

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального образования "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
Протокол № от 08 сентября 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
И.Ю. Федоров
Приказ № 2/Р от 08 сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
фотостудии "Фокус"**

Тип программы: модифицированный
Возраст обучающихся: от 10 до 18 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Николаева Туйара Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Мирный, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия «Фотокружка» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность

Программа фото «Фокус» имеет техническую направленность, способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Актуальность

Занятия в студии стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии.

Отличительной особенностью программы

Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в

окружающем, ценить наследие народного творчества, способствующим личностному росту обучающихся, процессу коллективного творчества, через который формируется гражданское сознание, толерантное отношение к людям, а также прививаются навыки профессиональной деятельности.

Цель

Развитие способностей и творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации, а также эмоционально-чувственной сферы средствами искусства фотографии.

Задачи

- сформировать систему знаний и умений (правила, приёмы) в ходе работы с фотографическим оборудованием;
- сформировать у обучающихся представления о возможностях использования современных программных средств в процессе обработки графических изображений (фотографий);
- дать представление об истории развития мировой и отечественной фотографии (фототехники);
- развивать у обучающихся практические навыки фотосъёмки, технологии и химии фото процессов;
- познакомить с жанрами фотографий и их спецификой.
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;
- развивать навыки работы с информационными источниками;
- развивать умения рационально использовать время, выстраивать осознанную деятельность для получения продуктивного результата;
- формировать коммуникативную компетентность обучающихся (общение и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, работа в команде, публичные выступления, защита своих работ)

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Всего 144 часа в учебном году.

Формы занятий:

- практическое (создание фотозоны, фотосессия студийная, фотосессия концертная, фотосессия на улице)
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- мастер-класс;
- научно-исследовательская работа;
- тематические праздники;

Методы:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;

- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

1 год обучения:

Будут знать:

- общие сведения истории фото;
- основы фотографии;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- как сделать отличную фотографию;
- работа с искусственным и студийным светом;
- обработка фотографий Lightroom и Photoshop;
- работать в группе;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- усидчивость, терпение, аккуратность;

Будут уметь:

- использовать знания о выразительных средствах;
- делать съемки (студийные, пейзажные, жанровые и т.д);
- создавать фотозону;
- красиво фотографировать на телефон;

2 год обучения:

Будут знать:

- положительные отношения к профессиям, которые связаны с фотографией
- представления о компьютерной графике;
- редактирования изображения в рстровом графическом редакторе(будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; будут знать, назначение и функции различных графических программ);
- о правовых и эстетических нормах работы информацией;
- постановку фотографий;
- как работать с моделями;
- студийные съемки, пейзажные, наносъемки, фудсъемки и т.д;
- основы видеосъемки

Будут уметь:

- подготавливать и предоставлять обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- уметь снимать видео
- уметь разбираться в видеоредакторе.

Способы и формы проверки результатов освоения программы

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Формы проверки результатов:

- Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного;
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса;

- Анкетирование;
- Контрольные работы на время;
- Технические задания;
- Самоанализ;
- Выставка;
- Формы подведения итогов*
- Фотоконкурс (очная, заочная)
- фотовыставка
- научно-исследовательские конференции

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ раздела	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1	Вводное занятие.	2ч		2ч
Раздел 2	История фотографии	4ч		4ч
Раздел 3	Основы фотографии	4ч	4ч	8ч
	Промежуточная аттестация		2ч	2ч
Раздел 4	Композиция. Основы построения изображения	4ч	8ч	12ч
Раздел 5	Студийная фотосъемка	4ч	18ч	22ч
Раздел 6	Обработка фотографии	8ч	16ч	24ч
Раздел 7	Создание фотозоны	2ч	8ч	10ч
Раздел 8	Портретная фотосъемка	2ч	8ч	10ч
Раздел 9	Макросъемка и натюрмортная фотосъемка	2ч	8ч	10ч
Раздел 10	Мобилография	2ч	8ч	10ч
Раздел 11	Детская фотосъемка	2ч	8ч	10ч
Раздел 12	Пейзажная фотосъемка	2ч	8ч	10ч
Раздел 13	Жанровая фотосъемка	2ч	8ч	10ч
Раздел 14	Подведение итога	2ч		2ч
	Итоговая аттестация		2ч	2ч
	ИТОГО	42	102	144ч

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности (2 часа)

Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

Раздел 2. История фотографии (4 часа)

Возникновение и развитие фотографии. Различные жанры фотографии. Фотография как искусство.

Раздел 3. Основы фотографии (8 часов)

Экспозиция, выдержка диафрагма. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG, RAW. Причины нерезкости фотографии.

Промежуточная аттестация (2 часа)

Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения (12 часов)

Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий. Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение».

Раздел 5. Студийная фотосъемка (22 часов)

Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение. Работа со вспышкой. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.

Раздел 6. Обработка фотографии (24 часов)

Обработка фотографии в Photoshop и Lightroom. Тон, обрезка, убрать лишнее и т.д.

Раздел 7. Создание фотозоны (10 часов)

Подборка тематики для фотозоны. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма.

Раздел 8. Портретная фотосъемка (10 часов)

Подборка правильного ракурса, света, фотозоны.

Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка (10 часов)

Макросъемка – это съемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д.

Натюрмортная фотосъемка – это съемка неодушевленных предметов (фруктов, цветочков, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).

Раздел 10. Мобилография (10 часов)

Мобилография – появилась в начале двадцать первого века. Производятся встроенными в бытовую технику фотокамерами, это могут быть мобильные телефоны, карманные персональные компьютеры, зажигалки, бинокли. Из-за низкой разрешающей способности фотографии, сделанные такими фотоаппаратами имеют очень низкое качество, но они могут быть интересны тем что сделаны из необычного ракурса или сделаны спонтанно. В этом жанре фотографии важно в первую очередь что изображено на снимке, а не то какого качества фотография.

Раздел 11. Детская фотосъемка (10 часов)

Подборка освещения, детская тематика, как работать с детьми, вспышки.

Раздел 12. Пейзажная фотосъемка (10 часов)

Фотосъемка пейзажа – это съемка природы. Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.

Раздел 13. Жанровая фотосъемка (10 часов)

Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов.

Раздел 14. Подведение итога (2 часа)

Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.

Итоговая аттестация (2 часа)

Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ раздела	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1	Вводное занятие	2		2ч
Раздел 2	Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях	-	10ч	10ч
Раздел 3	Создание осенней фотозоны	-	6ч	6ч
Раздел 4	Студийные фотосъемки	2ч	10ч	12ч
	Промежуточная аттестация		2ч	2ч
Раздел 5	Ракурс, работа с моделями	2ч	8ч	10ч
Раздел 6	Создание новогодней фотозоны	-	6ч	6ч
Раздел 7	Студийная фотосъемки	2ч	14ч	16ч
Раздел 8	Графические программы	4ч	12ч	16ч
Раздел 9	Углубленная фудсъемка	2ч	8ч	10ч
Раздел 10	Организация фотовыставки	2ч	6ч	8ч
Раздел 11	Основы видеосъемки	4ч	8ч	12ч
Раздел 12	Создание видеоролика в различном сюжете	2ч	8ч	10ч
Раздел 13	Графические видеоредакторы и приложения	4ч	12ч	16ч
Раздел 14	Организация видеоконкурса	2ч	6ч	8ч
Раздел 15	Подведение итога	2ч		2ч
	Итоговая аттестация		2ч	2ч
	ИТОГО	30	114	144

**Содержание учебно-тематического плана
2 год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности. (2часа)

Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях (10 часов)

Определить локацию, подготовить отрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий.

Раздел 3. Создание осенней фотозоны (6 часов)

Подбор стиля и тематики для фотозоны и создания ее.

Раздел 4. Студийные фотосъемки (12 часов)

Определить художественные фотосъемки и ее стиль. Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.

Промежуточная аттестация (2 часа)

Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

Раздел 5. Ракурс, работа с моделями (10 часов)

Изучение ракурса, какие виды ракурса, применять их на модели.

Раздел 6. Создание новогодней фотозоны (6 часов)

Подготовить и создать стиль фотозоны.

Раздел 7. Студийная фотосъемка (16 часов)

Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.

Раздел 8. Графические программы (16 часов)

Редактирования изображения в рстровом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ)

Раздел 9. Углубленная фудсъемка (10 часов)

Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, деталей и еды.

Раздел 10. Организация фотовыставки (8 часов)

Выбор названия фотовыставки, редактирование, подготовка фотографий выставки

Раздел 11. Основы видеосъемки (12 часов)

Частота кадров, стиль изображения, выдержка, диафрагма.

Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете (10 часов)

Выбрать сюжет для создания видеоролика. Выбрать локацию.

Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения (16 часов)

Виды приложения, видеоредакторов. Обработка видеоролик.

Раздел 14. Организация видеоконкурса (8 часов)

Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика

Раздел 15. Подведение итога (2 часа)

Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.

Итоговая аттестация (2 часа)

Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

III. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Техника:

- компьютер, экран, проектор, фотопринтер;
- цифровая фото техника: камера, видеокамера, объектив, вспышка студийная, вспышка накамерная, софиты (постоянный свет) синхронизатор;
- студийные оборудования: софтбоксы, октобоксы, стрипбоксы, портретная тарелка, зонты, стойки, штатив, фотостудийная бумага, фотостудийная ткань, атрибутика.

Методическое обеспечение

- программа студийной работы, календарно — тематический план;
- учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ;

- учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
- материалы и оборудования;
- компьютер для показа презентаций.

Список литературы

Для педагога:

1. Ефремов Александр – «Секреты RAW. Профессиональная обработка», Питер, 2008г
2. Лапин Александр – «Фотография как...», Московский университет, 2003г
3. Питер Куол – «Азбука фотосъемки для детей»:
4. Цифровые и пленочные камеры», Арт- Родник , 2006г.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. –М: АСТ: Мн.: Харвест 2005 – 304с.,
6. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
7. <http://www.photoshop-master.ru/>
8. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

Для детей:

1. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
2. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
3. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.