

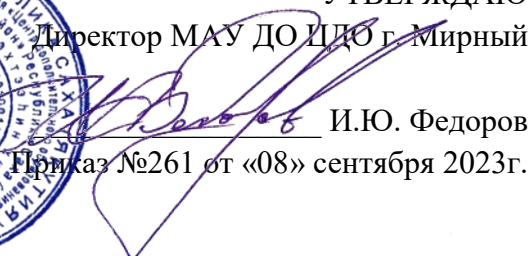
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» г. Мирный  
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол №1 от «08» сентября 2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

  
И.Ю. Федоров  
Приказ №261 от «08» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по декоративно-прикладному искусству  
«Творчество без границ»**

Тип программы: модифицированная  
Срок реализации: 2 года  
Возраст обучающихся: 5-16 лет  
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Анна Георгиевна,  
педагог дополнительного образования

Мирный, 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» имеет **художественную направленность**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

#### **Актуальность программы**

Программа направлена на овладение основным приемам росписи и декупажа различных предметов и изделий. Создает благоприятные условия для духовного и интеллектуального воспитания личности, социально- культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

#### **Отличительные особенности программы, новизна**

Программа «Творчество без границ» знакомит обучающихся с новыми изобразительными материалами – красками по стеклу и керамике, с контурами по стеклу и керамике, с витражными красками по стеклу, а также с декупажем. Во время обучения происходит развитие и формирование творческих способностей обучающихся, знакомство с художественной культурой и эстетического вкуса как неотъемлемой части духовной культуры.

**Новизна** программы заключается в интеграции технологических работ, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах (Китай, Франция, Англия, Россия и т.д.). В итоге дети создают яркие декоративные поделки, имеющие не только художественно-декоративные сувениры, но и унитарные изделия, т.е. с практической пользой. Создавая красоту своими руками, обучающиеся испытывают чувство гордости за свой труд. Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и подводит его к индивидуальным авторским решениям для построения композиции.

#### **Адресат дополнительной общеобразовательной программы**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 16 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся 8 человек в группе.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

### **Дистанционное обучение**

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. В таких электронных образовательных ресурсах как Rutube, Mail.ru, Яндекс поиск, Яндекс телемост.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** трудовое и эстетическое воспитание школьников средствами декоративно-прикладного искусства, раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке природой.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучить основам декоративно-прикладной деятельности;
- овладеть образным языком пластических искусств, комплексом средств художественной выразительности;
- углубить и расширить знания об истории и развитии точечной техники;
- ознакомить с геометрическими узорами – построение «на глазок»;
- ознакомить с «пестрой» росписью – сочетание и использование до 10 цветов и разных по текстуре материалов;
- ознакомить с видами стекла и подготовкой стекла к росписи;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- обучить основам составления и проработки эскизов, простых узоров, позволяющих расписать всю поверхность предмета мотивами;
- освоить разнообразные технологии по программе.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое до конца;
- воспитать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать экономному отношению к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

#### **Развивающие:**

- развить моторные навыки;
- развить образное мышление, внимание, фантазию;
- раскрыть творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематическое планирование

#### 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Введение в программу. Основы техники безопасности</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
1.1	Знакомство с точечной росписью. Инструктаж по ТБ	2	0	2	Смешанная
<b>2.</b>	<b>Точечная роспись</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
2.1	Введение. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для точечной росписи	1	1	2	Фронтальная
2.2	Подготовка предметов к росписи	2	4	6	Групповая
<b>3.</b>	<b>Технология точечной росписи</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
3.1	Технология последовательность при точечной росписи	2	2	4	Групповая
3.2	Работа с контурами на плоской поверхности	2	4	6	Смешанная
3.3	Работа с контурами на объемных поверхностях. Промежуточная аттестация	2	6	8	Групповая
<b>4.</b>	<b>Роспись сувениров, ведение в декупаж</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	<b>56</b>	
4.1	История возникновения техники декупажа Роспись деревянных заготовок	2	12	14	Групповая
4.2	Роспись сувениров на стекле и декупаж	2	12	14	Смешанная
4.3	Роспись и декупаж панно в стиле Винтаж	2	16	18	Групповая
4.4	Роспись пасхальных сувениров и декор декупажом	2	8	10	Групповая
<b>5.</b>	<b>Творческая работа</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>48</b>	
5.1	Декупаж и роспись закладки для книги	1	15	16	Фронтальная
5.2	Роспись чехла для телефона	1	15	16	Групповая
5.3	Роспись камушек. Промежуточная аттестация	1	15	16	Индивидуальная
<b>6.</b>	<b>Подготовка работ к выставкам</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Групповая
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов года. Выставка</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Групповая
	<b>Всего часов</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	<b>144</b>	

#### Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

#### Раздел 1. Введение в программу. Основы техники безопасности (2 ч.)

*Тема 1.1 Знакомство с точечной росписью. Инструктаж по технике безопасности.*

**Теория:** Ознакомление с планом работы на год.

**Практика:** Показ презентации: «Точечная роспись», «Точка раскрытия способностей и таланта», с образцами предметов расписанных точечной росписью.

#### Раздел 2. Точечная роспись (8 ч.)

*Тема 2.1 Введение. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для точечной росписи.*

**Теория:** Введение - знакомство с иллюстрациями и фотоматериалами работ различных авторов по точечной росписи, с книгой «Точечная Роспись» автора Н.Воробьевой; просмотр видео материала работ по точечной росписи разработчика программы педагога Мартыненко Т.Н. Знакомство с материалами и приспособлениями, применяемыми в технике точечной росписи.

**Практика:** Составление рисунка для росписи из простых элементов.

## ***Тема 2.2 Подготовка предметов к росписи.***

**Теория:** Первоначальные навыки подготовки предмета к точечной росписи. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

**Практика:** Подготовка материала (прямоугольники из гибкого пластика). Подготовка деревянной заготовки к росписи. Нанесение грунта на деревянную заготовку. Нанесение лака на водной основе на картон. Нанесение прямых линий и геометрических фигур на пластик и нанесение рисунка - узора. Введение в проект. Выбор идей.

## **Раздел 3. Технология точечной росписи (18 ч.)**

### ***Тема 3.1 Технологическая последовательность точечной росписи.***

**Теория:** Понятие о технологии работ и последовательности точечной росписи. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Обезжиривание готовой поверхности для точечной росписи и нанесение узора на предмет. Подготовка материала для росписи (палитра, контуры, ватные диски и палочки).

### ***Тема 3.2 Работа с контурами на плоской поверхности.***

**Теория:** Основные правила нанесения мелких и крупных точек на плоскую поверхность. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

**Практика:** Нанесение точек различных размеров на плоскую поверхность.

### ***Тема 3.3 Работа с контурами на объемных поверхностях.***

**Теория:** Правила нанесения точек разных размеров на объемную поверхность геометрическими линиями. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Создание геометрических фигур - круг, квадрат, треугольник на объемных поверхностях.

## **Раздел 4. Роспись сувениров. Ведение в декупаж (56 ч.)**

### ***Тема 4.1 История возникновения техники декупажа.***

**Теория:** Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Понятие цвета и цветового круга. Технология работы точечной росписи на деревянной поверхности. Беседа об орнаментах и узорах с просмотром иллюстраций.

**Практика:** Приклеивание салфетки классическим способом. Дизайнерские возможности декупажа. Рамка для фотографии. Понятие композиции. Роспись деревянных заготовок. Подготовка поверхности к росписи. Составление рисунка и разметка его на поверхности сувенира. Роспись сувенира, декорированного декупажом.

### ***Тема 4.2 Роспись сувениров на стекле и декупаж.***

**Теория:** Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Правила техники безопасности при работе со стеклом. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

**Практика:** Декупаж стеклянной вазы. Технология точечной росписи на поверхности стекла с декупажом. Подбор цветовой гаммы к росписи силуэтов. Точечная роспись по рисунку (по выбору).

### ***Тема 4.3 Роспись и декупаж панно в стиле Винтаж.***

**Теория:** Техника работы с распечаткой. Учимся работать с золотой пастой (воском). Роскошное панно с блеском старинного золота с использованием точечной росписи. Беседа о правилах техники безопасности при работе.

**Практика:** Составление эскиза. Объяснение технологии нанесения росписи на панно. Подбор цветовой гаммы.

### ***Тема 4.4 Роспись пасхальных сувениров.***

**Теория:** Беседа о традициях и национальных праздниках.

**Практика:** Подготовка пасхального сувенира к росписи и декор декупажом. Подбор цветовой гаммы для рисунка или узора. Нанесение рисунка на заготовку. Декорирование пасхального сувенира.

## **Раздел 5. Творческая работа (48 ч.)**

### ***Тема 5.1 Декупаж и роспись закладки для книги.***

**Теория:** Беседа об орнаментах и узоров с просмотром иллюстраций. Правила техники безопасности при работе с инструментом.

**Практика:** Подготовка закладки к декупажу и росписи. Нанесение узора и орнамента на заготовку. Самостоятельная работа

**Тема 5.2 Роспись чехла для телефона.**

**Теория:** Правила техники безопасности при работе с материалами. Подбор цветовой гаммы к росписи чехла.

**Практика:** Точечная роспись по рисункам (по выбору).

**Тема 5.3 Роспись камушек.**

**Теория:** Повторение правил выполнения точечной росписи для различных предметов. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Подготовка предметов к росписи, нанесение грунта и рисунка. Подбор цветовой гаммы, роспись по рисунку.

**Раздел 6. Подготовка работ к выставкам. (6ч.)**

**Теория:** Обсуждение работ, выполненных в течение учебного года.

**Практика:** Конкурс: «Нежные точки». (Критерии оценки - качество выполнения простого узора). Выбор работ для выставки.

**Раздел 7. Подведение итогов года. (6ч.)**

**Теория:** Награждение дипломами за активное участие в мероприятиях и конкурсах.

**Практика:** Задание на лето.

**Учебно-тематическое планирование  
2 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. История возникновения точечной росписи. Другие направления техники ДПИ.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1.1	Знакомство с точечной росписью и декупажем. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Смешанная
<b>2.</b>	<b>Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
2.1	Введение. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для точечной росписи.	1	1	2	Фронтальная
2.2	Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.	2	4	6	Групповая
<b>3.</b>	<b>Технология точечной росписи.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
3.1	Технология последовательность при точечной росписи.	2	2	4	Групповая
3.2	Роспись с использованием готовых узоров.	2	4	6	Смешанная
3.3	Произвольная (интуитивная) роспись. Промежуточная аттестация.	2	6	8	Групповая
<b>4.</b>	<b>Роспись и декупаж украшений (браслет, кулон, серьги).</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	<b>56</b>	
4.1	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажем.	2	12	14	Групповая
4.2	Роспись и декупаж кулонов.	2	12	14	Смешанная
4.3	Роспись и декупаж сережек.	2	16	18	Групповая
4.4	Роспись и декупаж сувениров.	2	8	10	Групповая
<b>5.</b>	<b>Роспись деревянной поверхности</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>48</b>	

	<b>(разделочная доска, сувенира календаря, подставки для телефона).</b>				
5.1	Декупаж и роспись разделочной доски.	1	15	16	Фронтальная
5.2	Роспись и декупаж сувенира календаря.	1	15	16	Групповая
5.3	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона. Промежуточная аттестация.	1	15	16	Индивидуальная
<b>6.</b>	<b>Подготовка работ к выставкам.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Фронтальная
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов года. Выставка.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Групповая
	<b>Всего часов</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана

#### 2 год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие. История возникновения росписи. Другие направления техники (2 ч.)

##### *Тема 1.1. Знакомство с точечной росписью, декупажем. Инструктаж по ТБ.*

**Теория:** Правила безопасной работы во время изготовления изделий. Техника безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

**Практика:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно прикладному творчеству.

#### Раздел 2. Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром (8 ч.)

##### *Тема 2.1 Введение. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для точечной росписи.*

**Теория:** Знакомство с терминологией используемых при обучении.

**Практика:** Виды и свойства контуров, красок и других материалов;

*Тема 2.2 Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром.* Развитие моторики рук, глазомер.

#### Раздел 3. Технология точечной росписи. (8 ч.)

##### *Тема 3.1 Технология последовательность при точечной росписи.*

**Теория:** Правила и последовательность при точечной росписи.

**Практика:** Грунтовка, разметка поверхности.

##### *Тема 3.2 Роспись с использованием готовых узоров.*

**Теория:** Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

**Практика:** Роспись с использованием готовых узоров.

##### *Тема 3.3 Произвольная (интуитивная) роспись. Промежуточная аттестация.*

**Теория:** Развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации.

**Практика:** Промежуточная аттестация.

#### Раздел 4. Роспись и декупаж украшений (браслет, кулон, серьги). (56ч.)

##### *Тема 4.1 История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажем.*

**Теория:** Информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства.

**Практика:** Роспись деревянных браслетов с декупажем.

##### *Тема 4.2 Роспись и декупаж кулонов.*

**Теория:** Использование наглядных пособий на занятиях для повышения у детей интереса к декорированию украшений, развитию внимания, воображения, мышления, наблюдательности.

**Практика:** Роспись и декупаж кулонов.

##### *Тема 4.3 Роспись и декупаж сережек.*

**Теория:** Презентация украшений.

**Практика:** Развитие навыков выстраивания точек с нужным интервалом и размером при построении орнамента.

#### **Тема 4.4 Роспись и декупаж сувениров.**

**Теория:** Авторские работы мастеров.

**Практика:** Роспись и декупаж сувениров с применением цветовых решений

### **Раздел 5. Роспись деревянной поверхности (разделочная доска, сувенира календаря, подставки для телефона). (48ч.)**

#### **Тема 5.1 Декупаж и роспись разделочной доски.**

**Теория:** Применение приобретенных знания в быту для украшения кухонных принадлежностей.

**Практика:** Декупаж и роспись разделочной доски.

#### **Тема 5.2 Роспись и декупаж сувенира календаря.**

**Теория:** Применение орнаментально шаблонно-трафаретной росписи.

**Практика:** Роспись и декупаж сувенира календаря.

**Тема 5.3 Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона. Промежуточная аттестация.** **Теория:** Использование логотипов, инициалов, узоров с использованием декоративных аксессуаров.

**Практика:** Промежуточная аттестация.

### **Раздел 6. Подготовка работ к выставкам. (6ч.)**

**Теория:** Самоанализ и самооценка работ, требования к качеству изделий.

**Практика:** Оформление творческих декоративно-прикладных работ,

### **Раздел 7. Подведение итогов года. Выставка. (6ч.)**

**Теория:** Защита творческих проектов.

**Практика:** Участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня очно и заочной форме.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Профессиональные и предметные:**

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами материалами и оборудованием;
- знать основные законы колористики и цветоведения;
- знать и уметь составлять виды геометрических орнаментов, способы и методы переноса геометрической схемы;
- уметь работать разноцветными контурами, использовать "жемчуг», и других декоративные материалы;
- уметь работать по схеме, выбирать сюжет для панно;
- правильно применять подручные инструменты;
- знать и уметь составлять виды растительных орнаментов, способы их составления;
- овладеть опытом в работе в монохроме росписи;
- составлять фантазийный авторский растительный орнамент;
- приобрести навыки в построение узора в круге, квадрате;
- работать с разным материалом (дерево, стекло, пластик, металл);
- уметь подготавливать поверхность к работе;
- пользоваться и подбирать литературу, использовать компьютер для получения информации, читать схемы;
- применять основные технологические приёмы оформления;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- знать название основных техник декупажа;
- знать значение терминов (декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно);
- знать названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей.

### **Универсальные:**



- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие креативного мышления;

### **Ожидаемые результаты 2-года обучения**

#### **Профессиональные и предметные:**

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами материалами и оборудованием;
- знать основные законы колористики и цветоведения;
- знать особенности построения геометрического узора "на глазок";
- уметь работать разноцветными контурами, использовать глиттеры и других декоративные материалы;
- уметь работать по схеме, использовать шаблоны, выкройки;
- правильно применять подручные инструменты;
- знать и уметь составлять виды геометрических орнаментов, способы их составления;
- овладеть опытом в работе в «пестрой» росписи;
- составлять фантазийный авторский орнамент;
- приобрести навыки в построение узора в прямоугольнике, полосе;
- работать с разным материалом (ткань, бархатная бумага, кожа);
- подготавливать поверхность к работе;
- пользоваться и подбирать литературу, использовать компьютер для получения информации, читать схемы;
- применять основные технологические приёмы оформления;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- уметь работать в группе;
- знать название основных техник ДПИ;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт, замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- знать названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей.

#### **Универсальные:**

- проявлять креативного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- иметь способность творчески решать поставленные задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по рисованию, природоведению для решения задач в реальном мире;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- усидчивость, терпение, аккуратность;
- эмпатию, взаимопомощь;
- самокритичность, самоконтроль.
- внимательность (слушать и слышать педагога).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	09 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	09 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31 – 08 января	01 июня – 31 августа

*Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.*

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

##### Оборудование:

- мебель (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- принтер.

##### Материалы

- образцы изделий и иллюстрации;
- грунт,
- лак для точечной росписи;
- жидкость для обезжиривания поверхности предметов;
- контуры для росписи;
- ватные диски и палочки;
- цветная бумага и картон;
- альбомы, журналы, книги;
- схемы, эскизы для росписи;
- изделия для росписи из стекла и керамики (деревянные, пластиковые рамки со стеклом для фото 10x15 или больше, керамические или стеклянные тарелки, блюда, керамические или стеклянные вазы, графины, бутылки, банки, подсвечники красивой, необычной формы);
- тонкие фломастеры для переноса эскиза на стекло или керамику;
- Простой карандаш НВ или ТМ;
- ластик;
- кисти беличьи или колонковые №1-2, №3-4, №5-6;
- акварель или гуашь для эскизов;
- папка для рисования, черчения ФА4;
- палитра (пластиковая одноразовая, например, крышка от сметаны, майонеза и т.д.);
- скотч шириной 1-1,5 см для крепежа стекла (крепить скотч крест-накрест маленькими кусочками, чтобы эскиз оставался неподвижным под стеклом), канцелярские ножницы.
- тряпочка для кистей и пальцев (кисть должна быть сухой перед набором краски);
- трафареты цветов, растений, животных, птиц, бабочек, всевозможных других изображений. - трафареты пластиковые, бумажные, пластмассовые.
- банка для кисточек.
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

## **Информационное обеспечение**

1. Программа студии «Творчество без границ»;
2. Календарно — тематический план;
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
5. Учебно-наглядные пособия:
  - проектные работы учащихся
  - разработки по охране труда
  - образцы готовых изделий и работ
  - технологические карты
  - журналы
  - книги
  - компьютерные презентации
  - Разработки мастер-классов

## **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна, автор программы «Творчество без границ», высшая квалификационная категория.

## **2.3. Формы аттестации**

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы** - проведение контрольно-измерительной промежуточной и итоговой аттестации, состоящей из теоретических (тесты) и практических частей (изготовление творческой работы по изученным приемам и технологиям).

## **2.4. Оценочные материалы**

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев:

1. Оригинальность и качество решения – работа авторская. Проявил творческое мышление.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых технологий.
3. Понимание практической части – четко и ясно объясняет творческий процесс.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их творческого проекта.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

**Контрольно-измерительные материалы см. в Приложении 2.**

## **2.5. Методические материалы**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.**

### **1. Словесные методы:**

**Беседа** - проводится вначале занятий, перед началом каждой новой темы. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с историей того или иного вида народного творчества

**Рассказ-объяснение** - используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

**Анализ и оценка работы** - как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

**Инструктаж** - педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

## **2. Наглядные методы:**

Показ иллюстраций, работ, выполненных педагогом.

Выставки творческих работ учащихся - проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся и стимулированием к дальнейшей работе.

В работе данного вида декоративно-прикладного творчества можно выделить **два основных этапа**: на первом создается **план, технологическая карта** будущей работы, на втором происходит **претворение плана в практическую работу**. Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий учащегося, второй – невозможен без базовых технологических знаний.

Оба этапа равнозначны в создании итоговой творческой работы ребёнка. Выполнение технологической карты затруднительно без овладения такими составляющими как колористика и цветоведение; основы композиции (общей и специальной), стилистика, владение художественными материалами. Важно подчеркнуть определённую универсальность освоения технологии выполнения эскизов: создав грамотный эскиз, ребёнок может в дальнейшем воплотить его и в других материалах.

### Раздел 3. Список литературы

#### Для педагогов:

1. Краморов С.Н. Конструктивный рисунок. - М: Издательский центр, «Академия», 2005.
2. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования - М. «Академия», 2008г.
3. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма: учебник для нач. проф. образования - М: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Сокольникова М.Н. История изобразительного искусства: высшее профессиональное образование - М: Издательский центр «Академия», т 1, 2009.
5. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2005.
6. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
7. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», Москва, Мозаика-Синтез, 2005.
8. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», Москва, Мозаика-Синтез, 2007.
9. Декупаж. Красивый декор своими руками. - Минск: харвест, 2010.
10. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 с.
11. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
11. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

#### Для обучающихся:

1. Н. Воробьева, «Точечная роспись». М. «АСТ-ПРЕСС». 2012г.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева - М: Издательский центр «Академия», 2009.
3. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. - М: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Книга с большим количеством шаблонов и узоров 300ст. 2011.
5. Точечная роспись и трафареты 120ст. 2010.
6. Техника точечной росписи Point-[http://www.liveintemot, ru /use](http://www.liveintemot.ru/use).
7. Роспись контурами. Мастер класс для начинающих. Страна мастеров.105ст. 2010.
8. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Титул, 2005.
9. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
10. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. - М.: Эксмо, 2010.
11. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
12. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.

Приложение 1

Календарный учебный график групп  
1 год обучения

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	09.09	15.50-16.35	теория, практика	2	Знакомство с точечной росписью. Инструктаж по ТБ	Каб. 6	Подготовительная диагностика
			16.45-17.30					
2.	1	10.09	15.50-16.35	практика	2	Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для точечной росписи	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
3.	1	16.09	15.50-16.35	практика	2	Подготовка предметов к росписи	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
4.	1	17.09	15.50-16.35		2	Подготовка предметов к росписи	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
5.	1	23.09	15.50-16.35	практика	2	Подготовка предметов к росписи	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
6.	1	24.09	15.50-16.35	практика	2	Технологическая последовательность точечной росписи	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
7.	1	30.09	15.50-16.35	практика	2	Технологическая последовательность точечной росписи	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
8.	1	01.10	15.50-16.35	практика	2	Работа с контурами на плоской поверхности	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
9.	1	07.10	15.50-16.35	практика	2	Работа с контурами на плоской поверхности	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
10.	1	08.10	15.50-16.35	практика	2	Работа с контурами на плоской поверхности	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
11.	1	14.10	15.50-16.35	практика	2	Работа с контурами на объемных поверхностях	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
12.	1	15.10	15.50-16.35	практика	2	Работа с контурами на объемных поверхностях	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
13.	1	21.10	15.50-16.35	практика	2	Работа с контурами на объемных поверхностях	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
14.	1	22.10	15.50-16.35	практика	2	Работа с контурами на объемных поверхностях	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
15.	1	28.10	15.50-16.35	очная	2	История возникновения техники декупажа	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					

16.	1	29.10	15.50-16.35	практика	2	Роспись деревянных заготовок	Каб. 6	Индивидуаль ная
			16.45-17.30					
17.	1	05.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись деревянных заготовок	Каб. 6	Индивидуаль ная
			16.45-17.30					
18.	1	11.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись деревянных заготовок	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
19.	1	12.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись деревянных заготовок	Каб. 6	Индивидуаль ная
			16.45-17.30					
20.	1	18.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись деревянных заготовок	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
21.	1	19.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись деревянных заготовок	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
22.	1	25.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись сувениров на стекле	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
23.	1	26.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись сувениров на стекле	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
24.	1	02.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись сувениров на стекле	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
25.	1	03.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись сувениров на стекле	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
26.	1	09.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись сувениров на стекле	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
27.	1	10.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись сувениров на стекле.	Каб. 6	Индивидуаль ная
			16.45-17.30					
28.	1	16.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись сувениров на стекле. Промежуточная аттестация	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
29.	1	17.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
30.	1	23.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
31.	1	24.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
32.	1	30.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
33.	1	31.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
34.	1	13.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
35.	1	14.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
36.	1	20.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Индивидуаль ная
			16.45-17.30					
37.	1	21.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись панно	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
38.	1	27.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись пасхальных сувениров	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					

39.	1	28.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись пасхальных сувениров	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
40.	1	03.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись пасхальных сувениров	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
41.	1	04.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись пасхальных сувениров	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
42.	1	10.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись пасхальных сувениров	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
43.	1	11.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
44.	1	17.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
45.	1	18.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
46.	1	24.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
47.	1	25.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
48.	1	02.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
49.	1	03.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
50.	1	09.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись закладки для книги	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
51.	1	10.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
52.	1	16.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
53.	1	17.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
54.	1	23.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
55.	1	24.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
56.	1	30.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
57.	1	31.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
58.	1	06.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись чехла для телефона	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
59.	1	07.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
60.	1	13.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
61.	1	14.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
62.	1	20.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
63.	1	21.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
64.	1	27.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек	Каб. 6	Фронтальная



			16.45-17.30					
65.	1	28.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек. Промежуточная аттестация	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
66.	1	04.05	15.50-16.35	практика	2	Роспись камушек	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
67.	1	05.05	15.50-16.35	практика	2	Подготовка работ к выставкам	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
68.	1	11.05	15.50-16.35	практика	2	Подготовка работ к выставкам	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
69.	1	12.05	15.50-16.35	практика	2	Подготовка работ к выставкам. Промежуточная аттестация	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
70.	1	18.05	15.50-16.35	лекция	2	Подведение итогов года	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
71.	1	19.05	15.50-16.35	практика	2	Подведение итогов года	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
72.	1	25.05	15.50-16.35	практика	2	Подведение итогов года	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					

**Календарный учебный график групп  
2 год обучения**

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2	09.09	15.50-16.35	теория, практика	2	Знакомство с точечной росписью и декупажем. Инструктаж по ТБ.	Каб. 6	Подготовительная диагностика
			16.45-17.30					
2.	2	10.09	15.50-16.35	практика	2	Введение. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для точечной росписи	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
3.	2	16.09	15.50-16.35	практика	2	Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
4.	2	17.09	15.50-16.35		2	Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
5.	2	23.09	15.50-16.35	практика	2	Основные элементы точечной росписи, техника нанесения рисунка контуром	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
6.	2	24.09	15.50-16.35	практика	2	Технология последовательность при точечной росписи, грунтовка, разметка поверхности	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					

7.	2	30.09	15.50-16.35	практика	2	Технология последовательность при точечной росписи, грунтовка, разметка поверхности	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
8.	2	01.10	15.50-16.35	практика	2	Роспись с использованием готовых узоров	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
9.	2	07.10	15.50-16.35	практика	2	Роспись с использованием готовых узоров	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
10.	2	08.10	15.50-16.35	практика	2	Роспись с использованием готовых узоров	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
11.	2	14.10	15.50-16.35	практика	2	Произвольная (интуитивная) роспись	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
12.	2	15.10	15.50-16.35	практика	2	Произвольная (интуитивная) роспись	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
13.	2	21.10	15.50-16.35	практика	2	Произвольная (интуитивная) роспись	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
14.	2	22.10	15.50-16.35	практика	2	Произвольная (интуитивная) роспись	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
15.	2	28.10	15.50-16.35	очная	2	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажом	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
16.	2	29.10	15.50-16.35	практика	2	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажом	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
17.	2	05.11	15.50-16.35	практика	2	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажом	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
18.	2	11.11	15.50-16.35	практика	2	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажом	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
19.	2	12.11	15.50-16.35	практика	2	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					

						декупажом		
20.	2	18.11	15.50-16.35	практика	2	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажом	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
21.	2	19.11	15.50-16.35	практика	2	История возникновения техники декупажа. Роспись деревянных браслетов с декупажом	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
22.	2	25.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж кулонов	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
23.	2	26.11	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж кулонов	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
24.	2	02.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж кулонов	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
25.	2	03.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж кулонов	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
26.	2	09.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж кулонов	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
27.	2	10.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж кулонов	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
28.	2	16.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж кулонов	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
29.	2	17.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
30.	2	23.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж. Промежуточная аттестация	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
31.	2	24.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
32.	2	30.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
33.	2	31.12	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
34.	2	13.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
35.	2	14.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
36.	2	20.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
37.	2	21.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сережек в стиле Винтаж	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					

38.	2	27.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувениров	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
39.	2	28.01	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувениров	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
40.	2	03.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувениров	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
41.	2	04.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувениров	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
42.	2	10.02	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувениров	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
43.	2	11.02	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
44.	2	17.02	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
45.	2	18.02	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
46.	2	24.02	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
47.	2	25.02	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
48.	2	02.03	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
49.	2	03.03	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
50.	2	09.03	15.50-16.35	практика	2	Декупаж и роспись разделочной доски	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
51.	2	10.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
52.	2	16.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
53.	2	17.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
54.	2	23.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
55.	2	24.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Смешанная
			16.45-17.30					
56.	2	30.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
57.	2	31.03	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
58.	2	06.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира календаря	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
59.	2	07.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
60.	2	13.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
61.	2	14.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
62.	2	20.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
63.	2	21.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж	Каб. 6	Фронтальная

			16.45-17.30			сувенира подставки для телефона		
64.	2	27.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
65.	2	28.04	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
66.	2	04.05	15.50-16.35	практика	2	Роспись и декупаж сувенира подставки для телефона	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
67.	2	05.05	15.50-16.35	практика	2	Подготовка работ к выставкам. Промежуточная аттестация	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
68.	2	11.05	15.50-16.35	практика	2	Подготовка работ к выставкам	Каб. 6	Индивидуальная
			16.45-17.30					
69.	2	12.05	15.50-16.35	практика	2	Подготовка работ к выставкам	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
70.	2	18.05	15.50-16.35	лекция	2	Подведение итогов года	Каб. 6	Фронтальная
			16.45-17.30					
71.	2	19.05	15.50-16.35	практика	2	Подведение итогов года	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					
72.	2	25.05	15.50-16.35	практика	2	Подведение итогов года	Каб. 6	Групповая
			16.45-17.30					

**Контрольно-измерительные материалы  
1 год обучения, 1-полугодие**

**Теория****1. Где возникло искусство точечная роспись?**

- Австралия;
- Африка;
- Индонезия.

**2. Что использовали для работы древневосточной росписи?**

- бронзу;
- серебро;
- золото;
- медь.

**3. Какие инструменты для чеканки были?**

- молоток;
- кусачки;
- резцы.

**4. Как и чем расписывали по технологии «Капельная» роспись?**

Тонкий сушеный стебель опускали в краску и переносили небольшую капельку на изделие, так получалась «Капельная» точечная роспись.

**Практическая работа**

Расписать точечной росписью бабочку.

**Контрольно-измерительные материалы  
1 год обучения, 2-полугодие**

**Теоретическая часть:****1. Как подготовить стеклянную поверхность к точечной росписи?**

- протереть насухо;
- обезжирить;
- промыть.

**2. Чем выполняется точечная роспись?**

- фломастерами;
- пером и тушью;
- акриловыми красками, контурами.

**3. Какими красками и контурами лучше выполнять точечную роспись посуды?**

- витражные краски;
- пленочные краски;
- краски под обжиг.

**4. Краски в точечной росписи наносят:**

- ватными палочками;
- тонкими кистями;
- жёсткими щетинными кистями.

**Практическая работа**

Задекорировать декупажем и расписать точечной росписью стакан.

**Контрольно-измерительные материалы  
2 год обучения, 1-полугодие**

**1. Какие современные для жизни и быта красивые вещи из доступных материалов расписанные точечной росписью вы знаете?**

- расписные бутылки;
- тарелки;

- декоративные панно;
- шкатулки;
- кожаные обложки для документов;
- сумки;
- обувь.

## **2. Что нужно для точечной росписи?**

- хорошо освещенное и удобное рабочее место;
- предмет или рамку для росписи;
- витражные и контурные краски по стеклу и керамике;
- инструменты для нанесения красок;
- салфетки влажные и сухие;
- трафареты и эскизы.

## **3. Какие правила необходимо соблюдать при точечной росписи?**

- поверхность должна быть ровной и гладкой;
- изделие должно быть чистым;
- если необходимо обезжирить ацетоном или спиртом;
- для создания красивых узоров можно пользоваться трафаретами или эскизами;
- начинать работу можно сверху или от середины в зависимости от рисунка;

## **4. В чём заключается подготовка поверхности для работы в технике точечной росписи?**

- нанести грунтовку;
- хорошо помыть;
- протереть наждачной бумагой.

### **Практическая работа**

Расписать точечной росписью игрушку.

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **2 год обучения, 2-полугодие**

#### **1. Правильное положение тюбика в руке при нанесении контура точками:**

- почти горизонтальное на среднем пальце до изгиба между указательным и большим пальцами;
- вертикальное к поверхности изделия;
- диагональное.

#### **2. Родина точечной росписи - ...**

- Греция;
- Австралия;
- Америка.

#### **3. Краски на деревянном изделии с точечной росписью закрепляют:**

- жидким раствором клея ПВА;
- лаком для волос;
- защитным лаком для стекла, дерева;
- обжигом.

#### **4. Для точечной росписи по стеклу используют краски:**

- гуашевые;
- акварельные;
- акриловые;
- анилиновые;
- силиконовые краски.

### **Практическая работа**

Задекорировать декупажем и расписать точечной росписью блюдце.

**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы  
студии «Роспись по стеклу»  
на 2023-2024 учебный год**

**Особенности организуемого воспитательного процесса в МАУ ДО «ЦДО» г.Мирный.**

Воспитательная система - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды. Создание воспитательной среды осуществляется через реализацию различных мероприятий.

Программа направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей. Фокусируется на развитии личностного потенциала ребенка, помогая ему научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь.

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку. Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов дополнительного образования;
- реализация процесса воспитания через создание в студии событийных мероприятий для детей, педагогов и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- системность, целесообразность мероприятий как условие эффективности воспитания.

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

**Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания:**

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

**Задачи воспитания:**



1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

#### Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

#### **Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

## Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

Календарный план воспитательной работы  
студии «Роспись по стеклу» на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
<b>Модуль «Детское объединение»</b>				
1.	Беседа: «Внимание, дорога!»	Формирование безопасного передвижения с целью профилактики ПДД	Сентябрь (во время перемены)	Просмотр презентации ПДД
2.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей. «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой».	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению.  Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
3.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
4.	Познавательная игровая программа «Счастье твоё закон бережет». посвященное Дню прав ребенка.	Расширение знания о правах ребенка в игровой форме.	21 ноября	Просмотр презентации.
5.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посылно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
6.	Беседа «Жизнь особенных людей» ко Дню инвалидов	Формирование у детей чувство импатии к детям с ограниченными возможностями здоровья.	декабрь	Просмотр презентации.
7.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
8.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Весна, цветы и комплименты!»»	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и	март	Прикладное творчество (изготовление сувенира)

		уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия		
9.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний, обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Тематический рисунок
10.	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Тематический рисунок. Встреча с детьми ВОВ
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Просмотр видеоролика.
<b>НОЯБРЬ</b>				
2.	День народного единства «Венок дружбы»	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
<b>МАРТ</b>				
3.	20.03. «Всемирный день Земли»	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.	март	Просмотр презентации.
4.				
<b>АПРЕЛЬ</b>				
4.	12.04. День космонавтики - «Покорители небес».	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
<b>МАЙ</b>				
5.	09.05.	Воспитание уважения к подвигам	май	Встреча с

	День Победы «Праздник 9-мая из моего детства»	героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.		Селезневой М.Т (ВОВ).
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»