Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования" г. Мирный муниципального района "Мирнинский район" Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 3 от 29.05.2026г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. директора МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ Ч.М. Базыр
Приказ № 146 от «05» августа 2026 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по развитию речи «Речецветик» (индивидуальные занятия)

Тип программы: модифицированный
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-11 лет
Уровень программы: базовый

Составитель: Максимова Федора Марковна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«25» мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	1
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	10
1.4	Планируемые результаты	11
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	12
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Оценочный материал	14
2.5	Методические материалы	15
3.	**Раздел 3. Список литературы**	16
	Приложения	17
	Приложение 1 Календарно-учебный график	
	Приложение 2 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Речецветик» на 2025-2026 учебный год	
	Приложение 3 Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2025-2026 учебного года	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарного направления «Речецветик» составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые и модульные), утв. приказом № 01-03/243п от 04.12.2024г. ГАНОУ РС (Я) РРЦ «Юные якутяне».

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Методические рекомендации «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования»: Метод. рекомендации / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова и разработки отечественных ученых в области общей педагогики и психологии.

Методические рекомендации по освоению дополнительных общеобразовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми с инвалидностью на основе диагностической, профилактической и коррекционной работы в Республике Саха (Якутия) (приложение к приказу от 27.09.2019 г. № 01-10/1307).

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников и детей младшего школьного возраста, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие социально-психологические качества ребёнка, как умение войти в детское общество, умение действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться (по Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Холмовской, Я.Я. Коломинского, Е.А. Пашко и др.), становятся важными в формировании личности ребёнка. Особое внимание уделяется воспитанию любви к родителям и родным; формированию уважительного и внимательного отношения к старшим и друзьям, к природе, к труду, формируются представления о доброте, дружбе. Народные сказки, загадки, поговорки помогают раскрыть характеры героев, дети учатся рассуждать о добре и зле. Самой главной задачей программы является развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей учащихся, развитие мышления, памяти.

Работа со сказкой, стихотворениями способствует развитию речи, расширяет кругозор. На занятиях дети через ситуации, сюжеты овладевают навыками логичного и последовательного построения описания, умением задавать вопросы; В игровой, театрализованной форме дети развивают навыки связной речи, навыки пересказа небольших литературных произведений. Программа так же направлена на выравнивание речевого развития детей с нарушениями речи и звукопроизношения, двуязычных детей и детей с ОНР (общим недоразвитием речи), при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся звуковой,

смысловой сторон, при нормальном слухе и интеллекте Речь – одна из центральных, важнейших психических функций, она имеет огромное влияние на развитие ребёнка в целом, соответственно, развитие мышления в значительной мере зависит от развития речи. Речь лежит в основе овладения грамотой и всем процессом обучения, поэтому можно сделать вывод о том, что среди неуспевающих школьников начальных классов большую часть составляют дети с различными отклонениями в развитии речи. При этом первостепенное значение приобретает анализ того, какие компоненты языковой системы данные нарушения затрагивают: распространяется ли дефект на один компонент – фонетический, при котором преимущественно отмечается неправильное произношение звуков (фонем); или затрагивает еще и фонематические процессы, когда нарушается не только устная речь, но и также письмо и чтение. Поэтому одной из основных задач программы является коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, развитие фонематического слуха и развитие устной речи. Так как речь формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, речевая недостаточность у детей влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает познавательные возможности, нарушает процесс социальной адаптации вплоть до проявления невротических реакций, тревожности и фобий. Уровень речевого развития является одним из критериев успешности ребёнка в детском саду и в школе. Программа «Речецветик» позволит обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств детей, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, что позволит развить коммуникативную способность детей (умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми), речевую готовность (сформированность звуковой стороны речи, словарного запаса, монологической речи, профилактика дисграфии и дислекции), что станет одним из главных условий адаптации ребёнка в обществе.

Л.С.Выготский, советский психолог, основатель исследовательской традиции изучения высших психических функций человека, писал «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. В последнее время число речевых расстройств у детей неуклонно растёт, в связи с чем актуальность проблемы раннего их выявления и коррекции становится неоспоримой. Исследования последних лет свидетельствуют о том, что чисто возрастные нарушения звукопроизношения, которые являются нормой его становления, наблюдаются теперь лишь в 22,4 % всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом. И именно по этой причине в школу теперь поступают свыше 52% детей с дефектами звукопроизношения. Невозможность получения необходимой и адекватной логопедической помощи приводит к тому, что в период начального обучения дети испытывают специфические (и часто весьма серьезные) трудности как в овладении основами грамоты, так и в усвоении образовательной программы в целом, нередко именно вследствие нарушений речевого развития, попадая в разряд неуспевающих учеников. На сегодняшний день требования к структуре основной общеобразовательной программе таковы, что итоговыми результатами реализации образовательной программы являются интегративные личностные качества ребенка: физическое развитие, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, общительность. А успешная реализация образовательной программы возможна только при овладении ребенком средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Чтобы принимать живое, активное, заинтересованное участие во всех мероприятиях, проектах и в образовательной деятельности нужно владеть речью, правильно произносить звуки, уметь договариваться, обмениваться мнением и т.д. Ведь важнейшим показателем готовности ребенка к школьному обучению является его речевое развитие. От уровня понимания речи учителя, текста учебника во многом будет зависеть быстрота адаптации ребенка к новым для него школьным условиям. Трудности усвоения тех или иных школьных предметов зачастую являются наиболее частой причиной школьной

дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации и возникающих в связи с этим трудностей в поведении.

Отличительные особенности

Данная дополнительная образовательная программа отличается от программ других авторов и педагогов тем, что она дает возможность каждому обучающемуся развиваться, овладевая связной и грамматически правильной речью, навыками речевого общения, обеспечивая позитивное эмоционально- личностное и социальное развитие. То есть, приоритетным направлением программы является **речевое развитие**. Главная идея программы заключается в реализации общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с недостатками в речи и в произношении, основывается на онтогеническом принципе, позволяет опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Фундаментом реализации этих целей является речь – стержень эмоционально-личностного и умственного развития ребенка, и прежде всего речь устная. Поэтому направление «Речевое развитие» выдвинуто в программе студии на первый план. Связано это еще и тем, что среди детей много двуязычных детей. Как правило, эти дети плохо говорят на русском языке или знают на низком бытовом уровне. Поэтому развитие связной речи и речевого общения является одной из главных задач студии. Кроме этого, в последнее время увеличилось число детей, имеющих дефекты речи, отставания в речевом развитии родного языка. А овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Первостепенные задачи студии: научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о русском языке, литературе, обогатить речь, внимание, интерес к речи. Так как правильная речь – это один из главных показателей готовности к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: ведь письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием речи и нарушением фонематического слуха, встречают огромные трудности в школе.

Новизна программы заключается в том, что становление многих основных школьных умений так же непосредственным образом связано с качеством звуковой культуры, грамматически правильно построенной речью, так как письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие общим недоразвитием речи и нарушением фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).Развитие речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Участвуя в спектаклях, представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки; усваивают родную речь, её звучание, гармонию; преодолевают застенчивость, получают эстетическое наслаждение. Учитывая все эти факторы, для качественного речевого и коммуникативного развития детей разработана дополнительная коррекционно-образовательная программа «Речецветик», которая позволит детям овладеть самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения; воспитать звуковую культуру, приобщить к словесному искусству, интерес к книге через знакомство с художественной литературой и развить у детей потребности в общении с другими, умении подчиняться интересам детского коллектива, справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Педагогической целесообразностью данной образовательной программы является то, что программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников и младших школьников, всестороннее развивать их интеллектуально – волевые качества, дает возможность сформировать у детей психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Таким образом, программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения, в соответствии с целями и задачами помогают организовать образовательного процесс и в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий

выполнять коррекционные и развивающие задачи. Навыки общения во время и вне занятий способствуют развитию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Различные формы, виды и приемы работы позволяют разнообразно построить систему коррекционно – развивающей работы. Это артикуляционные и пальчиковые упражнения, сюжетные и ролевые игры, чтение и пересказ текстов, фонематический анализ и логопедические игры, знакомство с букварем, повторение и закрепление основных грамматических правил, декламирование стихов, знакомство с литературными произведениями, театрализованные представления оказывают свое благотворное влияние на интеллектуальное, познавательное и речевое развитие ребенка.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 11 лет.

Сроки реализации программы- 1 год.

Объём программы: 72 часа

Часовая нагрузка- 2 часа в неделю

Продолжительность академического часа для обучающихся: 30 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю - 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- Яндекс. Диск — облачный сервис, позволяющий пользователям хранить свои данные на серверах в «облаке» и передавать их другим пользователям в Интернете.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами к организации занятий дополнительного образования: занятия проводятся в младшей возрастной категорией (5-7л.) продолжительностью по 30 минут; в средней возрастной категории (8-11л.) продолжительностью по 45 минут. Между занятиями проводится десятиминутный перерыв. Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Способы организации занятий

Учитываются возрастные и физиологические особенности детей, уровень их подготовки. При реализации данной программы используются следующие формы деятельности обучающихся:
фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися;
групповая – организация работы по малым группам;
парная – организация работы по парам;
индивидуальная.

Формы организации занятий:

- Беседы
- игры
- экскурсии
- индивидуальные и творческие задания
- наблюдения
- чтение литературы
- конкурсы
- игра-путешествие
- разработка проектов
- сочинение сказок, историй для постановок

Методы

- Практический (упражнения)

- Наглядно-иллюстративный
- Словесный
- Объяснительно – иллюстративный (показ, объяснение).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, декламирование, оценка).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Формы отслеживания результатов:

- мониторинг
- выступления
- викторины
- научно-практические конференции
- проекты
- отчёт педагога, заметки на сайте, в СМИ, отзывы родителей.

Форма подведения итогов:

Теоретическая часть

- тестирование
- обследование
- заполнение индивидуальной карты
- опрос
- наблюдение
- сочинение

Практическая часть

- конкурсы
- викторины, сочинения
- участие в НПК
- олимпиады
- пересказы
- составление рассказа на заданную тему
- театрализованные представления
- концерты
- конкурсы чтецов
- инсценировки и т.д.

Программой предусматривается также:

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие встречи с артистами театров, с интересными людьми;
- творческие конкурсы.

1.2. Цели и задачи

Целью данной программы является развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей, коррекция звукопроизношения, выравнивание речевого развития на основе театрализованных представлений художественных произведений и всестороннего гармоничного развития; развить и усовершенствовать природные речевые и голосовые возможности обучающихся, сформировать у ребёнка любовь к родному языку, культуре речи и произношения и тем самым воспитать творческого, свободного человека, способного жить в гармонии с самим собой, природой и окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие общих речевых навыков, слухового и зрительного внимания и
- восприятия, формирование и совершенствование лексического состава языка и грамматического строя речи, развитие связной речи и речевого общения, фонематических

представлений и навыков звукового анализа и синтеза, артикуляционной, тонкой и мимической моторики.

- Ознакомление с элементами грамоты (первый год обучения)
- Дать представление о мире, приобретение умения ориентироваться в нем, приобщать к культуре прошлого и настоящего, любить родной край, уважать старших.
- Развитие познавательной деятельности, прежде всего мышления, памяти, внимания.
- Развитие связной речи и речевого общения. Дать первоначальное понятие о русском языке, литературе, обогатить речь, внимание.
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучению грамоте.
- Воспитать желание чётко, грамотно, точно выражать свои мысли.
- Развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма.
- Познакомить с общими вопросами речевого искусства.
- Ознакомление с компонентами актерской выразительности.
- Работа над исправлением дикционных недостатков.
- Воспитать культуру общения в социуме.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Звук. Гласные и согласные звуки. Слоги. Паузы. (12 часа)					
1.1	Мир звуков. Артикуляция звука. Упражнения для подготовки артикуляционного аппарата.	2	1	1	Входной, обследование
1.2	Автоматизация звука в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложении.	4	2	2	Диагностика
1.3	Развитие просодической стороны речи	2	2	2	Индивидуальна
1.4	Коррекция произносительной стороны речи	2	2		Комбинированная
1.5	Работа над слоговой структурой речи	2		2	Индивидуальная
2.Дикция. Слово. Постановка звуков. Автоматизация в слогах, словах, предложении. (12 часа)					
2.1	Слово. Автоматизация свистящих звуков в слогах, словах, предложении.	2		2	
2.2	Совершенствование фонематических представлений	2	2		Комбинированная

2.3	Игры на развитие фонематического восприятия.	2		2	Индивидуальная
2.4	Скороговорки. Алгоритм работы со скороговоркой.	2		2	Индивидуальная
2.5	Автоматизация звуков в стихотворениях и чистоговорках	4		2	Тестирование
3. Темп речи. Дифференциация согласных: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные. Промежуточная аттестация. (12 часа)					
3.1	Дифференциация: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные .	2	2		Индивидуальная
3.2	Игры на развитие слухового внимания.	2		2	Викторина
3.3	Твёрдые согласные	2	2		Опрос
3.4	Мягкие согласные. Эмоционально-образная выразительность.	2		2	Индивидуальная
3.5	Речевая перспектива. Развитие речевого общения	2		2	Индивидуальная
3.6	Автоматизация звуков в скороговорках, пословицах, поговорках.	1		1	Индивидуальная
3.7	Промежуточная аттестация.	1	1		Самостоятельная работа
4. Логика текста. Работа над предложением. Развитие связной речи. (12 часов)					
4.1	Воспитание активного произвольного внимания к речи.	4	2	2	Опрос
4.2	Обучение составлению рассказов описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму.	2		2	Самостоятельная работа
4.3	Связное рассказывание.	2	1	1	Практическая самостоятельная
4.4	Сюжет и композиция текста.	2	1	1	Индивидуальная
4.5	Формирование грамматического строя речи	2		2	Индивидуальная
5. Ритм. Интонация. (10 часов)					
5.1	Освоение элементов словесного действия.	2	2		Индивидуальная
5.2	Навыки языкового анализа и синтеза	4	2		Индивидуальная
5.3	Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи.	2		2	Индивидуальная
5.4	Разнообразие интонационных оттенков.	2		2	Самостоятельная работа

6. Жесты. Мимика. Обобщения. Образ. (6 часов)					
6.1	Категории жестов – механические, описательные, психологические. Характеристика образа.	1	1		Опрос
6.2	Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика.	1	1		Викторина
6.3	Отработка практических навыков при работе с текстом.	2		2	Индивидуальная
6.4	Логика поведения персонажа. Позиция. Воображение.	1	1		Индивидуальная
6.5	Игры на развитие мимики.	1	1		Тестирование
7.Логика связанного текса. Ознакомление с литературными произведениями. **Итоговая аттестация (6 часов)**					
7.1	Развитие связной речи и речевого общения	2		2	Опрос
7.2	Совершенствование фонематических представлений	1	1		Индивидуальная
7.3	Работа над слоговой стороной слова	1		1	Индивидуальная
7.4	Заключение. Итоговая аттестация.	1	1		Итоговая аттестация
7.5	Ознакомление с художественной литературой	1		1	Итоговое мероприятие
	Итого всего:	**72**	**28**	**44**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1. Звук. Гласные и согласные звуки. Слоги. Паузы. (12ч.)

Теория: Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить? Гласные и согласные звуки.

Практика: Артикуляция звука. Упражнения для подготовки артикуляционного аппарата. Постановка свистящих звуков. Автоматизация звука в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложении. Работа над слоговой структурой слова. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов. Логические паузы. Виды пауз – межсловесные, логические, психологические, физиологические, ритмические. Значение пауз. Отработка практических навыков при работе с текстом.

2. Дикция. Слово. Постановка звуков. Автоматизация в слогах, словах, предложении. (12ч.)

Теория: Слово. Слоговая структура слова. Знакомство со словообразованием. Что такое артикуляция. Алгоритм работы со скороговоркой

Практика: Постановка звуков. Автоматизация свистящих звуков в слогах, словах, предложении. Дикция. Артикуляционные упражнения. Произношение звуков – гласных, согласных, йотированных. Игры на развитие фонематического восприятия. Работа над дикцией. Что такое дикция. Скороговорки. Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений.

3. Темп речи. Дифференциация согласных: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные. (12ч.)

Теория: Дифференциация согласных: мягкие и твердые звуки, звонкие и глухие согласные. Логические ударения. Темп. Эмоционально-образная выразительность. Речевая перспектива.

Практика: Автоматизация звуков в скороговорках, пословицах, поговорках. Дыхание и голос. Освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком. Игры на развитие слухового внимания.

Промежуточная аттестация. Отработка практических навыков при работе с текстом.

4. Логика текста. Работа над предложением. Развитие связной речи. (12ч).

Теория: Логика текста. Сюжет и композиция текста. Составные части композиции – завязка, развитие, кульминация и развязка. Типы композиций – статическая и динамическая.

Практика: Воспитание активного произвольного внимания к речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно. Вести диалог. Обучение составлению рассказов описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

5. Ритм. Интонация. (Лексические темы. 10ч).

Теория: Лексические темы. Освоение элементов словесного действия. Ритм. Интонация. Что такое ритм. Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи. Элементы интонации. Разнообразие интонационных оттенков.

Практика: Работа над текстом. Отработка практических навыков при работе с текстом. Отработка практических навыков при работе с текстом.

6. Жесты. Мимика. Обобщения. Образ. (6ч).

Теория: Обобщения. Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика. Удобная и неудобная поза. Категории жестов – механические, описательные, психологические. Логика поведения персонажа. Позиция. Воображение. Характеристика образа.

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом. Игры на развитие мимики.

7. Логика связанного текса. Ознакомление с литературными произведениями. (6ч).

Теория: Логика связанного текста. Основные типы логических отношений в связанном тексте и их значение. Перечисление. Последование. Противопоставление. Разъяснение. Развитие. Причинно-следственные отношения. Заключение. Разрыв. Что такое прямая речь. Ее особенности и значение. Что такое косвенная речь. Ее особенности и значение.

Практика: Практическая отработка навыков.

Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети могут:

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказать о факте, событии, явлении;
- Быть доброжелательным собеседником, говорить спокойно, не повышая голоса;
- Пользоваться в общении с взрослыми и сверстниками стандартизованными словесными формулами словесной вежливости; употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- Различать понятие *звук, слог, слово, предложение*. Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в логах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, по плану и образцу составлять рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной странице, набору картин с фабульным развитием действия;
- Знать общие вопросы речевого искусства, нормы литературной речи, основные этапы работы чтеца над художественным произведением,

- Уметь правильно произносить сложные слова и использовать их в активной речи;
- Выполнять слоговой анализ слов из двух, трех слогов и подбирать слова с заданным количеством слогов;
- Подбирать слова на заданный звук;
- Дифференцировать согласные звуки по твердости и мягкости, уметь правильно называть все буквы русского алфавита звонкости – глухости, по акустическим признакам и месту образования;
- Различать компоненты актерской выразительности,
- Уметь разыгрывать сценки по знакомой сказке, прогнозировать ролевое поведение и обогащать игру новыми решениями;
- Работать над исправлением дикционных недостатков,
- Производить логический анализ произведения,
- Совершенствовать умение высказывать свое отношение к прочитанному;
- Выразительно декламировать стихи и инсценировать роли;
- Вести концерты и участвовать в инсценировках.
- Правильно произносить все звуки родного языка.

Методические рекомендации

• Основываться на развивающих методиках.

• Выбор и использование методов определяется содержанием, целями и задачами коррекционного воздействия, индивидуально-психологическими особенностями детей.

• Игровой метод предполагает использование таких приемов, как показ, пояснение, указания, вопросы, моделирование. Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между объектами. Модель должна быть доступной для восприятия детьми данного возраста.

• Графические модели, схемы используются при формировании звукового анализа и синтеза, при обучении слоговому и звуковому составу слова.

• При обучении детей пересказыванию сказок, рассказов, стихов используются изображения животных, птиц, героев сказок и т.д. Так как основной задачей программы является развитие речи, то в процессе занятий предусматривается развитие сенсорных функций: развитие моторики, особенно речевой моторики; развитие познавательной деятельности и, прежде всего мышления, памяти, внимания, воспитание всесторонне развитой личности.

• Занятия должны быть разнообразными по содержанию и характеру проведения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	7 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	72 2 часа в нед.	1 раз в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Учебный класс;

12 посадочных рабочих мест – парты, стулья;

1 рабочее место педагога – стол, стул;

1 шкаф (стеллаж) для хранения учебного материала

Металлическая доска;

Персональный компьютер;
Экран;
Принтер.

1. Технические средства обучения (компьютер, колонки для компьютера, микрофон)
2. Диски с обучающими, развивающими играми. В том числе для коррекции звукопроизношения, развития речи, знакомство с русским алфавитом, цифрами и т.д.
3. Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры»
4. Компьютерная дидактическая игра — КДИ.
5. Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь – III»
6. Записи сказок и детских советских художественных фильмов для детей.

Литература, учебно-методический комплекс, учебный инвентарь и оборудование

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения;
2. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения;
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков;
4. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
5. Таблицы и кубики Зайцева;
6. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
7. Музыкальные игрушки (бубен, дудочки, барабаны, погремушки);
8. Комплект зондов для постановки звуков;
9. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;
10. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, различные вертушки;
11. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам;
12. Сюжетные картинки по лексическим темам;
13. Куклы для пальчиковой инсценировки;
14. Театральный реквизит (домик из картона, маски героев сказок, костюмы сказочных персонажей);
15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков;
16. Звучащие инструменты (бубен, металлофон, свистки, дудочки, колокольчики, маракасы), игрушки-заместители;
17. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений;
18. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по лексическим темам.

Создание доступной среды

В Центре созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ОВЗ и (или) инвалидов в кабинеты и другие помещения. В здании Центра создана без барьерная архитектурная среда: имеются подъездные пандусы на центральном входе.

Для перемещения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внутри здания имеются широкие коридоры, дверные проемы, кабинеты. Здание оснащено системой противопожарной сигнализации, голосовым оповещением.

Для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия для беспрепятственного доступа учащихся в специально оборудованный кабинет, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях:

- наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов;
- наличие специального кресла, парты для занятий и других приспособлений;

- минимальный размер зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски равный 1,8 х 1,8 м;
- ширина прохода между рядами столов для учащихся, передвигающихся в креслах-колясках и на опорах, — не менее 0,9 м от спинки стула до следующего стола, а у места учащегося на кресле-коляске вдоль прохода — не менее 1,4 м;
- площадь зоны на 1 учащегося с поражением опорно-двигательного аппарата в учебном кабинете более 3 кв. м.

Кадровое обеспечение

Реализация программы будет осуществлятся педагогом дополнительного образования Максимовой Ф.М., квалификационная категория:высшая.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности освоения учебного материала по дополнительной общеобразовательной программе применяется:

Входная диагностика, обследование звукопроизношения при наборе обучающихся, с целью распределения по уровню в подгруппах.

Текущий контроль проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (беседа, опрос, наблюдение, тестирование, выполнение упражнений, декламация, выступление, рассказывание).

Промежуточный и итоговый контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года, с целью выявления уровня полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе являются:

- журнал учета работы педагога дополнительного образования;
- участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня и их результат;
- отзывы родителей о работе студии в ИС Навигатор.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании достижений обучающихся по программе применяются следующие критерии:

Критерии оценки:

1. Соответствие выбранного произведения тематике конкурса
2. Выразительность и грамотность прочтения:
- динамика, выражаемая в ударениях;
- интонация, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;
- темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках;
- эмоциональная окраска речи, определяющая характер произведения
3. Эмоциональность, артистичность, сценическая манера исполнения (мимика, позы, жесты, движения.
4. Длительность исполнения произведения до 5 минут.

Звукопроизношение

Произношение изолированного звука

Анализ артикуляции

Характеристика звука: гласный-согласный, глухой-звонкий, твёрдый-мягкий

Звуко-буквенный анализ слова

1. Самостоятельный и полный ответ на вопросы.
- использование в ответах однородных членов предложения
- ответы на проблемные вопросы по сюжетной картине
- умение ставить вопросы по образцу, по подсказке, самостоятельно

2. Развитие монологической речи
- пересказ рассказа по цепочке
- придумывание своего конца после пересказа
3. Составление плана пересказа
- использование при пересказе вопросительного, повествовательного и назывного плана;
- составление описаний по предметным картинкам и плану
- самостоятельная речь.

2.5. Методические материалы

В организации учебного процесса по программе применяются следующие методы обучения:

- по источнику передачи и восприятия информации:
• словесный: рассказ, беседа;
• наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал;
- по характеру деятельности:
• объяснительно-иллюстрированный (рассказ, карточки);
• репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
• метод игры (игры дидактические, развивающие).

Педагогические технологии:

- групповое обучение, когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности;
- фронтальное обучение – подача учебного материала всей группе одновременно;
- игровая деятельность – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр;
- коллективная творческая деятельность.

Здоровьесберегающие технологии

Предполагают такое обучение, при котором дети не устают, а продуктивность их работы возрастает (физкультминутки).

Формы организации обучения

При реализации программы используются следующие формы проведения занятий:

- по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий);
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, практикум, конкурс, экскурсия).

Алгоритм учебного занятия:
- проверка готовности к занятию;
- инструктаж: вводный, текущий, заключительный;
- выполнение практических заданий;
- физкультминутки, динамические паузы;
- рефлексия, оценка выполнения заданий;
- приведение в порядок рабочего места.

Раздел 3.

Список литературы

Нищева Н.В. «Тетрадь для подготовительной логопедической группы детского сада» Москва «Детство-Пресс», 2010г.

✓ Нищева Н.В. «Тетрадь №1 для подготовительной к школе логопедической группы детского сада», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009г.

✓ Нищева Н.В. «Тетрадь №2 для подготовительной к школе логопедической группы детского сада», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009г.

✓ Нищева Н.В. Домашняя тетрадь «Занимаемся вместе. Старшая группа. Часть№1» Часть №2, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2008г.

Литература для педагогов и родителей:

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006г.
2. Жукова Н.Е. «Пособие по обучению дошкольников правильному чтению», Москва, «Эксмо», 2011г.
3. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.
4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.
5. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
6. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с
8. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», Москва «Просвещение», 1991г.
9. Ивановская О.Г. «Логопедические занятия с детьми 6-7 лет», Санкт-Петербург, «Каро», 2004г.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи», Москва 2003г
11. Корнев А.Н. «Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи», Айрисс-Пресс, Москва, 2007г.
12. Лылова Л.С. «Фронтальные логопедические занятия», Воронеж, 2012г
13. Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Волгоград, «Учитель», 2006г.
14. Никитина А.В. «33 лексические темы». Санкт-Петербург, «Каро»,2008г
15. Никитина А.В. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром», «Каро», Санкт – Петербург, 2013г.
16. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах» Санкт- Петербург, «Детство – Пресс», 2006г.
17. Новикова Е.В. «Логопедическая азбука. От звука к букве», Москва, «Издательство Гном», 2004г.
18. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
19. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144 с.
20. Смирнова Л.Н. «Обучение дошкольников чтению» Москва, «Мозаика-синтез», 2008г
21. Тарабарина Т.И. «Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 1996г.
22. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития детей№, Владос, Москва, 2013г.
23. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.

Литература для детей:

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.

Интернет-ресурсы:

1. Mistral.Ru. Воспитание игрой. Игры и игрушки. Статьи, рекомендации и советы родителям.Развивающие и обучающие игры для детей всех возрастов. Консультации психологов, педагогов, авторов по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Игрушки для детей любого возраста.
2. Booksite.Ru - полнотекстовая библиотека
3. http://www.booksite.ru/on_l ine.htm
4. Bookz.ru. В электронной библиотеке Вы можете бесплатно скачать книги, справочники, журналы и словари в электронном виде.
5. www.bookz.ru E-Reading - большая онлайн-библиотека. http://www.ereading.org.ua/ EOLSS
6. (Encyclopedia of Life Support Systems) – Энциклопедии систем жизнеобеспечения.

Список сайтов, рекомендованных для использования обучающимися и преподавателями для доступа к высококачественным ЭОР:

1. http://www.mon.gov.ru/ - Министерство образования и науки Российской Федерации
2. http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал
3. http://www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»

Приложение 1

Календарный учебный график
Инд. группа №1

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		8.09	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Мир звуков Гласные и согласные звуки	Каб. 5	Первичная диагностика
2		15.09	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Постановка и автоматизация свистящих звуков	Каб. 5	Обследование
3		22.09	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Работа над слоговой структурой слова	Каб. 5	Индивидуальная
4		29.09	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Слоговой анализ и синтез	Каб. 5	Индивидуальная
5		6.10	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Виды пауз в речи	Каб.5	Индивидуальная
6		13.10	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Работа с текстом	Каб. 5	Тестирование
7		20.10	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Слоговой анализ	Каб. 5	Комбинированная
8		27.10	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Виды и значение пауз	Каб. 5	Комбинированная
9		3.11	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Знакомство со значением «слово	Каб. 5	Индивидуальная
10		10.11	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Слоговой анализ	Каб. 5	Тестирование
11		17.11	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Автоматизация свистящих в предложения	Каб. 5	Индивидуальная
12		24.11	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Артикуляция	Каб. 5	Викторина
13		1.12	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Фонематическое восприятие	Каб. 5	Опрос
14		8.12	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Работа над дикцией **Промежуточная аттестация**	Каб. 5	Опрос
15		15.12	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Практические навыки	Каб. 5	Индивидуальная
16		22.12	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Работа над дикцией. Скороговорки	Каб. 5	Тестирование
17		29.12	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Практические навыки	Каб. 5	Самост.работа
18		12.01	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Дифференциация согласных	Каб. 5	Индивидуальная
19		19.01	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Игры на развитие слухового внимания	Каб. 5	Индивидуальная
20		26.01	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Автоматизация в пословицах	Каб. 5	Индивидуальная
21		2.02	15.20-15.50		2	Гласные и		Индивидуальная

			16.00-16.30	очная		согласные звуки. 8Дифференциация	Каб. 5	
22		9.02	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Дыхание и голос Логические ударения	Каб. 5	Индивидуальная
23		16.02	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Развитие слухового внимания	Каб. 5	Тестирование
24		2.03	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Работа с текстом	Каб. 5	Индивидуальная
25		9.03	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Воспитание произвольного внимания	Каб. 5	Индивид.
26		16.03	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Обучение составлению рассказов описаний .Умение отвечать на вопросы	Каб. 5	Индивидуальная
27		23.03	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Определение сюжета текста Умение вести диалог	Каб. 5	Индивидуальная
28		30.03	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Составление рассказа по сюжетной картинке	Каб. 5	Индивидуальная
29		6.04	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Развитие связной речи. Умение вести диалог	Каб. 5	Индивид.
30		13.04	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Освоение словесного действия Характеристика образа	Каб. 5	Индивидуальная
31		20.04	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Обучение ритму Отработка интонации	Каб. 5	Индивидуальная
32		27.04	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	Каб. 5	Тестирование
33		4.05	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Виды внеречевых средств воздействия	Каб. 5	Индивидуальная
34		11.05	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Перечисление. Последование Логика поведения персонажа **Итоговая аттестация**	Каб. 5	Индивидуальная
35		18.05	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Ознакомление с литературными произведениями	Каб. 5	Индивидуальная
36		25.05	15.20-15.50 16.00-16.30	очная	2	Итоговое мероприятие	Каб. 5	Индивидуальная

Календарный учебный график
Инд.группа №2

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		12.09	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Мир звуков Гласные и согласные звуки	Каб. 5	Первичная диагностика
2		19.09	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Постановка и автоматизация свистящих звуков	Каб. 5	Обследование
3		26.09	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Работа над слоговой структурой слова	Каб. 5	Индивидуальная
4		3.10	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Слоговой анализ и синтез	Каб. 5	Индивидуальная
5		10.10	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Виды пауз в речи	Каб.5	Индивидуальная
6		17.10	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Работа с текстом	Каб. 5	Тестирование
7		24.10	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Слоговой анализ	Каб. 5	Комбинированная
8		31.10	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Виды и значение пауз	Каб. 5	Комбинированная
9		7.11	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Знакомство со значением «слово	Каб. 5	Индивидуальная
10		14.11	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Слоговой анализ	Каб. 5	Тестирование
11		21.11	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Автоматизация свистящих в предложения	Каб. 5	Индивидуальная
12		28.11	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Артикуляция	Каб. 5	Викторина
13		5.12	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Фонематическое восприятие	Каб. 5	Опрос
14		12.12	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Работа над дикцией **Промежуточная аттестация**	Каб. 5	Опрос
15		19.12	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Практические навыки	Каб. 5	Индивидуальная
16		26.12	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Работа над дикцией. Скороговорки	Каб. 5	Тестирование
17		9.01	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Практические навыки	Каб. 5	Самост.работа
18		16.01	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Дифференциация согласных	Каб. 5	Индивидуальная
19		23.01	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Игры на развитие слухового внимания	Каб. 5	Индивидуальная
20		30.01	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Автоматизация в пословицах	Каб. 5	Индивидуальная
21		6.02	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Гласные и согласные звуки. Дифференциация	Каб. 5	Индивидуальная
22		13.02	11.50-12.20		2	Дыхание и голос		Индивидуальная

			12.30-13.00	очная		Логические ударения	Каб. 5	
23		20.02	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Развитие слухового внимания	Каб. 5	Тестирование
24		27.02	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Работа с текстом	Каб. 5	Индивидуальная
25		6.03	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Воспитание произвольного внимания	Каб. 5	Индивид.
26		13.03	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Обучение составлению рассказов описаний .Умение отвечать на вопросы	Каб. 5	Индивидуальная
27		20.03	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Определение сюжета текста Умение вести диалог	Каб. 5	Индивидуальная
28		27.03	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Составление рассказа по сюжетной картинке	Каб. 5	Индивидуальная
29		3.04	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Развитие связной речи. Умение вести диалог	Каб. 5	Индивид.
30		10.04	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Освоение словесного действия Характеристика образа	Каб. 5	Индивидуальная
31		17.04	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Обучение ритму Отработка интонации	Каб. 5	Индивидуальная
32		24.04	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Отработка практических навыков при работе с текстом	Каб. 5	Тестирование
33		8.05	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Виды внеречевых средств воздействия	Каб. 5	Индивидуальная
34		15.05	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Перечисление. Последование Логика поведения персонажа **Итоговая аттестация**	Каб. 5	Индивидуальная
35		22.05	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Ознакомление с литературными произведениями	Каб. 5	Индивидуальная
36		29.05	11.50-12.20 12.30-13.00	очная	2	Итоговое мероприятие	Каб. 5	Индивидуальная

Оценочные материалы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

за 1 полугодие 2026-2027 учебного года

студии «Речецветик»

Составитель: педагог дополнительного образования

Максимова Федора Марковна

Мирный 202

Год обучения: 1

Дата проведения:

Теоретическая часть

- Самостоятельный анализ и дифференциация парных согласных, определение места гласных в слове;
- Подбор слова на заданный звук;
- Произношение изолированного звука;
- Звуко-буквенный анализ слов;
- Составление описаний по предметным картинкам
- Придумывать сложные предложения Самостоятельный анализ и дифференциация парных согласных, определение места гласных в слове;
- Характеристика звука: гласный – согласный, глухой - звонкий, твёрдый – мягкий
- Различение понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Звуко-буквенный анализ слов, сколько букв в слове и сколько звуков;
- Определять, распозновать слова, обозначающие предметы, действия, описание.
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

1. Придумать слова на заданные звуки (с-з, с-ш, ш – ж, л, м, т, к, о, у, а, и)

2. Составить предложения к сюжетным картинкам: «Рыбалка», «Котенок и мальчик», «На берегу реки»

3.Угадай, какой первый звук в слове:
Сад кошка дом жаба зуб шуба лом рыба тапки
4. Придумай слова на заданный звук:
А о у с з ш ж м п х и т л б д у

5. Составить предложение из двух слов так, чтобы первое слово обозначало предмет, а второе предмет.

Птица, лететь. Звезда, падать. Рыба, плавать. Листья, опадать.

Практическая часть

- Выразительность и грамотность прочтения;
- Интонация, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;
- Эмоциональность, артистичность, сценическая манера (мимика, позы, жесты, движения);
- Правильное произношение звуков;
- Темп и ритм, выражаемые в длительности звучания в остановках.

5. Наизусть
Снег
Сыплет, сыплет снег охапками
На поля зима.
До бровей накрылись шапками

Во дворах дома.
Ночью вьюга куролесила,
Снег стучал в стекло,
А сейчас – гляди, как весело
Белым – бело!
Зима.
(на автоматизацию звука Л)
Всё бело, бело, бело.
Много снегу намело.
Вот весёлые деньги!
Все – на лыжи и коньки!

3. Устный диктант.
Коза-коса, кот-год, шар-жар, усы-уши, Саша-сажа, лес-лещ, лак-рак.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

за II полугодие 2026-2027 учебного года

студии «Речецветик»

Составитель: педагог дополнительного образования

Максимова Федора Марковна

Мирный 2026

Год обучения: 1

Группа: индивидуальное обучение

Дата проведения:

Практическая часть

- Самостоятельный анализ и дифференциация парных согласных, определение места гласных в слове;
  ДЕНЬ- ТЕНЬ, ПЛОДЫ – ПЛОТЫ, ГОСТИ –КОСТИ, ИКРА-ИГЛА
- Подбор слова на заданный звук;
  А, У, Ё, Ю, З, С, Ж, Ш, Р, Л, К, Г
- Произношение изолированного звука;
- Звуко-буквенный анализ слов КЛОН-КЛЁН РОВ-РЁВ ЛЮБА ЛУБОК

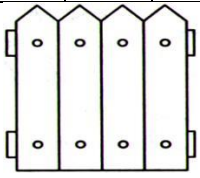
1. Соедини картинки и звуки, на которые **начинаются** их названия.



2. Рассмотри картинки. Напиши слова.

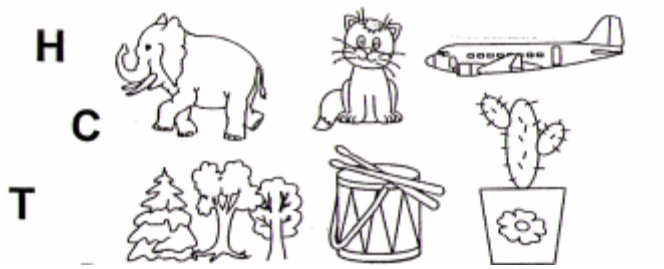








3. Соедини картинки и звуки, на которые **заканчиваются** их названия.



Практическая часть

1. Работа по тексту

Три котёнка.

Три котёнка – чёрный, серый и белый – увидели мышь и бросились за ней. Мышь прыгнула в банку с мукой. Котята за ней! Мышь убежала. А из банки вылезли три белых котёнка.

Три белых котёнка увидели в дворе лягушку и бросились за ней. Лягушка прыгнула в трубу. Котята - за ней! Из трубы вылезли три чёрных котёнка. Потом они увидели в пруду рыбу и бросились за ней. Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка.

Они обсохли и стали, как были: чёрный, серый и белый.



Вопросы:

Какие были котята?

Почему котята все стали белыми, а потом черными?

Как котята опять стали того цвета, что и были?

Почему котята никого не поймали?

Придумай каждому котенку кличку, характер, любимую игру, еду.

2. В названии каких животных слышится звук «р», звук «р᾽»?(*тирг, корова, баран, жираф, леопард*).

3.Назови слова, в которых есть звуки «ж» и «з»

4. Произнеси 2-3 скороговорки

5. Назови иначе.

Образец: Лист дуба — это дубовый лист.

Куст сирени — это...

Сок черники — это...

Ствол берёзы — эта…

Косточка вишни — это...

Варенье из земляники — это...

Сок абрикоса — это...

6.Догадайся, какое слово будет следующим.

Перец — перечница, мыло — ?

Сосна — сосновый, земляника — ?

Лётчик — летать, дрессировщик — ?

Длинный — длиннее, короткий — ?

Рыбный — рыба, мясной — ?

7. Наизусть стихотворение на выбор о весне или басню И.Крылова

- Выразительность и грамотность прочтения;
- Интонация, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;
- Эмоциональность, артистичность, сценическая манера (мимика, позы, жесты, движения);
- Правильное произношение звуков;
- Темп и ритм, выражаемые в длительности звучания в остановках.

Год обучения: 1

Дата проведения:

Теоретическая часть

- Самостоятельный анализ и дифференциация парных согласных, определение места гласных в слове;
- Подбор слова на заданный звук;
- Произношение изолированного звука;
- Звуко-буквенный анализ слов;
- Составление описаний по предметным картинкам
- Придумывать сложные предложения Самостоятельный анализ и дифференциация парных согласных, определение места гласных в слове;
- Характеристика звука: гласный – согласный, глухой - звонкий, твёрдый – мягкий
- Различение понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Звуко-буквенный анализ слов, сколько букв в слове и сколько звуков;
- Определять, распозновать слова, обозначающие предметы, действия, описание.
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

1. Придумать слова на заданные звуки (с-з, с-ш, ш – ж, л, м, т, к, о, у, а, и)

2. Составить предложения к сюжетным картинкам: «Рыбалка», «Котенок и мальчик», «На берегу реки»

3.Угадай, какой первый звук в слове:
Сад кошка дом жаба зуб шуба лом рыба тапки
4. Придумай слова на заданный звук:
А о у с з ш ж м п х и т л б д у

5. Составить предложение из двух слов так, чтобы первое слово обозначало предмет, а второе предмет.

Птица, лететь. Звезда, падать. Рыба, плавать. Листья, опадать.

Практическая часть

- Выразительность и грамотность прочтения;
- Интонация, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;
- Эмоциональность, артистичность, сценическая манера (мимика, позы, жесты, движения);
- Правильное произношение звуков;
- Темп и ритм, выражаемые в длительности звучания в остановках.

5. Наизусть
Снег
Сыплет, сыплет снег охапками
На поля зима.
До бровей накрылись шапками

Во дворах дома.
Ночью вьюга куролесила,
Снег стучал в стекло,
А сейчас – гляди, как весело
Белым – бело!
Зима.
(на автоматизацию звука Л)
Всё бело, бело, бело.
Много снегу намело.
Вот весёлые деньги!
Все – на лыжи и коньки!

3. Устный диктант.
Коза-коса, кот-год, шар-жар, усы-уши, Саша-сажа, лес-лещ, лак-рак.