



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
" Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)**

П Р И Н Я Т А

на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол №01 от 04.09.2025г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров

Приказ № 173 от «04» сентября 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Студии индивидуального занятия
детского фольклорного ансамбля «Кэскил»**

Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-18 лет
Уровень: базовый

Составитель: Кан Надежда Михайловна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Формы аттестации	9
2.4	Оценочный материал	10
2.5	Методические материалы	10
3.	Раздел 3. Список литературы	12
	Приложения	13
	<i>Приложение 1</i> Календарный учебный график	13
	<i>Приложение 2</i> Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2025-2026 учебного года	17
	<i>Приложение 3</i> Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии детского фольклорного ансамбля «Кэскил» на 2025-2026 учебный год	19

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского фольклорного ансамбля «Кэскил» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учётом: Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Данная программа модифицирована на основе образовательной программы якутского фольклорного ансамбля «Чуораанчык» Поповой Маргариты Дмитриевны, г. Якутск.

Любовь к фольклору, фольклорной песне, привитии интереса и уважения к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и, прежде всего идейно-нравственная задача современного образования и культуры, которая позволяет развить у обучающихся творческие способности, стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению, расширению общекультурного кругозора всесторонне - развитой личности почитающей свою национальную культуру, богатый язык, достоинство своего народа и мировой культуры.

Как известно, ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В этой связи особое значение приобретает этнокультурное образование подрастающего поколения, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируются уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Актуальность программы распространение традиционных культур, трансляция в современное мировое культурно – информационное пространство воплощение духовно – нравственных ценностей и идеалов. Изучая основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки якутского народа, дети других национальностей получают уникальную возможность соотнести их с существующими культурными, семейными, социально-историческими, религиозными традициями родного народа.

Отличительной особенностью программы является и то, что в процессе её реализации формируется единый творческий коллектив – фольклорный ансамбль, в рамках которого осуществляется развитие творческих и коммуникативных компетенций обучающихся, навыков работы в команде, а также воспитание морально-нравственных качеств личности.

1 этап – подготовительный (организационный).

На первом этапе программы детям будет предоставлена возможность пробовать свои силы в разных видах народного творчества (устное, песенное, танцевальное, инструментальное). Раскрытие способностей ребёнка будет проходить через приобщение к фольклору и народному творчеству по принципу от простого к сложному. В ходе 1 этапа дети участвуют в городских, районных конкурсах по народному творчеству. Срок реализации 1 этапа – 1 учебный год.

2 этап – основной.

В ходе 2 этапа проводится с детьми индивидуальная работа по отдельным направлениям фольклора, народного творчества, реализуются возможности ребёнка в творчестве, и тем самым происходит раскрепощение сознания ребёнка и устранение комплексов. Самое главное на данном этапе не оставить внимание детей, которые не уверены в своих силах, помочь им открыть в себе таланты и способности, богатый мир народного творчества, воображения, фантазии. Толчком к внутренней эстетической активности – может послужить развитие интересов у ребёнка, бережное отношение к личности ребёнка и его внутреннему духовному миру.

Занятия на 2 этапе организованы так, чтобы дети не были пассивными исполнителями, а отталкиваясь от их интересов и способностей необходимо увязать с практическими задачами занятий ансамбля, помочь ребёнку проявить свою индивидуальность.

На втором этапе большое значение уделяется индивидуальной работе, главной задачей которой является зарождение у каждого члена ансамбля стимула творческого роста, который в свою очередь, выполняет воспитательную функцию, формирующую чувство ответственности за успехи каждого, из которых складываются достижения и успехи всего коллектива. В ходе 2 этапа дети участвуют в городских, районных, республиканских конкурсах, фестивалях.

3 этап – углубленный.

На данном этапе происходит дальнейшее расширение и обогащение знаний детей, развитие их техники игры на хомусе, народных инструментах, песенно – танцевальных и артистических способностей.

Через народное творчество происходит раскрытие способностей ребёнка, привитие уважения к национальной культуре, духовное раскрепощение, устранение комплексов. Развитие чувства коллективизма и сплочение в единый творческий коллектив. В ходе 3 этапа дети участвуют в городских, районных, республиканских, международных, конкурсах фестивалях. Срок реализации 3 этапа – 1 учебный год.

Новизна программы заключается: в интегрированной методике обучения, позволяющей объединить различные виды творческой деятельности (пение, игра на старинных народных инструментах, театрализации народных праздников, сказок, эпосов и обрядов).

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на индивидуальное обучение детей в возрасте от 5 до 18 лет. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся 2.

Объем программы – 72 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения: 72 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый

Формы реализации: занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Формы организации занятий.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

- традиционные,
- комбинированные,
- интегрированные,
- нетрадиционная форма.

Организация образовательного процесса включает в себя: теоретические и практические занятия. Форма обучения индивидуальная, коллективная и групповая.

А также для решение поставленных задач используются различные методы:

- словесный
- наглядный
- практический
- меж предметные связи – синтез нескольких дисциплин

- частично поисковой
- групповой
- индивидуальный
- креативный

Методы обучения

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

В работе с коллективом используется ТСО (компьютер, проектор, экран) при знакомстве с музыкальным репертуаром, для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют) на праздничных выступлениях, концертах, конкурсах.

Дистанционное обучение

С учётом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. Сферум, яндекс формы.

Педагогическая целесообразность: программа заключается в создании: личностно-деятельностного характера обучения, способствующего развитию у детей стремления к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; ситуации «успеха» для каждого учащийся; максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов; условий для развития у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности за коллективный результат, облегчения процесса адаптации в обществе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изучение культурно-исторических традиций народа саха в условиях образовательной среды детского фольклорного ансамбля «Кэскил».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с фольклором якутского народа, его духовной и материальной культурой.
- Расширить знания о культурно-историческом наследии якутского народа.
- Сформировать исполнительские навыки в области игры на хомусе, пения (в том числе горлового), чтения скороговорок, исполнения тойука и осуохайа, инсценировки отрывков из олонхо, обрядов.
- Сформировать музыкально-ритмические навыки с помощью народных инструментов.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей уважение и любовь к родной земле и к традициям своего народа, уважение к представителям других народов.
- Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).
- Содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно нравственных качеств, толерантности.
- Содействовать в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Развивающие:

- Развить индивидуальные творческие способности и сценическое мастерство детей.
- Развить способность активного восприятия музыки, чувства ритма, музыкально-слуховых представлений,

- Способствовать развитию коммуникативных компетенций через речевое общение и кооперацию действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
- Ориентировать обучающихся на стремление к самообразованию, развитию творческих качеств.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование детского фольклорного ансамбля «Кэскил» 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточно й аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	2	2	-	Опрос
2	Раздел 1. Тойук	12	3	9	
2.1	Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	2	-	2	Практическая работа
2.3	Классификация дьиэрэтии	2	1	1	
2.2	Импровизации тойуки по темам (визитка, тойуки о природе, временах года, матери, туойсуу и т.д)	8	2	6	Практическая работа
3	Раздел 3. Народные песни	14	3	11	
3.1	Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	2	1	1	Практическая работа
3.2	Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни.	12	2	10	Практическая работа
4	Раздел 4. Национальные музыкальные инструменты Якутии	22	7	15	
4.1	Разновидности национальных инструментов	2	2	-	Опрос
4.2	Промежуточная аттестация. Техника игры на күпсүүр.	4	1	3	Тестирование Практическая работа
4.3	Техника извлечения различных звуков, голосов.	10	2	8	Практическая работа
4.4	Варганное сопровождение вокальных номеров.	6	2	4	Практическая работа
5.	Раздел 5. Осуохай	20	7	13	
5.1	Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая часть(ойутуу), завершающая часть	2	1	1	Опрос
5.2	Локальные особенности осуохая: Виллойский, Сунтарский, Таттинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино-Кангаласский, и т.д.	8	4	4	Тестирование Практическая работа

5.3	Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	8	2	8	Практическая работа
6	Раздел 8. Обобщение 1 года обучения	2	1	1	
	Итого	72	23	49	

**Содержание учебного плана
1 год обучения**

Тема	Содержание
Вводное занятие - 2ч.	
Вводное занятие	Теория: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД
Раздел 1. Тойук – 12ч.	
Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. «Күөмэй угуттааһына», «тылчааны хамсатыы», «тылы илибирэтии», «кун этин хонуннарыы», «балык этин хонуннарыы», «тилэххэ экиирээн илгистии», «төбө ньиэрбэтин уһугуннарыы», «тыбырыы», «атахтныиэрбэтин уһугуннарыы», «от охсооһуна», «насос», «үстэ дыринник тыныны», «күөмэй унуохтааһына», «кылыһах эрчиллиитэ», «дорҕоону ыраастык таһаарыы».
Классификация дыиэрэтии	Теория: понятие о кылыһах. Теоретический материал по жанру. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. прослушивание аудиозаписей знаменитых тойуксутов: Сергея Зверева-КыылУола, Гаврила Колесова, Михаила Николаевича Винокурова, Афанасия Федорова. Разучивания мотива дыиэрэтии.
Импровизация тойука по темам.	Теория: освоение навыка импровизации. Выбор темы: визитка, тойуки о природе, временах года, матери, туойсуу, любовь, и т.д. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. исполнение тойука по выбранным темам.
Раздел 2. Народные песни - 14ч.	
Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	Теория: изучение определений классификаций народных песен. Выбор репертуарных песен. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. прослушивание аудиозаписей. Разучивание текстов и мотивов песен. Характер исполнения народных песен по сюжету.
Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни. Промежуточная аттестация.	Теория: разделение народных песен по темам. Промежуточная аттестация Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание текстов и мотивов песен. Манера исполнения песен.
Раздел 3. Национальные музыкальные инструменты Якутии - 22ч	
Разновидности национальных инструментов.	Теория: разновидности национальных инструментов.

Техника игры на различных видах дьаба.	Теория: техника игры на различных видах дьаба. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Шумовое сопровождение вокальных номеров на дьаба. Шумовое сопровождение танцевальных номеров на дьаба. Использование дьаба в ансамбле народных инструментов. Игра в ансамбле. Подготовка сольных и ансамблевых номеров на хомусе.
Техника игры на күпсүүр.	Теория: Техника игры на күпсүүр. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Ударное сопровождение вокальных номеров на күпсүүр. Ударное сопровождение танцевальных номеров на күпсүүр. Использование күпсүүр в ансамбле народных инструментов.
Техника извлечения различных звуков, голосов.	Теория: техника извлечения различных звуков, голосов. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Подражание звукам весенней капли, техника и обучение. Подражание звукам копыт лошади.
Варганное сопровождение вокальных номеров.	Теория: выбор репертуарных вокальных номеров. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Шумовое, ударное сопровождение вокальных номеров.
Раздел 7. Осуохай - 20ч.	
Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая часть (ойутуу), завершающая часть.	Теория: изучение композиционной структуры осуохая. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание видов движений по разновидностям осуохая.
Локальные особенности осуохая: Вилуйский, Сунтарский, Таттинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино-Кангаласский, и т.д.	Теория: итоговая аттестация. Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Разучивание текстов осуохая. Разучивание разновидностей мотивов осуохая. Запевание осуохая.
Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	Практика: дыхательные, артикуляционные упражнения. Исполнение осуохая на любую тему.
Раздел 8. Обобщение 1 года обучения - 2ч.	
Итоговое занятие	Теория: закрепление пройденных тем. Практика: подведение итогов
Итого	72

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- будут знать жанров и видов фольклора народов Якутии;
- отличительные особенности музыкального фольклора народов Якутии;
- приобщение детей к национальному музыкальному инструменту хомусу как этнокультурное наследие своего народа;
- приобретение знаний, умений и навыков искусства игры на хомусе;
- научатся импровизировать на хомусе;
- приобретение знаний умений навыков по исполнению народных песен;
- приобретение знаний умений навыков по исполнению хороводных танцев народов Якутии;
- уметь исполнять фольклорные произведения в ансамбле;

- уметь выразительно декламировать.

Формы подведения итога обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- мониторинга результатов обучения по полугодиям;
- опросов по изучаемым темам;
- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

До конца 1 года обучения после окончания полугодия проводится промежуточная аттестация, а после изучения всей программы проводится итоговая аттестация, включающая два вида контроля:

теоретический- вопросы;

практический- участие на итоговом концерте.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	08 сентября 2025г.	30 мая 2026г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы нужен:

- отдельный кабинет для занятий;
- компьютер;
- проектор;
- колонки;
- наличие индивидуального хомуса у каждого ребёнка;
- наличие инструментов күпсүүр, дьаба, сиксиир, хабардыа.
- магнитофон, фонотека;
- национальные костюмы для выступлений;
- интернет ресурсы;
- методическая и специальная литература

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео). Сферум, Яндекс формы.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Кан Надежда Михайловна, педагог дополнительного образования. Образование среднее.1 квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации

Обучение осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- мониторинга результатов обучения по полугодиям;
- опросов по изучаемым темам;
- фиксации частоты участия в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

До конца 1 года обучения после окончания полугодия проводится промежуточная аттестация, а после изучения всей программы проводится итоговая аттестация, включающая два вида контроля:

теоретический- вопросы;

практический- участие на итоговом концерте.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки:

Методы контроля в промежуточных и итоговой аттестации

должны быть направлены на оценку сформированных навыков сценического выступления, ансамблевого взаимодействия.

Критерии оценки качества исполнения:

- точное знание теории;
- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4-5 балла)

Контрольно-измерительные материалы см. в приложении №2

2.5. Методические материалы

Дополнительное образование художественно-эстетического профиля – по-прежнему одно из самых массовых и популярных среди детей и родителей.

1. Используется различные виды образовательных технологий:

Структурно-логические технологии:

- Педагог в максимально возможной мере должен избегать чисто информационного способа передачи знаний;
- Все сценарии занятий обязательно выстраиваются по логике: «прочувствовать» - «осознать» - «выявить своё отношение»;

Диалоговые технологии:

- учебное занятие с необходимостью строится в диалогической форме, в состоянии групповой, коллективной форм организации творческой деятельности;
- в процессе обучения необходимо расширение пространства сотрудничества на уровне «педагог-воспитанник», «воспитанник-воспитанник».

Игровые технологии:

- Игровая форма взаимодействия педагога и воспитанника через реализацию определенного репертуара, игры, делового общения.

2. Организация воспитательного процесса носит воспитывающий, развивающий и системный характер. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ученике лучшие человеческие качества, такие как человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца... Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке. Его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных песен, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народнопоэтических текстов развивают голос, повышают речевую и определяют певческую культуру детей. Элементы хореографии, включаемые в исполнение, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют точнее передать, а, следовательно, и

освоить национальную характерность самовыражения. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Именно в фольклоре, в народной мудрости заложены большие возможности для воспитания творческого отношения детей к окружающему миру, для усвоения нравственных норм из народных традиций: народных праздников, игр, обрядов... Для активизации творческой деятельности детей следует использовать принцип дифференцированного подхода к различным группам учащихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, а также объективных законов педагогического процесса. В основе последнего должны лежать наглядность, повторность и образно-игровая подача материала.

Рабочая программа воспитания (Приложение 3).

3. Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все воспитанники участвуют в планировании, подготовке, осуществлению и анализе данной деятельности.

4. Технология «Портфолио успешной личности». Особенность современного процесса обучения - переход от традиционного к личностно – ориентированному обучению, направленному на саморазвитие и самовоспитание подростков и старшеклассников.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования якутов. - Новосибирск, 1975
2. Билюкина А.А. Языческие обряды якутов. – Якутск, 1992
3. Боло С.И. Жизнь якутов до прихода русских на Лену (на якутском языке). - Якутск, 1992
4. Булуу фольклора – С.Т. Иванова, Н.Н Иванова /Булуу 2006г
5. Гоголев А.И. Мифологический мир якутов.Божества и духи – покровители.- Якутск, 1997
6. Дьурайаан Бэргэн – М. Обутова-Эверстова / Дьокуускайбичик 2008с
7. Дьурулуйар Ньургун Боотур – Саха Республикатын Үөрэбин Министерства/ Дьокуускай 1993с/
8. Илларионов В.В. «Якутские скороговорки» - Якутск, 1992;
9. Кулаковский А.Е. Научные труды. - Якутск, 1974
10. Маак Р.К. Виллойский округ Якутской области. - М., 1994
11. Олонхо – ситим А.М. Суханова-Кундуунэ /Дьокуускай 2002с/
12. О происхождении, вере и обрядах якутов// Любитель словесности. - СПб, 1806, ч. 1.
13. Романова Е.Н. Якутский праздник ысыах: истоки и представления. - Новосибирск, 1994
14. Романова Е.Н. Люди солнечных лучей с поводами за спиной. - М.,1997
15. Сизэр – туом алгыстара. Тексты благословений (на якутском языке) – Якутск, 1996
16. Саха таабырыннара, өс хоһоонноро, чабырҕахтара – И.К. Попов. / Якутск 2006г/
17. «Сказ о народе саха» - У.А. Винокурова/Якутск бичик 1994г/
18. Сосин И.М., Амынньыкы – Якутск, 2004 24. Уткин К.Д.-Нуһулгэн., Чыычаахтаах хомус – Якутск, 1988.
19. Тыл оһуора – Н.И. Флиппова, Г.Г. Филиппов /Дьокуускай 2002с/
20. Уткин К.Д.-Нуһулгэн., Ытыс Ымыта – Якутск, 2016.
21. Федорова А.С «Развитие кылысаха» - Якутск, 1991;
22. Чусовская В.А., Шейкин Ю.И. Проблемы современного исполнительского искусства (музыка, театр) – Якутск. 2007.
23. Шишигина В.Р., Неустроева С.Н., Винокурова Т.С., Воспитание этнокультурной личности в системе дополнительного образования детей. – Якутск, 2013.
24. Шишигин С.С. «Методическое пособие игры на хомусе» - Якутск, 1995.
25. Шишигин С.С., Алексеев И.Е. Чарующие звуки хомуса – Якутск, 1999.
26. Шишигин С.С. «Учитесь играть на хомусе» - Якутск, 2015.
27. «Якутские народные сказки» том 27- /Новосибирск «Наука» 2008г
28. «Якутские народные поэмы – тойуки» том 4 -/Якутск 1983/
29. «Якутские народные песни» том 2 - /Якутск 1977г/
30. «Якутские народные песни» том 3 - /Якутск 1980г/

Литература для детей

1. Аммосова Е.Е. – народные истоки творчества – Якутск, 1994;
2. Берестов Н.С. Школа игры на хомусе по нотам. Дыхание. – Якутск, 1996.
3. Гоголев А.И. Традиционный календарь якутов. - Якутск, 1999
4. Данилов Д.Д. «Саха народнай ырыалара». – Якутск, 1975.
5. Забытый мир предков...- Якутск, 1993
6. Обрядовая поэзия саха. -Новосибирск, Наука, 2003
7. Сизэр - туомалгыстара. Тексты благословений. (на якутском языке) – Якутск, 1996
8. 5. Чоргуй чобуо чабырҕах – М.А. Герасимова /Дьокуускай бичик 2013с
9. Шишигин С.С. «Учитесь играть на хомусе» - Якутск, 2015.

Приложение 1

Календарный учебный график групп (1 группа, 1 год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1 гр	11.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
2.	1 гр	18.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Упражнение – на физическое развитие, на дыхание, на выявление голосов особенности кылыһах.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
3.	1 гр	25.09.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Классификация дьэирэтии. Понятие о кылыһах	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
4.	1 гр	02.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	8	Импровизации тойуки по темам (визитка, тойуки о природе, временах года, матери, туйсуу и т.д)	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
5.	1 гр	09.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
6.	1 гр	16.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
7.	1 гр	23.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
8.	1 гр	30.10.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Классификация: дэгэрэн, көбүс ырыата, хонсуо ырыата, таналай ырыата.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
9.	1 гр	06.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	12	Исполнение по темам: дэгэрэн – трудовые песни, песни про любовь, сатирические, юмористические, бытовые песни, детские песни. Промежуточная аттестация.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
10.	1 гр	13.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
11.	1 гр	20.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
12.	1 гр	27.11.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
13.	1 гр	04.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
14.	1 гр	11.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20					
15.	1 гр	18.12.2025	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Разновидности национальных инструментов	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
16.	1 гр	25.12.2025	17.40-18.25	Очная	4		МПТИ	

			18.35-19.20			Техника игры на күпсүүр.	Каб №434	Комбини- рованная
17.	1 гр	15.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
18.	1 гр	22.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	10	Техника извлечения различных звуков, голосов.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
19.	1 гр	29.01.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
20.	1 гр	05.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
21.	1 гр	12.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
22.	1 гр	19.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
23.	1 гр	26.02.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	6	Варганное сопровождение вокальных номеров.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
24.	1 гр	05.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
25.	1 гр	12.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
26.	1 гр	19.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Композиционная структура: введение, основная часть, быстрая часть(ойутуу), завершающая часть	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
27.	1 гр	26.03.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	8	Локальные особенности осуоха: Вилуйский, Сунтарский, Татгинский, Олекминский, Усть – Алданский, Амгинский, Наяхинский, Мегино- Кангаласский, и т.д.	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
28.	1 гр	02.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
29.	1 гр	09.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
30.	1 гр	16.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
31.	1 гр	23.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	8	Итоговая аттестация. Основные движения осуохай	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная
32.	1 гр	30.04.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
33.	1 гр	07.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
34.	1 гр	14.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20					
36.	1 гр	28.05.2026	17.40-18.25 18.35-19.20	Очная	2	Обобщение 1 года обучения	МПТИ Каб №434	Комбини- рованная

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2025-2026 учебного года**

студии Детского фольклорного ансамбля «Кэскил»

Составитель: педагог дополнительного образования
Кан Надежда Михайловна

Год обучения 1

Группа 1

Дата проведения: 1гр-11.12.2025

Время проведения: 1гр- 17.40-19.20

Теоретическая часть

1. понятие о кылыһах. .

Практическая задания:

1. Показать дыхательные, артикуляционные упражнения

- «Күөмэй угуттааһына»
- «тылчааны хамсатыы»
- «тылы илибирэтии»
- «кун этин хонуннарыы»
- «балык этин хонуннарыы»
- «тилэххэ экирээн илгистии»
- «төбө ньиэрбэтин уһугуннарыы»
- «тыбырыы»
- «атах ньиэрбэтин уһугуннарыы»
- «от охсооһуна»
- «насос»
- «үстэ дыринник тыыныы»
- «күөмэй унуохтааһына»
- «кылыһах эрчиллиитэ»
- «дорҕоону ыраастык таһаарыы».

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2025-2026 учебного года**

студии Детского фольклорного ансамбля «Кэскил»

Составитель: педагог дополнительного образования

Кан Надежда Михайловна

Год обучения 1

Группа 1

Дата проведения: 1гр-14.05.2026

Время проведения: 1гр- 17.40-19.20

Теоретическая часть

1. Напишите разновидности национальных инструментов
2. Напишите композиционную структуру осуохая.

Практическая задания:

1. Показать артикуляционные, дыхательные упражнения.
2. Основные движения Амгинского осуохая
3. Основные движения Таттинского осуохая
4. Сыграть разные приемы игры на хомусе
5. Голосовые имитации
 - Стерх.
 - Птицы
 - Ворон
 - Кукушка
 - Чайка
 - Журавль
 - ржания лошади
6. Сыграть композицию “Времена года”, “Пробуждения”

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии детского фольклорного ансамбля «Кэскил»
на 2025-2026 учебный год**

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

Календарный план воспитательной работы

студии детского фольклорного ансамбля «Кэскил»

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования Кан Надежда Михайловна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	Участия в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к студии «Хомус»	сентябрь	
ОКТАБРЬ				
2.	Урок-беседа по ТБ и ПБ	- Разработка норм и правил ТБ и ПБ; - Воспитание и обучающиеся чувства ответственности	октябрь	
НОЯБРЬ				
3.	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
	«День хомуса»	Приобщение детей к национальному музыкальному инструменту хомусу как этнокультурное наследие народа. Формирование у детей чувства патриотизма и национальной гордости	ноябрь	Участие в мероприятии
ЯНВАРЬ				
4.	Занятие прирученное полному снятию блокады Ленинграда «Блокадное кольцо»	- Воспитывать уважительное отношение к людям умственного труда; - Способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ	январь	

ФЕВРАЛЬ				
5.	День родного языка и письменности	- Воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свой родной язык; - Формирование уважительного отношения к языкам других народов	февраль	Участие в конкурсе чтецов
МАРТ				
6.	Международный женский день «Лучшая мамочка на свете»	Повышение культурно-нравственного уровня обучающихся. Учить обучающихся быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким. Воспитывать любовь и уважения к женщине-матери, коллективизм и сплоченность обучающихся.	март	
АПРЕЛЬ				
7.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
	День Республики Саха (Якутия)	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Республики Саха (Якутия).	апрель	Участие в круговом танце осуохай
МАЙ				
8.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	май	Просмотр презентации.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	

2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»