



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)**

П Р И Н Я Т А

на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол №01 от 04.09.2025г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный



И.Ю. Федоров

Приказ № 173 от «04» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
студии театра на разных языках
«Мир театра»**

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Составители:

Товмасян Татьяна Викторовна

Гуляева Татьяна Герасимовна

Кан Надежда Михайловна

педагоги дополнительного образования

Мирный, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	11
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Оценочный материал	13
2.5	Методические материалы	13
3.	Раздел 3. Список литературы	15
	Приложения	20
	<i>Приложение 1</i> Календарный учебный график	20
	<i>Приложение 2</i> Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2025-2026 учебного года	25
	<i>Приложение 3</i> Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Мир театра» на 2025-2026 учебный год	42

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования имеет **художественную направленность**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Актуальность Сочетание театрального искусства с изучением языка открывает перед обучающимися удивительный мир литературы, фантазии и воображения. Различные формы работы, применение новых технологий, мониторинг интеллектуального развития ребёнка являются основой для личностно-ориентированного обучения обучающихся, раскрытия их креативных способностей.

Отличительные особенности программы, новизна данной программы является включение в содержание не только основ актерской игры и азов режиссуры, как в практическом, так и теоретическом ракурсах. Также программа отличается от аналогичных программ существенным уклоном в практику воспитания и углублением содержания базовой дисциплины разных языков «Английский язык», «Якутский язык». Наряду с традиционным практическим актерским комплексом упражнений и тренингов, предусмотрено освоение теоретических основ различных театральных систем: от классических до авангардных, от отечественных до зарубежных. При этом обучение строится на основе изучения норм и правил фонетической стороны речи, интонационных норм построения иноязычных высказываний.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 года обучения- 2 раза в неделю по два часа, всего 144 часа на группу якутского языка и 144 часа на группу английского языка.

Данная программа составлена с учетом половозрастных и индивидуально-психологических, физических особенностей обучающихся и рассчитана на детей в возрасте от 6 до 18 лет. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Объем программы – 216 часов.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 8 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Оптимальная наполняемость групп – 10 человек.

Форма занятий: групповая.

Формы реализации

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. В таких электронных образовательных ресурсах как Rutube, Mail.ru, Яндекс поиск, Яндекс телемост.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования речевой коммуникативной компетентности при обучении разных языков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития у обучающегося.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Развитие творческой личности, её самостоятельности и инициативы – одна из актуальных задач современной педагогики. А детское театральное творчество обладает большими резервами воспитательно-образовательного воздействия на обучающегося.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Повысить уровень языковой культуры обучающихся, формируя его эмоциональную сферу, коммуникативные и социальные навыки посредством изучения разных языков, воспитания нравственных качеств по отношению к окружающим, воспитания чувства ответственности, развития артистических способностей и творческого воображения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- расширить и углубить знания, умения и навыки в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- стимулировать интерес учащихся к изучению разных языков.
- познакомить с основами театрального искусства.
- обучить приемам и навыкам актерского мастерства.
- научить ставить цель и решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами, самостоятельно ставить творческие номера.

Развивающие:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению изучаемых языков и культуры;
- развивать учебные умения и формировать у обучающихся рациональные приемы овладения разными языками;
- приобщить обучающихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать готовность к общению на разных языках;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- познакомить с основами актерского мастерства.
- развить актерские способности учащихся, посредством специальных упражнений, тренингов, акробатических трюков.
- формировать представление об образе героя в театре, нравственных идеалах о выразительных средствах театрального исполнительского искусства.
- формировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к традициям и культуре страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.
- воспитать качества, необходимые для взаимодействия с партнером, для работы в группе, культуру общения с окружающими и культуру поведения на сцене во время выступления.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование Модуль театр 1 год обучения

№ пп	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
1.	Введение в театральную деятельность	12	6	6	Опрос
1.1	Тема: Театр снаружи и изнутри	2	-	2	Практическая работа
1.2	Тема: Жанры театрального искусства	4	2	2	Опрос, практическая работа
1.3	Тема: Рождение спектакля	4	2	2	Опрос, практическая работа
1.4	Тема: Культура поведения в театре	2	2	-	Опрос
2.	Актёрское мастерство	24	6	18	Практическая работа
2.1	Тема: Внимание	8	2	6	Практическая работа
2.2	Тема: Освобождение мышц	8	2	6	Опрос, практическая работа
2.3	Тема: Воображение	8	2	6	Практическая работа
3.	Пластика	30	8	22	
3.1	Тема: Координация движения	8	2	6	Практическая работа
3.2	Тема: Освоение пространства	6	2	4	Опрос ,практическая работа
3.3	Промежуточная аттестация	2	1	1	Практическая работа
3.4	Тема Музыка в движении	8	2	6	Практическая работа
	Итоговая аттестация	2	1	1	Практическая работа
	Итого:	72	24	48	

Содержание учебного плана 1 год обучения

- **Вводное занятие – 2 ч.**
- Введение в курс театральное искусство.
- **Раздел 1. Введение в театральную деятельность– 12 ч.**
- **Театр снаружи и изнутри – 2 ч.**
- **Практическая работа:** просмотр кинофильма о театре.
- **Жанры театрального искусства -4 ч.**
- Знакомство с жанрами театрального искусства. Драма. Комедия. Мелодрама. Мюзикл. Пародия. Трагедия.
- **Практическая работа:** Просмотр видеоматериалов.
- **Рождение спектакля – 4 ч.**
- Как рождается спектакль.
- **Практическая работа:** Игра – перевоплощение.
- **Культура поведения в театре-2ч**
- Театральная этика.

- **Раздел 2. Актёрское мастерство-24ч.**
- **Внимание – 8 ч.**
- Значение внимания для актера. Зрительное, слуховое, осязательное внимание.
- **Практическая работа:** игры: «Живой телефон», «След в след», «Воробьи – вороны», «Запомни фотографию», «Дружная семейка», «Зеркало», «Кто во что одет», «Тень».
- **Освобождение мышц -8 ч.**
- Умение владеть своим телом.
- **Практическая работа:** Разминка.Настройка.Разогрев.Тренинги: «Змейка», «Лесная поляна», «Колокольчики» «Запрет», «Кто сильнее», «Ведренная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка», «Гусиный шаг», «Кенгуру».
- **Воображение -8 ч.**
- Значение воображения для актера.
- **Практическая работа:**игровой тренинг: «Я скульптор, а моя рука – глина», «Замороженный», «Суета», «Диалог с ногами», «Переход», «Скульптор лепит звук», «Жизнь бабочки, котенка, птицы», «Пантомима», «Рассказ-картинка», «Рассказ наоборот», «Предложения из слов», «Три предмета», «Таинственные коробочки».Этюды: «Радость», «Гнев», «Грусть», «Милосердие», «Сострадание», «Отвращение», «Страх», «Ссора», «Обида», «Усталость», «Встреча», «Разговор по телефону», «Просьба», «Благодарность», «Понимание», «Знакомство».
- **Раздел – 3. Пластика– 30ч.**
- **Координация движения – 8 ч.**
- Как научиться координировать свои движения.
- **Практическая работа:** Различные виды падения. Упражнения на координацию движения «Арлекин», «Выращивание цветка», «Жонглёр», «Взрыв», «Необыкновенный концерт», «Неудобная поза», «Парное или маленькое зеркало», «Тень». Пластическая импровизация «Я - зернышко». Импровизация по сказкам: «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Кошкин дом», «Красная шапочка».
- **Освоение пространства – 6 ч.**
- Значение пространства для актера.
- **Практическая работа:** упражнения на освоение пространства и заполнение пространства. Упражнения: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Гусиный шаг», «Стоп-кадр». Ритмические этюды: «Цепочки», «Оркестр», «Невесомость», «Птичий двор», «Концерт», «Балерина».
- **Промежуточная аттестация – 2 ч.**
- **Проверка пройденного материала**
- **Музыка в движении-8ч.**
- Как музыка помогает создавать тот или иной образ на сцене.
- **Практическая работа:** игровые упражнения: «Опаздывающее движение», «Музыкальная шкатулка», «Обезьянки», «Японская машинка», «Хлопки», «Алфавитная машинка», «Музыкальные этюды». Импровизации на музыкальную тему «Встреча в саду», «Птичий двор», «Лунная соната».
- **Итоговая аттестация-2 ч.**

Учебно-тематическое планирование
Модуль якутского языка
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: ознакомление с образовательной программой и с модулям якутского языка.	2	2	0	Опрос

	Инструктаж по технике безопасности, ПДД				
2	Раздел 1. Введение. Учимся произносить правильно	20	8	12	
2.1	Знакомство. Сведения о звуках и буквах якутского языка. Вводные упражнения.	4	2	2	Опрос Практическая работа
2.2	Гласные звуки Ө и Ү. Долгие гласные	6	2	4	Опрос Практическая работа
2.3	Удвоенные гласные. Согласные звуки Н, Ъ, Һ, ДЬ, НЬ.	6	2	4	Опрос Практическая работа
2.4	Дифтонги ЫА, УО, ИЭ, ҮӨ.	4	2	2	Опрос Практическая работа
3	Раздел 2. Работа над постановкой спектакля на якутском языке	48	10	40	
3.1	Выбор спектакля. Знакомство с содержанием спектакля. Работа с голосом, артикуляцией.	4	2	2	Практическая работа
3.2	Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. Работа с голосом, артикуляцией. Промежуточная аттестация.	4	2	2	Практическая работа
3.3	Работа над песней спектакля. Отработка звуков. Работа с голосом, артикуляцией.	4	2	2	Практическая работа
3.4	Репетиция. Отработка монологов, диалогов. Работа с голосом, артикуляцией.	10	2	8	Практическая работа
3.5	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	6	0	6	Практическая работа
3.6	Отработка движений танца. Репетиция песен.	6	0	6	Практическая работа
3.7	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом спектакля. Итоговая аттестация	14	2	12	Опрос Практическая работа
3.8	Подготовка и показ спектакля на школьной сцене.	2	0	2	Практическая работа
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана 1 год обучения

- **Тема** Вводное занятие-2 ч
- **Теория:** ознакомление с образовательной программой и с модулем якутского языка . Инструктаж по технике безопасности, ПДД.
- **Раздел 1. Введение. Учимся произносить правильно - 20ч**
- Знакомство. Сведения о звуках и буквах якутского языка. Вводные упражнения.
- **Теория:** Звуки якутской речи. Алфавит якутского языка.
- **Практика:** работа над произношением слов. Гласные звуки Ө и Ү.
- **Теория:** Звуки якутской речи, якутские гласные. Правило артикуляции якутских звуков.

- **Практика:** работа над произношением слов
- Долгие гласные.
- **Теория:** Звуки якутской речи. Якутские долгие гласные. Правило артикуляции якутских звуков.
- **Практика:** Удвоенные гласные. работа над произношением слов.
- **Теория:** Звуки якутской речи. Якутские удвоенные гласные. Правило артикуляции якутских звуков.
- **Практика:** работа над произношением слов.
- Согласные звуки Н, Ё, Ы, ДЬ, НЬ
- **Теория:** Звуки якутской речи. Якутские дифтонги. Правило артикуляции якутских звуков.
- **Практика:** работа над произношением слов.
- Дифтонги ЫА, УО, ИЭ, УӨ.
- **Раздел 2. Работа над постановкой спектакля на якутском языке- 48ч**
- **Теория:** Ознакомление со сценарием спектакля. Закрепление умения правильного чтения слов. Промежуточная и итоговая аттестация.
- **Практика:** Работа над текстом, произношением. Работа с речью.

Учебно-тематическое планирование
Модуль «Английский язык»
1 год обучения

№	Разделы, темы занятий	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство.	6	4	2	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой «The world of theatre». Целями и задачами. Определение уровня подготовки обучающихся.	2	2	0	Беседа
1.2	Знакомство с английским языком. Англоязычные страны (Великобритания и Америка).	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Знакомство с английским языком. Англоязычные страны (Канада и Австралия).	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Фонетическая разминка. Работа над артикуляционным аппаратом.	16	9	7	
2.1	Алфавит ABC	2	2	0	Фронтальная
2.2	Гласные звуки английского языка. Правила их употребления.	2	1	1	Индивидуальная

2.3	Гласные звуки английского языка. Использование скороговорок, стихов для улучшения работы артикуляционного аппарата.	2	0	2	Смешанная
2.4	Согласные звуки английского языка. Правила их употребления	2	1	1	Групповая
2.5	Согласные звуки английского языка. Использование скороговорок, стихов для улучшения работы артикуляционного аппарата.	2	0	2	Смешанная
2.6	Дифтонги. Правила употребления.	2	1	1	Фронтальная
2.7	Звук /Ө/ и его звонкий эквивалент. Звук /ŋ/ и /n/.	2	2	0	Фронтальная
2.8	Шипящие звуки в английской речи. Различение и правила употребления. Практическое использование.	2	2	0	Индивидуальная
3	Постановка речи в английском языке	8	2	6	
3.1	Изучение правил чтения сочетаний букв.	2	0	2	Смешанная
3.2	Работа с интонацией. Восходящий и нисходящий тон в интонации.	2	0	2	Смешанная
3.3	Промежуточная аттестация	2	0	2	Индивидуальная
3.4	Выразительные средства языка. Вербальные и невербальные средства.	2	2	0	Фронтальная
4	Работа над постановкой спектакля	42	4	6	
4.1	Выбор спектакля. Знакомство с содержанием спектакля. Работа с голосом, артикуляцией. Миниатюры.	2	1	1	Фронтальная
4.2	Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. Миниатюры.	2	0	2	Смешанная
4.3	Ознакомление с текстом песни, работа над переводом, произношением, прослушивание в оригинале.	2	1	1	Индивидуальная
4.4	Миниатюры. Работа над песней. Отработка звуков.	2	0	2	Смешанная

4.5	Миниатюры. Музыкальная разминка. Работа с артикуляцией.	2	0	2	Групповая
4.6	Работа с текстом песен. Работа с голосом.	2	2	0	Фронтальная
4.7	Репетиция. Отработка монологов, диалогов.	2	2	0	Фронтальная
4.8	Тренировочные упражнения (музыкальные, фонетические). Репетиция.	2	0	2	Групповая
4.9	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	2	0	2	Групповая
4.10	Тренировочные упражнения (музыкальные, фонетические)	2	0	2	Фронтальная
4.11	Отработка движений танца. Репетиция песен. Миниатюры.	2	0	2	Фронтальная
4.12	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	2	0	2	Индивидуальная
4.13	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом пьесы (монологи, диалоги).	2	2	0	Фронтальная
4.14	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом пьесы (монологи, диалоги).	2	2	0	Фронтальная
4.15	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	4	0	2	Групповая
4.16	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	2	0	2	Смешанная
4.17	Миниатюры. Репетиция.	2	0	2	Фронтальная
4.18	Миниатюры. Репетиция.	2	0	2	Смешанная
4.19	Итоговая аттестация	2	0	2	Фронтальная
4.20	Подготовка к выступлению. Репетиция.	2	0	2	Фронтальная
4.21	Подготовка и показ спектакля на школьной сцене.	2	0	2	Индивидуальная
	Итого	72	10	62	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Знакомство (6 часов)

Теория: Ознакомление с программой. Формирование представления о речевом этикете по теме «Приветствие». Ознакомление с англоязычными странами.

Практика: Умение приветствовать, прощаться.

2. Фонетическая разминка. Работа над артикуляционным аппаратом. (16 часов)

Теория: Ознакомление с английским алфавитом. Формирование умений произнесения гласных и согласных звуков.

Практика: Умение правильно произносить согласные и гласные звуки, дифтонги, шипящие звуки.

3. Постановка речи в английском языке (8 часов)

Теория: Ознакомление с интонациями в английском языке.

Практика: Постановка правильной речи в английском языке.

4. Работа над постановкой спектакля (42 часов)

Теория: Ознакомление со сценарием спектакля. Закрепление умения правильного чтения слов.

Практика: Работа над текстом, произношением. Работа с речью.

1.4. Планируемые результаты

Модуль Английский язык

1 год обучения

По окончании обучающийся должен знать:

- основы правильного произношения английских букв и их звуков;
- песни, стихотворения, игры первого года обучения;
- интонацию родного и английского языков.

Обучающийся должен уметь:

- общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух и уметь произнести фразы на английском языке;
- знать и активно использовать в речи по 10 слов основных базовых тем программы;
- отвечать на вопросы о себе, об игрушке, о животном;
- здороваться, благодарить, прощаться;
- представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем.

1.5. Планируемые результаты

Модуль Якутский язык

Предлагаемый материал следует рассматривать как начальную базу для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков. Минимизация содержания обучения предполагает ограничение тематики и предметного содержания речевого общения, количественное ограничения лексической и грамматической базы речи. Коммуникативные умения (чтение и понимание текста) требуются так же минимальном объеме. Исходя из этого, в основу программы обучения положен ситуативно –коммуникативный принцип, т. е. учебный материал дает обучающимся возможность осуществлять элементарное речевое общение на якутском языке в типичных ситуациях жизни, например, что – то узнать, спросить, кому – то что – то предложить, сообщить и т. д.

В области аудирования:

- Воспринимать на слух и понимать в целом аутентичные высказывания в стандартных ситуациях общения, используя переспрос, просьбу уточнить и т.д.

В области говорения:

- Приветствовать и ответить на приветствие;
- Представиться, познакомиться, попрощаться.

В области чтения:

- Четкое чтение исконно якутских букв.
- Понимать основное содержание легких адаптированных текстов разных жанров.

- Различение и произношение дифтонгов.
- Произношение звуков заимствованных словах;
- Особенности ударение в якутском языке;

В области письма:

- Уметь писать простое адаптированное слово.
- Соблюдение долготы и краткости гласных;
- Соблюдение удвоенных гласных. Различие дифтонгов.
- Различение исконно якутских звуков.

1.6 Планируемые результаты

Модуль Театр

- **К концу первого года обучения** обучающиеся, как правило, **могут**
- **знать:**
 - -азы актерского мастерства
 - -элементы сценического движения и пластики;
 - -знать основные понятия «представление», «темп и ритм».
- **уметь:**
 - - работать над текстом, используя правила логики речи;
 - -слушать и понимать;
 - - инсценировать отдельные сцены;
 - - с различной интонацией произнести заданный текст,
 - - выполнять варианты по сцене движению и воплощению;
 - -проявлять актерское внимание и воображение;
 - - выполнять упражнения для управления интонацией, развития дикции и артикуляции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения	8 сентября 2025г.	31 мая 2026г.	36	72	288ч 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

Актный зал

- Учебный класс;
- 10 посадочных рабочих места – парты, стулья;
- 1 рабочее место педагога – стол, стул;
- 1 шкаф для хранения учебного материала;
- Персональный компьютер;
- Веб-камера;
- Принтер;
- Канцтовары;

Методическое обеспечение:

- Вспомогательная литература;
- Раздаточный материал (рабочие листы, карточки);
- Внеклассная литература в соответствии по возрасту обучающихся;
- Папка с разработками;
- Дидактические игры;

Информационное обеспечение

- Презентации для занятий;
- Обучающие видео-презентации к занятиям;
- Песни для закрепления тем;

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагоги дополнительного образования Гуляева Татьяна Герасимовна, стаж 4 года, магистр, категория СЗД, Исаченко Татьяна Викторовна педагог высшей категории.

2.3. Формы аттестации

- Текущий – устный опрос, контроль понимания на слух, описание действия, картинки.
- Промежуточный – промежуточный контроль знаний по итогам 1 полугодия.
- Итоговый – итоговый контроль знаний (тестирование, задания, устная часть) проводится после изучения всей программы.

2.4 Методические материалы

В обучении детей используется коммуникативный системно-деятельностный подход, с подбором интересного учебного материала и с использованием разнообразных методов и приемов работы с ними на занятиях. Так как учащиеся всегда хорошо откликаются на такие формы работы, используются игровые, здоровье-сберегающие, информационно-коммуникационные, коммуникативно-когнитивные технологии, групповая, фронтальная, парная, индивидуальная формы работы.

Обеспечение программы методическими материалами:

1. Сценарий итогового мероприятия «В мире английского языка».
2. Планы проведения игр «Конкурс чтецов», «The New Year Party».
3. Подборка стихов «Every Week», «Ten Little Fingers», «New year day», «Spring is green».
4. Подборка песен «Good morning», «What is your name?», «Gingle Bells», «The ABC», «We wish you a Merry Christmas».

Рекомендации по проведению практических работ:

Практические занятия, включенные в образовательную программу дополнительного образования, проводятся на протяжении всего обучения в течение учебного года.

Игровой характер, на котором построены практические занятия, помогает создать на занятиях атмосферу настроенности на эмоциональное восприятие английского языка, что заметно отражается на качестве обучения. Специфика проведения занятий состоит в подборе игр, песен, тренировочных упражнений, которые предполагают активную двигательную реакцию детей.

Упражнения для практических заданий содержат достаточно материала для запоминания основных грамматических форм, развития диалогической и монологической форм речи и выработки навыков их применения. Развитие коммуникативных способностей способствует гармоничному развитию учащихся, формирует у детей положительный настрой к общению на английском языке и к дальнейшему его изучению на следующих ступенях школьного образования. Практические занятия формируют исходные элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма), предоставляют школьникам возможность познакомиться с миром их зарубежных сверстников, с песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке, развивают эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр.

Дидактический материал:

- Карточки с картинками по темам;
- Карточки с цифрами;

- Карточки с буквами английского алфавита;
- Карточки с транскрипционными знаками;
- Словарь русско – английский в картинках;
- Аудиокассеты и CD со стихами, песнями;
- Дидактические игры;

Лекционный материал:

- Беседа о значимости английского языка в современном мире, об англоговорящих странах;
- Беседа о праздновании Нового года в Англии: традиции и обычаи.

Раздел 3. Список литературы
Модуль Английский язык
Литература для педагога:

1. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей. Мозаика-Синтез 2007г.
2. Илюшкина А.В. Говорим по-английски. СПб: Литера, 2010.
3. Шанева В.А. Английские песенки. Каро, 2016.
4. Красюк Н.И. Веселые английские песенки с нотами. Феникс, 2013 г
5. Лонге И. Книга для чтения на английском языке с упражнениями. М.: Глосса-Пресс, 2010.
6. Никитенко З.Н. Первые шаги в английском языке. Книга для педагога. Ювента, 2018 г.
7. Степанов В.Ю. Английская читалочка. Феникс, 2016 г.

Интернет- ресурсы:

<http://iteslj.org/games/>

<https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens/resources/activities>

http://frenglish.ru/22_eng_kinder.html

Литература для обучающихся и родителей:

1. Sarah Phillips, Incredible English. Oxford University Press, 2011.
2. Баранова К. М., Дули. Д., Копылова В. В., Мильруд Л. П., Эванс Р. Английский язык. Учебник для начинающих. М.: Просвещение, 2017.
3. Баранова К. М., Дули. Д., Копылова В. В., Мильруд Л. П., Эванс Р. Английский язык. Рабочая тетрадь для начинающих. М.: Просвещение, 2017.

Список литературы

Модуль Театр
Литература для педагога

1. Безымянная О.Г. Школьный театр учебное пособие / О.Г.Безымянная Москва «Айрис Пресс» Рольф 2001 г. - 270 с.
2. В помощь начинающим руководителям театральной студии. / Методическое пособие. Белгород. 2003 г.
3. Гиппиус. З.В. Гимнастика чувств. / Тренинг творческой психотехники. Л.М.Москва. Искусство. 2002.
4. Горчаков. Н.М. /Режиссерские уроки Станиславского. – Москва.2001
5. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе/ Театральное обучение школьников I-XI классов. Москва. 1990.
6. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. Москва. ГОУ ЦРСДОД. 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Смолина. К.В. Сто великих театров мира. – Москва. 2001.
8. Станиславский, К.С. Работа актера над собой. Москва. 1989
9. Станиславский. К. С. Собрание сочинений (I – II том). – Москва. Искусство. 1988
10. Суркова. М. Ю.Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. - С. СГАКИ. 2009.
11. Сыромятникова. И.С. Искусство грима и макияжа/ научно-популярная литература / И.С. Сыромятникова». - Москва. 2004.
12. Тарабарина. Т.А. 50 развивающих игр. – Ярославль. 1999.
13. Театр, где играют дети/ Учеб. -метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. –Москва. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2001
14. Товстоногов.Г.А. Зеркало сцены. - Т.1-2. -Л.1980
15. Успенский, Э.А. Школа клоунов- М. 1996.
16. Чернышев. А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С.Чернышов/ – Москва. 1989.
17. Щуркова. Н.Е. Классное руководство. Формирование жизненного опыта у учащихся. - Москва. Педагогическое общество России. 2002. -160с.

Литература для обучающихся

1. Бейган. Л. Грим для театра, кино и телевидения. Практическое руководство в фотографиях". Москва. Искусство - 1997
2. Воронова. Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону. «Феникс». 2004
3. Давыдова. М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс». 2004
4. Журнал «Театр круглый год» приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004 г. 2005г.
5. Куликовская. Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – Москва. 2003г.
6. Станиславский. К.С. Работа актера над собой. - Москва. 1989г.
7. Суркова. М. Ю.Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. - С.: СГАКИ. 2009.
8. Успенский Э.А. Школа клоунов- Москва.1996г.
9. Школьный театр. Классные шоу-программы// серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д: Феникс. 2005г.

Литература для родителей

- Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь».- М.:ГИТИС,2004.
 3. Генералова И.А.Мастерская чувств.–М.,2006.
 4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
 5. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
 6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
 7. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 1994.
 8. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994.
 9. Школьников С. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.

Список литературы

Литература для педагогов

Модуль Якутский язык

1. Язык Саха как государственный: программа для общеобразовательных организация Республики Саха (Якутии) с русским языком обучения, 2-9 классы/С.С. Семенова, У.Р. Плотникова, Г.Г. Торотоев, С.К. Колодезников; Мин-во образования РС(Я), 2014. – 144 с.
2. Васильева Т.М. Саха тыла 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения; Мин-во образования РС(Я). - Якутск, 2009.
3. Саха тыла, 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. 2014, - 176 с. Коркина Светлана Петровна
4. Каратаев И.И., Каратаева Т.И. Якутский язык в картинках. Учебное пособие для массового самоучения русскоязычных граждан. – Якутск: Кн. изд-во, 1996-60 с: илл.
5. Культура народов Республики Саха (Якутия): рабочая программа: 2-4 классы / авт. колл.: С.С. Семенова, Е.И. Винокурова, Р.С. Никитина); Мин-во образования и науки РС(Я) – Якутск: Бичик, 2017.
6. Өбүгэбит олоҕо-дьаһаҕа: ойуулаах тылдьыт = Уклад жизни народа саха: иллюстрированный словарь, И.Г. Федоров, П.К. Васильев; (Нь. Е. Ябловская ойуулара). – Дьокуускай: Бичик, 2012.
7. Поговорим по-якутски: самоучитель языка саха / (Н.Д. Дьячковский и др.; под ред. др.; под ред. д.филол.н. П.А. Слепцова). - 5-е изд. стер. -Якутск: Бичик, 2018.

Литература для обучающихся

1. Якутский, русский, английский в картинках / (сост. В.Н. Макарова, художники В.В. Корякин, С.Н.Солдатова). –Якутск: Бичик, 2017.
2. По родному краю: (путеводитель) / (сост.: В.И. Пестерев, М.К. Илларионова; худож.: К.В. Шаховал, фот. И.М. Андросов и др.). – Якутск: Бичик, 2014.

**Календарный учебный график
(Модуль «Английский язык»)**

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	1	13.09	09.00-10.40	очная	2	Вводное занятие. Знакомство с программой «The world of theatre». Целями и задачами. Определение уровня подготовки обучающихся.	Каб. 8	Беседа
1.2	1	20.09	09.00-10.40	очная	2	Знакомство с английским языком. Англоязычные страны (Великобритания и Америка).	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
1.3	1	27.09	09.00-10.40	очная	2	Знакомство с английским языком. Англоязычные страны (Канада и Австралия).	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
2.1	1	04.10	09.00-10.40	очная	2	Алфавит ABC	Каб. 8	Фронтальная
2.2	1	11.10	09.00-10.40	очная	2	Гласные звуки английского языка. Правила их употребления.	Каб. 8	Индивидуальная
2.3	1	18.10	09.00-10.40	очная	2	Гласные звуки английского языка. Использование скороговорок, стихов для улучшения работы артикуляционного аппарата.	Каб. 8	Смешанная
2.4	1	25.10	09.00-10.40	очная	2	Согласные звуки английского языка. Правила их употребления	Каб. 8	Групповая
2.5	1	01.11	09.00-10.40	очная	2	Согласные звуки английского языка. Использование скороговорок, стихов для улучшения работы артикуляционного аппарата.	Каб. 8	Смешанная

2.6	1	08.1 1	09.00-10.40	очная	2	Дифтонги. Правила употребления.	Каб. 8	Фронтальная
2.7	1	15.1 1	09.00-10.40	очная	2	Звук /Ө/ и его звонкий эквивалент. Звук /ŋ/ и /n/.	Каб. 8	Фронтальная
2.8	1	22.1 1	09.00-10.40	очная	2	Шипящие звуки в английской речи. Различение и правила употребления. Практическое использование.	Каб. 8	Индивидуальная
3.1	1	29.1 1	09.00-10.40	очная	2	Изучение правил чтения сочетаний букв.	Каб. 8	Смешанная
3.2	1	06.1 2	09.00-10.40	очная	2	Работа с интонацией. Восходящий и нисходящий тон в интонации.	Каб. 8	Смешанная
3.3	1	13.1 2	09.00-10.40	очная	2	Промежуточная аттестация	Каб. 8	Индивидуальная
3.4	1	20.1 2	09.00-10.40	очная	2	Выразительные средства языка. Вербальные и невербальные средства.	Каб. 8	Фронтальная
4.1	1	27.1 2	09.00-10.40	очная	2	Выбор спектакля. Знакомство с содержанием спектакля. Работа с голосом, артикуляцией. Миниатюры.	Каб. 8	Фронтальная
4.2	1	10.0 1	09.00-10.40	очная	2	Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. Миниатюры.	Каб. 8	Смешанная
4.3	1	17.0 1	09.00-10.40	очная	2	Ознакомление с текстом песни, работа над переводом, произношением, прослушивание в оригинале.	Каб. 8	Индивидуальная
4.4	1	24.0 1	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры. Работа над песней. Отработка звуков.	Каб. 8	Смешанная
4.5	1	31.0 1	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры. Музыкальная разминка. Работа с артикуляцией.	Каб. 8	Групповая
4.6	1	07.0 2	09.00-10.40	очная	2	Работа с текстом песен. Работа с голосом.	Каб. 8	Фронтальная

4.7	1	14.0 2	09.00-10.40	очная	2	Репетиция. Отработка монологов, диалогов.	Каб. 8	Фронтальная
4.8	1	21.0 2	09.00-10.40	очная	2	Тренировочные упражнения (музыкальные, фонетические). Репетиция.	Каб. 8	Групповая
4.9	1	28.0 2	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	Каб. 8	Групповая
4.10	1	07.0 3	09.00-10.40	очная	2	Тренировочные упражнения (музыкальные, фонетические)	Каб. 8	Фронтальная
4.11	1	14.0 3	09.00-10.40	очная	2	Отработка движений танца. Репетиция песен. Миниатюры.	Каб. 8	Фронтальная
4.12	1	21.0 3	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	Каб. 8	Индивидуальная
4.13	1	28.0 3	09.00-10.40	очная	2	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом пьесы (монологи, диалоги).	Каб. 8	Фронтальная
4.14	1	04.0 4	09.00-10.40	очная	2	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом пьесы (монологи, диалоги).	Каб. 8	Фронтальная
4.15	1	11.0 4	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	Каб. 8	Групповая
4.16	1	18.0 4	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	Каб. 8	Смешанная
4.17	1	25.0 4	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры. Репетиция.	Каб. 8	Фронтальная
4.18	1	02.0 5	09.00-10.40	очная	2	Миниатюры. Репетиция.	Каб. 8	Смешанная
4.19	1	16.0 5	09.00-10.40	очная	2	Итоговая аттестация	Каб. 8	Фронтальная

4.20	1	23.05	09.00-10.40	очная	2	Подготовка к выступлению. Репетиция.	Каб. 8	Фронтальная
4.21	1	30.05	09.00-10.40	очная	2	Подготовка и показ спектакля на школьной сцене.	Каб. 8	Индивидуальная

**Календарный учебный график
(Модуль –театр) английский**

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 группа	08.09	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Вводное занятие	Актальный зал	Групповая
2	1 группа	15.09	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Театр снаружи и изнутри.	Актальный зал	Групповая
3	1 группа	22.09	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Жанры театрального искусства	Актальный зал	Групповая
4	1 группа	29.09	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Жанры театрального искусства.	Актальный зал	Групповая
5	1 группа	06.10	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Рождение спектакля	Актальный зал	Групповая
6	1 группа	13.10	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Рождение спектакля	Актальный зал	Групповая
7	1 группа	20.10	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Культура поведения в театре	Актальный зал	Групповая
8	1 группа	27.10	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Внимание.	Актальный зал	Групповая
9	1 группа	03.11	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Внимание.	Актальный зал	Фронтальная
10	1 группа	10.11	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Внимание.	Актальный зал	Групповая
11	1 группа	17.11	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Внимание.	Актальный зал	Групповая
12	1 группа	24.11	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Освобождение мышц	Актальный зал	Групповая
13	1 группа	01.12	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Освобождение мышц	Актальный зал	Групповая
14	1 группа	08.12	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Промежуточная аттестация	Актальный зал	Групповая
15	1 группа	15.12	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Освобождение мышц	Актальный зал	Групповая
16	1 группа	22.12	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Воображение.	Актальный зал	Групповая

17	1 группа	29.12	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Воображение .	Актный зал	Фронтальная
18	1 группа	12.01	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Воображение .	Актный зал	Групповая
19	1 группа	19.01	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Воображение .	Актный зал	Групповая
20	1 группа	26.01	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Координация движения	Актный зал	Групповая
21	1 группа	02.02	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Координация движения	Актный зал	Групповая
22	1 группа	09.02	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Координация движения	Актный зал	Групповая
23	1 группа	16.02	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Координация движения	Актный зал	Групповая
24	1 группа	23.02	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Освоение пространства	Актный зал	Фронтальная
25	1 группа	02.03	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Промежуточ ная аттестация	Актный зал	Групповая
26	1 группа	09.03	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Освоение пространства	Актный зал	Групповая
27	1 группа	16.03	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Освоение пространства	Актный зал	Групповая
28	1 группа	23.03	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Музыка в движении	Актный зал	Групповая
29	1 группа	30.03	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Музыка в движении	Актный зал	Групповая
30	1 группа	06.04	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Музыка в движении	Актный зал	Групповая
31	1 группа	13.04	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Музыка в движении	Актный зал	Фронтальная
32	1 группа	20.04	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Создание образа.	Актный зал	Групповая
33	1 группа	27.04	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Создание образа.	Актный зал	Групповая
34	1 группа	04.05	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Создание образа.	Актный зал	Групповая
35	1 группа	11.05	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Итоговая аттестация	Актный зал	Групповая
36	1 группа	18.05	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Этюды.	Актный зал	Групповая

Календарный учебный график групп

Модуль (якутский язык)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2 группа	08.09	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	2	Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	МПТИ Каб №434	Комбинированная
2.	2 группа	15.09	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	4	Знакомство. Сведения о звуках и буквах якутского языка. Вводные упражнения. Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. . Работа с голосом, артикуляцией. Промежуточная аттестация.	МПТИ Каб №434	Комбинированная
3.	2 группа	22.09	10.50-11.35 11.45-12.30			Миниатюры, Отработка монологов, диалогов. Работа с голосом, артикуляцией.		
4.	2 группа	29.09	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	6	Гласные звуки Ө и Ү. Долгие гласные	МПТИ Каб №434	Комбинированная
5.	2 группа	06.10	10.50-11.35 11.45-12.30					
6.	2 группа	13.10	10.50-11.35 11.45-12.30					
7.	2 группа	20.10	10.50-11.35	Очная	6		МПТИ	

			11.45-12.30			Удвоенные гласные. Согласные звуки Н, Ё, Һ, ДЬ, НЬ.	Каб №434	Комбин и- рованная
8.	2 группа	27.10	10.50-11.35 11.45-12.30					
9.	2 группа	01.11	10.50-11.35 11.45-12.30					
10.	2 группа	10.11	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	4	Дифтонги ЫА, УО, ИЭ, УӨ.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
11.	2 группа	17.11	10.50-11.35 11.45-12.30					
12.	2 группа	24.11	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	4	Выбор спектакля. Знакомство с содержанием спектакля. Работа с голосом, артикуляцией.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
13.	2 группа	01.12	10.50-11.35 11.45-12.30					
14.	2 группа	08.12	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	4	Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. . Работа с голосом, артикуляцией. Промежуточная аттестация.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
15.	2 группа	15.12	10.50-11.35 11.45-12.30					
16.	2 группа	22.12	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	4	Работа над песней спектакля. Отработка звуков. Работа с голосом, артикуляцией.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
17.	2 группа	29.12	10.50-11.35 11.45-12.30					
18.	2 группа	12.01	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	10	Репетиция. Отработка монологов, диалогов. Работа с голосом, артикуляцией.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
19.	2 группа	19.01	10.50-11.35 11.45-12.30					
20.	2 группа	26.01	10.50-11.35 11.45-12.30					

21.	2 группа	02.02	10.50-11.35 11.45-12.30					
22.	2 группа	09.02	10.50-11.35 11.45-12.30					
23.	2 группа	16.02	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	6	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
24.	2 группа	02.03	10.50-11.35 11.45-12.30					
25.	2 группа	09.03	10.50-11.35 11.45-12.30					
26.	2 группа	16.03	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	6	Отработка движений танца. Репетиция песен.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
27.	2 группа	23.03	10.50-11.35 11.45-12.30					
28.	2 группа	30.03	10.50-11.35 11.45-12.30					
29.	2 группа	06.04	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	14	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом спектакля. Итоговая аттестация	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
30.	2 группа	13.04	10.50-11.35 11.45-12.30					
31.	2 группа	20.04	10.50-11.35 11.45-12.30					
32.	2 группа	27.04	10.50-11.35 11.45-12.30					
33.	2 группа	04.05	10.50-11.35 11.45-12.30					
34.	2 группа	11.05	10.50-11.35 11.45-12.30					
35.	2 группа	18.05	10.50-11.35 11.45-12.30					

36.	2 группа	25.05	10.50-11.35 11.45-12.30	Очная	2	Подготовка и показ спектакля на школьной сцене.	МПТИ Каб №434	Комбин и- рованная
-----	-------------	-------	----------------------------	-------	---	---	------------------	--------------------------

**Календарный учебный график
(Модуль –театр на якутском языке)**

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2 группа	09.09	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Вводное занятие	Актный зал	Групповая
2	2 группа	16.09	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Театр снаружи и изнутри.	Актный зал	Групповая
3	2 группа	23.09	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Жанры театрального искусства	Актный зал	Групповая
4	2 группа	30.09	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Жанры театрального искусства.	Актный зал	Групповая
5	2 группа	07.10	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Рождение спектакля	Актный зал	Групповая
6	2 группа	14.10	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Рождение спектакля	Актный зал	Групповая
7	2 группа	21.10	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Культура поведения в театре	Актный зал	Групповая
8	2 группа	28.10	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Внимание.	Актный зал	Групповая
9	2 группа	04.11	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Внимание.	Актный зал	Фронтальная
10	2 группа	11.11	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Внимание.	Актный зал	Групповая
11	2 группа	18.11	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Внимание.	Актный зал	Групповая
12	2 группа	25.11	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Освобождени е мышц	Актный зал	Групповая
13	2 группа	02.12	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Освобождени е мышц	Актный зал	Групповая
14	2 группа	09.12	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Промежуточ ная аттестация	Актный зал	Групповая
15	2 группа	16.12	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Освобождени е мышц	Актный зал	Групповая
16	2 группа	23.12	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Воображение .	Актный зал	Групповая

17	2 группа	30.12	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Воображение .	Актальный зал	Фронтальная
18	2 группа	13.01	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Воображение .	Актальный зал	Групповая
19	2 группа	20.01	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Воображение .	Актальный зал	Групповая
20	2 группа	27.01	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Координация движения	Актальный зал	Групповая
21	2 группа	03.02	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Координация движения	Актальный зал	Групповая
22	2 группа	10.02	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Координация движения	Актальный зал	Групповая
23	2 группа	17.02	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Координация движения	Актальный зал	Групповая
24	2 группа	24.02	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Освоение пространства	Актальный зал	Фронтальная
25	2 группа	03.03	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Промежуточ ная аттестация	Актальный зал	Групповая
26	2 группа	10.03	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Освоение пространства	Актальный зал	Групповая
27	2 группа	17.03	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Освоение пространства	Актальный зал	Групповая
28	2 группа	24.03	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Музыка в движении	Актальный зал	Групповая
29	2 группа	31.03	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Музыка в движении	Актальный зал	Групповая
30	2 группа	07.04	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Музыка в движении	Актальный зал	Групповая
31	2 группа	14.04	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Музыка в движении	Актальный зал	Фронтальная
32	2 группа	21.04	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Создание образа.	Актальный зал	Групповая
33	2 группа	28.04	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Создание образа.	Актальный зал	Групповая
34	2 группа	05.05	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Создание образа.	Актальный зал	Групповая
35	2 группа	12.05	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Итоговая аттестация	Актальный зал	Групповая
36	2 группа	19.05	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Этюды.	Актальный зал	Групповая

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за I полугодие 2025 года
Модуль (английский язык)

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Тип задания	Максимальный балл
Аудирование	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации		5
Чтение	Понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации		5
Лексика и грамматика	Умение распознавать и использовать в речи, распространенные и нераспространенные простые предложение. Умение распознавать и использовать в речи глаголы «be», «have got» в правильных временных формах, а также времена глаголов простых форм (Present Simple, Past Simple, Future Simple).		3
Письмо	Короткое письменное высказывание на основе письма-стимула		7
Устная часть	Умение строить монологическое высказывание по предложенному плану		10
Общий балл – 30			

АУДИРОВАНИЕ

Послушай текст и выполни задания.

Mr. Greenwood has a bird. It is a parrot. Its name is Rocky. He is big and funny. He eats corn. He can sing, fly and speak. He speaks well. On Sundays Rocky and Mr. Greenwood like to play chess. But the bird cannot read. Mr. Greenwood teaches his bird to read: «Please, Rocky, read».

Верны ли следующие утверждения, найди и запиши в таблице пять верных предложений.

A) Mr. Greenwood has a dog.

B) His name is Rocky.

C) He can sing, fly and speak.

D) He doesn't speak.

E) Mr. Greenwood teaches his bird to read: «Please, Rocky, read».

F) Rocky and Mr. Greenwood like to play chess.

G) But the bird cannot read.

1	2	3	4	5

ЧТЕНИЕ

Прочитай письмо от мальчика по имени Andrew. Определи, какие из приведенных ниже утверждений (6 – 10) соответствуют содержанию текста (T – True), какие не соответствуют (F – False) и о чем в тексте не сказано (DS – Doesn't say). Букву правильного ответа занеси в таблицу

Dear friend,

Hi! My name is Andrew. I am eight years old. I am a boy. My birthday is on the 17th of March. I am very energetic. I live in London. I live with my mother and father. I have got a little sister Rose. I have got two birds and one dog. My birds' names are Ruby and Polly. My dog's name is Rex. I go to school. I have got a nice teacher.

Please write back,

Your friend,

Andrew Ladd.

6) He is nine years old.

A) True B) False C) Doesn't say

7) He lives in America.

A) True B) False C) Doesn't say

8) He lives with his mother and father.

A) True B) False C) Doesn't say

9) His mother's name is Kate.

A) True B) False C) Doesn't say

10) He has got two birds and one dog.

A) True B) False C) Doesn't say

6	7	8	9	10
---	---	---	---	----

--	--	--	--	--

ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Вставь вместо пропущенных слов HAVE или HAS.

- 11) They _____ got seven lessons today.
 12) My friends _____ got a lot of money.
 13) I _____ got a brother and two sisters.
 14) She _____ got blue eyes.
 15) My grandmother _____ got dark hair.

ПИСЬМО

Напиши письмо своему другу или однокласснику. Закончи приведенные предложения.

Dear _____,

My name is _____. I am from _____.

I am _____ years old.

I live with my _____

_____.

My favorite animal is _____.

I like _____.

I don't like _____.

Best wishes,

Your _____.

УСТНАЯ ЧАСТЬ

1. Расскажи о своей семье. Скажи не менее пяти – семи предложений.
2. Расскажи о своем любимом животном. Не забудь сказать, почему ты ее любишь. Скажи не менее пяти – семи предложений.
3. Расскажи о любимой еде. Не забудь сказать, почему ты ее любишь. Скажи не менее пяти – семи предложений.

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Тип задания	Максимальный балл
Теоретическая часть	Умение распознавать и использовать в речи распространенные и нераспространенные простые		25

	предложение. Умение распознавать и использовать Present Continuous Tense в предложениях. Умение составлять простые предложения.		
Практическая часть	Умение строить монологическое высказывание по предложенному плану		10
Общий балл – 35			

Final test

Name _____
Date _____

Score ____/35
Mark ____

Теоретическая часть

1. Read and match

A tin of beans	Тюлень
Monkey	Банка гороха
A kilo of tomatoes	Буханка хлеба
Lizard	Обезьяна
A loaf of bread	Кит
Seal	Килограмм помидоров
A carton of milk	Ящерица
Whale	Пакет молока

Points: ____/2

2. Choose the correct word

e.g. How **much/many** flour do you need?

- Are there **much/many** oranges on the tree?
- There isn't **much/many** bread for my sandwich.
- I need **a lot of/much** tomatoes to make a salad.
- Do you need **much/many** butter for the cake?
- How **much/many** coconuts are there in the basket?

Points: ____/3

3. Read and choose.

e.g. I always **tidy/am tidying** my room.

- Look! She **is feeding/feeds** the lions.
- John never **is waking/wakes** up late.
- Monkeys **climb/are climbing** trees.
- Bob and Kelly **have/are having** a piano lesson every Saturday.

5. Why do you **laugh/are you laughing**?

Points: ____/5

4. Read and complete.

e.g. Elephants are fatter (fat) than tigers.

1. Dolphins are ... (clever) than whales.
2. Horses are ... (tall) than dogs.
3. Cats are ... (big) than mice.
4. Tigers are ... (fast) than dogs.

Points: ____/5

5. Read and match.

e.g. ☒ May I speak to you for a moment, please?

- 1 ☐ May I have your pen?
- 2 ☐ May I ask my friend to come to the party?
- 3 ☐ May I wash my hands, please?
- 4 ☐ May I watch the late-night film, please?
- 5 ☐ May I taste the lemon pie, please?
- 6 ☐ May I sit down, please?

A Not yet. It's still very hot!

B Yes, of course.

C Not right now. I'm very busy.

D Of course you may. What's his name?

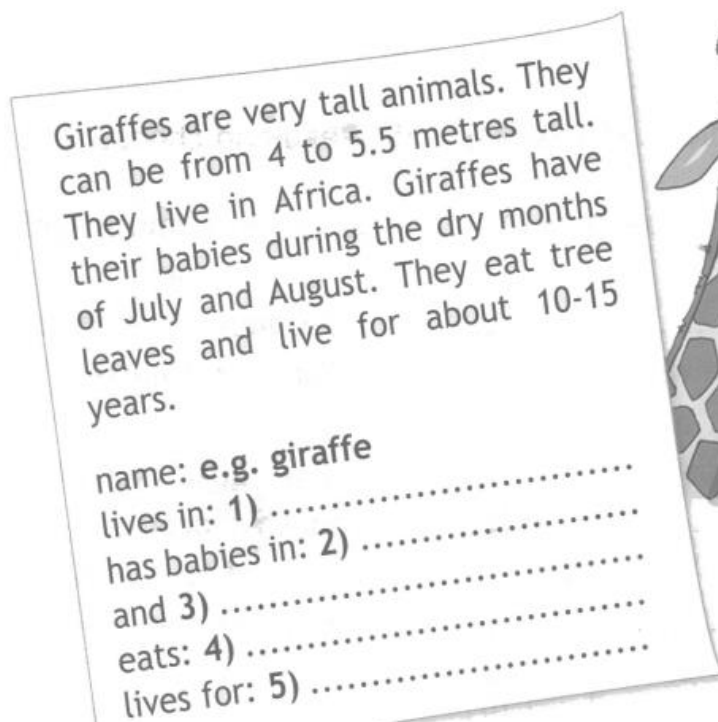
E No, I'm sorry. I need it.

F Sure, the bathroom is upstairs, next to Tony's bedroom.

G No, you may not. You have school tomorrow.

Points: ____/5

6. Read and complete.



Points: ____/5

Практическая часть

Говорение

Беседа с экзаменатором. В беседе раскрыть следующие темы:

«О себе» (имя, фамилия, где ты живешь и др.);

«Моё тело»

«Моя семья»

«Что я люблю/не люблю?»

«Что я могу/ не могу делать?»

«Еда»

«Мои любимые игрушки»

«Моё любимое животное»

«Времена года и погода»

«Моя одежда»

Points: ____/10

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Тип задания	Максимальный балл
Теоретическая часть	Умение распознавать и использовать в речи распространенные и нераспространенные простые предложение. Умение распознавать и использовать в речи глагол « to be» в правильных временных		35

	формах. Умение составлять простые предложения. Умение распознавать и использовать Past Simple Tense в предложениях.		
Практическая часть	Умение строить монологическое высказывание по предложенному плану		10
Общий балл – 40			

Final test

Name _____
Date _____

Score ____/40
Mark ____

Теоретическая часть

1. Выбери правильный ответ. There is/are/was/were.

- 1) There ... many doors in Jim`s house.
a) is b) was c) are
- 2) There ... a box and a TV on the table.
a) were b) is c) are
- 3) There ... a café behind the supermarket last year.
a) was b) is c) were
- 4) ... there a bathroom near the kitchen?
a) were b) are c) is
- 5) Five years ago there ... two shops in Central Square.
a) are b) is c) were

Points: ____/5

2. Специальные вопросительные слова. Выбери правильный вариант ответа.

- 1) ... went to Paris last summer?
a) When b) What c) Who
- 2) ... will we visit our grandmother?
a) Who b) When c) Which
- 3) ... will play with your sister tomorrow?
a) Did b) Do c) Who
- 4) ... color are Lily`s new jeans?

- a) What b) Whom c) How much
5) ... friends did you meet yesterday?
a) Do b) How much c) How many

Points: ____/5

3. Составь вопросы к предложениям. Начни со слов, данных в скобках.

- 1) Jane likes spaghetti so much. (Who...?)
2) We lived in a small town two years ago. (Where...?)
3) The salad is not fresh. (Why...?)
4) They will have lunch at home. (Will...?)
5) Ann bought a nice dress yesterday. (Did...?)
6) She always brings us a nice present. (Does...?)

Points: ____/5

4. Местоимения some/any/no. Выбери правильный ответ.

- 1) There is ... fresh milk in the fridge. I can't make porridge.
a) is b) no c) any
2) There are ... potatoes in the bag.
a) no b) some c) any
3) Are there ... light on the tree?
a) any b) do c) some
4) Would you like ... tea?
a) some b) no c) any
5) There isn't ... juice in the glass.
a) any b) some c) no

Points: ____/5

5. Настоящее, прошедшее и будущее время. Выбери правильный вариант ответа.

- 1) Did you ... this book yesterday?
a) buy b) will buy c) bought
2) We ... football at 7 o'clock tomorrow.

- a) will play b) played c) play
- 3) He ... all the questions at the last summer.
a) answer b) answered c) will answer
- 4) They ... to Britain next year.
a) went b) go c) will go

Points: ____/5

6. Степени сравнения имён прилагательных. Выбери правильный вариант ответа.

- 1) New York is ... than Washington.
a) big b) the biggest c) bigger
- 2) I think elephants are ... animals.
a) clever b) cleverer c) the cleverest
- 3) Winter is ... than spring.
a) cold b) colder c) the coldest
- 4) This book is ... book in this library.
a) worse b) bad c) the worst
- 5) Ann is ... girl in our class.
a) more beautiful b) beautiful c) the most beautiful

Points: ____/5

Практическая часть

Говорение

Беседа с экзаменатором. В беседе раскрыть следующие темы:

«О себе» (имя, фамилия, где ты живешь и др.);

«Моё тело»

«Моя семья»

«Что я люблю/не люблю?»

«Что я могу/ не могу делать?»

«Еда»

«Мои любимые игрушки»

«Моё любимое животное»

«Времена года и погода»

«Моя одежда»

Points: ____/10

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2025-2026 учебного года**

студии «Мир театра»

Составитель: педагог дополнительного образования

Кан Надежда Михайловна

Мирный- 2025

Год обучения 1

Группа

Дата проведения: 15.12.2025

Время проведения: 10.50-12.30

Теоретическая часть

1. В якутском алфавите сколько букв?
2. Напишите дифтонги
3. Напишите долгие гласные
4. Напишите удвоенные согласные
5. Напишите приветствие на якутском языке.

Практическая часть

1. Стихотворение на якутском языке
2. Гимн РС(Я)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2025-2026 учебного года
студии «Мир театра»**

Составитель: педагог дополнительного образования
Кан Надежда Михайловна

Мирный- 2025

Год обучения 1

Группа

Дата проведения: 11.05.2026

Время проведения: 10.50-12.30

Теоретическая часть

1. Запоминание и изображение заданной позы.

Этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Показ театральных мизансцен с различными персонажами.

3. Этюдное изображение животных и птиц.

Практическая часть

4. игра «Передай позу»: Игра «Фотография».

5. Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

«Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Модуль (театр)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

творческой активности учащегося

Название образовательной программы: **студия «Мир театра»**

ФИО педагога _____

Год обучения _____

Результаты исследования:_____учебный год

[illegible]

КАРТА ИНТЕРЕСОВ

Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы?

№	Вид деятельности	Мне очень не нравится	Мне не нравится	Я сомневаюсь, не знаю	Мне нравится	Мне очень нравится
1	Петь, играть на музыкальных инструментах					
2	Играть в спортивные, подвижные игры					
3	Изучать историю своего города					
4	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
5	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
6	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
7	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
8	Играть с техническим конструктором					
9	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
10	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
11	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
12	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
13	Заниматься физкультурой и спортом					
14	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
15	Помогать другим					

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА

Уровень достижений

Название образовательной программы: Театральная студия «Зазеркалье»

Фамилия, имя _____

Год обучения _____

Результаты контроля: _____ учебный год

№ п/п	Название всех мероприятий, где участвовала группа	Участие в мероприятиях обучающихся	Награды
1.			
2.			
3.			
Оценка уровня достижений			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

итоговый (годовой) контроль

Название образовательной программы: студии «Мир театра» Фамилия, имя _____

Год обучения _____

Результаты контроля: _____ учебный год

№ п/п	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результатов освоения программы
1.	Уровень знаний, умений и навыков	
2.	Уровень творческой активности	
3.	Уровень достижений	
	Средний балл	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Итоговый (конечный) контроль

Название образовательной программы: студии «Мир театра» Фамилия, имя ____

____ Результаты контроля:

____ учебный год

Год обучения	Уровень знаний, умений и навыков	Уровень творческой активности	Уровень достижений	Оценка педагогом результатов освоения программы
1 год				
2 год				
Средний балл				

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

ТЕСТ

на определение мотивов участия ребёнка в театральной деятельности

(начальная диагностика)

Цель: выявление мотивов участия в театральной деятельности.

Ход проведения:

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной театральной деятельности.

Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1 – привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?

1. Интересное дело.
2. Общение.
3. Помочь товарищам.
4. Возможность показать свои способности.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность проявить организаторские качества.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов:

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);
- в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия ребёнка в театральной деятельности.

ТЕСТ

на определение мотивов участия ребёнка в театральной деятельности

(разработано на основе типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» (авторы: А.И. Божович, И.К. Маркова)

Цель: определение мотивов участия в театральной деятельности
Шкалы: познавательные мотивы, социальные мотивы

Ход проведения:

Педагог: «Построй лесенку, которая называется «Зачем я занимаюсь театральным творчеством» из карточек. Прочитай, что написано на карточках (написано, зачем люди занимаются театральным искусством). Выбери карточку, где написано самое главное для тебя. Это будет первая ступенька. Из оставшихся карточек снова выбери ту, где написано самое главное, – это вторая ступенька (положи ее ниже первой). Продолжай строить самостоятельно.

Учащимся предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующие 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

ТЕСТ

1. Я занимаюсь для того, чтобы всё знать о театре.
2. Я занимаюсь, потому что мне нравится сам процесс обучения актёрскому мастерству.
3. Я занимаюсь для того, чтобы получать грамоты, дипломы.
4. Я занимаюсь для того, чтобы стать актёром.
5. Я занимаюсь, чтобы, выступая на сцене, приносить радость людям.
6. Я занимаюсь, чтобы педагог был доволен моими успехами.
7. Я занимаюсь, чтобы своими успехами радовать родителей.
8. Я занимаюсь, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Обработка и интерпретация
результатов теста:

Посмотреть, какие мотивы занимают первые 4 места в иерархии. Если 2 социальных и 2 познавательных, то делаем вывод о гармоничном сочетании. Если эти места занимают 3 или 4 мотива одного типа, то делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения.

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Мир театра»
на 2025-2026 учебный год**

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: Создать комфортную обстановку, благоприятные условия для успешного развития индивидуальности с учётом имеющегося жизненного опыта обучающихся, их социализации и адаптации в обществе на основе индивидуального подхода.

Задачи воспитания

1. Организовать воспитательную работу с учётом развития самостоятельных возможностей обучающихся на данном этапе.
2. Способствовать формированию сплочённого коллектива
3. Формировать качества каждого ребёнка в зависимости от личных особенностей, интересов, склонностей, состояния здоровья, возрастных особенностей, характера и психики ребёнка

Результат воспитания

Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:
Центра творчества и социума; Центра творчества и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Воспитанник мотивирован к учебной деятельности, стремится к улучшению её результатов способен провести самоанализ причин успешной и неуспешной учебной и внеклассной деятельности;
проявляет инициативу и творческий подход к деятельности;
стремится к сотрудничеству.
сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- Формирование доброжелательных отношений «семья – студия», «студия – семья».
- Оказать родителям педагогическую помощь в воспитании детей в семье.
- Обеспечить соблюдение прав ребёнка в студии и контролировать их соблюдение в семье.
- Привлекать родителей к заинтересованному активному участию во внутрицентровских мероприятиях, родительских собраниях.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год студии «Мир театра»

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1	Беседа «Внимание дорога!»	Формирование безопасного передвижения с целью профилактики ПДД	09.09	Просмотр видеоматериала.
2	Участие в мероприятии «День открытых дверей»	Агитационная акция по привлечению детей к обучению в ЦДО.	С 06.09-08.09	Экскурсия. беседа, презентация
3	Совместное мероприятие с хореографической студией «Сияние». «Твоя профессиональная карьера»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	15.09	Беседа, презентация
4	День государственности РС(Якутии) «Мой край»	Формирование чувства патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	27.09	Викторина, видео урок.
5	Поздравительная акция «Наш учитель»	Формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами	04.10	Видеопоздравления

		Развитие творческих способностей у учащихся		
6	Социально-психологический тренинг «Я в мире людей», «Я и коллектив»	Формирование коммуникативной культуры у подростков	24.10	Игровое мероприятие
7	Акция «Мы вокруг земли»	Формирования бережного отношения к окружающей среде	08.11	Игровая программа
8	Игровая программа «Любимая, родная мамочка»	Формирование уважительного отношения к родителям и сплочение коллектива	27.11	Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
9	Лекция «Большие права маленького ребенка»	Обобщить и закрепить , углубить знания учащихся о правах человека, полученные на уроках окружающего мира и в географическом кружке «Жить, чтобы жить».	12.01	Презентация, беседа.
10	Праздничный концерт «Здравия желаем!»	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема	22.02	Игровое мероприятия с участием родителей
11	Игровая программа «Весь мир -театр»	Воспитать любовь к театру, выявление знаний о театре; ознакомление с театром, воспитание и проявление интереса к данному виду деятельности, расширение кругозора знаний в области литературы и искусства.	27.03	Развлекательно-игровое мероприятие.
12	Участие в конкурсах различного уровня к Дню Победы	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе	29.04	Видеоролик. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.

		осмысления исторических событий		
13	Акция Бессмертный полк «Никто не забыт-ничто не забыто»	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них.	09.05	Митинг, шествие. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
14	Развлекательно-познавательная викторина «В гостях у сказки»	Заинтересовать детей в чтении книг, расширить кругозор и словарный запас.	22.05	Презентация.
Модуль «Воспитательная среда»				
1	Акция ко Дню пожилого человека «С добротой и любовью»	Формирование в сознании детей понятие "доброта", способствовать развитию у воспитанников мотивации к совершению добрых поступков; воспитывать уважение, доброту, культуру поведения; формирование патриотизма, понимание семейных ценностей; развитие интереса к продуктивной деятельности; развивать чувство взаимопомощи, внимательности и уважения к людям	01.10	Видеопоздравления, презентация
2	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет-Расширение кругозора учащихся.	12.10	Беседа. Презентация.
НОЯБРЬ				
3	Патриотический урок «День народного единства»	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	03.11	Просмотр видеороликов. беседа. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.

4	Викторина «Великие писатели России»	Повышение интереса к изучению литературы, расширение кругозора. развитие умения, логики и нестандартного мышления обучающегося	20.11	Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
ДЕКАБРЬ				
5	Беседа «Доброта в наших сердцах»	Побуждать детей к положительным поступкам и делам, воспитывать желание оставлять “добрый след” о себе в душах детей.	11.12	Презентация, беседа, просмотр фильма.
6	Игровая программа «Новогодние сюрпризы»	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	22.12	Игровое мероприятие с участием родителей. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
ЯНВАРЬ				
7	Беседа «Жизнь особенных людей».	Развитие социальной активности учащихся	19.01	Видеоурок, беседа. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
ФЕВРАЛЬ				
8	Развлекательно-познавательное мероприятие к дню Защитника Отечества «Бравые ребята»	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	22.02	Игровое мероприятие. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
МАРТ				
9	Акция «Моя любимая мамочка»	Сплочение коллектива, вовлечение родителей в жизнь студии. Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	06.03	Видеопоздравления. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
АПРЕЛЬ				
10	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	12.04	Просмотр видеофильма, беседа, презентация. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
11	Акция ко Дню Победы «Окна Победы»	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и	06.05	Видеопоздравление, освещение в социальных сетях.

		чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.		
12	Отчетный концерт для родителей и воспитанников ЦДО	Показ навыков и умений обучающихся.	май	Фотоотчет, статья в СМИ.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	Беседа
2.	Индивидуальные консультации для родителей в том числе введение WhatsApp групп	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Беседа.
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	Открытый урок. Освещать основные аспекты выполненных задач в социальных сетях.
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Встреча с родителями ,беседа.