

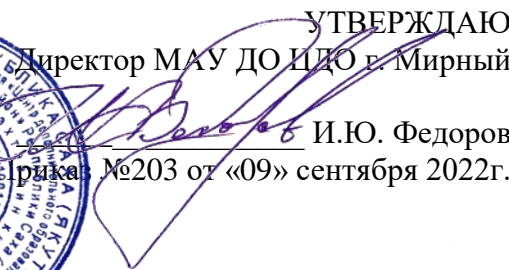
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол №1 от «09» сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный


И.Ю. Федоров
Приса №203 от «09» сентября 2022г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по витражу «Роспись по стеклу»**

Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5-16 лет
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Анна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Роспись по стеклу» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 №196;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разного уровня программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

В ходе практических занятий по программе вводного модуля дети получают навыки работы декоративно-прикладного творчества, познакомятся и приобретут навыки в технике роспись по стеклу, познакомятся с творческими заданиями, обретут навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы к художественным ценностям культуры.

Программа составлена с учетом индивидуальных психофизических и интеллектуальных возможностей ребенка в период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми в связи с нарушением высших психических функций. Нарушение умственного развития, замедленный темп познавательной деятельности, нарушение речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы затрудняют развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система индивидуального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Рукоделие в программе развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Актуальность программы

Формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, создание условий для творческих способностей, обучающихся; развитие интереса к художественной культуре; интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам дополнительного образования. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях кружка «Роспись по стеклу» обучающиеся имеют возможность в полном объеме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих авторских произведений, участие в выставках, конкурсах).

Новизна эффективные способы нетрадиционной техники витражного рисования, способствующие возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом с внесением дополнительных материалов (бисер, стеклярус, крупа, стразы и т. д)

При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка (с ограниченными возможностями (инклюзия) к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 16 лет. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся 2-3 человека в группе.

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 72 часа в год, 2 год обучения: 72 часа в год.

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами организации занятий дополнительного образования: занятия проводятся в младшей возрастной категорией (5-6л) продолжительностью по 30 минут; в средней возрастной категории (7-16л) продолжительностью по 45 минут. Между занятиями проводится десятиминутный перерыв. Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. В таких электронных образовательных ресурсах как Rutube, Mail.ru, Яндекс поиск, Яндекс.

Педагогическая целесообразность дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих конкурсов);
- средствах обучения.

Формируемые компетенции

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию

обучающегося на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие их гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Программа «Роспись по стеклу» (витраж) разработана в соответствии с комплексной программой развития художественно-эстетической направленности дополнительного образования. Витраж является одной из самых древних видов народного рукоделия, в I веке нашей эры ремесленники открыли для мира магию цветного стекла. На протяжении столетий его использовали для украшения церквей и соборов, а с не столь давнего времени - жилых домов. Для разных исторических периодов были характерны особые декоративные стили, которые можно использовать для создания чудесных вещей. Первоначально расписанные изделия из стекла приходилось обжигать, чтобы закрепить краски на поверхности, но сегодня благодаря новым технологиям в нашем распоряжении появился широкий ассортимент красок, высыхающих на воздухе и не требующих обжига в печи, что позволяет детям заниматься этим видом творчества.

Осваивая темы учебно-тематического плана, ребёнок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, занимается в меру свойственной ему работоспособности, усидчивости, индивидуального интереса, могут выразить себя и найти применение своим, подчас неординарным, способностям.

Программа «Роспись по стеклу», отвечает запросам детей и их родителей, позволяет **всем желающим** познакомиться с историей и традициями, получить базовые навыки в этой области. В последующем – при желании – дети могут расширить, углубить свои познания.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения техники росписи по стеклу.

Задачи:

- развивать творческое, образное мышление;
- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы;
- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры;
- обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно - прикладного творчества;
- научить создавать композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 72. Основной формой являются занятия в малых группах. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 2-3 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки.

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Общие сведения о витраже	2	1	1	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	Характеристика красок. Рисование простейших рисунков	10	2	8	
Тема 2.1	«Золотая осень»	10	2	8	Смешанная
Раздел 3.	Графические материалы в искусстве витража	12	2	10	
Тема 3.1	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	12	2	10	Фронтальная
Раздел 4.	Бабочки Якутии	10	1	9	
Тема 4.1	Порхающий мир природы. Промежуточная аттестация	10	1	9	Индивидуальная
Раздел 5.	Декоративная композиция в геометрических формах	20	4	16	
Тема 5.1	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	20	4	16	Групповая
Раздел 6.	Домашние и дикие животные	16	3	13	
Тема 6.1	Мое любимое животное. Промежуточная аттестация	16	3	13	Индивидуальная
Раздел 7.	Хранение и восстановление изделий с витражной росписью	2	1	1	
Тема 7.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
Итого количество часов:		72	14	58	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Общие сведения о витраже (2 ч.)

Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.

Теория: Вводное занятие. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе – дерево, стекло, пластик, металл, ткань, кожа. Знакомство с видами витражных работ. Изучение правил ТБ при работе с инструментами, материалами и оборудованием. Знакомство с основными правилами ЦДО.

Практика: Роспись на стекле геометрических узоров.

Раздел 2. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков (10 ч.)

Тема 2.1 Золотая осень.

Теория: Краткая беседа о временах года. Знакомство с красками осеннего леса, зарисовка листьев деревьев. Обзор необходимых инструментов и материалов – контуры, грунты, лаки, краски и прочее. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Зарисовка эскиза «Золотая осень» на бумаге.

Раздел 3. Графические материалы в искусстве витража (12 ч.)

Тема 3.1 Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи».

Теория: Знакомство с картиной Ван Гога «Подсолнухи». Рассуждение, перспектива рисунка, характеристика красок. Развитие зрительной памяти, пространственного представления. Знакомство с правилами нанесения краски. Привитие творческого воображения и способности. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины.

Практика: Зарисовка картины «Подсолнухи» контурами, роспись витражными красками.

Раздел 4. Бабочки Якутии (10 ч.)

Тема 4.1 Порхающий мир природы.

Теория: Краткая беседа о природе и насекомых России и Якутии. Знакомство бабочками. **Практика:** Зарисовка эскиза бабочек. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины контуром.

Роспись картины витражными красками в цвете на тему: «Порхающий мир» природы. Анализ работы и исправление ошибок. Промежуточная аттестация

Раздел 5. Декоративная композиция в геометрических формах (20 ч.)

Тема 5.1 Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга.

Теория: Знакомство с геометрическими узорами– построение «на глазок».

Практика: Упражнения на поверхности бумаги, зарисовка эскиза. Зарисовка эскиза для верхней поверхности крышки, небольшой шкатулки, коробочки - индивидуальный подбор основного сюжета.

Подготовка поверхности, грунтовка. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции.

Раздел 6. Домашние и дикие животные (16 ч.)

Тема 6.1 Мое любимое животное.

Теория: Работа в цвете над изделием цветными контурами. Знакомство с законами цветовой гаммой. Использование геометрических произвольных элементов для контура, раскраска фрагментов витражными красками.

Практика: Самостоятельный эскиз на тему: «Мое любимое животное», для росписи по стеклу и керамике на изделии любой формы. Работа в цвете над изделием витражными красками по стеклу. Фантазийный подход, авторское решение с использованием геометрических орнаментов и растительных элементов природы. Работа в монохrome, «пестрая» роспись. Промежуточная аттестация.

Раздел 7. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью (2 ч.)

Тема 7.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.

Теория: Общие представления о деформации и восстановлении изделий.

Практика: Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

Учебно-тематическое планирование

2 год обучения

Программа *базового* модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 72. Основной формой являются занятия малых группах. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 2-3 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки, творческие встречи с

мастерами декоративно-прикладного направления, мастер-класс для детей, тематические праздники.

№ раздела № темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Повторение основных правил работы контуром и витражными красками	2	1	1	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	Древние образы в народном искусстве	10	2	8	
Тема 2.1	Сказочная птица, диковинное дерево. Промежуточная аттестация	10	2	8	Смешанная
Раздел 3.	Роспись картин на тему «Флора»	10	2	8	
Тема 3.1	Творческая работа «Букет цветов»	10	2	8	Фронтальная
Раздел 4.	Пейзажи	12	2	10	
Тема 4.1	Птицы над рекой, цветущие сады	12	2	10	Индивидуальная
Раздел 5.	Сувениры России	20	4	16	
Тема 5.1	Роспись «Матрешки»	20	4	16	Групповая
Раздел 6.	В мире искусства	16	3	13	
Тема 6.1	Венецианская «Маска». Промежуточная аттестация	16	3	13	Индивидуальная
Раздел 7.	Хранение и восстановление изделий с витражной росписью	2	1	1	
Тема 7.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов:	72	15	57	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Повторение основных правил работы контуром и витражными красками (2 ч.)

Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.

Теория: Вводное занятие. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе – дерево, стекло, пластик, металл, ткань, кожа. Виды витражных работ. Изучение правил ТБ при работе с инструментами, материалами и оборудованием.
основные правила ЦДО.

Практика: Роспись на стекле геометрических узоров.

Раздел 2. Раздел 2. Древние образы в народном искусстве (10 ч.)

Тема 2.1 Сказочная птица, диковинное дерево.

Теория: Краткая беседа о сказочных птицах на диковинных деревьях. Знакомство с разновидностями картин. Обзор необходимых инструментов и материалов – контуры, грунты, лаки, краски и прочее. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Зарисовка эскиза сказочной птицы на диковинном дереве, на бумаге. Перевод эскиза и роспись по стеклу контурами. Роспись картины сказочные птицы на диковинных деревьях витражными красками. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Роспись картин на тему «Флора» (10 ч.)

Тема 3.1 Творческая работа «Букет цветов».

Теория: Знакомство с картинами «Букет цветов». Рассуждение, перспектива рисунка, характеристика красок. Развитие зрительной памяти, пространственного представления. Знакомство с правилами нанесения краски. Привитие творческого воображения и способности.

Практика: Зарисовка картины «Букет цветов».

Роспись картины «Букет цветов» витражными красками. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины. Роспись картины «Букет цветов». Самостоятельная работа.

Раздел 4. Пейзажи (12 ч.)

Тема 4.1 Птицы над рекой, цветущие сады.

Теория: Краткая беседа о природе России и Якутии. Знакомство с картинами.

Зарисовка эскиза «Птицы над рекой, цветущие сады».

Практика: Поэтапное планирование деятельности при росписи картины контуром. Роспись картины контуром «Птицы над рекой, цветущие сады».

Раздел 5. Сувениры России (20 ч.)

Тема 5.1 Роспись «Матрешки».

Теория: Знакомство с узорами, построение «на глазок».

Практика: Упражнения на поверхности бумаге, зарисовка эскиза, индивидуальный подбор основного сюжета. Подготовка поверхности, грунтовка. Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло или пластик, обводка контуром.

Раздел 6. В мире искусства. 16ч.

Тема 6.1 Венецианская «Маска».

Теория: Самостоятельный эскиз на тему Венецианская «Маска». Работа в цвете над изделием цветными контурами. Знакомство с законами цветовой гаммой. Использование геометрических произвольных элементов для контура, раскраска фрагментов витражными красками.

Практика: Работа в цвете над изделием витражными красками по стеклу. Фантазийный подход, авторское решение с использованием орнаментов. Работа в монохроме, «пестрая» роспись. Промежуточная аттестация.

Раздел 7. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью. 2ч.

Тема 7.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.

Теория: Общее представление о деформации и восстановлении изделий.

Практика: Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знать название и назначение материалов – бумага, стекло, фольга, пластилин, витражные краски, полиэтиленовая пленка;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, кисточка для краски, игла;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать основные законы колористики и цветоведения;

- знать основные орнаментальные стили;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия.

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой;
- наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие креативного мышления.

2 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знать законы декоративной композиции;
- знать все типы цветовых гармоний;
- знать все виды и способы витражной росписи;
- планировать свою деятельность и грамотно воплощать замысел, составлять план и схемы творческой, самостоятельной работы;
- создавать авторские изделия, подчёркивая индивидуальный стиль;
- тиражировать удачные варианты творческой работы;

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие креативного мышления;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на уровне ЦДО, так и на более высоком уровне.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- закрытые шкафы для материала, стеллажи и стенды для выставки;
- литература по профилю деятельности;
- телевизор и видеомаягнитофон;
- подборка CD - продукции.

Материалы:

- кисти различных номеров;
- бумага для эскизов, рисунков, тетрадь;
- краски витражные, акриловые;
- для дополнительного декорирования: бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитура;
- для оформления композиции рамки, тарелки, светильники, камушки, ракушки и т.д.;

Информационное обеспечение

1. Программа студии «Роспись по стеклу»;
2. Календарно — тематический план;
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
5. Учебно-наглядные пособия:
 - проектные работы учащихся
 - разработки по охране труда
 - образцы готовых изделий и работ
 - технологические карты
 - журналы
 - книги
 - компьютерные презентации
 - Разработки мастер-классов

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна, автор программы «Роспись по стеклу», высшая квалификационная категория. Стаж работы 19 лет.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - проведение контрольно-измерительной промежуточной и итоговой аттестации, состоящей из теоретических (тесты) и практических частей (изготовление творческой работы по изученным приемам и технологиям). В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.4. Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Ребенок должен быть творчески развит и иметь творческое мышление	Формирование собственного стиля и творческого взгляда	Оценка способности учащихся к творческой, деятельности	Творческая работа
	Ребенок должен быть заинтересован	Поиск и установление личностного смысла	Оценка интереса	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах и мероприятиях.
	Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении	Сформировать внутренние позиции обучающегося	Оценка мотивации	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками	Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести	Морально эстетическая ориентация в социуме.	Коллективная работа над Кейсом
Метапредметные результаты	Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении	Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса	Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса	Тестирование
	Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик в зависимости от ситуации.	Решение проблем в реальных жизненных ситуациях	Совместная проектная деятельность
Предметные результаты	Ребенок должен иметь знания по полученному предмету	Применение знаний в тестовой форме	Знания	Оценка уровня владения компетенциями
	Ребенок должен уметь работать с заданными задачами	Применение умений в творческой работе	Умения	Творческая работа(Кейс)
	Ребенок должен уметь применять творческие знания	Применение умений в практической работе	Опыт творческой деятельности	Практическая работа

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – работа авторская. Проявил творческое мышление.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых технологий.

3. Понимание практической части – четко и ясно объясняет творческий процесс.
 4. Эстетичность – хороший внешний вид
 5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их творческого проекта.
- Низкий уровень (1 балл)
Средний уровень (2-3 балла)
Высокий уровень (4 балла)

Контроль уровня обучения см. в Приложении 2.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе по данной программе целесообразно использовать комбинированные формы обучения, которые взаимно дополняют друг друга и составляют целостную систему. Теоретические вопросы лучше проводить в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора детьми информации из специальной литературы и Интернета. Практическую часть – в виде определённых творческих заданий. Последние важны, прежде всего, своим воспитательным эффектом, поскольку при получении положительного результата деятельности создается основа для повышения самооценки ребёнка и его личностного самоутверждения.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита творческого проекта, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3. Практическая работа.

4. Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

Раздел 3. Список литературы

Для педагогов:

1. Березина В.А - «Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования»: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
2. Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова - Как организовать дополнительное образование детей в школе? – издательство «Аркти».
3. Интернет сайты – «Роспись по стеклу».

Для обучающихся:

1. Роспись по стеклу/самый понятный самоучитель – М.: АСТ-ПРЕСС., 2015;
2. Декорирование стекла / О. Воронова. - М.: Эксмо, 2011;
3. Роспись по стеклу/ Хоби клуб. - М.: АСТ-ПРЕСС., 2013
4. Декоративные бутылки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Интернет сайты – «Роспись по стеклу».

Календарный учебный график групп
2 год обучения

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Индивидуальная	15.09	14.00-14.45	теория, практика	2	Знакомство с витражным искусством	Каб. 6	Подготовительная диагностика
			14.55-15.40					
2.	Индивидуальная	22.09	14.00-14.45	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
3.	Индивидуальная	29.09	14.00-14.45	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
4.	Индивидуальная	06.10	14.00-14.45	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
5.	Индивидуальная	13.10	14.00-14.45	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
6.	Индивидуальная	20.10	14.00-14.45	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
7.	Индивидуальная	27.10	14.00-14.45	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
8.	Индивидуальная	03.11	14.00-14.45	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Индивидуальная
			14.55-15.40					
9.	Индивидуальная	10.11	14.00-14.45	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
10.	Индивидуальная	17.11	14.00-14.45	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
11.	Индивидуальная	24.11	14.00-14.45	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Индивидуальная
			14.55-15.40					
12.	Индивидуальная	01.12	14.00-14.45	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
13.	Индивидуальная	08.12	14.00-14.45	практика	2	. Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
14.	Индивидуальная	15.12	14.00-14.45	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
15.	Индивидуальная	22.12	14.00-14.45	очная	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
16.	Индивидуальная	29.12	14.00-14.45	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
			14.55-15.40					
17.	Индивидуальная	12.01	14.00-14.45	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
			14.55-15.40					
18.	Индивидуальная	19.01	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
19.	Индивидуальная	26.01	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Индивидуальная
			14.55-15.40					
20.	Индивидуальная	02.02	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
21.	Индивидуальная	09.02	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
22.	Индивидуальная	16.02	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
23.	Индивидуальная	25.02	14.00-14.45	практика	2	Роспись	Каб. 6	Фронтальная

	льная		14.55-15.40			«Матрешки»		
24.	Индивидуальная	02.03	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
25.	Индивидуальная	09.03	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
26.	Индивидуальная	16.03	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
27.	Индивидуальная	23.03	14.00-14.45	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Индивидуальная
			14.55-15.40					
28.	Индивидуальная	30.03	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
29.	Индивидуальная	06.04	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
30.	Индивидуальная	13.04	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
			14.55-15.40					
31.	Индивидуальная	20.04	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
			14.55-15.40					
32.	Индивидуальная	27.04	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
			14.55-15.40					
33.	Индивидуальная	04.05	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
34.	Индивидуальная	11.05	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			14.55-15.40					
35.	Индивидуальная	18.05	14.00-14.45	практика	2	Венецианская «Маска». Промежуточная аттестация	Каб. 6	Смешанная
			14.55-15.40					
36.	Индивидуальная	25.05	14.00-14.45	практика	2	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	Каб. 6	Индивидуальная
			14.55-15.40					

Контроль уровня обучения для детей с ОВЗ 2-года обучения, 1-полугодие

Инструкция для теста: для прохождения теста поставьте напротив правильного ответа знак +, неправильный ответ знак -.

Теория

1. Какие инструменты, материалы и приспособления нужны для росписи по стеклу?

- пряжа;
- бумага;
- бисер;
- контур для росписи по стеклу;
- рамка со стеклом;
- рамка с пластиком;
- нитки;
- витражные краски;
- трафарет с рисунком;
- карандаши;
- скотч;
- ластик;
- сухие салфетки;
- влажные салфетки;
- металлический лист.

2. Что относится к декорированию стекла на тему «Победа»?

- отдых;
- снеговик;
- снежинка;
- солнце, море, пляж;
- осенняя пора;
- дед мороз и Снегурочка;
- Санта Клаус;
- камин;
- подарки;
- упряжка с оленями;
- украшенная елка;

3. Принцип построения композиции при росписи картины витражными красками?

- покраска окон;
- соблюдать пропорцию и симметрию;
- чередование технологий для работы с бисером;
- применение цветового спектра для росписи картины;
- использование разных геометрических фигур;

4. Какие виды и технологические приемы используют при росписи витражными красками?

- сервировка праздничного стола;
- подготовка стекла или пластика к работе;
- выбор трафарета;
- зарисовка эскиза;
- обводка контуром рисунка;
- изготовление оригами;
- раскраска витражными красками;

5. Правила техники безопасности при работе со стеклом?

- быть внимательным и аккуратным;
- готовую работу класть где понравится;
- при росписи по стеклу делать сильный нажим на стекло;
- по окончании работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место.

Практическая работа

Расписать сувенир (любой предмет или картину) на тему «Новый год».

Контроль уровня обучения для детей с ОВЗ 2-года обучения, 2-полугодие

Теория

1. Является ли витраж одной из самых древних видов народного рукоделия?

(Витраж — это древнейший вид народного рукоделия, который возник в I веке нашей эры).

2. Кто был первооткрывателем стекла?

(Ремесленники открыли для мира магию цветного стекла).

3. Что украшали несколько столетий назад витражом?

(На протяжении столетий витражом украшали церкви и соборы, а более зажиточные люди украшали жилые дома).

4. Что можно сделать благодаря современным технологиям и разнообразной фактуры используемых для витражей?

(Оформление интерьеров: картины, дверей, потолков, декоративные поделки для жилых и общественных зданий)

5. Что такое композиция?

(Единство и цельность, гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу).

6. Какие инструменты, материалы вы использовали для витражных работ?

(Бумага, контур для росписи по стеклу, рамка со стеклом, рамка с пластиком, витражные краски и акриловые, трафарет с рисунком, карандаши, скотч, ластик, сухие салфетки, влажные салфетки, кисти различных номеров,

7. Какие правила техники безопасности при работе со стеклом необходимо соблюдать?

(Быть внимательным и аккуратным при работе со стеклом, при росписи по стеклу не делать сильный нажим на стекло, по окончании работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место).

8. Что можно использовать для дополнительного декорирования витражных работ?

(Шнуры для украшений, бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитуру).

9. Где и на чем можно нарисовать витражом?

(Витражные картины в рамке, роспись тарелок, светильников, камушек, ракушек и т.д.;).

Практическая работа

1. Расписать сувенир (любой предмет или картину) на свободную тему.