

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» г. Мирный  
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол №1 от «08» сентября 2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров  
Приказ № 261 от «08» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
студии песочной арт-терапии  
«Волшебный песок»**

Тип программы: модифицированная  
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень: базовый

Составитель: Кириллина Уйгулаана Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

г. Мирный 2023г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа студии «Волшебный песок» является дополнительной образовательной программой **художественной направленности**, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости – графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в формах, создаваемых руками.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

#### **Актуальность программы**

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Новизна программы** состоит в использовании песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления обучающихся.

#### **Адресат дополнительной общеобразовательной программы**

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Оптимальное количество детей в группе смешанного типа – 7 детей.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности, на развитие тактильной чувствительности как основа «ручного интеллекта».

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию; развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные; разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов; - развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.).

### **Педагогическая целесообразность**

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное

отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития

### **Дистанционное обучение**

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий: электронные учебные материалы, методические материалы, компьютерные тестовые задания, мультимедийные программы, WhatsApp, Google формы, YouTube.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование творческой личности ребенка, посредством занятий песочной анимации.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

#### *Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать фантазию и художественное видение;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность;
- развивать интерес к нестандартным играм с песком.

#### *Воспитательные:*

- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;
- воспитать аккуратность, самостоятельность.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным

особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### 1.3 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на рисовании. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по рисованию на различных приемах и техниках. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными приемами, техниками рисования песком.

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие 2ч.</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	0	Предварительная диагностика
<b>Чем и как работают песочные художники 4 ч.</b>					
2.	Чем и как работают песочные художники	4	2	2	Комбинированная
<b>Пальчиковая гимнастика 16 ч.</b>					
3.	Пальчиковая гимнастика	2	2	0	Групповая
4.	Змейка	2	0	2	Комбинированная
5.	Зайчик	2	0	2	Комбинированная
6.	Медвежата	2	0	2	Комбинированная
7.	Солнышко	2	0	2	Комбинированная
8.	У бабушки	2	0	2	Комбинированная
9.	Встреча	2	0	2	Комбинированная

10.	Гроза	2	0	2	Комбинированная
<b>Основные приемы песочного рисования 50 ч.</b>					
11.	Основные приемы пальчикового рисования	2	2	0	Групповая
12.	Создание фона	4	0	4	Комбинированная
13.	Щепотка	4	0	4	Комбинированная
14.	Песочная струя	4	0	4	Комбинированная
15.	Рисование пальцами	4	0	4	Комбинированная
16.	Рисование ладонью	4	0	4	Комбинированная
17.	Рисование кулаком	4	0	4	Комбинированная
18.	Линейный наброс песка	4	0	4	Комбинированная
19.	Одновременное использование нескольких пальцев	4	0	4	Комбинированная
20.	Симметричное рисование двумя руками	4	0	4	Комбинированная
21.	Вырезание картин из фона	6	0	6	Комбинированная
22.	Нанесение нового рисунка на предыдущую	6	0	6	Комбинированная
<b>Промежуточная аттестация 2 ч.</b>					
23.	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
<b>Светотень 20 ч.</b>					
24.	Светотень	2	2	0	Групповая
25.	Свет	2	0	2	Комбинированная
26.	Блик	2	0	2	Комбинированная
27.	Полутень	2	0	2	Комбинированная
28.	Тень. Падающая, собственная тень	4	0	4	Комбинированная
29.	Рефлекс	2	0	2	Комбинированная
30.	Песочная светотень	6	0	6	Комбинированная
<b>Композиция 20 ч.</b>					
31.	Композиция	2	2	0	Групповая
32.	Статика и динамика	4	0	4	Комбинированная
33.	Композиционный центр	4	0	4	Комбинированная
34.	Симметрия и асимметрия	4	0	4	Комбинированная
35.	Композиция на песке	6	0	4	Комбинированная
<b>Пластика движений 28 ч.</b>					
36.	Пластика движений	2	2	0	Групповая
37.	Таинственный лес	4	0	4	Комбинированная
38.	Морской закат	4	0	4	Комбинированная
39.	Зимняя сказка	4	0	4	Комбинированная
40.	Веселые зверята	4	0	4	Комбинированная
41.	Силуэт	4	0	4	Комбинированная
42.	Создание собственной композиции	6	0	6	Комбинированная
<b>Итоговая аттестация 2 ч.</b>					
43.	Итоговая работа к концу II-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
	<b>Итого за год</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### 1. Вводное занятие (2ч.)

*Теория:* знакомство детей с педагогом и друг с другом. Ознакомление детей с рабочей программой «Волшебный песок». Правила безопасности на занятиях «Волшебный песок». Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком. Инструктаж по ТБ. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Экскурсия по центру дополнительного образования детей.

### 2. Чем и как работают песочные художники (4ч.)

*Теория:* история жанра «песочная анимация». Знакомство с песком, световым столом. Изучение учебных материалов и инструментов.

*Практика:* покомандная игра в конце занятия по пройденному материалу

### 3. Пальчиковая гимнастика (16ч.)

*Теория:* Понятие о пальчиковой гимнастике.

*Практика:* Выполнение упражнений с применением песка по подражанию с синхронной речью зачитывая стихи.

### 4. Основные приемы песочного рисования (50ч.)

*Теория:* Знакомство с основными приёмами песочного рисования, отработка основных приёмов песочного рисования.

*Практика:* Практическая работа на создание фона, тренировка на высыпание песка, рисование пальцами ладонью, двумя руками, кулаком, симметричное рисование двумя руками, вырезание картин из фона, нанесение нового рисунка на предыдущую картину

### 5. Промежуточная аттестация (2ч.)

*Теория:* Вопросы контрольно-измерительного материала на I полугодие.

*Практика:* Задания контрольно-измерительного материала на I полугодие.

### 6. Светотень (20ч.)

*Теория:* Понятие о светотени. Свет, блик, полутона, тень, рефлекс - это именно те выразительные средства, с помощью которых художник передает объем предмета в рисунке. От того, как распределяются эти элементы светотени на рисунке зависит восприятие формы и объема изображенных предметов.

*Практика:* Практические задания по светотени.

### 7. Композиция (20ч.)

*Теория:* Понятие о композиции. Изучение композиционных приемов (зрительный центр, связующие элементы, опорционирование, пондерация) и средств (метр-ритм, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс, консонанс-диссонанс, величина-масштабность, отношение величин-пропорции, подобие-различие).

*Практика:* Практические задания по композиционным приемам и средствам

### 8. Пластика движений (28ч.)

*Теория:* Понятие о пластики движений. тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком.

*Практика:* Создание композиций с применением пластики движений.

### 9. Итоговая аттестация (2ч.)

*Теория:* Вопросы контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

*Практика:* Задания контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/ п	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всег о	Теор ия	Прак тика	

<b>Вводное занятие 2 ч.</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	0	Предварительная диагностика
<b>Основы песочной анимации 40 ч.</b>					
2.	Основы песочной анимации	2	2	0	Групповая
3.	Песочная покадровая анимация.	6	0	6	Комбинированная
4.	Основные принципы и приёмы анимации	8	0	8	Комбинированная
5.	Сюжет и его воплощение на экране	8	0	8	Комбинированная
6.	Раскадровка.	8	0	8	Комбинированная
7.	Создание нескольких кадров – иллюстрация отрывков из произведений.	8	0	8	Комбинированная
<b>Создание анимационной народной сказки 58 ч.</b>					
8.	Создание анимационной народной сказки	2	2	0	Групповая
9.	Якутская народная сказка	18	0	18	Комбинированная
10.	Русская народная сказка	18	0	18	Комбинированная
11.	Эвенкийская народная сказка	10	0	10	Комбинированная
12.	Эвенская народная сказка	10	0	10	Комбинированная
<b>Промежуточная аттестация 2ч.</b>					
13.	Итоговая работа к концу I-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
<b>Создание анимационного сюжета 40 ч.</b>					
14.	Создание анимационного сюжета	2	2	0	Групповая
15.	Выбор и разработка темы	4	0	4	Комбинированная
16.	Эскиз по кадрам	4	0	4	Комбинированная
17.	Разработка сюжета, рисование на песке кадров	4	0	4	Комбинированная
18.	Разработка и рисование главных образов	6	0	6	Комбинированная
19.	Подбор музыкального сопровождения	6	0	6	Комбинированная
20.	Отработка пластики движения, и корректировка постановки рук.	6	0	6	Комбинированная
21.	Отработка и корректировка собственного анимационного сюжета.	6	0	6	Комбинированная
22.	Показ своих фильмов.	2	2	0	Групповая
<b>Итоговая аттестация 2 ч.</b>					
23.	Итоговая работа к концу II-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
	<b>Итого за год</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	



## Содержание учебно-тематического плана

### 2 год обучения

#### **Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Знакомство детей с педагогом и друг с другом. Ознакомление детей с рабочей программой «Волшебный песок». Правила безопасности на занятиях «Волшебный песок». Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком. Инструктаж по ТБ. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Экскурсия по центру дополнительного образования детей.

#### **Основы песочной анимации (40ч.)**

*Теория:* Изучение основы песочной анимации. Песочная покадровая анимация. Основные принципы и приёмы анимации. Сюжет и его воплощение на экране. Раскадровка.

*Практика:* Создание нескольких кадров – иллюстрация отрывков из произведений.

#### **Создание анимационной народной сказки (58ч.)**

*Теория:* Создание анимационных мини-фильмов по народным сказкам: якутская, русская, эвенкийская, эвенская. Выбор сказки

*Практика:* Рисование на бумаге эскизов к кадрам будущего песочного фильма. рисование на песке кадров будущего песочного фильма. Разработка и рисование главных образов песочного анимационного фильма. Отработка пластики движения, и корректировка постановки рук. Запись на видео анимационной сказки. Подбор музыкального сопровождения. Озвучка

#### **Промежуточная аттестация (2ч.)**

*Теория:* Вопросы контрольно-измерительного материала на I полугодие.

*Практика:* Задания контрольно-измерительного материала на I полугодие.

#### **Создание анимационного сюжета (40ч.)**

*Теория:* Выбор и разработка темы, рисование на бумаге эскизов к кадрам будущего песочного фильма. Разработка сюжета, рисование на песке кадров будущего песочного фильма.

*Практика:* Разработка и рисование главных образов песочного анимационного фильма. Подбор музыкального сопровождения. Отработка пластики движения, и корректировка постановки рук. Отработка и корректировка собственного анимационного сюжета. Песочное шоу. Показ своих фильмов.

#### **Итоговая аттестация (2ч.)**

*Теория:* Вопросы контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

*Практика:* Задания контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

- в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности;

- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);

- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

#### *Метапредметные результаты:*

##### Регулятивные УУД

- Определять последовательность действий;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им;
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### *Предметные результаты:*

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства);
- в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу);
- в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).

#### **1 год обучения**

##### **Профессиональные и предметные:**

- знание основ и овладение пальчиковой гимнастикой;
- знание основ и овладение приемами пальчикового рисования;
- знание основ и овладение элементами выразительного средства рисования;
- знание основ и овладение композиционными приемами;
- знание профессиональных инструментов для работы;

##### **Универсальные:**

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать

техническую литературу для поиска сложных решений;

- умение ставить вопросы, связанные с темой задания, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления;

## **2 год обучения**

### **Профессиональные и предметные:**

- знание основ песочной анимации;
- знание сказок разного народа;
- знание основ и овладение навыками создания анимационного сюжета;

### **Универсальные:**

- проявление художественного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать поставленные задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по анатомию, животных и птиц; способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Календарный учебный график (общий)**

<b>Год обучения (уровень)</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Каникулы зимние</b>	<b>Каникулы летние</b>
1 год обучения (базовый)	9 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	9 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

*Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.*

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план;
2. Учебные пособия по технологии выполнения работ для учащихся и педагога;
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
5. Материалы и инструменты;
6. Компьютер для показа презентаций.

#### **Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии. WhatsApp, Google формы, YouTube, Zoom. Дистанционные и очные курсы, видеоуроки, вебинары, онлайн-мастерские, олайн-квесты и т.д.

## **Кадровое обеспечение**

Кириллина Уйгулаана Дмитриевна, педагог дополнительного образования. Образование высшее. Квалификация – СЗД.

### **2.3 Формы аттестации**

Промежуточная и итоговая аттестация. Проведение контрольно-измерительной аттестации, которая состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

### **2.4. Оценочные материалы**

*Контрольно-измерительный материал групп см. в Приложении 2.*

### **2.5 Методические материалы**

Содержание, методы и приемы обучения данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в кружке построены так, чтобы душевные силы учащихся были в самых выгодных условиях, чему способствуют: обстановка, в которой учащиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и не стесняются непонимания. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели

Программа обучения в студии «Волшебный песок» составлена так, чтобы дети не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными.

Занятия в студии планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке, и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказать внимание каждому ребенку. Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый ребенок.

На занятия дети знакомятся с нетрадиционной технологией рисования, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

## **Практические рекомендации**

Занятия состоят из нескольких этапов:

- *Повторение* - проверка полученных знаний; объяснение нового материала, постановка задачи, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- *Практическая работа:*
  - 1) Разработка эскиза, плана;
  - 2) Проработка деталей;
  - 3) Выполнение замысла;
  - 4) Обобщение элементов композиции;
  - 5) Завершение всей работы;
- *Закрепление знаний* – подведение итогов, обсуждение, анализ работы.

### **Формы и методы работы**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

*Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Волшебный песок» см. в Приложении 3*

### Раздел 3. Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. -М.: academia 2003.
5. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
6. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
7. Волобуева И.И. авторская программа «Обучение в игре» - программа по ИЗО для детей младшего школьного возраста, 1998г.
8. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
9. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
11. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
12. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
13. В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
14. Женеваев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.

#### *Для обучающихся:*

1. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
5. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
6. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
7. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.

#### *Для родителей:*

1. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
3. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
4. Женеваев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.

**Календарный учебный график групп  
(1год обучения)**

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	13.09	15:50-17:30	лекция	2	Вводное занятие	Каб. 11	Подготовительная диагностика
2.	1	15.09 20.09	15:50-17:30	Лекция, практика	4	Чем и как работают песочные художники	Каб. 11	Комбинированная
3.	1	22.09	15:50-17:30	практика	2	Пальчиковая гимнастика	Каб. 11	Групповая
4.	1	27.09	15:50-17:30	практика	2	Змейка	Каб. 11	Комбинированная
5.	1	29.09	15:50-17:30	практика	2	Зайчик	Каб. 11	Комбинированная
6.	1	04.10	15:50-17:30	практика	2	Медвежата	Каб. 11	Комбинированная
7.	1	06.10	15:50-17:30	практика	2	Солнышко	Каб. 11	Комбинированная
8.	1	11.10	15:50-17:30	практика	2	У бабушки	Каб. 11	Комбинированная
9.	1	13.10	15:50-17:30	практика	2	Встреча	Каб. 11	Комбинированная
10.	1	18.10	15:50-17:30	практика	2	Гроза	Каб. 11	Комбинированная
11.	1	20.10	15:50-17:30	лекция	2	Основные приемы пальчикового рисования	Каб. 11	Групповая
12.	1	25.10 27.10	15:50-17:30	практика	4	Создание фона	Каб. 11	Комбинированная
13.	1	01.11 03.11	15:50-17:30	практика	4	Щепотка	Каб. 11	Комбинированная
14.	1	08.11 10.11	15:50-17:30	практика	4	Песочная струя	Каб. 11	Комбинированная
15.	1	15.11 17.11	15:50-17:30	практика	4	Рисование пальцами	Каб. 11	Комбинированная
16.	1	22.11 24.11	15:50-17:30	практика	4	Рисование ладонью	Каб. 11	Комбинированная
17.	1	29.11 01.12	15:50-17:30	практика	4	Рисование кулаком	Каб. 11	Комбинированная
18.	1	06.12 08.12	15:50-17:30	практика	4	Линейный наброс песка	Каб. 11	Комбинированная
19.	1	13.12	15:50-17:30	практика	2	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	Каб. 11	Индивидуальная

20.	1	15.12 20.12	15:50-17:30	практика	4	Одновременное использование нескольких пальцев	Каб. 11	Комбинированная
21.	1	22.12 27.12	15:50-17:30	практика	4	Симметричное рисование двумя руками	Каб. 11	Комбинированная
22.	1	29.12 10.01 12.01	15:50-17:30	практика	6	Вырезание картин из фона	Каб. 11 МРУО	Комбинированная
23.	1	17.01 19.01 24.01	15:50-17:30	практика	6	Нанесение нового рисунка на предыдущую	Каб. 11 МРУО	Комбинированная
24.	1	26.01	15:50-17:30	лекция	2	Светотень	Каб. 11 МРУО	Групповая
25.	1	31.01	15:50-17:30	практика	2	Свет	Каб. 11 МРУО	Комбинированная
26.	1	02.02	15:50-17:30	практика	2	Блик	Каб. 11 МРУО	Комбинированная
27.	1	07.02	15:50-17:30	практика	2	Полутень	Каб. 11	Комбинированная
28.	1	09.02 14.02	15:50-17:30	практика	4	Тень. Падающая, собственная тень	Каб. 11	Комбинированная
29.	1	16.02	15:50-17:30	практика	2	Рефлекс	Каб. 11	Комбинированная
30.	1	21.02 28.02 01.03	15:50-17:30	практика	6	Песочная светотень	Каб. 11	Комбинированная
31.	1	06.03	15:50-17:30	лекция	2	Композиция	Каб. 11	Групповая
32.	1	13.03 15.03	15:50-17:30	практика	4	Статика и динамика	Каб. 11	Комбинированная
33.	1	20.03 22.03	15:50-17:30	практика	4	Композиционный центр	Каб. 11	Комбинированная
34.	1	27.03 29.03	15:50-17:30	практика	4	Симметрия и асимметрия	Каб. 11	Комбинированная
35.	1	03.04 05.04 10.04	15:50-17:30	практика	6	Композиция на песке	Каб. 11	Комбинированная
36.	1	12.04	15:50-17:30	лекция	2	Пластика движений	Каб. 11	Групповая
37.	1	17.04 19.04	15:50-17:30	практика	4	Таинственный лес	Каб. 11	Комбинированная
38.	1	24.04 26.04	15:50-17:30	практика	4	Морской закат	Каб. 11	Комбинированная
39.	1	03.05 08.05	15:50-17:30	практика	4	Зимняя сказка	Каб. 11	Комбинированная
40.	1	10.05 15.05	15:50-17:30	практика	4	Веселые зверята	Каб. 11	Комбинированная
41.	1	17.05	15:50-17:30	практика	2	Итоговая работа к концу II-го полугодия	Каб. 11	Индивидуальная



42.	1	22.05 24.05	15:50-17:30	практика	4	Силуэт	Каб. 11	Комбинированная
43.	1	29.05 30.05 31.05	15:50-17:30	практика	6	Создание собственной композиции	Каб. 11	Комбинированная

**Календарный учебный график групп**  
(2 год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2	13.09	17:40-19:20	лекция	2	Вводное занятие	Каб. 11	Подготовительная диагностика
2.	2	15.09	17:40-19:20	лекция	2	Основы песочной анимации	Каб. 11	Групповая
3.	2	20.09 22.09 27.09	17:40-19:20	практика	6	Песочная покадровая анимация.	Каб. 11	Комбинированная
4.	2	29.09 04.10 06.10 11.10	17:40-19:20	практика	8	Основные принципы и приёмы анимации	Каб. 11	Комбинированная
5.	2	13.10 18.10 20.10 25.10	17:40-19:20	практика	8	Сюжет и его воплощение на экране	Каб. 11	Комбинированная
6.	2	27.10 01.11 03.11 08.11	17:40-19:20	практика	8	Раскадровка.	Каб. 11	Комбинированная
7.	2	10.11 15.11 17.11 22.11	17:40-19:20	практика	8	Создание нескольких кадров – иллюстрация отрывков из произведений.	Каб. 11	Комбинированная
8.	2	24.11	17:40-19:20	лекция	2	Создание анимационной народной сказки	Каб. 11	Групповая
9.	2	29.11 01.12 06.12 08.12	17:40-19:20	практика	8	Якутская народная сказка	Каб. 11	Комбинированная
10.	2	13.12	17:40-19:20	практика	2	Итоговая работа к концу I-го полугодия	Каб. 11	Индивидуальная
11.	2	15.12 20.12 22.12 27.12 29.12	17:40-19:20	практика	10	Якутская народная сказка	Каб. 11	Комбинированная
12.	2	10.01 12.01 17.01 19.01 24.01 26.01 31.01 02.02 07.02	17:40-19:20	практика	18	Русская народная сказка	Каб. 11	Комбинированная

13.	2	09.02 14.02 16.02 21.02 28.02	17:40-19:20	практика	10	Эвенкийская народная сказка	Каб. 11	Комбинированная
14.	2	01.03 06.03 13.03 15.03 20.03	17:40-19:20	практика	10	Эвенская народная сказка	Каб. 11	Комбинированная
15.	2	22.03	17:40-19:20	практика	2	Создание анимационного сюжета	Каб. 11	Групповая
16.	2	27.03 29.03	17:40-19:20	практика	4	Выбор и разработка темы	Каб. 11	Комбинированная
17.	2	03.04 05.04	17:40-19:20	практика	4	Эскиз по кадрам	Каб. 11	Комбинированная
18.	2	10.04 12.04	17:40-19:20	практика	4	Разработка сюжета, рисование на песке кадров	Каб. 11	Комбинированная
19.	2	17.04 19.04 24.04	17:40-19:20	практика	6	Разработка и рисование главных образов	Каб. 11	Комбинированная
20.	2	26.04 03.05 08.05	17:40-19:20	практика	6	Подбор музыкального сопровождения	Каб. 11	Комбинированная
21.	2	10.05 15.05	17:40-19:20	практика	4	Отработка пластики движения, и корректировка постановки рук.	Каб. 11	Комбинированная
22.	2	17.05	17:40-19:20	лекция, практика	2	Итоговая работа к концу II-го полугодия	Каб. 11	Индивидуальная
23.	2	22.05	17:40-19:20	практика	2	Отработка пластики движения, и корректировка постановки рук.	Каб. 11	Комбинированная
24.	2	24.05 29.05 30.05	17:40-19:20	практика	6	Отработка и корректировка собственного анимационного сюжета.	Каб. 11	Комбинированная
25.	2	31.05	17:40-19:20	практика	2	Показ своих фильмов.	Каб. 11	Групповая

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
за 1 полугодие 2023-2024 учебного года**

**Год обучения 1**

**Группа 1**

**Дата проведения: 13.12.2023г.**

**Время проведения: 15:50-17:30**

**Теоретическая часть**

- 1) *Что такое песочная анимация?*
- 2) *Какими инструментами пользуются песочные художники?*
- 3) *Какие знаете пальчиковые гимнастики с применением песка?*
- 4) *Покажите основные приемы пальчикового рисования.*
- 5) *Правила безопасности на занятиях студии «Волшебный песок».*

**Практическая часть**

*Провести на цветовой планшете пальчиковую гимнастику.*

**Год обучения 2**

**Группа 2**

**Дата проведения: 13.12.2023г.**

**Время проведения: 17:40-19:20**

**Теоретическая часть**

- 1) *Расскажите об основах песочной анимации;*
- 2) *Что такое покадровая анимация?*
- 3) *Что такое раскадровка?*
- 4) *Каким образом создают несколько кадров?*
- 5) *Правила безопасности на занятиях студии «Волшебный песок».*

**Практическая часть**

*Нарисовать на цветовой планшете зимний пейзаж.*

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
за 2 полугодие 2023-2024 учебного года**

**Год обучения 1  
Группа 1**

**Дата проведения: 17.05.2024г.**

**Время проведения: 15:50-17:30**

**Теоретическая часть**

- 1) *Что такое светотень?*
- 2) *Какие знаете элементы светотени?*
- 3) *Что такое композиция?*
- 4) *Какие знаете средства композиции?*
- 5) *Какие нужны материалы и инструменты для создания анимационного фильма?*

**Практическая часть**

*Нарисовать на цветном планшете любимого животного используя светотень.*

**Год обучения 2  
Группа 2**

**Дата проведения: 17.05.2024г.**

**Время проведения: 17:40-19:20**

**Теоретическая часть**

- 1) *Как создают анимационный сюжет?*
- 2) *Как разрабатывают сюжет на песке?*
- 3) *Как подбирают музыкальное сопровождение для сюжета?*
- 4) *Как отрабатывают пластику движений?*
- 5) *Правила безопасности на занятиях студии «Вошебный песок».*

**Практическая часть**

*Нарисовать на цветном планшете сюжет из любимой сказки.*

**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы  
студии «Волшебный песок»  
на 2023-2024 учебный год**

**Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Программа воспитания – это не перечень обязательных для образовательных организаций мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

*Цель* воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, 4 взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

*Задачи* воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); ф
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность *планируется* и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

### Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год студии «Волшебный песок»

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
<b>Модуль «Детское объединение»</b>				
1.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Создание видеоролика
2.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Рисунок, анимационный фильм
3.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посылно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка

4.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Рисунок, анимационный фильм
5.	Мастер-класс по изготовлению открытки к Международному женскому дню	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия	март	Проведение мастер-класса
6.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Рисунок, анимационный фильм
7.	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Рисунок
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	День бабушек и дедушек	Участие во всероссийской акции, посвященной Дню бабушек и дедушек	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
<b>НОЯБРЬ</b>				
2.	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	4 ноябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	Всероссийской акции,	Улучшение взаимоотношений	26 ноябрь	Освещать

	посвященной Дню матери	между родителями в лице матери. Воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье. Формирование уважительно и бережного отношения к самому дорогому человеку – маме.		основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	Всероссийская акция Международный день художника	Формирование представления о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства.	8 Декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
2.	Интерактивная беседа «Елочная игрушка сквозь года»	Формировать познавательный интерес у обучающихся к изучению традиций нового года. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах. Способствовать развитию творческой инициативы	16 декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	Всероссийская акция, посвященная Международному дню «Спасибо»	Познакомить с историей происхождения праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения; создать у детей праздничное настроение; развивать память, речь, кругозор; воспитывать такие качества как вежливость, доброта	11 января	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
	Игровая программа, посвященная ко Дню Защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма у обучающихся, воспитывать чувство уважения к российскому воину, воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.	20-23 февраля	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
<b>МАРТ</b>				
3.	Игровая программа, посвященная к Международному женскому дню	Формировать представление о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развить понимание разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитать уважение и любовь к маме, бабушке. Расширять представления детей о женском празднике -	5-8 марта	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях



		8 марта. Рассказать о том, что этот праздник отмечается во всем мире.		
<b>АПРЕЛЬ</b>				
4.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	12 апрель	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	День Республики Саха (Якутия)	Углубить и расширить знания учащихся о родном крае	27 апрель	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
<b>МАЙ</b>				
5.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	9 май	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей, в том числе введение WhatsApp групп	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	