

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» г. Мирный  
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол №1 от «08» сентября 2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный  
И.Ю. Федоров  
Приказ №261 от «08» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по витражу «Роспись по стеклу»**

Тип программы: модифицированная  
Срок реализации: 2 года  
Возраст обучающихся: 5-16 лет  
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Анна Георгиевна,  
педагог дополнительного образования

Мирный, 2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись по стеклу» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

**Актуальность** программы заключается в формировании понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитании художественного вкуса, в создании условий для творческих способностей учащихся; в развитии интереса к художественной культуре; на интеллектуальном и духовном развитии личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам дополнительного образования. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

#### **Отличительные особенности программы, новизна**

В программе уделяется большое внимание практической продуктивной творческой деятельности обучающихся. Программа основана на принципах развивающего обучения от простого к сложному что способствует повышению качества обучения, формирование заниматься самостоятельно, созданию творческих авторских произведений для участия в выставках, конкурсах, исследовательских проектах.

**Новизна** программы состоит в эффективных способах нетрадиционной техники витражного рисования, способствующих возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом с внесением дополнительных материалов (бисер, стеклярус, крупа, стразы и т. д).

#### **Адресат дополнительной общеобразовательной программы**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 16 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся 8 человек в группе.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый

Направленность: художественная.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

#### **Дистанционное обучение**

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. В таких электронных образовательных ресурсах как Rutube, Mail.ru, Яндекс поиск, Яндекс телемост.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании особой развивающей среды, для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Образовательная программа «Роспись по стеклу» позволит ребенку получить практические навыки в работе художественной росписи, познакомит с мировыми шедеврами мастеров.

#### **Формируемые компетенции**

Вводный (базовый) модуль дает необходимые компетенции для дальнейшей работы художественного направления. В рамках программы, обучающиеся познакомятся с основами искусства роспись по стеклу, научатся работать витражными красками и контурами использовать декоративные материалы для создания творческих работ.

Осваивая темы учебно-тематического плана, тот или иной ребёнок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, занимается в меру свойственной ему работоспособности, усидчивости, индивидуального интереса и т.п.

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Формирование и развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации посредством витражных красок.

#### **Задачи:**

- развивать творческое, образное мышление;
- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы;
- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры;
- обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно - прикладного творчества;
- научить создавать композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.
- развивать навыки необходимые для проектной деятельности;
- развивать разные типы мышления;
- подготовить учащихся для участия в профильных конкурсах, выставках, фестивалях и т.д.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебно-тематическое планирование**

##### **1 год обучения**

Программа вводного модуля 1 года обучения рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Общие сведения о витраже</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
<b>Раздел 2.</b>	<b>Характеристика красок. Рисование простейших рисунков</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 2.1	«Золотая осень»	10	2	8	Смешанная
<b>Раздел 3.</b>	<b>Графические материалы в искусстве витража</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
Тема 3.1	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	12	2	10	Фронтальная
<b>Раздел 4.</b>	<b>Бабочки Якутии</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
Тема 4.1	Порхающий мир природы. Промежуточная аттестация	12	1	11	Индивидуальная
<b>Раздел 5.</b>	<b>Цветовая гармония. Цветовой спектр</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
Тема 5.1	Витражная ваза	10	1	9	Смешанная
Тема 5.2	Роспись тарелки	10	1	9	Групповая
Тема 5.3	Роспись банки	10	1	9	Групповая
<b>Раздел 6.</b>	<b>Современный витраж</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
Тема 6.1	Город будущего	12	1	11	Смешанная
Тема 6.2	Картина «Арт - птицы»	12	1	11	Групповая
Тема 6.3	Картина «Арт - фрукты»	16	2	14	Групповая
<b>Раздел 7.</b>	<b>Декоративная композиция в геометрических формах</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
Тема 7.1	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	20	4	16	Фронтальная
<b>Раздел 8.</b>	<b>Домашние и дикие животные</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
Тема 8.1	Мое любимое животное. Промежуточная аттестация	16	3	13	Индивидуальная
<b>Раздел 9.</b>	<b>Хранение и восстановление изделий с</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

	<b>витражной росписью</b>				
Тема 9.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
	<b>Итого количество часов:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### Раздел 1. Общие сведения о витраже (2ч.)

##### *Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.*

**Теория:** Вводное занятие. Организация рабочего места.

**Практика:** Подготовка поверхности к работе – дерево, стекло, пластик, металл, ткань, кожа. Знакомство с видами витражных работ. Изучение правил ТБ при работе с инструментами, материалами и оборудованием. Роспись на стекле геометрических узоров.

#### Раздел 2. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков (10ч.)

##### *Тема 2.1 Золотая осень.*

**Теория:** Краткая беседа о временах года. Знакомство с красками осеннего леса, зарисовка листьев деревьев.

**Практика:** Обзор необходимых инструментов и материалов – контуры, грунты, лаки, краски и прочее. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Зарисовка эскиза «Золотая осень» на бумаге. Перевод эскиза и роспись по стеклу контурами. Роспись картины золотая осень витражными красками.

#### Раздел 3. Графические материалы в искусстве витража (12ч.)

##### *Тема 3.1 Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи».*

**Теория:** Знакомство с картиной Ван Гога «Подсолнухи». Рассуждение, перспектива рисунка, характеристика красок.

**Практика:** Развитие зрительной памяти, пространственного представления. Знакомство с правилами нанесения краски. Привитие творческого воображения и способности. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины. Зарисовка картины «Подсолнухи» контурами. Роспись картины «Подсолнухи» витражными красками.

#### Раздел 4. Бабочки Якутии (12ч.)

##### *Тема 4.1 Порхающий мир природы.*

**Теория:** Краткая беседа о природе и насекомых России и Якутии. Знакомство бабочками.

**Практика:** Зарисовка эскиза бабочек. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины контуром. Роспись картины контуром «Порхающий мир» природы. Роспись картины витражными красками в цвете на тему: «Порхающий мир» природы. Анализ работы и исправление ошибок. Промежуточная аттестация.

#### Раздел 5. Цветовая гармония. Цветовой спектр (30ч.)

##### *Тема 5.1 Витражная ваза.*

**Теория:** Творческий подход к росписи посуды и изделий из стекла, просмотр готовых образцов.

**Практика:** Использование креативных решений с дополнительными элементами декора. Набросок эскиза росписи вазы на тему: «Времена года» (на выбор). Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Перевод эскиза. Роспись вазы контуром в цвете на тему «Времена года» по стеклу и керамике или дереву. Роспись вазы витражными красками в цвете на тему «Времена года». Анализ результата работы и исправление ошибок.

##### *Тема 5.2 Роспись тарелки.*

**Теория:** «Новогодний сувенир».

**Практика:** Роспись тарелки для новогодней елки. Фантазийный авторский растительный, геометрический орнамент. Работа в монохrome. Роспись тарелки на тему «Новый год» контуром и витражными красками по стеклу и керамике. Анализ результата работы и исправление ошибок.

**Тема 5.3 Роспись банки.**

**Теория:** Набросок эскиза, состоящий из 2-3 предметов.

**Практика:** Выполнение линейных рисунков: снежинки, снеговики, елки и т.д. Перевод рисунка на банку. Роспись банки подсвечника на тему «Новый год» контуром. Роспись банки подсвечника на тему «Новый год» витражными красками. Анализ результата работы и исправление ошибок.

**Раздел 6. Современный витраж (40ч.)**

**Тема 6.1 Город будущего.**

**Теория:** Изучить рисование схем домов. Творческий подход зарисовки эскиза картины «Город будущего».

**Практика:** Знакомство с правилами нанесения краски с использованием креативных решений с дополнительными элементами декора. Просмотр творческих работ по образцу и самостоятельная творческая работа обучающихся, Зарисовка контура картины. Зарисовка картины «Город будущего» контуром. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. Анализ результата работы и исправление ошибок.

**Тема 6.2 Картина «Арт - птицы».**

**Теория:** Знакомство с картинами «Арт». Анализ, сравнение. Изучение основных методов и техник изображения арт предметов в витражной росписи. Ознакомление с основными приемами росписи арт, специфика росписи.

**Практика:** Зарисовка эскиза «Арт - птицы». Перенос предварительно подготовленной композиции «Арт - птицы» на стекло или пластик, обводка контуром. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции «Арт - птицы». Анализ результата работы и исправление ошибок.

**Тема 6.3 Картина «Арт - фрукты».**

**Теория:** Изучение фруктов с натуры и в арт дизайне на примере образцов картин. Изучение технологий росписи витражными красками и контуром.

**Практика:** Зарисовка эскиза картины «Арт - фрукты». Выполнение линейных рисунков фруктов. Зарисовка контуром картины «Арт - фрукты». Зарисовка картины «Арт - фрукты» витражными красками. Анализ результата работы и исправление ошибок.

**Раздел 7. Декоративная композиция в геометрических формах (20ч.)**

**Тема 7.1 Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга.**

**Теория:** Знакомство с геометрическими узорами – построение «на глазок».

**Практика:** Упражнения на поверхности бумаге, зарисовка эскиза. Зарисовка эскиза для верхней поверхности крышки, небольшой шкатулки, коробочки - индивидуальный подбор основного сюжета. Подготовка поверхности. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции, правильный подбор в зависимости от характера фона изделия. Перенос предварительно подготовленной композиции эскиза на загрунтованную поверхность CD-диск. Зарисовка декоративной композиции из растительных элементов в круге цветными контурами, роспись витражными красками.

**Раздел 8. Домашние и дикие животные (16ч.)**

**Тема 8.1 Мое любимое животное.**

**Теория:** Зарисовка эскиза на тему: «Мое любимое животное», для росписи использование любой формы и материала.

**Практика:** Работа в цвете над изделием цветными контурами. Использование геометрических произвольных элементов для контура, раскраска фрагментов витражными красками. Работа в цвете над изделием витражными красками по стеклу. Фантазийный подход, авторское решение с использованием геометрических орнаментов и растительных элементов

природы. Работа в монохrome, «пестрая» роспись. Роспись картины на тему: «Мое любимое животное» витражными красками

### **Раздел 9. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью (2ч.)**

**Тема 9.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.**

**Теория:** Повторение и закрепление о правилах хранения витражных работах.

**Практика:** Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

## **Учебно-тематическое планирование**

### **2 год обучения**

Программа базового модуля 2 года обучения рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит творческо-проектный подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки, творческие встречи с мастерами декоративно-прикладного направления, мастер-класс для детей, тематические праздники.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Повторение основных правил работы контуром и витражными красками</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
<b>Раздел 2.</b>	<b>Древние образы в народном искусстве</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 2.1	Сказочная птица, диковинное дерево	10	2	8	Групповая
<b>Раздел 3.</b>	<b>Роспись картин на тему «Флора»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
Тема 3.1	Творческая работа «Букет цветов»	12	2	10	Фронтальная
<b>Раздел 4.</b>	<b>Пейзажи</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
Тема 4.1	Птицы над рекой, цветущие сады. Промежуточная аттестация	12	1	11	Групповая
<b>Раздел 5.</b>	<b>Декоративная роспись изделий</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
Тема 5.1	Витражный подсвечник	10	1	9	Групповая
Тема 5.2	Роспись сувенира	10	1	9	Групповая
Тема 5.3	Роспись игрушки	10	1	9	Смешанная
<b>Раздел 6.</b>	<b>Сказочные герои</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
Тема 6.1	Лесная фея	12	1	11	Групповая
Тема 6.2	Русалочка	12	1	11	Групповая

Тема 6.3	Серый волк	16	2	14	Смешанная
<b>Раздел 7.</b>	<b>Сувениры России</b>	<b>20</b>	4	16	
Тема 7.1	Роспись «Матрешки»	20	4	16	Индивидуальная
<b>Раздел 8.</b>	<b>В мире искусства</b>	<b>16</b>	3	13	
Тема 8.1	Венецианская «Маска». Промежуточная аттестация	16	3	13	Индивидуальная
<b>Раздел 9.</b>	<b>Хранение и восстановление изделий с витражной росписью</b>	<b>2</b>	1	1	
Тема 9.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
	<b>Итого количество часов:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### Содержание программы 2 год обучения

#### **Раздел 1. Повторение основных правил работы контуром и витражными красками (2ч.)**

##### ***Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.***

**Теория:** Знакомство с программой на текущий год.

**Практика:** Повторение основных правил работы контуром и витражными красками.

#### **Раздел 2. Древние образы в народном искусстве (10ч.)**

##### ***Тема 2.1 Сказочная птица, диковинное дерево.***

**Теория:** Знакомство со сказочными персонажами.

**Практика:** По данной теме выполняются работы: «Сказочная птица» и «Диковинное дерево». Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками, а также использование точечной росписи.

#### **Раздел 3. Роспись картин на тему «Флора» (12ч.)**

##### ***Тема 3.1 Творческая работа «Букет цветов».***

**Теория:** Демонстрация репродукций цветочных букетов.

**Практика:** По данной теме выполняются работы: «Маки», «Нарциссы», «Ирисы» и «Подсолнухи». Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. А также заливка витражными красками.

#### **Раздел 4. Пейзажи (12ч.)**

##### ***Тема 4.1 Птицы над рекой, цветущие сады.***

**Теория:** Знакомство с картинами природы России.

**Практика:** По данной теме выполняются работы: «Утки над рекой» и «Цветущие сады». Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками.

#### **Раздел 5. Декоративная роспись изделий (30ч.)**

##### ***Тема 5.1 Витражный подсвечник***

**Теория:** Творческий подход к росписи посуды и изделий из стекла, просмотр готовых образцов.

**Практика:** Роспись контуром подсвечника в цвете по выбранному материалу. Анализ результата работы и исправление ошибок.

##### ***Тема 5.2 Роспись сувенира.***

**Теория:** Набросок эскиза, состоящий из 2-3 предметов.

**Практика:** Роспись сувенира на тему «Природа Якутии» витражными красками. Анализ результата работы и исправление ошибок.



### ***Тема 5.3 Роспись игрушки.***

**Теория:** Демонстрация расписных игрушек. Правила переноса рисунка на предмет.

**Практика:** По данной теме предоставляется возможность выбрать самостоятельно игрушку для росписи. Работа с контуром.

## **Раздел 6. Сказочные герои (40ч.)**

### ***Тема 6.1 Лесная фея.***

**Теория:** Правила работы акриловыми красками по стеклу и керамике.

**Практика:** Роспись картины на тему сказки о лесных феях.

### ***Тема 6.2 Русалочка.***

**Теория:** Знакомство со сказкой «Ариель».

**Практика:** Роспись картины на тему сказки о русалке «Ариель» акриловыми красками по стеклу и керамике.

### ***Тема 6.3 Серый волк.***

**Теория:** Знакомство со сказкой «Иван царевич и серый волк».

**Практика:** Роспись картины на тему сказки «Иван царевич и серый волк» акриловыми красками по стеклу и керамике.

## **Раздел 7. Сувениры России (20ч.)**

### ***Тема 7.1 Роспись «Матрешки» – русский сувенир.***

**Теория:** Использование точечной росписи, а также работа декоративными контурами

**Практика:** Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками. Использование точечной росписи, а также работа декоративными контурами с блёстками.

## **Раздел 8. В мире искусства (16ч.)**

### ***Тема 8.1 Венецианская маска.***

**Теория:** Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

**Практика:** Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости, обводка.

## **Раздел 9. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью (2ч.)**

**Тема 9.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.**

**Теория:** Повторение и закрепление о правилах хранения витражных работах.

**Практика:** Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

## **1.4. Планируемые результаты**

Современные образовательные результаты включают в себя универсальные компетентности (навыки 21 века), современные грамотности, позитивный эмоциональный опыт, формирование и развитие качеств личности.

**Личностным результатом** является - формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

**Метапредметные результаты** заключаются:

- в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений;
- умении вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- овладении навыками создания собственных творческих работ.

**Предметные результаты** формируют действие, включают теоретические знания и практические умения, формируемые через освоение учебного материала. Планируемые результаты формулируются на каждый год освоения программы.

### **1 год обучения**

#### **Профессиональные и предметные**

- название и назначение материалов – бумага, стекло, фольга, пластилин, витражные краски, полиэтиленовая пленка;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, кисточка для краски, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные законы колористики и цветоведения;
- основные орнаментальные стили;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия.

#### **Универсальные:**

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся,
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие креативного мышления;

### **2 год обучения**

#### **Профессиональные и предметные:**

- знание основ и овладение практическими базисными знаниями рисовать с натуры растительные формы, предметы объемной формы, стилизовать их;
- выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения; - -- расписывать изделия из стекла и керамики;
- выполнять декоративные композиции в материале.
- знакомство с законами симметрии, ритма, цветовых отношений.
- владеть новыми изобразительными материалами – акриловыми красками, витражным лаком и контурами по стеклу и керамике «DECOLA», красками других производителей, например, «ГАММА».
- расширят кругозор, смогут воплощать творческие замыслы в декоративно-прикладной работе.
- разовьют зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, творческие способности.
- сформируют интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, трудовые умения и навыки.

#### **Универсальные:**

- проявление креативного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать поставленные задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по рисованию, природоведению для решения задач в реальном мире;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	09 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31.12 – 08.01 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	09 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31.12 – 08.01 января	01 июня – 31 августа

*Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.*

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

##### Оборудование:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- закрытые шкафы для материала, стеллажи и стенды для выставки;
- литература по профилю деятельности;
- телевизор и видеомаягнитофон;
- подборка CD - продукции.

##### Материалы:

- проволока, леска, шнуры для украшений и т. д.
- клей ПВА, монолит, момент;
- кисти различных номеров;
- бумага для эскизов, рисунков, тетрадь;
- краски витражные, акриловые;
- для дополнительного декорирования: бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитура;
- для оформления композиции рамки, тарелки, светильники, камушки, ракушки и т.д.;

##### Информационное обеспечение

1. Программа студии «Роспись по стеклу»;
2. Календарно — тематический план;
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
5. Учебно-наглядные пособия:
  - проектные работы учащихся
  - разработки по охране труда
  - образцы готовых изделий и работ
  - технологические карты
  - журналы
  - книги
  - компьютерные презентации
  - Разработки мастер-классов

## Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна, автор программы «Роспись по стеклу», высшая квалификационная категория. Стаж работы 19 лет.

### 2.3. Формы аттестации

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы** - проведение контрольно-измерительной промежуточной и итоговой аттестации, состоящей из теоретических (тесты) и практических частей (изготовление творческой работы по изученным приемам и технологиям). В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

### 2.4. Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Ребенок должен быть творчески развит и иметь творческое мышление	Формирование собственного стиля и творческого взгляда	Оценка способности учащихся к творческой, деятельности	Творческая работа
	Ребенок должен быть заинтересован	Поиск и установление личностного смысла	Оценка интереса	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах и мероприятиях.
	Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении	Сформировать внутренние позиции обучающегося	Оценка мотивации	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками	Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести	Морально эстетическая ориентация в социуме.	Коллективная работа над Кейсом
Метапредметные результаты	Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении	Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса	Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса	Тестирование
	Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик в зависимости от ситуации.	Решение проблем в реальных жизненных ситуациях	Совместная проектная деятельность
Предметные результаты	Ребенок должен иметь знания по полученному предмету	Применение знаний в тестовой форме	Знания	Оценка уровня владения компетенциями
	Ребенок должен уметь работать с заданными задачами	Применение умений в творческой работе	Умения	Творческая работа(Кейс)

	Ребенок должен уметь применять творческие знания	Применение умений в практической работе	Опыт творческой деятельности	Практическая работа
--	--	---	------------------------------	---------------------

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев:

1. Оригинальность и качество решения – работа авторская. Проявил творческое мышление.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых технологий.
3. Понимание практической части – четко и ясно объясняет творческий процесс.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их творческого проекта.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

*Контрольно-измерительные материалы см. в Приложении 2.*

## 2.5. Методические материалы

В образовательном процессе по данной программе целесообразно использовать комбинированные формы обучения, которые взаимно дополняют друг друга и составляют целостную систему. Теоретические вопросы лучше проводить в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора детьми информации из специальной литературы и Интернета. Практическую часть – в виде определённых творческих заданий. Последние важны, прежде всего, своим воспитательным эффектом, поскольку при получении положительного результата деятельности создается основа для повышения самооценки ребёнка и его личностного самоутверждения.

В работе данного вида декоративно-прикладного творчества можно выделить два основных этапа: на первом создается план - эскиз, на втором происходит претворение плана в практическую работу. Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий учащегося, второй – невозможен без базовых технологических знаний.

Оба этапа равнозначны в создании итоговой творческой работы ребёнка. Выполнение эскиза затруднительно без овладения такими составляющими как колористика и цветоведение; основы композиции (общей и специальной), стилистика, владение художественными материалами. Важно подчеркнуть определённую универсальность освоения технологии выполнения эскизов: создав грамотный эскиз, ребёнок может в дальнейшем воплотить его и в других пластических материалах (в керамике, тестопластике, гобелене и т.д.).

Все вышеперечисленные компоненты входят в разделы тематических планов программы, постепенно вводя ребёнка в систему художественного воплощения творческого замысла.

В процессе реализации программы применяются следующие методы:

- **Рецептивный** – беседы, ознакомление детей с литературой, сборниками и книгами мастеров, непродолжительные лекции по отдельным темам. Метод содействует «мягкому» введению детей в те или иные разделы программы.
- **Репродуктивный** – копирование элементов композиций, выполнение работ по образцу. Его использование крайне важно для отработки базовых навыков по изучаемому виду деятельности, которые впоследствии становятся основой творческой деятельности обучающихся.
- **Эвристический** – применяется при проведении ролевых игр, дискуссий на определённые темы. Метод позволяет детям проявить в процессе игры эрудицию, инициативность, эмпатию; актуализирует интеллектуальные способности; содействует освоению словаря специальных терминов, расширению лексического диапазона в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства, формирует необходимые навыки состязания – умение вести диалог, достойно выигрывать и проигрывать.

- Исследовательский – применяется при подготовке и разработке детьми проектов по той или иной теме года студии декоративно-прикладного творчества с последующей защитой на ежегодной городской конференции учебно-исследовательских работ.

### **Раздел 3. Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Березина В.А - «Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования»: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
2. Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова - Как организовать дополнительное образование детей в школе? – издательство «Аркти», 2005.

#### **Для обучающихся:**

1. Роспись по стеклу/самый понятный самоучитель – М.: АСТ-ПРЕСС., 2015;
2. Декорирование стекла / О. Воронова. - М.: Эксмо, 2011;
3. Роспись по стеклу/ Хоби клуб. - М.: АСТ-ПРЕСС., 2013;
4. Декоративные бутылки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Приложение 1

Календарный учебный график групп  
1 год обучения

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	13.09	17.40-18.25	Теория практика	2	Знакомство с витражным искусством	Каб. 6	Подготовительная диагностика
			18.35-19.20					
2	1	15.09	17.40-18.25	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
3	1	20.09	17.40-18.25	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
4	1	22.09	17.40-18.25	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
5	1	27.09	17.40-18.25	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
6	1	29.09	17.40-18.25	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
7	1	04.10	17.40-18.25	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
8	1	06.10	17.40-18.25	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
9	1	11.10	17.40-18.25	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
10	1	13.10	17.40-18.25	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
11	1	18.10	17.40-18.25	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
12	1	20.10	17.40-18.25	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
13	1	25.10	17.40-18.25	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
14	1	27.10	17.40-18.25	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
15	1	01.11	17.40-18.25	очная	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
16	1	03.11	17.40-18.25	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
17	1	08.11	17.40-18.25	практика	2	Промежуточная аттестация Порхающий мир природы	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
18	1	10.11	17.40-18.25	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
19	1	15.11	17.40-18.25	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
20	1	17.11	17.40-18.25	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					



21	1	22.11	17.40-18.25	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
22	1	24.11	17.40-18.25	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
23	1	29.11	17.40-18.25	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
24	1	01.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
25	1	06.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
26	1	08.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
27	1	13.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
28	1	15.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
29	1	20.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
30	1	22.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
31	1	27.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
32	1	29.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
33	1	10.01	17.40-18.25	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
34	1	12.01	17.40-18.25	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
35	1	17.01	17.40-18.25	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
36	1	19.01	17.40-18.25	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
37	1	24.01	17.40-18.25	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
38	1	26.01	17.40-18.25	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
39	1	31.01	17.40-18.25	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
40	1	02.02	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -птицы»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
41	1	07.02	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -птицы»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
42	1	09.02	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -птицы»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
43	1	14.02	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -птицы»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
44	1	16.02	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -птицы»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
45	1	21.02	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -птицы»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
46	1	28.02	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -фрукты»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
47	1	01.03	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт -фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					

48	1	06.03	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
49	1	07.03	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
50	1	13.03	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
51	1	15.03	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
52	1	20.03	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
53	1	22.03	17.40-18.25	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
54	1	27.03	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
55	1	29.03	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
56	1	03.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
57	1	05.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
58	1	10.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
59	1	12.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
60	1	17.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
61	1	19.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
62	1	24.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					

						элементов по форме круга		
63	1	26.04	17.40-18.25	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
64	1	03.05	17.40-18.25	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
65	1	08.05	17.40-18.25	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
66	1	10.05	17.40-18.25	практика	2	Промежуточная аттестация. Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
67	1	15.05	17.40-18.25	практика	2	Промежуточная аттестация. Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
68	1	17.05	17.40-18.25	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
69	1	22.05	17.40-18.25	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
70	1	24.05	17.40-18.25	лекция	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
71	1	29.05	17.40-18.25	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
72	1	31.05	17.40-18.25	практика	2	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					

**Календарный учебный график групп**  
2 год обучения

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	09.09	17.40-18.25	теория, практика	2	Знакомство с витражным искусством	Каб. 6	Подготовительная диагностика
			18.35-19.20					
2	2	10.09	17.40-18.25	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
3	2	16.09	17.40-18.25	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
4	2	17.09	17.40-18.25	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
5	2	23.09	17.40-18.25	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
6	2	24.09	17.40-18.25	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
7	2	30.09	17.40-18.25	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
8	2	01.10	17.40-18.25	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					

9	2	07.10	17.40-18.25	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
10	2	08.10	17.40-18.25	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
11	2	14.10	17.40-18.25	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
12	2	15.10	17.40-18.25	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
13	2	21.10	17.40-18.25	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
14	2	22.10	17.40-18.25	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
15	2	28.10	17.40-18.25	очная	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
16	2	29.10	17.40-18.25	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
17	2	05.11	17.40-18.25	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
18	2	11.11	17.40-18.25	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
19	2	12.11	17.40-18.25	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
20	2	18.11	17.40-18.25	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
21	2	19.11	17.40-18.25	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
22	2	25.11	17.40-18.25	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
23	2	26.11	17.40-18.25	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
24	2	02.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
25	2	03.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
26	2	09.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
27	2	10.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
28	2	16.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
29	2	17.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
30	2	23.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
31	2	24.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
32	2	30.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
33	2	31.12	17.40-18.25	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
34	2	13.01	17.40-18.25	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
35	2	14.01	17.40-18.25	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					

36	2	20.01	17.40-18.25	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
37	2	21.01	17.40-18.25	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
38	2	27.01	17.40-18.25	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
39	2	28.01	17.40-18.25	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
40	2	03.02	17.40-18.25	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
41	2	04.02	17.40-18.25	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
42	2	10.02	17.40-18.25	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
43	2	11.02	17.40-18.25	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
44	2	17.02	17.40-18.25	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
45	2	18.02	17.40-18.25	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
46	2	24.02	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
47	2	25.02	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
48	2	02.03	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
49	2	03.03	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
50	2	09.03	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
51	2	10.03	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
52	2	16.03	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
53	2	17.03	17.40-18.25	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
54	2	23.03	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
55	2	24.03	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
			18.35-19.20					
56	2	30.03	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
57	2	31.03	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
58	2	06.04	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
59	2	07.04	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
60	2	13.04	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
61	2	14.04	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
62	2	20.04	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					

63	2	21.04	17.40-18.25	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
64	2	27.04	17.40-18.25	практика	2	Промежуточная аттестация. Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
65	2	28.04	17.40-18.25	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
66	2	04.05	17.40-18.25	практика	2	Промежуточная аттестация. Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
67	2	05.05	17.40-18.25	практика	2	Промежуточная аттестация. Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
68	2	11.05	17.40-18.25	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Индивидуальная
			18.35-19.20					
69	2	12.05	17.40-18.25	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
70	2	18.05	17.40-18.25	лекция	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
			18.35-19.20					
71	2	19.05	17.40-18.25	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					
72	2	25.05	17.40-18.25	практика	2	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	Каб. 6	Групповая
			18.35-19.20					

**Контрольно-измерительные материалы  
1 год обучения, 1-полугодие**

**Теория****1. Какие инструменты, материалы и приспособления нужны для росписи по стеклу?**

пряжа;  
бумага;  
бисер;  
контур для росписи по стеклу;  
рамка со стеклом;  
рамка с пластиком;  
нитки;  
витражные краски;  
трафарет с рисунком;  
карандаши;  
скотч;  
ластик;  
сухие салфетки;  
влажные салфетки;  
металлический лист.

**2. Что относится к декорированию стекла на тему «Новый год»?**

отдых;  
снеговик;  
снежинка;  
солнце, море, пляж;  
осенняя пора;  
дед мороз и Снегурочка;  
санта Клаус;  
камин;  
подарки;  
упряжка с оленями;  
украшенная елка;

**3. Принцип построения композиции при росписи картины витражными красками?**

покраска окон;  
соблюдать пропорцию и симметрию;  
чередование технологий для работы с бисером;  
применение цветового спектра для росписи картины;  
использование разных геометрических фигур;

**4. Какие виды и технологические приемы используют при росписи витражными красками?**

сервировка праздничного стола;  
подготовка стекла или пластика к работе;  
выбор трафарета;  
зарисовка эскиза;  
обводка контуром рисунка;  
изготовление оригами;  
раскраска витражными красками;

**5. Правила техники безопасности при работе со стеклом?**

быть внимательным и аккуратным;  
готовую работу класть где понравится;  
при росписи по стеклу делать сильный нажим на стекло;

по окончании работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место.

### **Практическая работа**

- 1. Нарисовать эскиз "Новогодний шарик", расписать контуром и витражными красками.**

### **Контрольно-измерительные материалы 1 год обучения, 2-полугодие**

#### **Теория**

#### **1. Что украшали несколько столетий назад витражом?**

- церкви;
- соборы;
- заводы;
- жилые дома.

#### **2. Что можно сделать благодаря современным технологиям и разнообразной фактуры используемых для витражей?**

- оформление интерьера;
- картины;
- расписать двери;
- украсить потолок;
- расписать мебель;
- создать декоративные поделки для жилых и общественных зданий.

#### **3. Какие инструменты, материалы можно использовали для витражных работ?**

- бумага;
- контур для росписи по стеклу;
- рамка со стеклом;
- рамка с пластиком;
- витражные краски и акриловые;
- трафарет с рисунком;
- карандаши;
- скотч;
- гвозди;
- ластик;
- сухие и влажные салфетки;
- кисти различных номеров.

#### **4. Какие правила техники безопасности при работе со стеклом необходимо соблюдать?**

- быть внимательным и аккуратным;
- не делать сильный нажим на стекло;
- по окончании работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место;

#### **5. Что можно использовать для дополнительного декорирования витражных работ?**

- шнуры для украшений;
- бисер;
- пайетки;
- бусины;
- стразы;
- блески.

- **Практическая работа**

**Нарисовать эскиз "золотой рыбки", расписать контуром и витражными красками**



## Контрольно-измерительные материалы 2 год обучения, 1-полугодие

### Теория

#### 1. Композиция это:

- придание произведению единство и цельность;
- изображение предметов в пространстве;
- гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

#### 2. Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:

- симметрия и асимметрия;
- пятна и линии;
- динамика и статика;
- ритм.

#### 3. Симметрия это:

- когда нет сбалансированности;
- неуравновешенность предметов,
- равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

#### 4. Замкнутый (закрытый) тип композиции:

- передача образа чего-то неподвижного;
- использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

#### 5. Открытый (разомкнутый) тип композиции:

- изображение большого простора, панорамы;
- следует с боков ограничить какими-либо элементами;
- композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

### Практическая работа

*Нарисовать эскиз "Стрекоза", расписать контуром и витражными красками*

## Контрольно-измерительные материалы 2 год обучения, 2-полугодие

### Теория

#### 1. Прием динамичной композиции, правила передачи движения:

- использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

#### 2. Прием статичной композиции, правила передачи покоя:

- отсутствие диагонального направления;
- оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
- изображение объектов в спокойных позах.

#### 3. Фронтальный вид композиции располагается (плоский - витраж, фреска, картина):

- параллельно краям поля;
- горизонтально краям поля;
- вертикально краям поля.

#### 4. Глубинно—пространственный вид располагается:

- вертикально краям поля;
- стягивается к композиционному центру произведения;
- располагается под углом к краю поля.

#### 5. Ритм это:

- изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
- чередование изобразительных элементов;
- зрительное равновесие в композиции.

### **Практическая работа**

*Нарисовать эскиз "Волшебный домик", расписать контуром и витражными красками*

**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы  
студии «Роспись по стеклу»  
на 2023-2024 учебный год**

**Особенности организуемого воспитательного процесса в МАУ ДО «ЦДО» г.Мирный.**

Воспитательная система - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды. Создание воспитательной среды осуществляется через реализацию различных мероприятий.

Программа направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей. Фокусируется на развитии личностного потенциала ребенка, помогая ему научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь.

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку. Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов дополнительного образования;
- реализация процесса воспитания через создание в студии событийных мероприятий для детей, педагогов и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- системность, целесообразность мероприятий как условие эффективности воспитания.

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

**Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания:**

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

### **1. Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **2. Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

## **3. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год**

Календарный план воспитательной работы  
студии «Роспись по стеклу» на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
<b>Модуль «Детское объединение»</b>				
1.	Беседа: «Внимание, дорога!»	Формирование безопасного передвижения с целью профилактики ПДД	Сентябрь (во время перемены)	Просмотр презентации ПДД
2.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей. «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой».	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению.  Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
3.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
4.	Познавательная игровая программа «Счастье твоё закон бережет». посвященное Дню прав ребенка.	Расширение знания о правах ребенка в игровой форме.	21 ноября	Просмотр презентации.
5.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посылно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
6.	Беседа «Жизнь особенных людей» ко Дню инвалидов	Формирование у детей чувство импации к детям с ограниченными возможностями здоровья.	декабрь	Просмотр презентации.
7.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
8.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Весна, цветы и комплименты!»»	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и	март	Прикладное творчество (изготовление сувенира)

		эстетического восприятия		
9.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний, обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Тематический рисунок
10.	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Тематический рисунок. Встреча с детьми ВОВ
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Просмотр видеоролика.
<b>НОЯБРЬ</b>				
2.	День народного единства «Венок дружбы»	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
<b>МАРТ</b>				
3.	20.03. «Всемирный день Земли»	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.	март	Просмотр презентации.
4.				
<b>АПРЕЛЬ</b>				
4.	12.04. День космонавтики - «Покорители небес».	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
<b>МАЙ</b>				
5.	09.05. День Победы «Праздник 9-мая из моего детства»	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и	май	Встреча с Селезневой М.Т (ВОВ).

		благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.		
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»