

Филиал муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» г. Мирный  
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)  
в п. Светлый

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

 Д.Ю. Федоров  
Приказ № 288 от «09» ноября 2021 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
социально - педагогической направленности  
по эмоциональному развитию  
«Сенсорика»**

Тип программы: адаптированная  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 5 - 12 лет

Составитель:  
Толмачинская Раиса Владимировна  
педагог дополнительного образования

п. Светлый - 2021 г.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа (далее - ДОП) социально - педагогической направленности по эмоциональному развитию «Сенсорная комната» для детей от 5 до 12 лет на 2021 – 2022 учебный год построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 5 – 12 лет, является комплексом учебно - методической документации, обеспечивающий адаптацию содержания ООП центра дополнительного образования.

Программа является инструментом для построения комплексной образовательной модели педагогической деятельности с детьми и направлена на создание образовательной среды для детей, для позитивной социализации учащихся, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками с учетом особых образовательных потребностей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 №196;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Методические рекомендации по освоению дополнительных общеобразовательных программ детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью РС (Я), утвержденных Приказом заместителя министра Министерства образования и науки РС (Я) № 01-10/1307 от 27.09.2019 г.

Программа реализуется с учетом значимых характеристик возрастных особенностей детей.

В программу входит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа направлена на работу с учащимися в возрасте от 5 до 12 лет, их родителями (законными представителями) и педагогами центра дополнительного образования.

### **1.2 Актуальность**

Актуальность занятий в сенсорной комнате по данной ДОП заключается в поддержке психологического здоровья ребенка с применением оборудования сенсорной комнаты.

В результате взаимодействия ребенка с окружающей средой, с другими людьми, а также получая различную информацию в течение дня ребенок, переживает различные эмоции. При этом эмоции выступают регулятором поведения в повседневной жизни. Положительные эмоции повышают самооценку, побуждают к деятельности, и даже стабилизируют работу всех жизненно важных функций и органов. Отрицательные - обладают противоположным, разрушительным, действием для нормального функционирования организма включая, в том числе и центральную нервную систему.

Сенсорная комната — это специально оборудованное помещение, предназначенное для проведения коррекционно - профилактических сеансов, необходимых детям с различными отклонениями в развитии. А также для улучшения качества жизни здоровых людей. Сенсорная комната — это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые

воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Она является профилактическим средством переутомления, особенно для младших школьников, так как они более всех ему подвержены. Сенсорная комната помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды. Она создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей.

В сенсорной комнате происходит воздействие на три основных канала восприятия человеком окружающего мира — кинестетический, аудиальный и визуальный (тактильными ощущениями, звуком и цветом).

### **Отличительные особенности**

Отличительными особенностями является то, что мы воспринимаем окружающий мир и события, происходящие внутри нас, при помощи органов чувств. Каждый из этих органов реагирует на влияния окружающей среды и передает соответствующую информацию в ЦНС. Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов - зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов. Кроме того, сенсорное восприятие часто включает эмоциональную окраску, которую можно выразить парами слов: приятно - неприятно, комфортно - дискомфортно, прекрасно – безобразно. В сенсорной комнате возможно создать условия, в которых ребенок будет получать только положительные эмоции. Это, в свою очередь, даёт возможность достичь максимальной релаксации за минимальное время.

Программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ, строится на основе индивидуального дифференцированного подхода. Обучающиеся с ОВЗ обладают особенностями познавательной и психоэмоциональной сферы, обуславливающими особые образовательные потребности данной категории детей. На уровне поведения: трудности в понимании инструкций; нежелательное поведение (отказ, истерики, бунт-протест, уход); низкая мотивация к познавательной деятельности; необходимость в постоянной помощи взрослого; на уровне психической и психофизической деятельности сенсорная дезинтеграция; низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение); низкий уровень развития речи, мышления; низкий темп выполнения заданий (низкий темп мыслительной деятельности); нарушение координации движений; низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

повышенная утомляемость, как следствие раздражительность, плаксивость; повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

### **Педагогическая целесообразность ДОП**

Каждый человек общается с окружающим миром и изучает его с помощью пяти чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Для ребенка огромное значение имеет сенсорное развитие и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Чем больше разнообразной информации поступает в мозг ребенка, тем активнее идет процесс формирования новых клеток (нейронов), развивается интеллект. А если во время занятий активизируется несколько сенсорных систем, между соответствующими центрами в мозге будут интенсивно формироваться нервные связи, координироваться работа различных отделов мозга.

В сенсорной комнате ребенок не подвергается никаким давлениям извне и ощущает себя в полной безопасности, что способствует развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия), органов чувств, вестибулярного аппарата и коррекции личностных особенностей, а также релаксации.

Сздаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие доброжелательного взрослого, в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты, способствуют созданию у детей защищенности, спокойствия и уверенности в себе. Богатство положительных эмоций стимулирует раскрытие

внутренних резервов детей, и особенно формирование у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности. Дети учатся общаться, делиться впечатлениями.

Адаптивная среда сенсорной комнаты помогает снимать развитие негативных факторов, влияющих на психологическое здоровье ребенка, повышает интерес к познанию и развитию.

### **Новизна**

Новизна и научно-методическая ценность программы «Сенсорная комната» заключается в том, что сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности ребенка, например, психическое развитие в условиях искусственно обедненной среды, отсутствие новых и разнообразных зрительных и слуховых стимулов, в сочетании дефицитом общения со взрослыми и сверстниками отрицательно сказывается на психическом развитии ребенка. В частности, наблюдается задержка появления зрительного сосредоточения, ориентировочных реакции на звук, целенаправленных движений, предметной деятельности и речи.

Сенсорная комната, как раз предназначена для оказания комплексной помощи детям: это и развитие психических процессов, и снятие эмоционального напряжения, мышечной усталости, достижение релаксации и душевного равновесия, а также получение положительных эмоций, улучшение фона настроения.

Оборудование сенсорной комнаты создавалось с учетом того, что мозг человека активизируется стимуляцией базовых чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса) и вестибулярного аппарата.

Методика работы в сенсорной комнате основывается на интегральной теории понимания человеческой психики – гуманистической психологии (основатели Маслоу, Роджерс и Фромм). Акцент в этой теории ставится на поддержку и развитие внутренней натуры ребенка, а не на сдерживании и подавлении. Особенностью занятий является возможность достижения мышечной и нервной релаксации. Благоприятное воздействие, релаксирующая музыка, и возможность принимать удобное положение – все это создает ощущение комфорта.

Через 15 -20 минут пребывания в сенсорной комнате наступает состояние релаксации, благодаря которому дети очень быстро обретают здоровый жизненный тонус, восстанавливаются силы и работоспособность, позволяют снять тревожные невротические переживания, снизить уровень страхов, создать эмоционально спокойное состояние, вызвать приятные и даже эстетически значимые переживания.

Сеансы включают комплексное использование оборудования с применением различных психологических приемов и техник.

### **1.3 Цель и задачи**

**Цель:** сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью мультисенсорной среды.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучение навыкам саморегуляции, снятие психомоторного напряжения;
- формирование адекватной самооценки, преодоление страхов и агрессии;
- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок.

##### *Развивающие:*

- развитие сенсорной чувствительности, самопознания;
- развитие произвольной регуляции эмоциональных состояний;
- развитие внимания, памяти, воображения, общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков;
- развитие восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
- повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах понимания внутренних переживаний и потребностей ребенка.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать навыки социального поведения, способность детей к эмпатии.

### 1.4 Принципы и подходы

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальность               | Занятия в сенсорной комнате разрабатываются с учетом общего и эмоционального состояния ребёнка.<br>При составлении ДОП учитывается возраст детей, корректируется время проведения занятий. Использование формы работы (подгрупповая), соответствующей интересам и возможностям детей. |
| Этапность                      | В течение всей работы с детьми педагог знакомит ребёнка с интерактивным оборудованием и его возможностями, модифицирует или адаптирует степень сенсорной нагрузки (сложность заданий).                                                                                                |
| Дифференцированный             | Необходима организация полифункциональной интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности детей (в присутствии взрослого), для развития саморегуляции их деятельности.                                                                                                 |
| Уважение                       | Привлечение детей к взаимодействию в разных видах деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребёнка к содержанию и форме занятий, и активизируя его своим партнёрским участием.                                                                              |
| Оздоровительная направленность | Обеспечить оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.                                                                                                                        |
| «Не навреди!»                  | Использовать любые формы работы в интерактивной среде, которые ведут к достижению поставленных цели и задач, соблюдая при этом все правила предосторожности при взаимодействии с детьми.                                                                                              |

### Ограничения и противопоказания к занятиям в сенсорной комнате

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической практике необходимо, выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

Необходимо изучить анамнез, выявить заболевания, связанные со зрительной и слуховой патологией.

Во-первых, определить те стимуляторы, которые вызывают наибольшее утомление, определить максимальную степень использования и вводить их в занятие в последнюю очередь.

Во-вторых, особого внимания требуют зрительные раздражители, так как активное их использование может у детей вызвать двигательную расторможенность и агрессивность.

### Ограничения по использованию сенсорной комнаты

С осторожностью следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Астенические проявления</i>        | Активная стимуляция детей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности.<br>Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для детей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут. |
| <i>Коммуникативные нарушения</i>      | Рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Синдром гиперактивности (СДВГ)</i> | Для занятий с такими детьми в сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии</i> | Занятия с детьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом - психоневрологом. Если врач допускает возможность ее применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом, например, такие как проектор «Жар-птица», «Бесконечность». Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включен. |
| <i>Психоневрологические заболевания</i>                  | Нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Нарушения зрения</i>                                  | Занятия с такими детьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. Занятия в темной комнате с людьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Нарушение слуха</i>                                   | Поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты. Музыкальное сопровождение занятий становится для глухих детей недоступно.                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Тревожные дети</i>                                    | Следует обратить внимание на принцип системности, последовательности введения сенсорных стимулов в работе с тревожными детьми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Инфекционные заболевания</i>                          | Противопоказаниями для занятий с детьми в сенсорной комнате являются инфекционные заболевания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 1.5 Значимые характеристики

Программа рассчитана на детей 5-12 лет, плавающий возрастной барьер обусловлен тем, что занятия с использованием среды сенсорной комнаты являются одним из наиболее эффективных психологических аспектов поддержки психофизиологического здоровья детей, исходя из которых выставляются свои цели, задачи и планируемые результаты.

Исходя из мало комплектности групп (до 10 детей) программа базируется на принципе индивидуализации обучения и развития ребенка. Количественный состав группы может изменяться (сокращаться) в зависимости от наличия обучающихся с ОВЗ, а именно от нозологии ОВЗ и количества детей с ОВЗ в группе.

Занятия по программе «Сенсорная комната» на протяжении всего курса обучения проводятся фронтально:

- возраст детей: 5 -12 лет;
- рассчитана на 216 часов;
- срок обучения 1 год (сентябрь - май), предполагаются каникулы в процессе обучения – 2 недели в январе. Также 1 занятие отводится на мониторинг в начале года, и 1 занятие отводится в конце года.
- занятия проводятся - 3 раза в неделю, продолжительностью 2 часа (продолжительность учебного часа – 45 минут).

Особое внимание уделяется на совместные проекты и деятельность с педагогами и родителями (законными представителями).

Программа адаптирована к следующим категориям обучающихся с ОВЗ: дети с нарушением слуха, дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с нарушением поведения и общения, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

## 1.6 Планируемые результаты освоения ДОП

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Планируемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают и принимают свои эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого;</li> <li>- умеют выразить словами и осознают собственные действия, мысли, чувства;</li> <li>- позитивная самооценка, уверенность в себе;</li> <li>- снижена тревожность, психоэмоциональное напряжение;</li> <li>- появление активности и самостоятельности у пассивных детей;</li> <li>- ускорились процессы развития восприятия и познания окружающего мира;</li> <li>- анализируют причины межличностных конфликтов и могут самостоятельно их регулировать;</li> <li>- сформирована позитивная мотивация к познавательной активности;</li> <li>- гармонизовался мышечный тонус;</li> <li>- продолжают активно развиваться психические процессы;</li> <li>- активно развиваются воображение, речь, внимание, память, моторика рук.</li> </ul> |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1.7 Мониторинг

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида мониторинга:

- внутренний (наблюдение, диагностика);
- внешний (участие олимпиадах, конкурсах разного уровня – региональный, российский, международный).

### **Внутренний мониторинг:**

В начале обучения проводится первичная диагностика по следующим методикам:

- Тест «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой.)
- Тест тревожности (Р. Теммел, М. Дорки, В. Амен).
- Лесенка (определение самооценки, методика В.Г. Шур).

В конце года проводится мониторинг по этим же методикам, что позволяет педагогу проследить динамику уровня усвоения ДОП.

### **Мониторинг (промежуточный)**

- Наблюдение.

**Таблица индивидуального мониторинга** (Приложение №1)

**Диагностический материал** (Приложение №2)

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Реализация ДОП

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

### Модель организации образовательного процесса

|                                          |                                    |                             |                                     |
|------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Совместная деятельность педагога и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями | Взаимодействие с педагогами (центра |
|------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|

|                                                                                                                                                 |                                                                                                          | (законными<br>представителями)                                                                                                         | дополнительного<br>образования)                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательная деятельность.<br>Основные формы: игра,<br>наблюдение,<br>экспериментирование,<br>разговор, решение проблемных<br>ситуаций и др. | Разнообразная,<br>гибко меняющаяся<br>предметно –<br>пространственная<br>развивающая и<br>игровая среда. | Мастер классы;<br>беседы; памятки,<br>буклеты, папки –<br>передвижки;<br>рекомендации,<br>консультации на<br>информационном<br>стенде. | Интеграция<br>студий,<br>совместные<br>акции,<br>консультации,<br>мастер классы и<br>тд. |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методы и приемы<br/>взаимодействия с<br/>детьми</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- имитационные ролевые игры; этюды;</li> <li>- психогимнастика; дыхательная гимнастика; музыкотерапия;</li> <li>- сказкотерапия;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- метод песочной терапии;</li> <li>- техники и приемы саморегуляции;</li> <li>- метод направленного воображения;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- развивающие игры.</li> <li>- интегрированные занятия; индивидуальная работа, подгрупповая работа.</li> </ul>                                                                                               |
| <b>Методы<br/>воспитания:</b>                          | - убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Педагогические<br/>технологии:</b>                  | - личностно-ориентированное системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология дистанционного обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Алгоритм занятия:</b>                               | <p><b>Структура занятий:</b></p> <p><u><b>Ритуал приветствия</b></u> (установление контакта педагога с детьми, создание эмоционального настроя в группе).</p> <p><u><b>Разминка</b></u> (может состоять из растяжки, упражнений на тренировку дыхания, глазодвигательных упражнений, упражнений на развитие мелкой моторики рук).</p> <p><u><b>Основная часть</b></u> (направлена на решение задач данной программы, в нее входят упражнения функциональные, когнитивные, коммуникативные и релаксация).</p> <p><u><b>Заключительная часть.</b></u> Подведение итогов, обратная связь (рефлексия занятия).</p> <p><u><b>Ритуал прощания.</b></u></p> |

#### Учебно-тематическое планирование (1 год обучения)

| № | Наименование темы                                                                                                                                 | Кол-во<br>часов | Теори<br>я | Практи<br>ка | Вид контроля                                                            |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Знакомство с детьми<br>Вводный инструктаж по технике безопасности для детей.<br>Знакомство с волшебной комнатой и тактильной средой<br>Мониторинг | 4               | 1          | 3            | инструктаж<br>практическая<br>работа<br>наблюдение/беседа<br>мониторинг |

|    |                                 |   |   |   |                   |
|----|---------------------------------|---|---|---|-------------------|
| 2  | Знакомство со зрительной средой | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 3  | Знакомство с мягкой средой      | 2 | 1 | 1 | наблюдение/беседа |
| 4  | Знакомство со звуковой средой   | 2 | 1 | 1 | наблюдение/беседа |
| 5  | Знакомство с песком             | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 6  | Мы создаем мир                  | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 7  | «Пирамида любви»                | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 8  | «Я самый – самый»               | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 9  | «Зеркальный шар»                | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 10 | «Заряд бодрости»                | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 11 | «Волшебный стул»                | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 12 | «Песочные прятки»               | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 13 | «Песочные строители»            | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 14 | «Тренируем эмоции»              | 4 | 2 | 2 | наблюдение/беседа |
| 15 | «Дыши и думай красиво»          | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 16 | «Шалтай- Болтай»                | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 17 | «Сбрось усталость»              | 2 | 1 | 1 | наблюдение/беседа |
| 18 | «Волшебный мешочек»             | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 19 | «Звучащая сила»                 | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 20 | «Полет высоко в небе»           | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 21 | «Путешествие в волшебный лес»   | 2 | 1 | 1 | наблюдение/беседа |
| 22 | «Солнечный лучик»               | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 23 | «Песочный круг»                 | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 24 | «Снежинки»                      | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 25 | «Слова наоборот»                | 2 | 1 | 1 | наблюдение/беседа |
| 26 | «Прогони капризок»              | 4 | 2 | 2 | наблюдение/беседа |
| 27 | «Стойкий оловянный солдатик»    | 4 | 2 | 2 | наблюдение/беседа |
| 28 | «Просыпайся, третий глаз»       | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 29 | «Волшебный клубочек»            | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 30 | «Птица счастья»                 | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 31 | «Волшебный мешочек»             | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 32 | «Секреты волшебной комнаты»     | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 33 | «Морское путешествие»           | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 34 | «Путешествие в волшебный лес»   | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 35 | «Ненастье в волшебном лесу»     | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 36 | «Радужная страна»               | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 37 | «Путешествие в космос»          | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 38 | «В стране кривых зеркал»        | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 39 | «Песочная страна»               | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 40 | «Мы создаем мир»                | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 41 | «Добрым быть полезно»           | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 42 | «Уходи, злость, уходи!»         | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 43 | «Дружба начинается с улыбки»    | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 44 | «Доброе тепло»                  | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 45 | «Учись управлять собой»         | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 46 | «Покажи себя со стороны»        | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 47 | «Мой мир»                       | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 48 | «Я один такой на свете»         | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |
| 49 | «Саморазвитие»                  | 4 | 1 | 3 | наблюдение/беседа |

|    |                                                                                               |            |           |            |                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------------------------------------|
| 50 | «Я как личность»                                                                              | 4          | 2         | 2          | наблюдение/беседа                                         |
| 51 | «Мы - самые лучшие»                                                                           | 4          | 1         | 3          | наблюдение/беседа                                         |
| 52 | Итоговое занятие<br>«Давайте представим...»<br>Повторение пройденного материала<br>Мониторинг | 4          | 1         | 3          | практическая<br>работа<br>наблюдение/беседа<br>мониторинг |
| 53 | «Потаенные места»                                                                             | 4          | 1         | 3          | наблюдение/беседа                                         |
| 54 | «У страха глаза велики»                                                                       | 4          | 1         | 3          | наблюдение/беседа                                         |
| 55 | «Путешествие на необитаемый остров»                                                           | 4          | 1         | 3          | наблюдение/беседа                                         |
| 56 | «Путешествие воздушных шариков»                                                               | 2          | 1         | 1          | наблюдение/беседа                                         |
| 57 | «Остров Добрых дел»                                                                           | 2          | 1         | 1          | наблюдение/беседа                                         |
| 58 | «Будьте внимательны!»                                                                         | 2          | 1         | 1          | наблюдение/беседа                                         |
|    | <b>Итого</b>                                                                                  | <b>216</b> | <b>62</b> | <b>154</b> |                                                           |

### Содержание учебного плана

| Тема                                                                                                                                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Материал,<br>оборудование                                                                       | Всего<br>часов | В том числе |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|--------------|
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                | Теор<br>ия  | Практ<br>ика |
| Знакомство с детьми.<br>Вводный инструктаж по технике безопасности для детей.<br>Знакомство с волшебной комнатой и тактильной средой.<br>Мониторинг. | Познакомить с сенсорной комнатой и правилами поведения.<br>Имитационная ролевая игра «Покажи нос».<br>Психогимнастика: «Солнечные лучики».<br>Мониторинг.                                                                                                                                   | - сенсорная тропа для ног;<br>- массажные мячи;<br>- билборд;<br>- сухой душ;<br>- проектор.    | 4              | 1           | 3            |
| Знакомство со зрительной средой.                                                                                                                     | Развитие внимания, исследовательского интереса.<br>Беседа: «Как можно поздороваться».<br>Имитационные ролевые игры, этюды: «Волшебный клубочек», «Прощание на экзотических островах».<br>Приемы саморегуляции.<br>Метод направленного воображения.<br>Психогимнастика.<br>Развивающие игры. | - пузырьковая колонна;<br>- зеркальный шар;<br>- прожектор;<br>- волшебная нить;<br>- проектор. | 4              | 1           | 3            |
| Знакомство с мягкой средой.                                                                                                                          | Создание условий для релаксации и спокойного состояния.<br>Имитационные ролевые игры, этюды: «Моя любимая игрушка»,                                                                                                                                                                         | - пухлик-кресло с гранулами;<br>- сухой бассейн;<br>- подушки с гранулами;                      | 2              | 1           | 1            |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |   |   |   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                                | «Порхание бабочки», «Круг друзей».<br>Психогимнастика.<br>Музыкотерапия.<br>Приемы саморегуляции.                                                                                                                                                                                                                                               | - диван с гранулами.                                              |   |   |   |
| Знакомство со звуковой средой. | Увеличение интеллектуальной работы мозга; тонизирование центральной нервной системы; учить представлять себя коллективу сверстников. Имитационные ролевые игры, этюды: «Назови себя»; «Тихое озеро»; «Эстафета дружбы».<br>Психогимнастика.<br>Музыкотерапия.<br>Приемы саморегуляции.<br>Сказкотерапия.<br>Рисуночные методы.                  | - колонка;<br>- проектор.                                         | 2 | 1 | 1 |
| Знакомство с песком.           | Воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки, развивать мелкую моторику рук, снижать психофизическое напряжения.<br>Имитационные ролевые игры, этюды: «Знаешь ли ты себя»;<br>Психогимнастика.<br>Музыкотерапия.<br>Метод песочной терапии.                                                   | - интерактивная песочница;<br>- проектор.                         | 4 | 1 | 3 |
| Мы создаем мир                 | Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека; развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности; развитие наглядно-образного мышления.<br>Развивающие игры: «Геометрические фигуры», «Волшебные нити».<br>Имитационные ролевые игры, этюды: «Что | - пальчиковый театр;<br>- интерактивная песочница;<br>- проектор. | 4 | 1 | 3 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |   |   |   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                   | понравилось», «Кто пришел». Психогимнастика. Музыкотерапия. Метод направленного воображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |   |   |   |
| «Пирамида любви»  | Воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности; релаксация, развитие дыхания, воображения, внимания, логического мышления, мелкой моторики рук. Имитационные ролевые игры, этюды: «Пирамида любви», «Воздушный шарик». Распределение по центрам сенсорной комнаты: Прищепки, лабиринты. Развивающие игры: «4-й лишний», «Найди заплатку» и др. Разбери фасоль. Психогимнастика. Музыкотерапия. Метод песочной терапии. Метод направленного воображения. | - билборд;<br>- пальчиковый театр;<br>- интерактивная песочница;<br>- проектор.                                                                         | 4 | 1 | 3 |
| «Я самый – самый» | Развитие эмоционально – выразительных движений, мелкой моторики рук, внимания; снятие психоэмоциональных напряжений. Имитационные ролевые игры, этюды: «Изобрази явление», «Я самый – самый». Распределение по центрам сенсорной комнаты: Психогимнастика. Музыкотерапия. Метод песочной терапии. Метод направленного воображения.                                                                                                                                                                            | - сухой бассейн;<br>- тактильное панно;<br>- песочный планшет;<br>- волшебные нити;<br>- туча;<br>- кинетический песок;<br>- массажные дорожки для ног. | 4 | 1 | 3 |
| «Зеркальный шар»  | Профилактика недостатка тактильной чувствительности; развитие внимания, творческого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - сухой бассейн;<br>- тактильное панно;                                                                                                                 | 4 | 1 | 3 |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |   |   |   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                  | <p>воображения, логического мышления.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды «Послушай и повтори» и др.</p> <p>Использование «Зеркального шара».</p> <p>Загадки.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Метод направленного воображения.</p> <p>Метод песочной терапии.</p> <p>Развивающие игры.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>песочный планшет;</p> <p>волшебные нити;</p> <p>туча;</p> <p>космический песок.</p>                                                             |   |   |   |
| «Заряд бодрости» | <p>Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики; продолжать учить детей избавляться от повышенной раздражительности.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Заряд бодрости», «Эстафета дружбы».</p> <p>Распределение по центрам сенсорной комнаты:</p> <p>Развивающие игры: «Собери картинку» и др.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Метод направленного воображения.</p>                                                                                                      | <p>- пальчиковый театр;</p> <p>- геометрические фигуры;</p> <p>- панно «звездное небо»;</p> <p>- шар доброты;</p> <p>- сухой бассейн.</p>          | 4 | 1 | 3 |
| «Волшебный стул» | <p>Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова; развитие внимания, мелкой моторики, тренировка зрительного нерва, профилактика недостатка тактильной чувствительности.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Волшебный стул» и др.</p> <p>Беседа: «Как можно узнать настроение человека?»</p> <p>Распределение по центрам сенсорной комнаты.</p> <p>Развивающие игры: «Круг друзей».</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Метод направленного воображения.</p> | <p>- пузырьковая колонна;</p> <p>- шнуровка;</p> <p>- интерактивные песочницы;</p> <p>- массажные дорожки для ног;</p> <p>- пальчиковый театр.</p> | 4 | 1 | 3 |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |   |   |   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                      | Метод песочной терапии.<br>Сказкотерапия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |   |   |   |
| «Песочные прятки»    | Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей; развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.<br>Развивающие игры: «Узоры на песке», «Мы едем в гости». Игра-упражнение «Песочные прятки». Распределение по центрам сенсорной комнаты. Метод песочной терапии. Психогимнастика. | - интерактивные песочницы;<br>- массажные дорожки для ног;<br>- пальчиковый театр. | 4 | 1 | 3 |
| «Песочные строители» | Закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти; снятие психоэмоционального напряжения.<br>Развивающие игры: «Отпечатки», «Песочные строители». Метод направленного воображения. Сказкотерапия. Приемы саморегуляции. Метод песочной терапии.                                                                                                                                                       | - интерактивные песочницы.                                                         | 4 | 1 | 3 |
| «Тренируем эмоции»   | Учить детей приемлемыми способами избавляться от гнева; тренировать усидчивость; развитие мелкой моторики, внимания.<br>Имитационные ролевые игры, этюды: «Тренируем эмоции», «Победитель злости». Распределение по центрам сенсорной комнаты. Беседа «Расскажи, чем мы сегодня занимались».                                                                                                                                          | - сухой бассейн;<br>- шнуровка, игра «волшебные ниточки»;<br>- проектор.           | 4 | 2 | 2 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |   |   |   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                        | Психогимнастика.<br>Приемы саморегуляции.<br>Метод песочной терапии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |   |   |   |
| «Дыши и думай красиво» | Повышать уверенность в себе; учить стабилизировать эмоциональное состояние; профилактика негативных черт характера.<br>Имитационные ролевые игры, этюды: «Дыши и думай красиво» и др.<br>Сказкотерапия «Мальчик - ябеда».<br>Релаксационное упражнение «Золотистый поток»;<br>Беседа: «Поделитесь впечатлениями», «Расскажи, чем мы сегодня занимались».<br>Психогимнастика.                                                                                                                                                                                                    | - спокойная приятная музыка;<br>- проектор.                                               | 4 | 1 | 3 |
| «Шалтай- Болтай»       | Развивать когнитивную сферу детей; активизировать произвольное внимание, умственные способности; развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов; формировать навыки саморегуляции.<br>Имитационные ролевые игры, этюды: «Шалтай-Болтай», «Возьми себя в руки».<br>Релаксационное упражнение.<br>Развивающие игры.<br>Метод направленного воображения.<br>Метод песочной терапии.<br>Сказкотерапия.<br>Приемы саморегуляции. | - сухой дождь;<br>- сухой бассейн;<br>- песочница;<br>- мелкие ракушки, бусинки, камешки. | 4 | 1 | 3 |
| «Сбрось усталость»     | Развивать умение управлять своим эмоциональным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - сухой бассейн;<br>- пальчиковый бассейн;                                                | 2 | 1 | 1 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |   |   |   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                     | <p>состоянием; учить детей расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях; развивать произвольное внимание, координацию движений, воображения, память, логическое мышление.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Свеча», «Сбрось усталость».</p> <p>Рассказывание стихов с помощью рук «Не хотим мы больше спать».</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Метод направленного воображения.</p> <p>Развивающие игры.</p> | <p>туча;</p> <p>геометрическое панно.</p>                                                                       |   |   |   |
| «Волшебный мешочек» | <p>Профилактика плоскостопия, развитие внимания, тренировка зрительного нерва, развитие мелкой моторики, профилактика агрессии.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Волшебный мешочек», «Заплетаем косу».</p> <p>Музыкотерапия «Прослушивание звуков леса».</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Метод направленного воображения.</p> <p>Развивающие игры.</p>                                                                    | <p>- массажная дорожка для ног;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- пузырьковая колонна; - кинетический песок.</p> | 4 | 1 | 3 |
| «Звучащая сила»     | <p>Активизировать клетки мозга, насыщением их кислородом. Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние; познакомить детей с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Звучащая сила» и др. Чтение</p>                                                                                                               | <p>- массажная дорожка для ног;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- пузырьковая колонна; - кинетический песок.</p> | 4 | 1 | 3 |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |   |   |   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                               | узбекской народной сказки «Упрямые козы». Беседа о прочитанном. Тренинг эмоций. Упражнение «Оцени свою работу».                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |   |   |   |
| «Полет высоко в небе»         | Развитие логического мышления; воображения, релаксация профилактика недостатка тактильной чувствительности, развитие мелкой моторики. Развивающие игры: «Пословицы», «Сложи квадрат». Распределение по центрам сенсорной комнаты (пройдя по сенсорной тропе, через сухой душ). Завязывание и развязывание шнурков и т. д. Имитационные ролевые игры, этюды : «Полет высоко в небе», «Прощание на экзотических островах». | логические домики;<br>тактильное панно;<br>разрезные части квадрата;<br>сухой бассейн;<br>зеркальный шар. | 4 | 1 | 3 |
| «Путешествие в волшебный лес» | Учить детей снимать усталость, заряжать себя активностью, бодростью; релаксация; развитие воображения, памяти, внимания. Имитационные ролевые игры, этюды: «Очки», «Усы», «Губы», «Бородка», «Путешествие в волшебный лес», «Солнечные лучики». Распределение по центрам сенсорной комнаты. Психогимнастика. Метод направленного воображения. Развивающие игры. Метод песочной терапии.                                  | - мягкие модули;<br>- геометрические фигуры;<br>- пальчиковый театр;<br>- интерактивная песочница.        | 2 | 1 | 1 |
| «Солнечный лучик»             | Развитие творческого воображения, тактильной чувствительности, мелкой моторики. Имитационные ролевые игры, этюды: «Аленький цветочек», «Цветок».                                                                                                                                                                                                                                                                         | - сухой бассейн;<br>- песочница, мелких игрушек.                                                          | 4 | 1 | 3 |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |   |   |   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                  | <p>Распределение по центрам сенсорной комнаты.</p> <p>Развивающие игры: «Заплетаем косу», «Солнечный лучик».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |   |   |   |
| «Песочный круг»  | <p>Развитие памяти, внимания, воображения, профилактика недостатка тактильной чувствительности.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Давайте поздороваемся», «Прогулка под тучкой».</p> <p>Развивающие игры: «Песочный круг», «Послушай и запомни пары слов», «По первому слову вспомни его пару».</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Приемы саморегуляции.</p>                                                                                       | <p>- сухой бассейн;</p> <p>- песочница, мелких игрушек.</p>                                   | 4 | 1 | 3 |
| «Снежинки»       | <p>Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях; развитие творческого воображения, логического мышления, памяти, внимания, мелкой моторики.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Свеча», «Снежинки».</p> <p>Распределение по центрам сенсорной комнаты.</p> <p>Развивающие игры: «4-й лишний» и др;</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Метод направленного воображения.</p> | <p>- зеркальный шар;</p> <p>- геометрические фигуры;</p> <p>- сухой бассейн.</p>              | 4 | 1 | 3 |
| «Слова наоборот» | <p>Релаксация; развитие воображения, мелкой моторики; профилактика агрессии; снятие повышенного мышечного тонуса.</p> <p>Развивающие игры: «Слова наоборот», «Речевка».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- шар доброты;</p> <p>- аленький цветочек;</p> <p>- кинетический песок;</p> <p>- туча.</p> | 2 | 1 | 1 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |   |   |   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                              | Имитационные ролевые игры, этюды: «Отдохнем» и др. Распределение по центрам сенсорной комнаты: Психогимнастика. Метод песочной терапии.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |   |   |   |
| «Прогони капризок»           | Профилактика негативных черт характера; расслабление мышц тела. Развивающие игры: «Отгадай, что в мешочке» и др. Имитационные ролевые игры, этюды: «Прогони капризок», «Насос и мяч». Метод песочной терапии. Психогимнастика.                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>шар доброты;</li> <li>кинетический песок;</li> <li>туча.</li> </ul>               | 4 | 2 | 2 |
| «Стойкий оловянный солдатик» | Помочь детям приемлемым способом избавиться от агрессивных состояний; развитие логического мышления, внимания, мелкой моторики; профилактика недостатка тактильной чувствительности, тренировка зрительного нерва. Имитационные ролевые игры, этюды: «Рубка дров», «Стойкий оловянный солдатик». Развивающие игры по выбору детей. «Пословицы», «Загадки». Распределение по центрам сенсорной комнаты. Психогимнастика. | <ul style="list-style-type: none"> <li>пузырьковая колонна;</li> <li>билборд.</li> </ul>                                 | 4 | 2 | 2 |
| «Просыпайся, третий глаз»    | Изучение мимики, выражения в мимике эмоциональных состояний; снятие психоэмоционального напряжения у детей. Мимическая гимнастика. Имитационные ролевые игры, этюды: «Просыпайся, третий глаз», «Сломанная кукла». Распределение по центрам сенсорной комнаты.                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>шнуровки;</li> <li>тактильное панно;</li> <li>интерактивная песочница.</li> </ul> | 4 | 1 | 3 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |   |   |   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                             | Психогимнастика.<br>Метод песочной терапии.                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |   |   |   |
| «Волшебный клубочек»        | Релаксация; развитие воображения, логического мышления, мелкой моторики, усидчивости. Имитационные ролевые игры, этюды: «Волшебный клубочек», «Летняя ночь», «Эстафета дружбы». Развивающие игры: «Клубочек», «Подбери картинку», «Подбери заплатку». Распределение по центрам сенсорной комнаты. Психогимнастика. | тактильное панно;<br>пальчиковый театр.                                 | 4 | 1 | 3 |
| «Птица счастья»             | Снятие негативных эмоциональных состояний; релаксация и развитие воображения. Имитационные ролевые игры, этюды: «Коврик злости», «Птица счастья», «Прощание на экзотических островах». Распределение по центрам сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Психогимнастика. Метод песочной терапии.                         | шар доброты;<br>аленький цветочек;<br>интерактивная песочница;<br>туча. | 4 | 1 | 3 |
| «Волшебный мешочек»         | Снятие психоэмоционального напряжения у детей; избавление от агрессии и негативных импульсов. Имитационные игры, этюды: «Гора с плеч», «Шарик». Техника «Разрывание бумаги». Метод песочной терапии. Развивающая игра: «Волшебный мешочек». Приемы саморегуляции.                                                  | -<br>интерактивная песочница.                                           | 4 | 1 | 3 |
| «Секреты волшебной комнаты» | Релаксация; развитие воображения, мелкой моторики; профилактика агрессии; снятие повышенного мышечного тонуса. Упражнение «Бассейн».                                                                                                                                                                               | - зеркальный шар;<br>- геометрические фигуры;<br>- сухой бассейн.       | 4 | 1 | 3 |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |   |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                               | Релаксация «Летняя ночь».                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |   |   |   |
| «Морское путешествие»         | Развитие логического мышления; воображения, релаксация профилактика недостатка тактильной чувствительности, развитие мелкой моторики. Имитационные игры, этюды: «Золотая рыбка», «Золотая рыбка-2». Игровое упражнение: «Поймай пальчиком», «Море шариков». Релаксация «Отдых на море». | - сухой бассейн;<br>- песочница, мелких игрушек.                                                    | 4 | 1 | 3 |
| «Путешествие в волшебный лес» | Профилактика плоскостопия, развитие внимания, тренировка зрительного нерва, развитие мелкой моторики, профилактика агрессии. Имитационные игры, этюды: «Волшебный мостик». Игровое задание «Найди ёжика». Релаксация «Отдых в волшебном лесу».                                          | - массажная дорожка для ног;<br>- сухой бассейн;<br>- пузырьковая колонна;<br>- кинетический песок. | 4 | 1 | 3 |
| «Ненастье в волшебном лесу»   | Релаксация; развитие воображения, мелкой моторики; профилактика агрессии; снятие повышенного мышечного тонуса. Игровое задание «Сжимаем в кулачке», «Шарфики для медвежат». Имитационные игры, этюды: «Солнышко и тучка». Релаксация «Тучка».                                           | - пальчиковый театр;<br>- цветная бумага;<br>- сухой душ.                                           | 4 | 1 | 3 |
| «Радужная страна»             | Развитие логического мышления; воображения, релаксация профилактика недостатка тактильной чувствительности, развитие мелкой моторики. Имитационные игры, этюды: «Волшебный дождь».                                                                                                      | - воздушные шары.                                                                                   | 4 | 1 | 3 |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |   |   |   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                          | Сказкотерапия: сказочная история «Цвета радуги». Игровое упражнение «Радужные цвета»<br>Релаксация «Радуга».                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |   |   |   |
| «Путешествие в космос»   | Развитие логического мышления; воображения, релаксация профилактика недостатка тактильной чувствительности, развитие мелкой моторики. Имитационные игры, этюды: «На космическом корабле», Игровое упражнение «Полёт к звёздам», «Поймай взглядом»<br>Релаксация «Ковёр-самолёт» | - массажная дорожка для ног;<br>- сухой бассейн;<br>- пузырьковая колонна;<br>- кинетический песок. | 4 | 1 | 3 |
| «В стране кривых зеркал» | Обучение способам поднятия настроения; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; саморегуляция психического состояния. Имитационные игры, этюды: «Обезьянки», «Клоуны», «Хитрый котёнок».<br>Релаксация «Воздушный шарик».                                   | - массажная дорожка для ног;<br>- сухой бассейн;<br>- пузырьковая колонна;<br>- кинетический песок. | 4 | 1 | 3 |
| «Песочная страна»        | Релаксация; развитие воображения, мелкой моторики; профилактика агрессии; снятие повышенного мышечного тонуса. Игровое упражнение «Разноцветный песок». Имитационные игры, этюды: «Ёжик на прогулке».                                                                           | - сухой бассейн;<br>- песочница, мелких игрушек.                                                    | 4 | 1 | 3 |
| «Мы создаем мир»         | Учить перевоплощаться в животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов; развивать тактильную чувствительность, слуховую память, мелкую                                                                                                                               | - билборд;<br>- картинки «Эмоции»<br>- сухой бассейн.                                               | 4 | 1 | 3 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |   |   |   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                              | <p>моторику рук, воображение.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Перевоплощение» и др. (наполняемся волшебной силой).</p> <p>Сказкотерапия: «Путешествие по морю-океану», «Второй урок волшебства».</p> <p>Развивающие игры.</p>                                                                       |                                                                                 |   |   |   |
| «Добрым быть полезно»        | <p>Формирование нравственных понятий: доброта, вежливости.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Леопольд» и др. Сказкотерапия: О.А.Хухлаева.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Приемы саморегуляции.</p>                                                                                                   | <p>- картинки «Эмоции»»</p> <p>- сухой бассейн.</p>                             | 4 | 1 | 3 |
| «Уходи, злость, уходи!»      | <p>Предупредить появление агрессии и снять эмоциональное напряжение.</p> <p>Развивающие игры: «Слова наоборот», «Речевка».</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Отдохнем» и др. Распределение по центрам сенсорной комнаты: Психогимнастика. Метод песочной терапии.</p>                                 | <p>- лото «Настроение»;</p> <p>- картинки «Эмоции»»</p> <p>- сухой бассейн.</p> | 4 | 1 | 3 |
| «Дружба начинается с улыбки» | <p>Снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных и зрительных анализаторов; стимулирование воображение.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» и др.</p> <p>Сказкотерапия: О.А.Хухлаева.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Приемы саморегуляции.</p> | <p>- пальчиковый театр;</p> <p>- картинки «Эмоции»»</p> <p>- сухой бассейн.</p> | 4 | 1 | 3 |
| «Доброе тепло»               | <p>Обучение детей выражению своего настроения через движения,</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>- мыльные пузыри;</p>                                                        | 4 | 1 | 3 |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |   |   |   |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                          | <p>развитие симпатии друг к другу.</p> <p>Имитационные игры, этюды: «Волшебный пузырь»</p> <p>Игровое задание «Найди мяч»</p> <p>Релаксация «Солнышко».</p>                                                                                                                | <p>- интерактивная песочница.</p>                                                                                      |   |   |   |
| «Учись управлять собой»  | <p>Обучение элементам аутотренинга, самостоятельному расслаблению организма, повышение сплоченности группы.</p> <p>Имитационные игры, этюды: «Радость, злость»</p> <p>Игровое задание «Что изменилось» и др.</p> <p>Релаксация.</p>                                        | <p>- сухой бассейн;</p> <p>- песочница, мелких игрушек.</p>                                                            | 4 | 1 | 3 |
| «Покажи себя со стороны» | <p>Обучение определению положительных и отрицательных черт характера, передачи настроения других людей.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «А вот и я» и др. Сказкотерапия: О.А.Хухлаева.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Приемы саморегуляции.</p>                  | <p>- массажная дорожка для ног;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- пузырьковая колонна;</p> <p>- кинетический песок.</p> | 4 | 1 | 3 |
| «Мой мир»                | <p>Помочь детям научиться бережно и внимательно относиться к себе и принимать себя.</p> <p>Имитационные ролевые игры, этюды: «Мое настроение», «Мне грустно, когда...» и др.</p> <p>Сказкотерапия: О.А.Хухлаева.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Приемы саморегуляции.</p> | <p>- лото «Настроение»;</p> <p>- картинки «Эмоции»»</p> <p>- сухой бассейн.</p>                                        | 4 | 1 | 3 |
| «Я один такой на свете»  | <p>Обучение применению мимики и жестов в обыденной жизни, развитие умения находить положительные стороны в людях.</p> <p>Беседа: «Я люблю».</p> <p>Сказкотерапия: О.А.Хухлаева.</p>                                                                                        | <p>- картинки «Настроение».</p>                                                                                        | 4 | 1 | 3 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |   |   |   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                                          | Развивающие игры.<br>Приемы саморегуляции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |   |   |   |
| «Саморазвитие»                           | Развитие положительной самооценки друг к другу, коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка. Имитационные ролевые игры, этюды: «Волшебный клубочек», «Летняя ночь». Развивающие игры: «Клубочек», «Подбери картинку», «Подбери заплатку». Распределение по центрам сенсорной комнаты. Психогимнастика.                                                                  | - сухой бассейн;<br>- песочница, мелких игрушек.                 | 4 | 1 | 3 |
| «Я как личность»                         | Создание благоприятных условий для снятия тревожности, доверительных отношений для самораскрытия, установление контакта, формирование положительной мотивации на сотрудничество, развитие коммуникативных навыков, развитие моторики. Имитационные игры, этюды: «Любимая сказка». Сказкотерапия: сказочная история «Случай». Игровое упражнение «Мяч». Релаксация «Радуга». | - массажные мячики.                                              | 4 | 2 | 2 |
| «Мы - самые лучшие»                      | Развитие сплоченности коллектива, дружеских чувств по отношению к участникам группы. Развивающие игры: «Слова наоборот», «Повтори за мной». Имитационные ролевые игры, этюды: «Отдохнем» и др. Распределение по центрам сенсорной комнаты: Психогимнастика. Метод песочной терапии.                                                                                         | - сухой бассейн;<br>- сухой душ;<br>- песочница, мелких игрушек» | 4 | 1 | 3 |
| Итоговое занятие «Давайте представим...» | Формирование представлений о положительных и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - массажная дорожка для ног;                                     | 4 | 1 | 3 |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |   |   |   |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Повторение пройденного материала<br>Мониторинг | отрицательных эмоций; продолжение обучения умению определять свое настроение; обучение способам поднятия настроения; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; саморегуляция психического состояния. Развивающие игры по выбору детей. Имитационные ролевые игры, этюды: «Эмоции» и др. Распределение по центрам сенсорной комнаты. Психогимнастика. Метод песочной терапии. | - сухой бассейн;<br>- пузырьковая колонна;<br>- кинетический песок. |   |   |   |
| «Потаенные места»                              | Развитие навыков наблюдения и самонаблюдения, снятие психоэмоционального напряжения. Развивающие игры: «Случай», «Я вижу». Распределение по центрам сенсорной комнаты: Психогимнастика. Метод песочной терапии.                                                                                                                                                                                 | - сухой душ;<br>- песочница.                                        | 4 | 1 | 3 |
| «У страха глаза велики»                        | Продолжать работу по дестабилизации и разрушению патологических стереотипов (повышенного уровня тревожности и страхов, чувства напряжения), раскрепощению детей. Имитационные ролевые игры, этюды: «Эстафета дружбы». Развивающие игры: «Зайка и волк» Распределение по центрам сенсорной комнаты. Психогимнастика.                                                                             | - платочки;<br>- массажные мячики,<br>- пузырьковая колонна.        | 4 | 1 | 3 |
| «Путешествие на необитаемый остров»            | Формировать умение ориентироваться в пространстве комнаты с помощью плана; закреплять умение анализировать элементарную контурную                                                                                                                                                                                                                                                               | - карта «Лабиринт».                                                 | 4 | 1 | 3 |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |   |   |   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                                 | <p>схему «Лабиринт»; формировать умение соотносить речевую форму описания предметов с графической; закреплять приемы моделирования; закреплять знания о здоровом образе жизни, безопасном поведении. Имитационные ролевые игры, этюды: «Я умею» и др. Сказкотерапия: О.А.Хухлаева. «Путешествие» Приемы саморегуляции.</p> |                                                                                                               |   |   |   |
| «Путешествие воздушных шариков» | <p>Развитие эмоционально - чувственного отношения к окружающему миру; развитие познавательной сферы; формирование навыков оздоровительного дыхания; воспитание гуманного отношения к окружающим. Имитационные ролевые игры: «Такие разные эмоции». Развивающие игры. Приемы саморегуляции.</p>                             | <p>- массажная дорожка для ног;<br/>- сухой бассейн;<br/>- пузырьковая колонна;<br/>- кинетический песок.</p> | 2 | 1 | 1 |
| «Остров Добрых дел»             | <p>Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; Развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; Развитие умения передавать ощущения в вербальной форме. Беседа: «Добро» Сказкотерапия: О.А.Хухлаева. Развивающие игры. Приемы саморегуляции.</p>                                                   | <p>- массажная дорожка для ног;<br/>- сухой бассейн;<br/>- пузырьковая колонна;<br/>- кинетический песок.</p> | 2 | 1 | 1 |
| «Будьте внимательны!»           | <p>Развитие психических процессов: произвольного внимания, его устойчивости и переключаемости; умственных способностей; памяти, воображения, восприятия; продолжение</p>                                                                                                                                                   | <p>- массажная дорожка для ног;<br/>- сухой бассейн;<br/>- пузырьковая колонна;</p>                           | 2 | 1 | 1 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                      |                    |                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
|              | обучения умению<br>управлять своим телом,<br>расслабляться,<br>освобождаться от<br>перенапряжения.<br>Имитационные ролевые<br>игры, этюды: «Я по улице<br>иду», «Один дома» и тд.<br>Сказкотерапия:<br>О.А.Хухлаева.<br>Развивающие игры по<br>выбору детей.<br>Приемы саморегуляции. | - кинетический<br>песок.<br>- билборд;<br>- пуфики. |                      |                    |                     |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     | <b>216<br/>часов</b> | <b>62<br/>часа</b> | <b>154<br/>часа</b> |

## 2.2 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

В ходе ДОП особое значение уделяется работе с родителями (законными представителями). Ведь для овладения особыми навыками просто необходима развивающая среда, которая создает зону комфортности для развития эмоциональной сферы не только на занятиях, но и в домашних условиях. Родители являются неотъемлемой частью реализации данной ДОП.

**Все происходящее не должно выходить за ее пределы.**

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи педагога:                            | - развить у родителей (законных представителей) интерес и желание помочь своему ребёнку;<br>- формировать психолого-педагогические компетенции у родителей (законных представителей) в области эмоционального развития детей;<br>- познакомить с приемами развития у детей навыков контроля и самоконтроля. |
| Задачи родителей (законных представителей): | - поддержать своего ребенка,<br>- создать психологически комфортную атмосферу.                                                                                                                                                                                                                              |

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Материально-технической обеспеченности

Образовательное пространство кабинета оснащено необходимыми средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, оборудованием и инвентарем.

В соответствии с требованиями к материально-техническим условиям, кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, содержит необходимое материально - техническое обеспечение.

**Оборудование сенсорной комнаты условно можно разделить на три функциональных блока**

| Релаксационный блок |                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сухой душ           | Шелковые ленты спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>проходить, касаясь лицом. Основанием сухого душа служит безопасное пластиковое зеркало. Разноцветные «струи» ленты стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Зайдя внутрь можно посмотреть вверх и увидеть себя. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Музыкальный центр с набором дисков | <p>Музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. Все вышеописанные приборы помогают ребенку определиться со своими чувствами, ответить на вопросы: «Что ты чувствуешь?», «Нравится - не нравится», «Хорошо - плохо», «Приятно-неприятно». При работе в группе развивают коммуникативные навыки, уровень эмпатии.</p>                                                                                                                                                                                                       |
| Интерактивная песочница            | <p>Подходит как для релаксационного блока, так и для активного. Интерактивная песочница предназначена для проведения развивающих занятий, а также применяется при коррекционной работе и психологическом оздоровлении. Занятия песком помогают развивать у детей память, тактильную чувствительность, наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук. Песочная терапия является эффективным средством для сенсорно - моторного и общего развития детей, особенно для детей с особыми потребностями в развитии. Песочная терапия является способом самовыражения ребёнка, позволяет ему во время игры рассказать о своих проблемах, подсознательных страхах и избавиться от них, а также снять эмоциональное напряжение. Упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей, развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.</p> |
| Сухой бассейн                      | <p>Может использоваться как для релаксации, так и для активных игр.</p> <p>В бассейне можно двигаться, менять положение – это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены; ребёнок сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться. Назначение – релаксация, снятие напряжения, глубокая мышечная релаксация.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Кресло-груша или пуфик с гранулами</i>                                                          | Пуфы и подушечки для сенсорной комнаты наполнены гранулами из пенополистирола. Благодаря этому они легко принимают форму тела и обеспечивают ему надежную поддержку. Их поверхность способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ними частей тела. Особый наполнитель оказывает мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Активизирующий блок</b><br><b>Оборудование со светооптическими эффектами</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Сенсорный уголок</i>                                                                            | Мягкая платформа с угловым зеркалом и пузырьковая колонна — в прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной дистиллированной водой, поднимаются бесконечное число воздушных пузырьков. Если в колонну запустить пластмассовых рыбок или шарики, то они начинают резвиться, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они, то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то опускаются вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижать ладони к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается мягкой платформой. А безопасное угловое акриловое зеркало создает неповторимый оптический эффект расширения пространства. Используется в момент релаксации «Наблюдаем за рыбками», развитие внимания «Сколько раз твоя рыбка доплыла до верха», «Сколько раз вода поменяла свой цвет», «Посчитай пузырьки», воображения «Придумай рассказ про любую рыбку» и т. п. |
| <i>Сенсорная тропа</i>                                                                             | Дорожка, на которую с помощью липучек крепятся мешочки из прочной ткани с разными наполнителями. Ходьба по «кочкам»-мешочкам полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия. Для получения лучших ощущений, рекомендуется ходить по дорожке босиком или в тонких носках. Все элементы съемные и легко моются.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Зеркальный шар</i>                                                                              | Является идеальным оборудованием для любой сенсорной комнаты. Если узкий луч света от прожектора, направить на зеркальный шар, подвешенный к потолку, то по стенам и полу плавно заскользит бесконечное множество бликов, «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой, эти блики создают ощущение сказки, героями которой стали дети.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Общеоздоровительный блок</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Массажные мячи, мягкие модули, звуки природы, запахи - ароматы, аэроионопрофилактика и т.д.</i> | Активизирует работу базовых чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов, развивает саморегуляцию процессов возбуждения и торможения. Самостоятельность ребенка в безопасном пространстве сенсорной комнаты ставит его в ситуации свободного выбора и формирует опыт стрессоустойчивого поведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### **Список литературы**

##### ***Психологическая диагностика:***

1. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5 – 7 лет: Пособие для педагогов и психологов. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.

2. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов/ Под общ. ред. М. М. Семаго. – М., 2001.
3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста/ Под ред. Е. А. Стребелевой. – М., 1998.
4. Психолого-педагогическая диагностика/ Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной – М., 2003.
5. Смирнова Е.О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет – М., АНО «ПЭБ», 2007

#### ***Психологическая коррекция:***

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001.
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь дошкольного возраста. – СПб., 2008
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П., Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2010. 5 – е изд. – 208 с. илл.
4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками (3 – 7 лет) «Цветик-Семицветик», -СПб.: Речь, 2005г.
5. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: 2-е изд., доп. и перераб. – СПб., Речь, 2005.
6. Лебединская К. С., Никольская О. С., Боенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. – М., 1989.
7. Суслова, Э.К. Игры-драматизации – основа знакомства с культурой других народов / Э.К. Суслова, В.Д. Ботнарь // Дошкольное воспитание, 2006. - №3. - С.17-20.
8. Хухлаева, О.В. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И. Н. Первушина. - М.: Апрель-Пресс, 2007. – 224 с.
9. Хухлаева, О.В. Терапевтические сказки / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев - М.: Апрель-Пресс, 2012 - 56 с.
10. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] / Э.Г. Чурилова. - М.: Владос, 2011. – 179 с.

#### ***Психологическое консультирование:***

1. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб., Речь, 2010.
2. Григорьева Г.Г., Играем с малышами: Игры и упражнения для детей: Пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений и родителей / Г.Г.Г Григорьева, Н.П. Кочеватова, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2003. – 8- с. ISBN 5 – 09 010467 – 0.
3. Колдина Д.Н., Социально – эмоциональное развитие ребёнка: 5-8 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. -128 с.
4. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Широкова - Ростов н/Д: Феникс. 2005. – 304с.
5. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина - М.: ВЛАДОС, 2012. – 291с.
6. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А.П. Усова. М.: Академия. 2008. – 68 с.

#### ***Психолого - педагогическое просвещение:***

1. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие/ Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М., Айрис-пресс, 2006.

2. Психолог в дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.В. Лаврентьевой. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2002. – 144 с.
3. Якобсон, П.М. Психология чувств и мотивации / П.М. Якобсон. - Воронеж: МОДЭК, 2008. – 304 с.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 2009. – 153 с.
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 360с.

Кабинет по эмоциональному развитию «Сенсорная комната» расположен в цокольном этаже, площадью 56,9 м<sup>2</sup> имеет естественное освещение, дополнительно 6 ламп дневного света. Цветовое покрытие стен в разных тонах (на стенах рисунки природы). Температурный режим 21 – 23<sup>0</sup> С, имеется фонарик, респиратор. Рабочая зона кабинета составляет 10 посадочных мест.

#### ***Перечень материального оборудования***

| № п/п | Наименование оборудования                                           | Количество |
|-------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| 1     | <i>Стол педагога</i>                                                | <i>1</i>   |
| 2     | <i>Стул педагога</i>                                                | <i>1</i>   |
| 3     | <i>Шкаф для методического материала</i>                             | <i>1</i>   |
| 4     | <i>Стол детский</i>                                                 | <i>4</i>   |
| 5     | <i>Стул детский</i>                                                 | <i>10</i>  |
| 6     | <i>Карниз</i>                                                       | <i>3</i>   |
| 7     | <i>Шторы</i>                                                        | <i>6</i>   |
| 8     | <i>Информационный стенд для родителей (законных представителей)</i> | <i>1</i>   |

#### ***Технические средства***

| № п/п | Наименование оборудования | Количество |
|-------|---------------------------|------------|
| 1.    | <i>Ноутбук</i>            | <i>1</i>   |
| 2.    | <i>Проектор</i>           | <i>1</i>   |
| 3.    | <i>Колонка (hopestar)</i> | <i>1</i>   |

#### **Обучающий материал**

| № п/п             | Название                         | Количество |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| Наглядные пособия |                                  |            |
| 1                 | Картинки (эмоции)                | 1 комплект |
| 2                 | Карточки (эмоции)                | 3          |
| Учебное пособие   |                                  |            |
| 1                 | Картотеки игр                    | 4          |
| 2                 | Шаблоны «Рисование двумя руками» | 5          |
| 3                 | Ручки                            | 10         |
| 4                 | Фломастеры                       | 10 уп.     |
| 5                 | Цветные карандаши                | 10 уп.     |

#### **Перечень дидактических игр**

| № п/п | Название                               | Количество |
|-------|----------------------------------------|------------|
| 1     | Лабиринты                              | 5          |
| 2     | Дидактическая игра «Лото - эмоции»     | 1          |
| 3     | Дидактическая игра «Противоположности» | 1          |
| 4     | Дидактическая игра «Эмоции»            | 1          |
| 5     | Дидактическая игра «Веселая логика»    | 1          |
| 6     | Дидактическая игра «Мои первые слова»  | 1          |
| 7     | Дидактическая игра «Размышляйка»       | 1          |
| 8     | Дидактическая игра «Что лишнее?»       | 1          |
| 9     | Дидактическая игра «Посчитай-ка»       | 1          |
| 10    | Дидактическая игра «Четвертый лишний»  | 1          |
| 11    | Дидактическая игра «Дополни картинку»  | 1          |

|    |                                             |   |
|----|---------------------------------------------|---|
| 12 | Дидактическая игра «Подбери узор»           | 1 |
| 13 | Дидактическая игра «Геометрическая мозаика» | 1 |
| 14 | Дидактическая игра «Развиваем память»       | 1 |
| 15 | Дидактическая игра «Три картинки»           | 1 |
| 16 | Дидактическая игра «Собери картинки»        | 1 |

## Приложение №2

### **Инструкция по технике безопасности для детей**

#### **I. Общие требования безопасности:**

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, спускаться и подниматься по лестнице.
3. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из сенсорной комнаты.
4. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
5. Не включать электроосвещение и средства ТСО.
6. Не открывать форточки и окна.
7. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки.
8. Травмоопасность в кабинете:
  - при включении электроосвещения;
  - при включении приборов ТСО;
  - при переноске оборудования и т.п.
9. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

#### **II. Требования безопасности перед началом занятий:**

1. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
2. Не менять рабочее место без разрешения учителя.

#### **III. Требования безопасности во время занятий:**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.
3. Не включать самостоятельно приборы ТСО
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте

#### **IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке.
2. В случае получения травмы, обратиться к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или при внезапном заболевании сообщить педагогу.

#### **V. Требования безопасности по окончании занятий:**

1. Привести своё рабочее место в порядок.