



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район" Республики Саха (Якутия)**

П Р И Н Я Т А

на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол №01 от 04.09.2025г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров
Приказ № 173 от «04» сентября 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
детского фольклорного ансамбля «Кэскил»**

Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 3 год
Возраст обучающихся: 5-18 лет
Уровень: базовый

Составитель: Кан Надежда Михайловна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	16
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочный материал	18
2.5	Методические материалы	18
3.	Раздел 3. Список литературы	20
	Приложения	21
	<i>Приложение 1</i> Календарный учебный график	21
	<i>Приложение 2</i> Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2025-2026 учебного года	30
	<i>Приложение 3</i> Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии детского фольклорного ансамбля «Кэскил» на 2025-2026 учебный год	37

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского фольклорного ансамбля «Кэскил» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учётом: Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Данная программа модифицирована на основе образовательной программы якутского фольклорного ансамбля «Чуораанчык» Поповой Маргариты Дмитриевны, г. Якутск.

Любовь к фольклору, фольклорной песне, привитии интереса и уважения к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и, прежде всего идейно-нравственная задача современного образования и культуры, которая позволяет развить у обучающихся творческие способности, стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению, расширению общекультурного кругозора всесторонне - развитой личности почитающей свою национальную культуру, богатый язык, достоинство своего народа и мировой культуры.

Как известно, ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В этой связи особое значение приобретает этнокультурное образование подрастающего поколения, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируются уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Актуальность программы распространение традиционных культур, трансляция в современное мировое культурно – информационное пространство воплощение духовно – нравственных ценностей и идеалов. Изучая основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки якутского народа, дети других национальностей получают уникальную возможность соотнести их с существующими культурными, семейными, социально-историческими, религиозными традициями родного народа.

Отличительной особенностью программы является и то, что в процессе ее реализации формируется единый творческий коллектив – фольклорный ансамбль, в рамках которого осуществляется развитие творческих и коммуникативных компетенций обучающихся, навыков работы в команде, а также воспитание морально-нравственных качеств личности.

1 этап – подготовительный (организационный).

На первом этапе программы детям будет предоставлена возможность попробовать свои силы в разных видах народного творчества (устное, песенное, танцевальное, инструментальное). Раскрытие способностей ребёнка будет проходить через приобщение к фольклору и народному творчеству по принципу от простого к сложному. В ходе 1 этапа дети участвуют в городских, районных конкурсах по народному творчеству. Срок реализации 1 этапа – 1 учебный год.

2 этап – основной.

В ходе 2 этапа проводится с детьми индивидуальная работа по отдельным направлениям

фольклора, народного творчества, реализуются возможности ребёнка в творчестве, и тем самым происходит раскрепощение сознания ребёнка и устранение комплексов. Самое главное на данном этапе не оставить внимание детей, которые не уверены в своих силах, помочь им открыть в себе таланты и способности, богатый мир народного творчества, воображения, фантазии. Толчком к внутренней эстетической активности – может послужить развитие интересов у ребёнка, бережное отношение к личности ребёнка и его внутреннему духовному миру.

Занятие на 2 этапе организованы так, чтобы дети не были пассивными исполнителями, а отталкиваясь от их интересов и способностей необходимо увязать с практическими задачами занятий ансамбля, помочь ребёнку проявить свою индивидуальность.

На втором этапе большое значение уделяется индивидуальной работе, главной задачей которой является зарождение у каждого члена ансамбля стимула творческого роста, который в свою очередь, выполняет воспитательную функцию, формирующую чувство ответственности за успехи каждого, из которых складываются достижения и успехи всего коллектива. В ходе 2 этапа дети участвуют в городских, районных, республиканских конкурсах, фестивалях.

3 этап – углубленный.

На данном этапе происходит дальнейшее расширение и обогащение знаний детей, развитие их техники игры на хомусе, народных инструментах, песенно – танцевальных и артистических способностей.

Через народное творчество происходит раскрытие способностей ребёнка, привитие уважения к национальной культуре, духовное раскрепощение, устранение комплексов. Развитие чувства коллективизма и сплочение в единый творческий коллектив. В ходе 3 этапа дети участвуют в городских, районных, республиканских, международных, конкурсах фестивалях. Срок реализации 3 этапа – 1 учебный год.

Новизна программы заключается: в интегрированной методике обучения, позволяющей объединить различные виды творческой деятельности (пение, игра на старинных народных инструментах, театрализации народных праздников, сказок, эпосов и обрядов).

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 18 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся 8.

Объем программы – 144 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год. 3 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый

Формы реализации: занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Формы организации занятий.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

- традиционные,
- комбинированные,
- интегрированные,
- нетрадиционная форма.

Организация образовательного процесса включает в себя: теоретические и практические занятия. Форма обучения индивидуальная, коллективная и групповая.

А также для решение поставленных задач используются различные методы:

- словесный
- наглядный
- практический

- меж предметные связи – синтез нескольких дисциплин
- частично поисковой
- групповой
- индивидуальный
- креативный

Методы обучения

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

В работе с коллективом используется ТСО (компьютер, проектор, экран) при знакомстве с музыкальным репертуаром, для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют) на праздничных выступлениях, концертах, конкурсах.

Дистанционное обучение

С учётом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. Сферум, яндекс формы.

Педагогическая целесообразность: программа заключается в создании: личностно-деятельностного характера обучения, способствующего развитию у детей стремления к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; ситуации «успеха» для каждого учащегося; максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов; условий для развития у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности за коллективный результат, облегчения процесса адаптации в обществе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изучение культурно-исторических традиций народа саха в условиях образовательной среды детского фольклорного ансамбля «Кэскил».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с фольклором якутского народа, его духовной и материальной культурой.
- Расширить знания о культурно-историческом наследии якутского народа.
- Сформировать исполнительские навыки в области игры на хомусе, пения (в том числе горлового), чтения скороговорок, исполнения тойука и осуохайа, инсценировки отрывков из олонхо, обрядов.
- Сформировать музыкально-ритмические навыки с помощью народных инструментов.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей уважение и любовь к родной земле и к традициям своего народа, уважение к представителям других народов.
- Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).
- Содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно нравственных качеств, толерантности.
- Содействовать в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Развивающие:

- Развить индивидуальные творческие способности и сценическое мастерство детей.
- Развить способность активного восприятия музыки, чувства ритма, музыкально-слуховых представлений,

- Способствовать развитию коммуникативных компетенций через речевое общение и кооперацию действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
- Ориентировать обучающихся на стремление к самообразованию, развитию творческих качеств.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование детского фольклорного ансамбля «Кэскил» 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточно й аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	2	2	-	Опрос
2	Раздел 1. Олонхо	16	8	8	
2.1	Понятия об олонхо. Движения героев олонхо.(Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)	4	2	2	Практическая работа
2.2	Исполнение песен героев олонхо. (Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)	12	6	6	Практическая работа
3	Раздел 2. Тойук	14	3	11	
3.1	Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	2	-	2	Практическая работа
3.2	Классификация дьизэрэтии. Понятие о кылыһах	2	1	1	Опрос
3.3	Импровизации тойуки по темам (визитка, тойуки о природе, временах года, матери, туойсуу и т.д)	10	2	8	Практическая работа
4	Раздел 3. Народные песни	16	4	12	
4.1	Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	2	1	1	Практическая работа
4.2	Обрядовые песни	2	1	1	Практическая работа
4.3	Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни.	12	2	10	Практическая работа
5	Раздел 4. Национальные музыкальные инструменты Якутии	30	9	21	
5.1.	Разновидности национальных инструментов	2	2	-	Опрос
5.2.	Техника игры на различных видах дьага.	4	2	2	Практическая работа

5.3.	Промежуточная аттестация. Техника игры на күпсүүр.	4	1	3	Тестирование Практическая работа
5.4	Техника извлечения различных звуков, голосов.	12	2	10	Практическая работа
5.5	Варганное сопровождение вокальных номеров.	8	2	6	Практическая работа
6	Раздел 5. Подготовка новых номеров, репертуаров	24	4	20	
6.1.	Подготовка концертных номеров на музыкальных инструментах.	14	4	10	Практическая работа
6.2.	Подготовка к городским, республиканским конкурсам, фестивалям.	10	-	10	Практическая работа
7	Раздел 6. Чабырбах	16	5	11	
7.1.	Разновидности чабырбаха	2	1	1	Опрос
7.2.	Исполнительское мастерство чабырбаха	14	4	10	Практическая работа
8	Раздел 7. Осуохай	22	7	15	
8.1.	Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая часть(ойутуу), завершающая часть	2	1	1	Опрос
8.2.	Локальные особенности осуохая: Виллойский, Сунтарский, Таттинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино- Кангаласский, и т.д.	12	6	6	Тестирование Практическая работа
8.3.	Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	8	-	8	Практическая работа
9	Раздел 8. Обобщение 1 года обучения	4	2	2	
	Итого	144	44	100	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема	Содержание
Вводное занятие - 2ч.	
Вводное занятие	Теория: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД
Раздел 1. Олонхо - 16ч.	
Понятия об олонхо.	Теория: подбор методических материалов. Чтение олонхо. Структура мира олонхо. Значение светов в олонхо. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Движения героев олонхо. (Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)
Исполнение песен героев олонхо.	Теория: выучивание текстов. Характеристика персонажей олонхо. Подбор мотивов исполнение песен героев. Манера исполнения песен героев олонхо.

	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Исполнение песен героев олонхо. (Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута).
Раздел 2. Тойук – 14ч.	
Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. «Күөмэй угуттааһына», «тылчааны хамсатыы», «тылы илибирэтии», «кун этин хонуннарыы», «балык этин хонуннарыы», «тилэххэ экирээч илгистии», «төбө ньиэрбэтин уһугуннарыы», «тыбырыы», «атахтһиэрбэтин уһугуннарыы», «от охсооһуна», «насос», «үстэ дыринник тыыныы», «күөмэй унуохтааһына», «кылыһах эрчиллиитэ», «дорҕоону ыраастык таһаарыы».
Классификация дыэрэтии	Теория: понятие о кылыһах. Теоретический материал по жанру. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. прослушивание аудиозаписей знаменитых тойуксугу: Сергея Зверева-КыылУола, Гаврила Колесова, Михаила Николаевича Винокурова, Афанасия Федорова. Разучивания мотива дыэрэтии.
Импровизация тойука по темам.	Теория: освоение навыка импровизации. Выбор темы: визитка, тойуки о природе, временах года, матери, туойсуу, любовь, и т.д. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. исполнение тойука по выбранным темам.
Раздел 3. Народные песни - 16ч.	
Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	Теория: изучение определений классификаций народных песен. Выбор репертуарных песен. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. прослушивание аудиозаписей. Разучивание текстов и мотивов песен. Характер исполнения народных песен по сюжету.
Обрядовые песни.	Теория: изучение определений классификаций обрядовых песен. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. выбор репертуарных песен. Прослушивание аудиозаписей. Разучивание текстов и мотивов песен. Характер исполнения народных песен по сюжету.
Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни.	Теория: разделение народных песен по темам. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание текстов и мотивов песен. Манера исполнения песен.
Раздел 4. Национальные музыкальные инструменты Якутии - 30ч	
Разновидности национальных инструментов.	Теория: разновидности национальных инструментов.
Техника игры на различных видах дьаба.	Теория: техника игры на различных видах дьаба. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Шумовое сопровождение вокальных номеров на дьаба. Шумовое сопровождение танцевальных номеров на дьаба. Использование дьаба в ансамбле народных

	инструментов. Игра в ансамбле. Подготовка сольных и ансамблевых номеров на хомусе.
Промежуточная аттестация. Техника игры на күпсүүр.	Теория: промежуточная аттестация. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Ударное сопровождение вокальных номеров на күпсүүр. Ударное сопровождение танцевальных номеров на күпсүүр. Использование күпсүүр в ансамбле народных инструментов.
Техника извлечения различных звуков, голосов.	Теория: техника извлечения различных звуков, голосов. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Подражание звукам весенней капли, техника и обучение. Подражание звукам копыт лошади.
Варганное сопровождение вокальных номеров.	Теория: выбор репертуарных вокальных номеров. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Шумовое, ударное сопровождение вокальных номеров.
Раздел 5. Подготовка новых номеров, репертуаров - 24ч.	
Подготовка концертных номеров на музыкальных инструментах.	Теория: повторение пройденных народных мотивов и работа над созданием нового репертуара «Төрөөбүт дойдуга таптал». Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание народную песню «Тугун бэрдэй, кэрэтэй!», и воспроизведение на хомусе.
Подготовка к городским, республиканским конкурсам, фестивалям.	Практика: репетиция.
Раздел 6. Чабырҕах - 16ч	
Разновидности чабырҕах.	Теория: определение чабырҕах классификация чабырҕах: сатиристические, юмористические, детские потешки, и т.д. разучивание текстов. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разделение чабырҕах по темам.
Исполнительское мастерство чабырҕах.	Теория: сценическое воплощение по разновидностям чабырҕах. Исполнение с выразительными, эмоциональными средствами. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Постановка композиции. Исполнение чабырҕах.
Раздел 7. Осуохай - 22ч.	
Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая часть (ойутуу), завершающая часть.	Теория: изучение композиционной структуры осуохая. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание видов движений по разновидностям осуохая.
Локальные особенности осуохая: Вилуйский, Сунтарский, Таттинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино-Кангаласский, и т.д.	Теория: итоговая аттестация. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание текстов осуохая. Разучивание разновидностей мотивов осуохая. Запевание осуохая.
Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Исполнение осуохая на любую тему.

Раздел 8. Обобщение 1 года обучения - 4ч.	
Итоговое занятие	Теория: закрепление пройденных тем. Практика: подведение итогов
Итого	144

Учебный план детского фольклорного ансамбля «Кэскил»
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие: ознакомление с программой ансамбля на второй год обучения. Организационная встреча, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	2	-	2
2	Раздел 1. Устное творчество народа Саха	8	20	28
2.1	Олонхо	4	10	14
2.2	Чабырҕах	4	10	14
3	Раздел 2. Народное песенное творчество народа саха	6	30	36
3.1	Стиль народного песнопения – «дьиэрэтии», техника, обучение.	2	2	4
3.2	Стиль народного песнопения – «дэгэрэн»	2	2	4
3.3	Народные песни. Техника, обучение.	2	2	4
3.4	Подготовка концертных номеров.	-	12	12
3.5	Подготовка к районным, республиканским конкурсам, фестивалям.	-	12	12
4	Раздел 3. Традиционный хороводный танец - осуохай	3	15	18
4.1	Драматургическое построение танца осуохай. Поэтика танца осуохай.	2	-	2
4.2	Импровизация запевалы. Техника, обучение.	1	3	4
4.3	Подготовка запевал осуохай.	-	12	12
5	Раздел 4. Традиционная танцевальная культура народов Саха	2	4	6
5.1	Ритуальный танец «Битии». Техника, обучение.	1	1	2
5.2	«Алгыс», «Узор» – образцы древних обрядовых танцев народа саха. Техника, обучение.	1	3	4
6	Раздел 5. Национальные музыкальные инструменты Якутии	5	33	38
6.1	Творчество ведущих исполнителей...	1	1	2
6.2	Обучение основным ударам. Техника игры на хомусе.	1	1	2
6.3	Варганное сопровождение вокальных номеров.	1	3	4
6.4	Воспроизведение простых народных мотивов на хомусе.	-	4	4
6.5	Техника игры на различных видах дьаҕа.	-	2	2
6.6	Техника игры на күпсүүр.	-	2	2
6.7	Техника извлечения различных звуков, голосов.	2	4	6
6.8	Подготовка концертных номеров на музыкальных инструментах.	-	8	8
6.9	Подготовка к городским, республиканским конкурсам, фестивалям.	-	8	8
7	Раздел 6. Обрядовая культура народов Якутии	3	13	16

7.1	Верования народа саха.	1	1	2
7.2	Обряды народа саха. Алгыс (Благословение).	1	1	2
7.3	Обрядовый праздник ысыах.	1	1	2
7.4	Подготовка номеров, композиций к ысыаху.	-	10	10
Итого		29	115	144

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема	Содержание
Вводное занятие - 2ч.	
Вводное занятие	Теория: ознакомление с программой ансамбля на второй год обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД
Раздел 1. Устное творчество народа саха (28 часов)	
Понятия об олонхо.	Теория: подбор методических материалов. Чтение олонхо. Структура мира олонхо. Значение светов в олонхо. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Движения героев олонхо. (Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)
Чабырҕах (скороговорки). Обучение технике.	Теория: сценическое воплощение по разновидностям чабырҕаха. Исполнение с выразительными, эмоциональными средствами. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Постановка композиции. Исполнение чабырҕаха.
Раздел 2. Народное песенное творчество народа саха (36 часов)	
Стиль народного песнопения – «дьиэрэтии», техника, обучение.	Теория: понятие о стиле народного песнопения «дьиэрэтии». Теоретический материал по жанру. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. «Күөмэй угуттааһына», «тылчааны хамсатыы», «тылы илибирэтии», «кун этин хонуннарыы», «балык этин хонуннарыы», «тилэххэ экирээн илгистии», «төбө ньиэрбэтин уһугуннарыы», «тыбырыы», «атахтһиэрбэтин уһугуннарыы», «от охсооһуна», «насос», «үстэ дьиринник тыыныы», «күөмэй унуохтааһына», «кылыһах эрчиллиитэ», «дорҕоону ыраастык таһаарыы». Разучивания мотива дьиэрэтии.
Стиль народного песнопения – «дьэгэрэн», техника, обучение.	Теория: понятие о стиле народного песнопения «дьэгэрэн». Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. прослушивание аудиозаписей народных песен: Разучивания мотива дьиэрэтии.
Народные песни. Техника, обучение	Теория: изучение определений классификаций народных песен. Выбор репертуарных песен. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. исполнение народных песен по выбранным темам.
Подготовка концертных номеров.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Исполнение номеров по выбранным темам.

Подготовка к районным, республиканским конкурсам, фестивалям.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. исполнение номеров по выбранным темам.
Раздел 3. Традиционный хороводный танец – осуохай (18 часов)	
Драматургическое построение танца осуохай. Поэтика танца осуохай.	Теория: изучение драматургического построение танца осуохая.
Импровизация запевалы. Техника, обучение.	Теория: Тексты осуохая Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание текстов осуохая. Разучивание разновидностей мотивов осуохая. Разучивание видов движений по разновидностям осуохая. Запевание осуохая.
Подготовка запевал осуохай.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание текстов осуохая. Разучивание разновидностей мотивов осуохая. Разучивание видов движений по разновидностям осуохая. Запевание осуохая.
Раздел 4. Традиционная танцевальная культура народов Саха (6 часов)	
Ритуальный танец «Битии». Техника, обучение;	Теория: понятие о ритуальном танце. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Техника, обучение.
«Алгыс», «Узор» – образцы древних обрядовых танцев народа саха.	Теория: образцы древних обрядовых танцев народа саха. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Техника, обучение.
Раздел 5. Национальные музыкальные инструменты Якутии (38 часов)	
Творчество ведущих исполнителей.	Теория: ознакомление творчеством ведущих исполнителей. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев.
Обучение основным ударам.	Теория: Техника игры на хомусе. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ, глотки.
Варганное сопровождение вокальных номеров. Варганное сопровождение танцевальных номеров.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ, глотки. Репетиция
Воспроизведение простых народных мотивов на хомусе.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ, глотки. Игра в ансамбле. Первые навыки импровизации. Подготовка сольных и ансамблевых номеров на хомусе. Подготовка композиций.

Техника игры на различных видах дьаҕа.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ. Шумовое сопровождение вокальных номеров на дьаҕа. Шумовое сопровождение танцевальных номеров на дьаҕа. Использование дьаҕа в ансамбле народных инструментов.
Техника игры на күпсүүр.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ., Ударное сопровождение вокальных номеров на күпсүүр. Ударное сопровождение танцевальных номеров на күпсүүр. Использование күпсүүр в ансамбле народных инструментов.
Техника извлечения различных звуков, голосов.	Теория: рассказать, показать технику извлечения различных звуков, голосов Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ. Подражание звукам весенней капли, техника и обучение. Подражание звукам копыт лошади.
Подготовка концертных номеров на музыкальных инструментах.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ. Репетиция
Подготовка к городским, республиканским конкурсам, фестивалям.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Упражнения для дыхания. Упражнения для языка, губ. Репетиция
Раздел 6. Обрядовая культура народов Якутии (16 часов)	
Верования народа саха	Теория: определение чабырҕаха классификация чабырҕаха: сатиристические, юмористические, детские потешки, и т.д. разучивание текстов. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разделение чабырҕаха по темам.
Обряды народа саха «Алгыс» (Благословение).	Теория: понятие обряда «Алгыс» Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разделение чабырҕаха по темам.
Обрядовый праздник ысыах.	Теория: понятие обрядового праздника ысыах. Итоговое аттестация Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разделение чабырҕаха по темам.

Подготовка номеров, композиций к ысыаху.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Репетиции
Итого	144

**Учебный план детского фольклорного ансамбля «Кэскил»
3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие: ознакомление с программой ансамбля на третий год обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	2	-	2
2	Раздел 1. История развития хомуса.	2	2	4
2.1	Знаменитые кузнецы по изготовлению хомуса.	1	1	2
2.2	Известные ансамбли и их руководители.	1	1	2
3	Раздел 2. Приемы, внесенные с 70-х годов.	6	38	44
3.1	Приемы игры на хомусе по системе И.Е. Алексеева.	1	9	10
3.2	«Кэбэлэтии» - подражание кукушке - автор А. Пахомов.	1	5	6
3.3	Разновидности ударов.	1	5	6
3.4	Техника извлечения различных звуков, голосов.	1	7	8
3.5	Подражание звукам весенней капели, техника и обучение.	1	5	6
3.6	Подражание звукам копыт лошади.	1	7	8
4	Раздел 3. Оттачивание мастерства овладения хомусом.	2	34	36
4.1	Составление репертуара коллективного выступления.	2	2	4
4.2	Групповые занятия по видам ударов.	-	8	8
4.3	Групповые занятия на дыхание.	-	8	8
4.4	Групповые занятия на извлечение звука.	-	8	8
4.5	Групповые занятия на изменение звука, его силы.	-	8	8
5	Раздел 4. Народные песни.	3	11	14
5.1	Стиль народного песнопения – «кылысах», техника, обучение.	1	1	2
5.2	Разучивание народной песни	2	10	12
6	Раздел 5. Концертно-исполнительская деятельность.	13	27	40
6.1	Репетиционный час	12	22	34
6.2	Участие в городских, республиканских фестивалях, конкурсах.	1	5	6
7	Раздел 6. Обобщение 1-го, 2-го, 3-го года обучения	1	3	4
7.1.	Зачетное занятия по истории якутского фольклора, групповое выступление.	1	1	2
7.2.	Участие на национальном празднике «Ыһыах».	-	2	2
Итого		29	115	144

Содержание учебного плана

3 год обучения

Тема	Содержание
Вводное занятие - 2ч.	
Вводное занятие	Теория: знакомство с содержанием программы ансамбля на третий год обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.
Раздел 1. История развития хомуса: (4 часа)	
Знаменитые кузнецы по изготовлению хомуса.	Теория: в республике более 50 мастеров изготовителей хомуса, из них 10 мастера изготовители международного уровня. Реворий Чемчоев – Чомчоо Уус, Роман Готовцев, Петр Осипов – Толон Уус, Михаил Мальцев – лучшие мастера изготовители древнейшего музыкального инструмента в мире. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Известные ансамбли и их руководители	Теория: ансамбль хомусистов (рук. Л.Н. Турнин, Таттинский улус), «Алгыс» (рук. И.Е. Алексеев, народный ансамбль «Дьүрүл» (Намский улус), этногруппа «Айархаан» (рук. А.М. Дегтярева) и др. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Раздел 2. Приемы, внесенные с 70-х годов: (44 часа)	
Приемы игры на хомусе по системе И.Е. Алексеева.	Теория: приемы игры на хомусе по разработке И.Е. Алексеева: «Табыгыр», «Уос доржооно», «Бэлэс доржооно». Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Прием «Кэбэлэтии» - автор А.А. Пахомов.	Теория: «Мурун доржооно», «Кэбэлэтии». Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Разновидности ударов:	Теория: односторонний, двусторонний, переменный, боковые удары с помощью пальцев, на кончике пальцев с помощью ладони и пальцев и другие. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Техника извлечения различных звуков, голосов.	Теория: Техника извлечения различных звуков, голосов. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Подражание звукам весенней капли, техника и обучение.	Теория: подражание звукам весенней капли, техника и обучение. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Подражание звукам копыт лошади.	Теория: подражание звукам копыт лошади. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Раздел 3. Оттачивание мастерства овладения хомусом: (36 часов)	
Составление репертуара коллективного выступления.	Теория: повторение и закрепление ансамблевой игры. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения.
Групповые занятия по видам ударов.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Репетиция
Групповые занятия на дыхание.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Репетиция
Групповые занятия на извлечение звука.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Репетиция

Групповые занятия на изменение звука, его силы.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Репетиция
Раздел 4. Народные песни (14 часов)	
Стиль народного песнопения – «кылысах».	Теория: понятие о стиле народной песни. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Техника, обучение.
Разучивание народных песен.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание народных песен.
Раздел 5. Концертно-исполнительская деятельность: (40 часов)	
Репетиционные часы.	Теория: заучивание песен, композиций. Работа над сольными и ансамблевыми выступлениями. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Репетиционные часы над исполнительским мастерством.
участие в городских и республиканских фестивалях – конкурсах	Теория: заучивание песен, композиций. Работа над сольными и ансамблевыми выступлениями. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Упражнение для кисти. Упражнение для пальцев. Репетиционные часы над исполнительским мастерством.
Раздел 5. Обобщение 1-го, 2-го, 3-го года обучения: (4 часа)	
Зачетные занятия: повторение по теории, групповое выступление своего репертуара.	Теория: повторение по теории Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. групповое выступление своего репертуара.
Участие на национальном празднике «Ыһыах».	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Репетиции
Итого	144

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- будут знать жанров и видов фольклора народов Якутии;
- отличительные особенности музыкального фольклора народов Якутии;
- приобщение детей к национальному музыкальному инструменту хомусу как этнокультурное наследие своего народа;
- приобретение знаний, умений и навыков искусства игры на хомусе;
- научатся импровизировать на хомусе;
- приобретение знаний умений навыков по исполнению народных песен;
- приобретение знаний умений навыков по исполнению хороводных танцев народов Якутии;
- уметь исполнять фольклорное произведения в ансамбле;
- уметь выразительно декламировать.

Формы подведения итога обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- мониторинга результатов обучения по полугодиям;
- опросов по изучаемым темам;
- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

До конца 3 года обучения после окончания полугодия проводится промежуточная аттестация, а после изучения всей программы проводится итоговая аттестация, включающая два вида контроля:

теоретический- вопросы;

практический- участие на итоговом концерте.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	08 сентября 2025г.	31 мая 2026г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	08 сентября 2025г.	31 мая 2026г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
3 год обучения (базовый)	08 сентября 2025г.	31 мая 2026г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы нужен:

- отдельный кабинет для занятий;
- компьютер;
- проектор;
- колонки;
- наличие индивидуального хомуса у каждого ребёнка;
- наличие инструментов күпсүүр, дьаба, сиксиир, хабардыа.
- магнитофон, фонотека;
- национальные костюмы для выступлений;
- интернет ресурсы;
- методическая и специальная литература

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео). Сферум, Яндекс формы.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Кан Надежда Михайловна, педагог дополнительного образования. Образование среднее. 1 квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации

Обучение осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- мониторинга результатов обучения по полугодиям;
- опросов по изучаемым темам;
- фиксации частоты участия в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

До конца 1 года обучения после окончания полугодия проводится промежуточная аттестация, а после изучения всей программы проводится итоговая аттестация, включающая два вида контроля:

теоретический- вопросы;

практический- участие на итоговом концерте.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки:

Методы контроля в промежуточных и итоговой аттестации должны быть направлены на оценку сформированных навыков сценического выступления, ансамблевого взаимодействия.

Критерии оценки качества исполнения:

- точное знание теории;
- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4-5 балла)

Контрольно-измерительные материалы см. в приложении №2

2.5. Методические материалы

Дополнительное образование художественно-эстетического профиля – по-прежнему одно из самых массовых и популярных среди детей и родителей.

1. Используется различные виды образовательных технологий:

Структурно-логические технологии:

- Педагог в максимально возможной мере должен избегать чисто информационного способа передачи знаний;
- Все сценарии занятий обязательно выстраиваются по логике: «прочувствовать» - «осознать» - «выявить своё отношение»;

Диалоговые технологии:

- учебное занятие с необходимостью строится в диалогической форме, в состоянии групповой, коллективной форм организации творческой деятельности;
- в процессе обучения необходимо расширение пространства сотрудничества на уровне «педагог-воспитанник», «воспитанник-воспитанник».

Игровые технологии:

- Игровая форма взаимодействия педагога и воспитанника через реализацию определенного репертуара, игры, делового общения.

2. Организация воспитательного процесса носит воспитывающий, развивающий и системный характер. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ученике лучшие человеческие качества, такие как человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца... Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке. Его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных песен, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народнопоэтических текстов развивают голос, повышают речевую и определяют певческую культуру детей. Элементы хореографии, включаемые в исполнение, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют точнее передать, а, следовательно, и освоить национальную характерность самовыражения. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Именно в фольклоре, в народной мудрости заложены большие

возможности для воспитания творческого отношения детей к окружающему миру, для усвоения нравственных норм из народных традиций: народных праздников, игр, обрядов... Для активизации творческой деятельности детей следует использовать принцип дифференцированного подхода к различным группам учащихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, а также объективных законов педагогического процесса. В основе последнего должны лежать наглядность, повторность и образно-игровая подача материала.

Рабочая программа воспитания (Приложение 3).

3. Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все воспитанники участвуют в планировании, подготовке, осуществлению и анализе данной деятельности.

4. Технология «Портфолио успешной личности». Особенность современного процесса обучения - переход от традиционного к личностно – ориентированному обучению, направленному на саморазвитие и самовоспитание подростков и старшеклассников.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования якутов. - Новосибирск, 1975
2. Билюкина А.А. Языческие обряды якутов. – Якутск, 1992
3. Боло С.И. Жизнь якутов до прихода русских на Лену (на якутском языке). - Якутск, 1992
4. Булуу фольклора – С.Т. Иванова, Н.Н Иванова /Булуу 2006г
5. Гоголев А.И. Мифологический мир якутов. Божества и духи – покровители. - Якутск, 1997
6. Дьурайаан Бэргэн – М. Обутова-Эверстова / Дьокуускай бичик 2008с
7. Дьурулуйар Ньургун Боотур – Саха Республикатын Үөрэбин Министерства / Дьокуускай 1993с/
8. Илларионов В.В. «Якутские скороговорки» - Якутск, 1992;
9. Кулаковский А.Е. Научные труды. - Якутск, 1974
10. Маак Р.К. Вилуйский округ Якутской области. - М., 1994
11. Олонхо – ситим А.М. Суханова-Кундуунэ /Дьокуускай 2002с/
12. О происхождении, вере и обрядах якутов// Любитель словесности. - СПб, 1806, ч. 1.
13. Романова Е.Н. Якутский праздник ысыах: истоки и представления. - Новосибирск, 1994
14. Романова Е.Н. Люди солнечных лучей с поводьями за спиной. - М., 1997
15. Сизэр – туом алгыстара. Тексты благословений (на якутском языке) – Якутск, 1996
16. Саха таабырыннара, өс хоһоонноро, чабырҕахтара – И.К. Попов. / Якутск 2006г/
17. «Сказ о народе саха» - У.А. Винокурова/Якутск бичик 1994г/
18. Сосин И.М., Амынныкы – Якутск, 2004 24. Уткин К.Д.-Нуһулгэн., Чыычаахтаах хомус – Якутск, 1988.
19. Тыл оһуора – Н.И. Флиппова, Г.Г. Филиппов /Дьокуускай 2002с/
20. Уткин К.Д.-Нуһулгэн., Ытыс Ымыта – Якутск, 2016.
21. Федорова А.С «Развитие кылысаха» - Якутск, 1991;
22. Чусовская В.А., Шейкин Ю.И. Проблемы современного исполнительского искусства (музыка, театр) – Якутск. 2007.
23. Шишигина В.Р., Неустроева С.Н., Винокурова Т.С., Воспитание этнокультурной личности в системе дополнительного образования детей. – Якутск, 2013.
24. Шишигин С.С. «Методическое пособие игры на хомусе» - Якутск, 1995.
25. Шишигин С.С., Алексеев И.Е. Чарующие звуки хомуса – Якутск, 1999.
26. Шишигин С.С. «Учитесь играть на хомусе» - Якутск, 2015.
27. «Якутские народные сказки» том 27- /Новосибирск «Наука» 2008г
28. «Якутские народные поэмы – тойуки» том 4 -/Якутск 1983/
29. «Якутские народные песни» том 2 - /Якутск 1977г/
30. «Якутские народные песни» том 3 - /Якутск 1980г/

Литература для детей

1. Аммосова Е.Е. – народные истоки творчества – Якутск, 1994;
2. Берестов Н.С. Школа игры на хомусе по нотам. Дыхание. – Якутск, 1996.
3. Гоголев А.И. Традиционный календарь якутов. - Якутск, 1999
4. Данилов Д.Д. «Саха народнай ырыалара». – Якутск, 1975.
5. Забытый мир предков...- Якутск, 1993
6. Обрядовая поэзия саха. -Новосибирск, Наука, 2003
7. Сизэр - туомалгыстара. Тексты благословений. (на якутском языке) – Якутск, 1996
8. 5. Чоргуй чобуо чабырҕах – М.А. Герасимова /Дьокуускай бичик 2013с
9. Шишигин С.С. «Учитесь играть на хомусе» - Якутск, 2015.

Календарный учебный график групп
(1 группа, 1 год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1 гр	09.09.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
2.	1 гр	11.09.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	4	Понятия об олонхо. Движения героев олонхо.(Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
3.	1 гр	16.09.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
4.	1 гр	18.09.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	12	Исполнение песен героев олонхо. (Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
5.	1 гр	23.09.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
6.	1 гр	25.09.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
7.	1 гр	30.09.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
8.	1 гр	02.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
9.	1 гр	07.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
10.	1 гр	09.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
11.	1 гр	14.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Классификация дьыэрэтии. Понятие о кылыһах	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
12.	1 гр	16.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	10	Импровизации тойуки по темам (визитка, тойуки о природе, временах	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
13.	1 гр	21.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
14.		23.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					

	1 гр					года, матери, туойсуу и т.д)		
15.	1 гр	28.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
16.	1 гр	30.10.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
17.	1 гр	06.11.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
18.	1 гр	11.11.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Обрядовые песни	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
19.	1 гр	13.11.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	12	Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
20.	1 гр	18.11.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
21.	1 гр	20.11.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
22.	1 гр	25.11.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
23.	1 гр	27.11.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
24.	1 гр	02.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
25.	1 гр	04.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Разновидности национальных инструментов	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
26.	1 гр	09.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	4	Техника игры на различных видах дыага.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
27.	1 гр	11.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
28.	1 гр	16.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	4	Промежуточная аттестация. Техника игры на күпсүүр.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
29.	1 гр	18.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
30.	1 гр	23.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	12	Техника извлечения различных звуков, голосов.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
31.	1 гр	25.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
32.	1 гр	30.12.2025	09.00-09.45 09.55-10.40					
33.	1 гр	13.01.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
34.	1 гр	15.01.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
35.	1 гр	20.01.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
36.	1 гр	22.01.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	8	Варганное сопровождение вокальных номеров.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
37.	1 гр	27.01.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
38.	1 гр	29.01.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
39.		03.02.2026	09.00-09.45					

	1 гр		09.55-10.40					
40.	1 гр	05.02.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	14	Подготовка концертных номеров на музыкальных инструментах.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
41.	1 гр	10.02.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
42.	1 гр	12.02.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
43.	1 гр	17.02.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
44.	1 гр	19.02.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
45.	1 гр	24.02.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
46.	1 гр	26.02.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
47.	1 гр	03.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	10	Подготовка к городским, республиканским конкурсам, фестивалям.	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
48.	1 гр	05.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
49.	1 гр	10.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
50.	1 гр	12.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
51.	1 гр	17.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
52.	1 гр	19.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Разновидности чабырбаха	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
53.	1 гр	24.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	14	Исполнительское мастерство чабырбаха	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
54.	1 гр	26.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
55.	1 гр	31.03.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
56.	1 гр	02.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
57.	1 гр	07.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
58.	1 гр	09.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
59.	1 гр	14.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
60.	1 гр	16.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	2	Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая часть(ойутуу), завершающая часть	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
61.	1 гр	21.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	12	Локальные особенности осуоха: Вилыйский, Сунтарский,	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
62.	1 гр	23.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
63.	1 гр	28.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					

64.	1 гр	30.04.2026	09.00-09.45 09.55-10.40			Таттинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино- Кангаласский, и т.д.		
65.	1 гр	05.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
66.	1 гр	07.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
67.	1 гр	12.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
68.	1 гр	14.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	8	Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная
69.	1 гр	19.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
70.	1 гр	21.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
71.	1 гр	26.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40					
72.	1 гр	28.05.2026	09.00-09.45 09.55-10.40	Очная	4	Обобщение 1 года обучения	Д/С «Лукоморье»	Комбини- рованная

Календарный учебный график групп
(2 группа, 1 год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2 гр	08.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
2.	2 гр	10.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	4	Понятия об олонхо. Движения героев олонхо.(Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
3.	2 гр	15.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
4.	2 гр	17.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	12	Исполнение песен героев олонхо. (Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
5.	2 гр	22.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
6.	2 гр	24.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
7.	2 гр	29.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
8.	2 гр	01.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					

9.	2 гр	06.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20			героя, слова олонхосута)		
10.	2 гр	08.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
11.	2 гр	13.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Классификация дьиэрэтии. Понятие о кылыһах	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
12.	2 гр	15.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	10	Импровизации тойуки по темам (визитка, тойуки о природе, временах года, матери, туойсуу и т.д)	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
13.	2 гр	20.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
14.	2 гр	22.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
15.	2 гр	27.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
16.	2 гр	29.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
17.	2 гр	03.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
18.	2 гр	05.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Обрядовые песни	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
19.	2 гр	10.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	12	Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
20.	2 гр	12.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
21.	2 гр	17.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
22.	2 гр	19.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
23.	2 гр	24.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
24.	2 гр	26.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
25.	2 гр	01.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Разновидности национальных инструментов	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
26.	2 гр	03.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	4	Техника игры на различных видах дьага.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
27.	2 гр	08.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
28.	2 гр	10.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	4	Промежуточная аттестация. Техника игры на күпсүүр.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
29.	2 гр	15.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
30.	2 гр	17.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	12	Техника извлечения различных звуков, голосов.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
31.	2 гр	22.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
32.	2 гр	24.12.2025	17.40-18.25					

			18.35-19.20					
33.	2 гр	29.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
34.	2 гр	12.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
35.	2 гр	14.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
36.	2 гр	19.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	8	Варганное сопровождение вокальных номеров.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
37.	2 гр	21.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
38.	2 гр	26.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
39.	2 гр	28.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
40.	2 гр	02.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	14	Подготовка концертных номеров на музыкальных инструментах.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
41.	2 гр	04.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
42.	2 гр	09.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
43.	2 гр	11.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
44.	2 гр	16.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
45.	2 гр	18.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
46.	2 гр	25.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
47.	2 гр	02.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	10	Подготовка к городским, республиканским конкурсам, фестивалям.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
48.	2 гр	04.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
49.	2 гр	09.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
50.	2 гр	11.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
51.	2 гр	16.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
52.	2 гр	18.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Разновидности чабырбаха	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
53.	2 гр	23.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	14	Исполнительское мастерство чабырбаха	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
54.	2 гр	25.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
55.	2 гр	30.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
56.	2 гр	01.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
57.	2 гр	06.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
58.	2 гр	08.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
59.	2 гр	13.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
60.	2 гр	15.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная

						часть(ойутуу), завершающая часть		
61.	2 гр	20.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	12	Локальные особенности осуоха: Вилуйский, Сунтарский, Таттинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино- Кангаласский, и т.д.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
62.	2 гр	22.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
63.	2 гр	27.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
64.	2 гр	29.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
65.	2 гр	04.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
66.	2 гр	06.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
67.	2 гр	11.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	8	Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
68.	2 гр	13.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
69.	2 гр	18.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
70.	2 гр	20.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
71.	2 гр	25.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	4	Обобщение 1 года обучения	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
72.	2 гр	27.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					

Календарный учебный график групп
(3 группа, 2 год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	3 гр	08.09.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
2.	3 гр	13.09.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	4	Понятия об олонхо. Движения героев олонхо.(Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
3.	3 гр	15.09.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
4.	3 гр	20.09.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	12		МПТИ	

5.	3 гр	22.09.2025	15.50-16.35 16.45-17.30			Исполнение песен героев олонхо. (Богатырь, богатырка, сорук боллур, кыталык, абааһы кыыһа, абааһы уола, удаганки – амбивалентные образы, родители героя, слова олонхосута)	Каб №434	Комбини- рованная
6.	3 гр	27.09.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
7.	3 гр	29.09.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
8.	3 гр	04.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
9.	3 гр	06.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
10.	3 гр	11.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
11.	3 гр	13.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Классификация дьиэрэтии. Понятие о кылыһах	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
12.	3 гр	18.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	10	Импровизации тойуки по темам (визитка, тойуки о природе, временах года, матери, туойсуу и т.д)	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
13.	3 гр	20.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
14.	3 гр	25.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
15.	3 гр	27.10.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
16.	3 гр	01.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
17.	3 гр	03.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
18.	3 гр	08.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Обрядовые песни	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
19.	3 гр	10.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	12	Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
20.	3 гр	15.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
21.	3 гр	17.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
22.	3 гр	22.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
23.	3 гр	24.11.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
24.	3 гр	29.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
25.	3 гр	01.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Разновидности национальных инструментов	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
26.	3 гр	06.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	4	Техника игры на различных видах дьага.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
27.	3 гр	08.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					

28.	3 гр	13.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	4	Промежуточная аттестация. Техника игры на күпсүүр.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
29.	3 гр	15.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
30.	3 гр	20.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	12	Техника извлечения различных звуков, голосов.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
31.	3 гр	22.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
32.	3 гр	27.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
33.	3 гр	29.12.2025	15.50-16.35 16.45-17.30					
34.	3 гр	10.01.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
35.	3 гр	12.01.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
36.	3 гр	17.01.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	8	Варганное сопровождение вокальных номеров.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
37.	3 гр	19.01.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
38.	3 гр	24.01.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
39.	3 гр	26.01.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
40.	3 гр	31.01.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	14	Подготовка концертных номеров на музыкальных инструментах.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
41.	3 гр	02.02.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
42.	3 гр	07.02.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
43.	3 гр	09.02.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
44.	3 гр	14.02.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
45.	3 гр	16.02.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
46.	3 гр	21.02.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
47.	3 гр	28.02.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	10	Подготовка к городским, республиканским конкурсам, фестивалям.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
48.	3 гр	02.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
49.	3 гр	07.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
50.	3 гр	09.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
51.	3 гр	14.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
52.	3 гр	16.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Разновидности чабырбаха	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
53.	3 гр	21.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	14	Исполнительское мастерство чабырбаха	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
54.	3 гр	23.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
55.	3 гр	28.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
56.	3 гр	30.03.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
57.	3 гр	04.04.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
58.	3 гр	06.04.2026	15.50-16.35					

			16.45-17.30					
59.	3 гр	13.04.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
60.	3 гр	18.04.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	2	Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая часть(ойутуу), завершающая часть	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
61.	3 гр	20.04.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	12	Локальные особенности осуоха: Вилюйский, Сунтарский, Татгинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино-Кангаласский, и т.д.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
62.	3 гр	25.04.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
63.	3 гр	27.04.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
64.	3 гр	02.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
65.	3 гр	04.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
66.	3 гр	09.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
67.	3 гр	11.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	8	Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
68.	3 гр	16.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
69.	3 гр	18.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
70.	3 гр	23.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					
71.	3 гр	25.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30	Очная	4	Обобщение 1 года обучения	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
72.	3 гр	30.05.2026	15.50-16.35 16.45-17.30					

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2025-2026 учебного года**

студии Детского фольклорного ансамбля «Кэскил»

Составитель: педагог дополнительного образования

Кан Надежда Михайловна

Год обучения 1

Группа 1,2

Дата проведения: 1гр-16.12.2025

2гр-10.12.2025

Время проведения: 1гр- 09.00-10.40

2гр- 17.40-19.20

Теоретическая часть

1. Напишите композиционную структуру осуохая.

Практическая задания:

1. Показать артикуляционные, дыхательные упражнения.
2. Основные движения Амгинского осуохая
3. Основные движения Таттинского осуохая
4. Сыграть разные приемы игры на хомусе

Год обучения 2

Группа 3

Дата проведения: 3гр-12.12.2025

Время проведения: 3гр- 15.50-17.40

Теоретическая часть

1. Напишите стили народных песен.

Практическая задания:

1. Показать артикуляционные, дыхательные упражнения.
2. Спеть народную песню «Кымыс ырыата», «Чырылык дьолугар»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2025-2026 учебного года**

студии Детского фольклорного ансамбля «Кэскил»

Составитель: педагог дополнительного образования

Кан Надежда Михайловна

Год обучения 1

Группа 1, 2

Дата проведения: 1гр-12.05.2026

2гр-13.05.2026

Время проведения: 1гр- 09.00-10.40

2гр- 17.40-19.20

Теоретическая часть

1. Напишите разновидности национальных инструментов

Практическая задания:

1. Голосовые имитации

-Стерх.

-Птицы

-Ворон

-Кукушка

-Чайка

-Журавль

-ржания лошади

2. Сыграть композицию “Времена года”, “Пробуждения”

Год обучения 2

Группа 3

Дата проведения: 3гр-11.05.2026

Время проведения: 3гр- 15.50-17.40

Теоретическая часть

1. Напишите разновидности национальных инструментов

Практическая задания:

1. Голосовые имитации

-Стерх.

-Птицы

-Ворон

-Кукушка

-Чайка

-Журавль

-ржания лошади

2. Сыграть композицию “Времена года”, “Пробуждения”

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии детского фольклорного ансамбля «Кэскил»
на 2025-2026 учебный год**

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

Календарный план воспитательной работы

студии детского фольклорного ансамбля «Кэскил»

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования Кан Надежда Михайловна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	Участия в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к студии «Хомус»	сентябрь	
ОКТАБРЬ				
2.	Урок-беседа по ТБ и ПБ	- Разработка норм и правил ТБ и ПБ; - Воспитание и обучающиеся чувства ответственности	октябрь	
НОЯБРЬ				
3.	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
	«День хомуса»	Приобщение детей к национальному музыкальному инструменту хомусу как этнокультурное наследие народа. Формирование у детей чувства патриотизма и национальной гордости	ноябрь	Участие в мероприятии
ЯНВАРЬ				
4.	Занятие прирученное полному снятию блокады Ленинграда «Блокадное кольцо»	- Воспитывать уважительное отношение к людям умственного труда; - Способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ	январь	

ФЕВРАЛЬ				
5.	День родного языка и письменности	- Воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свой родной язык; - Формирование уважительного отношения к языкам других народов	февраль	Участие в конкурсе чтецов
МАРТ				
6.	Международный женский день «Лучшая мамочка на свете»	Повышение культурно-нравственного уровня обучающихся. Учить обучающихся быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким. Воспитывать любовь и уважения к женщине-матери, коллективизм и сплоченность обучающихся.	март	
АПРЕЛЬ				
7.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
	День Республики Саха (Якутия)	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Республики Саха (Якутия).	апрель	Участие в круговом танце осуохай
МАЙ				
8.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	май	Просмотр презентации.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	

2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»