2015 г. - 64 с.
- Ращупкина С. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.
- Харт К. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.
- Харт К. Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.
- Харт К. Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.
- Холодное сердце. Учимся рисовать по шагам - Клевер Медиа Групп, 2016 г. - 64с.
- Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.

**Календарный учебный график
(1 год обучения)**

Время занятий: ПН и Пт 09.00-10.10

место проведения 9 кабинет

Дата	Тема занятия	Содержание	Форма занятия	Форма Контроля	Всего часов	в том числе	
						теор.	прак.
План							
Раздел 1. Вводная часть. Основы мультипликации (6 часов)							
09.09	Вводное занятие. Правила безопасного поведения.	Правила техники безопасности. Цели и задачи программы. Анкетирование.	Лекция	Опрос	2	2	0
13.09	История возникновения мультфильмов.	Демонстрация приборов оптических иллюзий. Самостоятельное изготовление простейших из них.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
16.09	Анимационные фокусы.	Выполнить простейшие анимационные фокусы.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
Раздел 2. Рисованная анимация (30 часов)							
20.09	Рисунок – основа анимационного творчества.	Линия и ее выразительные возможности. «Цветовой круг». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
23.09	Смешение красок.	Спектральный анализ цвета, цветовая гамма.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	1	1
27.09	Пятно как средство выражения.	Композиция как ритм пятен. Изображение объема на плоскости..	Занятие практических работ	Практическая работа	2	1	1
30.09	Перспектива	Правила линейной и воздушной перспективы.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
04.10	Образ человека – главная тема искусства.	Конструкция головы человека и ее пропорции. Сатирические образы человека.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	1	3
07.10							
11.10					4	1	3

	Пейзаж – большой мир	Организация изображаемого пространства.	Занятие практических работ	Практическая работа			
14.10							
18.10	«Художественное изображение животных».	Анатомия и строение. Наброски и зарисовки. «Подводное царство». Техника рисования по «мокрому» и по «сухому».	Занятие практических работ	Практическая работа	6	0	6
21.10							
25.10							
28.10	Выпуск мультфильма на свободную тему	На основе полученных знаний самостоятельно создаем мультфильм.	Занятие практических работ	Практическая работа	8	4	4
01.11							
08.11							
11.11							
Раздел 3. Пластилиновая анимация (30 часов)							
15.11	«Пластилиновая история».	Знакомство с пластилином. Виды и свойства пластилина, инструменты при работе. Лепка из пластилина на свободную тему.	Лекция, практика	Опрос, Практическая работа	2	1	1
18.11	«Смешанный пластилин».	Техники и приемы в пластилиновой анимации. Работа с пластилином.	Лекция, практика	Практическая работа	4	2	2
22.11							
25.11	Барельеф.	Упражнение на создание барельефа. Правила оформления пластилином барельефа.	Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4
29.11							
02.12							
06.12	Работа над сценарием и раскадровка.	Обучающиеся получают навыки написания полного сценария и раскадровки.	Лекция, Практическая работа	Практическая работа	6	2	4
09.12							
13.12							
16.12	Выпуск мультфильма на свободную тему.	Подготовка декораций. Подготовка персонажей	Лекция, Занятие	Презентации	12	1	11
20.12							
23.12							

27.12		главных и второстепенных. Съемка. Монтаж. Озвучка. Промежуточная аттестация	практических работ	результатов, тест			
30.12							
10.01							
Раздел 4. Аппликационная мультипликация (26 часов)							
13.01	Художественное моделирование.	Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей. Определение что такое аппликация. Способы создания аппликации. Техника безопасности.	Лекция, Занятие практических работ	Опрос	2	1	1
17.01	«Бумажный конструктор».	Что такое оригами. Конструирование из модулей.	Лекция Занятие практических работ	Опрос Практическая работа	4	2	2
20.01							
24.01	«Веселая аппликация».	Работа с бумагой и картоном. Симметрия.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
27.01	«Веселый человечек».	Создаем шаблон с подвижными деталями для анимации человека в движении. «Мир сказок».	Лекция, Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4
31.01							
03.02							
07.02	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Лекция, Занятие практических работ	Презентации и результатов	12	6	6
10.02							
14.02							
17.02							
21.02							
24.02							
Раздел 5. Песочная анимация (18 часов)							

28.02	Этюдный тренаж. Настройка основных параметров лазера	Обучение приемам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	0	4
03.03							
07.03	Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	Прорисовка деталей, упражнения.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	2	2
10.03							
14.03	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Лекция, Занятие практических работ	Практическая работа	10	2	8
17.03							
21.03							
24.03							
28.03							
Раздел 6. Кукольная анимация (34 часов)							
31.03	«Театральные гримеры и костюмеры».	Комбинированные работы из различных материалов. Создание своего персонажа.	Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4
04.04							
07.04							
11.04	Краткосрочный проект «Настольный театр».	Проектирование сцены, персонажей, декораций. Съемка. Монтаж.	Занятие практических работ	Практическая работа	8	2	6
14.04							
18.04							
21.04							
25.04	Краткосрочный проект «Куклы-артисты».	Создание кукол-персонажей, используя различные материалы и техники.	Занятие практических работ	Практическая работа	8	2	6
28.04							
02.05							
05.05							
12.05	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Занятие практических работ	Практическая работа	10	4	6
16.05							
19.05							
23.05							
26.05							
30.05	Итоговое занятие	Итоговая аттестация. Мультмарафон готовых мультфильмов.			2	2	0
Итого					144	45	99

Промежуточные Контрольно-измерительные материалы.

1-й год обучения (декабрь)

1. Практическое задание:

1. С помощью тренажера собери эмоцию: радость, грусть, отвращение, злость.
2. Сделай раскадровку анимационной фразы по выбору.
3. Подключи мультстанок к компьютеру с помощью программы покадровой съемки

2. Теоретическое задание

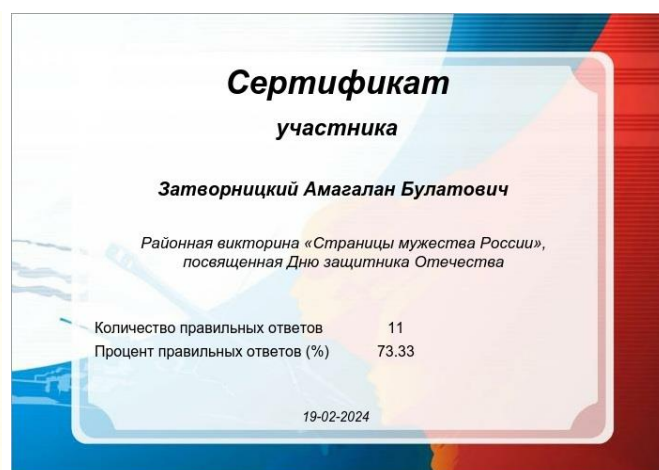
№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Расставь этапы создания мультфильма в правильном порядке	А) Коллективный просмотр и демонстрация мультфильма Б) Идея В) Монтаж Г) Раскадровка Д) Озвучивание мультфильма Е) Создание персонажей и фонов Ж) Написание сценария
2	Как назывался самый первый мультфильм?	А) Пароходик Вилли Б) Фантазмагория В) Прекрасная Люканида, или война усачей и рогачей
3	Анимационные техники (заполни столбик)	А) силуэтная анимация Б) песочная анимация В) Г) Д) Е) Ж)
4	Функция крупного плана в мультфильме?	А) показать действие Б) показать персонаж В) показать эмоцию
5	Функция общего плана в мультфильме?	А) показать действие Б) показать персонаж В) показать эмоцию

1-й год обучения (май)**1. Теоретическое задание**

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Напиши фамилии 5 известных мультипликационных деятелей (актеров, режиссеров, мультипликаторов)	1) 2) 3) 4) 5)
2	Что такое раскадровка?	Раскадровка - это
3	Озвучку делать лучше до съемки или после съемки основных сцен мультфильма? (обоснуй ответ)	
4	Назови особенности выполнения персонажа для анимирования?	А) Movavi Video Editor Б) VideoPad В) OpenShot Video Editor Г) Windows Movie Maker Д) VirtualDub Е) AnimaShooter
5	Автор техники «живопись по стеклу»	А) Ю. Норштейн Б) Ф. Хитрук В) У. Дисней Г) А. Петров

2. Практическое задание

1. Посмотри предложенный фрагмент мультфильма, проанализируй его (о чем мультфильм, техническая сторона мультфильма, в какой технике сделан мультфильм)
2. Сделай раскадровку анимационной фразы с учетом правильного чередования планов по крупности
3. Сними небольшой анимационный фрагмент в любой технике, используя готового персонажа (не больше 30 сек).
4. Смонтируй фрагмент в видеоредакторе, сопоставив видео и аудио дорожку.



**Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
студии «Север» на 2024-2025 учебный год**

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи воспитания

Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.

– Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.

– Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

– Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

– Развитие воспитательного потенциала педагога. – Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине,
- формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.
- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.
- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.
- формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год

Примерный календарный план воспитательной работы
объединения «Север» на 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования Будаева Дарима Сергеевна

№	Мероприятие	Задачи (прописать задачи самостоятельно)	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1.	Беседа «Что такое мультипликация» Знакомство с техникой безопасности при работе по созданию мультфильма и анимационных картинок.	формировать знания об основах создания мультфильма.	Сентябрь, 2024 г. (I неделя)	
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1	Создание поздравительной анимационной открытки ко Дню учителя (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Сентябрь, 2024 г. (III неделя)	Отчет до 30.09. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
ОКТЯБРЬ				
2	28.10 Международный день анимации	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	Октябрь 2024, (II неделя)	Отчет до 20.10. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
НОЯБРЬ				
3	04.11 День народного единства	формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважения к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине,	Октябрь 2024, (III неделя)	Отчет до 30.10. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
4	13.11 Беседа о безопасности на дорогах	Формирование знаний о безопасности и правильном поведении на улице	Ноябрь 2024, (II неделя)	Отчет до 15.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
5	20.11 Создание поздравительной анимационной открытки ко Дню учителя (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях	Ноябрь 2024, (III неделя)	Отчет до 28.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
ДЕКАБРЬ				
6	09.12. День Интернета. Беседа об интернетбезопасности	формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление	Декабрь 2024, (I неделя)	Отчет до 10.12. с 1-2 фотографиями и количеством

		творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.		детей, темой беседы в электронном варианте
ЯНВАРЬ				
7	27.01 Акция ко Дню снятия блокады Ленинграда 27 января	-способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ;	Январь 2025, (II неделя)	Отчет до 28.01. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
ФЕВРАЛЬ				
8	08.02. День российской науки	Самообразование обучающихся; расширение кругозора школьников; получение навыков научно - исследовательской деятельности школьников.	Февраль 2025, (I неделя)	Отчет до 10.02. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
9	20.02 Создание поздравительной анимационной открытки ко Дню защитника Отечества (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Февраль 2025, (II неделя)	Отчет до 10.02. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
МАРТ				
10	03.03 Создание поздравительной анимационной открытки ко Международному женскому дню (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Март 2025, (I неделя)	Отчет до 05.03. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
11	15.03 Беседа об экологии и защите окружающей среды	Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.	Март 2025, (II неделя)	Отчет до 16.03. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
АПРЕЛЬ				
11	08.04 День российской анимации	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Апрель 2025 (III неделя)	Отчет до 15.04. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
12	12.04. День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики.	Апрель 2025 (II неделя)	Отчет до 10.04 с 1-2 фотографиями и

		Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.		количеством детей, темой беседы в электронном варианте
МАЙ				
11	09.05. День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	Май 2025 (II неделя)	Отчет до 11.05. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	