



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
" Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)**

П Р И Н Я Т А

на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол №01 от 04.09.2025г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров

Приказ № 173 от «04» сентября 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
студии «Мир лепки»**

Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 5 - 11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Составитель: Готовцева Лилиана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Мирный, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Оценочный материал	10
2.5	Методические материалы	10
3.	Раздел 3. Список литературы	11
	Приложения	10
	<i>Приложение 1</i> Календарный учебный график	13
	<i>Приложение 2</i> Мониторинг образовательных результатов	
	<i>Приложение 3</i> Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Мир лепки» на 2025-2026 учебный год	19
	<i>Приложение 4</i> Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2025-2026 учебного года	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учётом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа студии «Мир лепки» является дополнительной образовательной программой **художественной направленности**, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: лепка из солёного теста, этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать разные интересные сувениры. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Актуальность программы

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приёмов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности, на развитие тактильной чувствительности как основа «ручного интеллекта».

Занятия по лепке уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в

отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребёнка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию; развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные; разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов; - развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребёнка и др.).

Новизна программы состоит в том, что она реализует новую технологию развития детского творчества, соединив два вида творческой деятельности (изобразительное искусство и лепка).

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 11 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Оптимальное количество детей в группе смешанного типа – 8 детей.

Объем программы – 144 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий: электронные учебные материалы, методические материалы, компьютерные тестовые задания, мультимедийные программы, TrueConf (русский аналог), Zoom, Microsoft Teams и Google Meet, Max.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Лепка – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создает, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом как в лепке, так и в изобразительном искусстве является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом и красками. Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию. Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налёпов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают различные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности ребёнка, посредством занятий по лепке.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать техническим приёмам и способами лепки;
- расширение кругозора по декоративно – прикладному искусству;
- учить соблюдать правила техники безопасности;

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов;
 - развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
 - развивать фантазию и художественное видение;
 - развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
 - развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность;
 - развивать интерес к нестандартным видам лепки;
- Воспитательные:*
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
 - формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;
 - воспитать аккуратность, самостоятельность.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.3 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на лепке. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по лепке на различных приёмах и техниках. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными приёмами, техниками лепки.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие 2ч.					
1.	Вводное занятие	2	2	0	Предварительная диагностика
Чем и как работают 4 ч.					
2.	Чем и как работают	4	2	2	Комбинированная
Художественное изделие из пластилина (1 уровень) 16ч.					
3.	Эскиз на тему: «Плоская композиция на картоне»	4	1	1	Комбинированная
4.	Лепка на тему: «Плоская композиция на картоне»	4	1	0	Комбинированная
5.	Объемная композиция эскиз на тему: «Животное»	4	1	1	Комбинированная
6.	Объемная композиция лепка на тему: «Животное»	4	1	0	Комбинированная
Художественные изделия из теста (1 уровень) 32ч.					
7.	Эскиз на тему: «Моя любимая буква алфавита»	4	1	1	Комбинированная
8.	Лепка на тему: «Моя любимая буква алфавита»	4	1	4	Комбинированная
9.	Раскрашивание красками	2	0	1	Комбинированная
10.	Эскиз на тему: «Чашка»	4	1	4	Комбинированная
11.	Лепка на тему: «Чашка»	4	1	4	Комбинированная
12.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная
13.	Эскиз на тему: «Пряничный домик»	4	1	4	Комбинированная
14.	Лепка на тему: «Пряничный домик»	4	1	4	Комбинированная
15.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная
16.	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
Художественное изделие из пластилина (2 уровень) 16ч.					
17.	Эскиз на тему: «Пряничный домик»	4	1	3	Комбинированная
18.	Лепка на тему: «Пряничный домик»	4	0	4	Комбинированная
19.	Эскиз на тему: «Плоская композиция на картоне»	4	1	3	Комбинированная
20.	Лепка на тему: «Плоская композиция на картоне»	4	0	4	Комбинированная
Художественные изделия из теста (2 уровень) 60ч.					
21.	Эскиз на тему: «Тарелка»	4	1	3	Комбинированная
22.	Лепка на тему: «Тарелка»	4	0	4	Комбинированная
23.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная

24.	Эскиз на тему: «Рамка для фотографии»	4	0	4	Комбинированная
25.	Лепка на тему: «Рамка для фотографии»	4	1	3	Комбинированная
26.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная
27.	Эскиз на тему: «Ваза»	4	1	3	Комбинированная
28.	Лепка на тему: «Ваза»	4	0	4	Комбинированная
29.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная
30.	Эскиз на тему: «Магнитик»	4	1	3	Комбинированная
31.	Лепка на тему: «Магнитик»	4	0	4	Комбинированная
32.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная
33.	Эскиз на тему: «Брелок»	4	1	3	Комбинированная
34.	Лепка на тему: «Брелок»	4	0	4	Комбинированная
35.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная
36.	Эскиз на тему: «Игрушка сувенир»	4	1	3	Комбинированная
37.	Лепка на тему: «Игрушка сувенир»	4	0	4	Комбинированная
38.	Раскрашивание красками	2	0	2	Комбинированная
Мастера и традиции 14ч.					
39.	Эскиз на тему: «Городецкая матрешка»	4	0	0	Комбинированная
40.	Эскиз на тему: «Городецкая матрешка»	4	0	4	Комбинированная
41.	Итоговая работа к концу II-го полугодия	2	0	1	Индивидуальная
42.	Раскрашивание красками	4	0	0	Комбинированная
	Итого за год	144	14	130	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: знакомство детей с педагогом и друг с другом. Ознакомление детей с рабочей программой «Мир лепки». Правила безопасности на занятиях «Мир лепки». Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком. Инструктаж по ТБ. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Экскурсия по центру дополнительного образования детей.

2. Чем и как работают. (4ч.)

Теория: история жанра «Мир лепки». Изучение учебных материалов и инструментов. Знакомство с основным материалом на теоретическом уровне, основные элементы и приемы лепки, конструктивный, пластический, комбинированный, приемы рельефной лепки, вырезание по шаблону, изготовление шаблонов, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, скрепки, бумага, расческа, ткань).

Практика: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, лепка основных элементов, отработка приемов, выполнение образцов изделий, фантазийное

осмысление работ по заданной теме, самостоятельное выполнение изделия - проявление индивидуальности.

3. Художественное изделие из пластилина. (16ч.)

Теория: Понятие эскиза, рисунка, чертежа; инструкционная карта и ее применение; основы проектировочной работы; изображение человека (строение человеческой фигуры, пропорциональное расположение частей лица); изображение человека, растения, животного.

Практика: Выполнение эскиза по заданной теме; выполнение пропорционального построения фигуры.

4. Художественные изделия из теста. (32ч.)

Теория: Знакомство с основными приёмами лепки, отработка основных приёмов лепки.

Практика: Определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки, техническое выполнение различных эффектов, работа с пищевыми красителями.

Промежуточная аттестация

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I полугодие.

Практика: Задания контрольно-измерительного материала на I полугодие.

5. Художественное изделие из пластилина. (16ч.)

Теория: Определение пластилина, история использования, техники работы с пластилином, инструменты и материалы, этапы создания изделия, эстетические и образовательные аспекты, примеры и вдохновения.

Практика: Практические задания по лепке из пластилина.

6. Художественные изделия из теста. (60ч.)

Теория: Понятие о композиции. Изучение композиционных приемов (зрительный центр, связующие элементы, опорционирование, пондерация) и средств (метр-ритм, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс, консонанс-диссонанс, величина-масштабность, отношение величин-пропорции, подобие-различие).

Практика: Практические задания по темам, рефлексия.

7. Мастера и традиции (14ч.)

Теория: Основные принципы создания тестопластичеих изделий, происхождение и традиции в разных культурах.

Практика: выполнение эскизов, отработка приемов, выполнение образцов изделий, фантазийное осмысление работ по заданной теме, самостоятельное выполнение изделия - проявление индивидуальности.

Итоговая аттестация

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

Практика: Задания контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знание основ и овладение техниками лепки;
- знание основ и овладение приёмами лепки;
- знание основ и овладение элементами скульптуры;
- знание основ и овладение композиционными приёмами;
- знание профессиональных инструментов для работы;

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой задания, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	8 сентября 2025г.	31 мая 2026г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план;
2. Учебные пособия по технологии выполнения работ для учащихся и педагога;
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
5. Материалы и инструменты;
6. Компьютер для показа презентаций.

Дистанционное обучение

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии. Дистанционные и очные курсы, видеоуроки, вебинары, онлайн-мастерские, онлайн-квесты и т.д.

Кадровое обеспечение

Готовцева Лиана Александровна, педагог дополнительного образования. Образование среднее, высшее незаконченное (педагогическое образование с двумя профилями подготовки) Биология и География. Квалификация – Учитель изобразительное искусства и черчения, учитель начальных классов.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация. Проведение контрольно-измерительной аттестации, которая состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

2.4. Оценочные материалы

Контрольно-измерительный материал групп см. в Приложении 2.

2.5 Методические материалы

Содержание, методы и приемы обучения данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в кружке построены так, чтобы душевные силы учащихся были в самых выгодных условиях, чему способствуют: обстановка, в которой учащиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и

не стесняются непонимания. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели

Программа обучения в студии «Мир лепки» составлена так, чтобы дети не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными.

Занятия в студии планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке, и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказать внимание каждому ребенку. Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый ребенок.

На занятия дети знакомятся с технологиями лепки, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

Практические рекомендации

Занятия состоят из нескольких этапов:

- *Повторение* - проверка полученных знаний; объяснение нового материала, постановка задачи, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- *Практическая работа:*
 - 1) Разработка эскиза, плана;
 - 2) Проработка деталей;
 - 3) Выполнение замысла;
 - 4) Обобщение элементов композиции;
 - 5) Завершение всей работы;
- *Закрепление знаний* – подведение итогов, обсуждение, анализ работы.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Мир лепки» см. в Приложении 3

Раздел 3. Список литературы

Для педагога:

1. Антипова М. Забавные фигурки из соленого теста. - Ростов-на-Дону, Москва: Владис, 2012.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
3. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
4. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
5. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: Мир книги, 2009.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду (занятия в ИЗО студии). - М.: Карапуз, 2009.
7. Лыкова И.А. Лепим сказку. Азбука лепки. – М.: Карапуз, 2007.
8. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. – М.: Астрель, 2008.
9. Научись лепить животных. М.: Попурри, 2002.
10. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. – М., 2008.
11. Силаева К.В. Соленое тесто (украшение, сувениры, поделки). - Москва, 2003.
12. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М., 2006.
13. Сувениры «Лепка из соленого теста». – М.: Караус, 2008.

Для обучающихся:

1. Журналы «Лепка и тестопластика». Выпуск № 1, № 2. Изд. «Карапуз», 2008.
2. Журналы «Поделки из соленого теста», серия книг «Мир удивительных поделок из соленого теста», 2009.
3. «Лепим из пластилина», Изд. «Кристалл», 1997.
4. Научись лепить животных. М.: Попурри, 2002.

Для родителей:

1. Соленое тесто форум М. Антипова <http://www.booksiti.net.ru/books/6232675>
2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры <http://www.sprinter.ru/books/lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya-suven...>
3. Соль, мука, вода - вот и все дела! <http://funny-family.biz/hobbies/sol-muka-voda.html>
4. Лепка из солёного теста для детей: мастер – классы из журналов <http://ejka.ru/blog/plastilin/765.html>
5. Лепка из соленного теста <http://rudocs.exdat.com/docs/index-335967.html>
6. Магнитики на холодильник из соленого теста <http://www.darievna.ru/home/next/1057>
7. Поделки из теста для лепки <http://vmzkirov.ru/js/include/podelki-iz-testa-dlya-leпки>
- . Лепка: глина, пластика, соленое тесто <http://mastera-rukodeliya.ru/index.php?start=2100>
9. Рождественский декор из соленого теста. Идеи, мастер-классы. <http://idea-fx.blogspot.com/>

**Календарный учебный график групп
(1 год обучения)**

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	10.09	09:00-09:45 09:55-10:40	лекция	2	Вводное занятие	Каб. 6	Подготовительная диагностика
2.	1	12.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Лекция, практика	4	Чем и как работают	Каб. 6	Комбинированная
3.		17.09						
4.	1	19.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 6	Комбинированная
5.		24.09	09:00-09:45 09:55-10:40					
6.	1	26.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 6	Комбинированная
7.		01.10	09:00-09:45 09:55-10:40					
8.	1	03.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Объемная композиция эскиз на тему: «Животное»	Каб. 6	Комбинированная
9.	1	08.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика				
10.	1	10.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Объемная композиция лепка на тему: «Животное»	Каб. 6	Комбинированная
11.		15.10	09:00-09:45 09:55-10:40					
12.	1	17.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Моя любимая буква алфавита»	Каб. 6	Комбинированная
13.		22.10	09:00-09:45 09:55-10:40					
14.	1	24.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Моя любимая буква алфавита»	Каб. 6	Комбинированная
15.		29.10	09:00-09:45 09:55-10:40					
16.	1	31.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	ванная
17.	1	05.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Чашка»	Каб. 6	Комбинированная
18.		07.11	09:00-09:45 09:55-10:40					
19.	1	12.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Чашка»	Каб. 6	Комбинированная
20.		14.11	09:00-09:45 09:55-10:40					
21.	1	19.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
22.	1	21.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Пряничный домик»	Каб. 6	Комбинированная
23.		26.11	09:00-09:45 09:55-10:40					
24.	1	28.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Пряничный домик»	Каб. 6	Комбинированная

25.		03.12	09:00-09:45 09:55-10:40					
26.	1	05.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
27.	1	10.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Эскиз на тему: «Символ года»	Каб. 6	Комбинированная
28.	1	12.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	Каб. 6	Индивидуальная
29.	1	17.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Эскиз на тему: «Символ года»	Каб. 6	Комбинированная
30.	1	19.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Символ года»	Каб. 6	Комбинированная
31.		24.12	09:00-09:45 09:55-10:40					
32.	1	26.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 6	Комбинированная
33.		09.01	09:00-09:45 09:55-10:40					
34.	1	14.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 6	Комбинированная
35.		16.01	09:00-09:45 09:55-10:40					
36.	1	21.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Тарелка»	Каб. 6	Комбинированная
37.		23.01	09:00-09:45 09:55-10:40					
38.	1	28.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Тарелка»	Каб. 6	Комбинированная
39.		30.01	09:00-09:45 09:55-10:40					
40.	1	04.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
41.	1	06.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Рамка для фотографии»	Каб. 6	Комбинированная
42.		11.02	09:00-09:45 09:55-10:40					
43.	1	13.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Рамка для фотографии»	Каб. 6	Комбинированная
44.		18.02	09:00-09:45 09:55-10:40					
45.	1	20.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
46.	1	25.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Ваза»	Каб. 6	Комбинированная
47.		27.02	09:00-09:45 09:55-10:40					
48.	1	04.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Ваза»	Каб. 6	Комбинированная
49.		06.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
50.	1	11.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
51.	1	13.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Магнитик»	Каб. 6	Комбинированная
52.		18.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
53.	1	20.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Магнитик»	Каб. 6	Комбинированная
54.		25.03	09:00-09:45 09:55-10:40					

55.		27.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
56.	1	01.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Брелок»	Каб. 6	Комбинированная
57.		03.04	09:00-09:45 09:55-10:40					
58.	1	08.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Брелок»	Каб. 6	Комбинированная
59.		10.04	09:00-09:45 09:55-10:40					
60.	1	15.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
61.	1	17.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Игрушка сувенир»	Каб. 6	Комбинированная
62.		22.04	09:00-09:45 09:55-10:40					
63.	1	24.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Игрушка сувенир»	Каб. 6	Комбинированная
64.		29.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика				
65.		06.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
66.	1	08.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Эскиз на тему: «Городецкая матрешка»	Каб. 6	Комбинированная
67.		13.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика				
68.	1	15.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Лепка на тему: «Городецкая матрешка» Итоговая работа к концу II-го полугодия	Каб. 6	Комбинированная
69.		20.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика				
70.	1	22.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Лепка на тему: «Городецкая матрешка»	Каб. 6	Комбинированная
71.	1	27.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	4	Раскрашивание красками	Каб. 6	Комбинированная
72.		29.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика				

Календарный учебный график групп
(1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2	09.09	17:40-18:25 18:35-19:20	лекция	2	Вводное занятие	Каб. 8	Подготовительная диагностика
2.	2	13.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Лекция, практика	4	Чем и как работают	Каб. 8	Комбинированная
3.		16.09	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
4.	2	20.09	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Эскиз на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 8	Комбинированная
5.		23.09	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
6.	2	27.09	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Лепка на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 8	Комбинированная
7.		30.09	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
8.	2	04.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Объемная композиция эскиз на тему: «Животное»	Каб. 8	Комбинированная
9.		07.10	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
10.	2	11.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Объемная композиция лепка на тему: «Животное»	Каб. 8	Комбинированная
11.		14.10	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
12.	2	18.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Эскиз на тему: «Моя любимая буква алфавита»	Каб. 8	Комбинированная
13.		21.10	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
14.	2	25.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Лепка на тему: «Моя любимая буква алфавита»	Каб. 8	Комбинированная
15.		28.10	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
16.	2	01.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	ванная
17.	2	08.11	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Эскиз на тему: «Чашка»	Каб. 8	Комбинированная
18.		11.11	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
19.	2	15.11	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Чашка»	Каб. 8	Комбинированная
20.		18.11	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
21.	2	22.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
22.	2	25.11	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Эскиз на тему: «Пряничный домик»	Каб. 8	Комбинированная
23.		29.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
24.	2	02.12	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Пряничный домик»	Каб. 8	Комбинированная
25.		06.12	14:00-14:45	практика				

			14:55-15:40					
26.	2	09.12	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
27.	2	13.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
28.	2	16.12	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	2	Эскиз на тему: «Символ года»	Каб. 8	Комбинированная
29.	2	20.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Эскиз на тему: «Символ года»	Каб. 8	Комбинированная
30.	2	23.12	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Символ года»	Каб. 8	Комбинированная
31.		27.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
32.	2	30.12	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Эскиз на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 8	Комбинированная
33.		10.01	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
34.	2	13.01	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Плоская композиция на картоне»	Каб. 8	Комбинированная
35.		17.01	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
36.	2	20.01	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Эскиз на тему: «Тарелка»	Каб. 8	Комбинированная
37.		24.01	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
38.	2	27.01	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Тарелка»	Каб. 8	Комбинированная
39.		31.01	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
40.	2	03.02	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
41.	2	07.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Эскиз на тему: «Рамка для фотографии»	Каб. 8	Комбинированная
42.		10.02	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
43.	2	14.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Лепка на тему: «Рамка для фотографии»	Каб. 8	Комбинированная
44.		17.02	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
45.	2	21.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
46.	2	24.02	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Эскиз на тему: «Ваза»	Каб. 8	Комбинированная
47.		28.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
48.	2	03.03	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Ваза»	Каб. 8	Комбинированная
49.		07.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
50.	2	10.03	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
51.	2	14.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Эскиз на тему: «Магнитик»	Каб. 8	Комбинированная
52.		17.03	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
53.	2	21.03	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Магнитик»	Каб. 8	Комбинированная

54.		24.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
55.	2	28.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
56.	2	31.03	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Эскиз на тему: «Брелок»	Каб. 8	Комбинированная
57.		04.04	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
58.	2	07.04	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Лепка на тему: «Брелок»	Каб. 8	Комбинированная
59.		11.04	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				
60.	2	14.04	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
61.	2	18.04	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Эскиз на тему: «Игрушка сувенир»	Каб. 8	Комбинированная
62.		21.04	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
63.	2	25.04	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Лепка на тему: «Игрушка сувенир»	Каб. 8	Комбинированная
64.		28.04	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
65.	2	02.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
66.	2	05.05	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Эскиз на тему: «Городецкая матрешка»	Каб. 8	Комбинированная
67.		12.05	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
68.	2	16.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Лепка на тему: «Городецкая матрешка» Итоговая работа к концу II-го полугодия	Каб. 8	Комбинированная
69.		19.05	17:40-18:25 18:35-19:20	практика				
70.	2	23.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Лепка на тему: «Городецкая матрешка»	Каб. 8	Комбинированная
71.	2	26.05	17:40-18:25 18:35-19:20	практика	4	Раскрашивание красками	Каб. 8	Комбинированная
72.		30.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика				

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Мир лепки»
на 2025-2026 учебный год**

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Программа воспитания – это не перечень обязательных для образовательных организаций мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, 4 взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); ф
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность *планируется* и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год студии «Мир лепки»

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Создание видеоролика
2.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Рисунок, анимационный фильм
3.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посылно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка

4.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Рисунок, анимационный фильм
5.	Мастер-класс по изготовлению открытки к Международному женскому дню	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия	март	Проведение мастер-класса
6.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Рисунок, анимационный фильм
7.	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Рисунок
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТАБРЬ				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	День бабушек и дедушек	Участие во всероссийской акции, посвященной Дню бабушек и дедушек	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
НОЯБРЬ				
2.	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	4 ноябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	Всероссийской акции,	Улучшение взаимоотношений	26 ноябрь	Освещать

	посвященной Дню матери	между родителями в лице матери. Воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье. Формирование уважительно и бережного отношения к самому дорогому человеку – маме.		основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
ДЕКАБРЬ				
1.	Всероссийская акция Международный день художника	Формирование представления о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства.	8 Декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
2.	Интерактивная беседа «Елочная игрушка сквозь года»	Формировать познавательный интерес у обучающихся к изучению традиций нового года. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах. Способствовать развитию творческой инициативы	16 декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
ЯНВАРЬ				
1	Всероссийская акция, посвященная Международному дню «Спасибо»	Познакомить с историей происхождения праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения; создать у детей праздничное настроение; развивать память, речь, кругозор; воспитывать такие качества как вежливость, доброта	11 января	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
ФЕВРАЛЬ				
	Игровая программа, посвященная ко Дню Защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма у обучающихся, воспитывать чувство уважения к российскому воину, воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.	20-23 февраля	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
МАРТ				
3.	Игровая программа, посвященная к Международному женскому дню	Формировать представление о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развить понимание разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитать уважение и любовь к маме, бабушке. Расширять представления детей о женском празднике -	5-8 марта	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях

		8 марта. Рассказать о том, что этот праздник отмечается во всем мире.		
АПРЕЛЬ				
4.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	12 апрель	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	День Республики Саха (Якутия)	Углубить и расширить знания учащихся о родном крае	27 апрель	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
МАЙ				
5.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	9 май	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей, в том числе введение Сферум групп	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2025-2026 учебного года**

Год обучения 1

Группа 1

Дата проведения: 12.12.2025г.

Время проведения: 09:00-10:40

Теоретическая часть

- 1) *Что такое тестопластика?*
- 2) *Какой инструмент лучше всего подходит для работы с тестопластикой?*
- 3) *Какой материал используется для создания фигурок в тестопластике?*
- 4) *Назовите одну технику работы с тестопластикой.*
- 5) *Правила безопасности на занятиях студии «Мир лепки».*

Практическая часть

Создайте свою фигурку из пластилина и расскажите о ней.

Группа 2

Дата проведения: 13.12.2025г.

Время проведения: 17:40-19:20

Теоретическая часть

- 1) *Что такое тестопластика?*
- 2) *Какой инструмент лучше всего подходит для работы с тестопластикой?*
- 3) *Какой материал используется для создания фигурок в тестопластике?*
- 4) *Назовите одну технику работы с тестопластикой.*
- 5) *Правила безопасности на занятиях студии «Мир лепки».*

Практическая часть

Создайте свою фигурку из пластилина и расскажите о ней.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**Год обучения 1
Группа 1**

Дата проведения: 15.05.2026г.

Время проведения: 09:00-10:40

Теоретическая часть

- 1) *Какой элемент дизайна важен при создании фигур из тестопластики?*
- 2) *Как можно сохранить свои фигурки из тестопластики?*
- 3) *Что нужно сделать перед началом лепки?*
- 4) *Составьте список необходимых материалов для лепки.*
- 5) *Какой известный персонаж ты бы хотел(а) сделать из тестопластики? Почему?*

Практическая часть

Сделайте несколько фигурок или композиций на свободную тему.

Группа 2

Дата проведения: 16.05.2026г.

Время проведения: 14:00-15:40

Теоретическая часть

- 1) *Какой элемент дизайна важен при создании фигур из тестопластики?*
- 2) *Как можно сохранить свои фигурки из тестопластики?*
- 3) *Что нужно сделать перед началом лепки?*
- 4) *Составьте список необходимых материалов для лепки.*
- 5) *Какой известный персонаж ты бы хотел(а) сделать из тестопластики? Почему?*

Практическая часть

Сделайте несколько фигурок или композиций на свободную тему.