

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принято
на педагогическом совете
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол №1 от «09» сентября 2022г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
И.Ю. Федоров
Приказ №203 «09» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
декоративно-прикладного искусства «Hand-made»**

Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 5 - 9 лет
Уровень: углубленный

Составитель:
Сысолятина Мария Германовна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии декоративно-прикладного искусства «Hand-made» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии декоративно-прикладного искусства «Hand-made» разработана с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 №196;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

р
Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Программа «Hand-made» имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у воспитанников на протяжении всего периода обучения. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает навыки совместной работы.

Актуальность программы

Развитие дизайнерских технологий в наши дни.

Поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо - прикладную деятельность.

Использование комплексных методов обучения, направленных на развитие:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественного восприятия и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.
- современными образовательными технологиями при условии лично-ориентированного подхода в воспитании, развитию и обучению детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является:

Д
Ы
Х
а

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость;
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающее их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

На втором году обучения отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы по аэрографии – новая уникальная техника «воздушного» создания изображений.

На третьем году обучения отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы – позволяет создавать полезные художественные изделия, с учетом требований современного дизайна, эстетики.

Новизна программы заключается в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Совмещение разнообразных изобретательных и декоративных видов деятельности в творческих работах детей. Раскрывает творческий потенциал обучающихся. Программа заключается в интеграции тем, направленных на развитие технического мастерства с художественно-творческими темами.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа составлена с учетом поло -возрастных и индивидуально-психологических, физических особенностей обучающихся. Занятия по данной программе проводятся в соответствии с учебным планом в объединении, сформированными в группу по 8-15 обучающихся в возрасте от 5 до 9 лет и содержит в себе знакомство с разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук. Дети набираются по желанию.

Объем программы – 432 часа.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год, 3 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы реализации

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. Образовательные ресурсы: Infourok.ru (план конспект урока), Yandex (презентация), iMovie, CapCut (видеомонтаж), YouTube (видеоролик), WhatsApp, Telegram, VK, Instagram (беседа с родителями). Использование дистанционных образовательных технологий и реализация программ на платформе Zoom.

Педагогическая целесообразность - дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Формируемые компетенции

Вводный (базовый) модуль дает необходимые компетенции для дальнейшей работы в студии «Hand-made» и других направлениях. В рамках программы «Hand-made» обучающиеся могут заняться интересными, полезными, развивающими видами деятельности. В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у воспитанников на протяжении всего периода обучения. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает навыки совместной работы.

Продвинутый модуль изобразительным творчеством в рамках реализации программы «Hand-made» позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения, закрепить теоретические знания по декоративно-прикладному искусству и совершенствовать умение работать в команде, выполняя коллективные творческие работы. Так же возможна реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося, если обучающийся успешно преодолел первый базовый уровень и показывает стремление к научно-исследовательской деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Основной **целью занятий** является развитие творческих способностей, фантазии, самостоятельности у детей дошкольного и начального школьного возраста, привитию трудовых навыков и работе в коллективе.

В связи с этим ставятся следующие **задачи работы** с учебной группой:

Развивающие:

1. Развивать у детей мелкую моторику рук;
2. Вовлекать в творческую деятельность;
3. Развивать творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
4. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций;
5. Обогащать словарный запас детей;
6. Прививать художественно-эстетический вкус у детей.

Образовательные:

1. Обучить работе в различных изобразительных и декоративных технологиях;
2. Использовать разнообразные технологические приемы;
3. Работать с различными материалами;
4. Планировать, анализировать, свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы;
5. Знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов;
6. Познакомить с историей и развитием народно – декоративного творчества.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей желание работать в коллективе;
2. Способствовать воспитанию творческой активности;
3. Привить основы культуры труда;
4. Воспитать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли.

1.2.Содержание программы

**Учебно-тематическое планирование
1 год обучения (стартовый уровень)**

Первый год (стартовый уровень) – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	Работа с бумагой	Упаковка «Подарок для учителя»	2	2	18	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Упаковка для конфет «Маме»	-	2		Практическая работа
		Яркая рамка	-	4		Практическая работа
		Открытка «Подруге»	-	2		Практическая работа
		Карандашница «Мышиный порядок»	-	2		Практическая работа
		Апликация открытки своими руками «Единорог»	-	2		Практическая работа
		Фоторамка	-	2		Практическая работа
3	Работа с тканью	Обложка для книги «Умная сова»	2	-	18	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
		Игольница «Весна»	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Мягкая игрушка	-	4		Практическая работа
		Панно на свободную тему	-	8		Практическая работа

4	Творческие проекты	Настенное панно из замши, кожи, меха	2	8	12	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Рисунок на свободную тему	-	2		Практическая работа
5	Мастерская Деда Мороза. Работа с бумагой, тканью <i>Промежуточная аттестация</i>	«Новогодние игрушки»	2	2	12	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		«Новогодний сапожок»	-	8		Практическая работа
6	Работа с бусинками	Брошь «Тропики»	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Серьги	-	4		Практическая работа
		Воротничок	-	8		Практическая работа
7	Изготовление оберегов	Обереги «Домовенок», «Мешок счастья»	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Куклы обереги	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Браслет из красной нити	-	2		Практическая работа
		Ангел	-	6		Практическая работа
8	Вышивка	Мой грибочек	2	6	20	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

		Вышивка принт на одежду	2	10		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
9	Лепка. Полимерная глина	Куколка для кружки	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Брелок	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Сувенир	-	4		Практическая работа
		Кольцо «Цветок»	-	2		Практическая работа
10	Изготовление поделок	Лесная кормушка	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Декоративная шляпка из пряжи	-	2		Практическая работа
		Композиция «Летний сад» для интерьера	-	4		Практическая работа
		Подарочная упаковка «Веточки лаванды»	-	4		Практическая работа
11	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка
	Итого:		28	116	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие (2ч.)

Тема: Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к детям, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с бумагой (18ч.)

Тема: Упаковка «Подарок для учителя» (4ч.)

Теория: Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из бумаги. Составление композиции. Сочетание в композиции плодов, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (упаковочная бумага, лента декоративная, лента капроновая, фетр декоративный, декоративные элементы «Ягоды», заготовка для декорирования, и т.д.).

Практика: Изготовление упаковки.

Тема: Упаковка для конфет «Маме» (2ч.)

Практика: Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды бумаг, картона. Правила вырезания картона специальным инструментом. Работа с шаблонами, выкройками. Окраска картона, приклеивание подложки на крышке коробки, вырезание заготовок. Украшение цветами из гофрированной бумаги.

Тема: Яркая рамка (4ч.)

Теория: Материалы и инструменты. Перевод выкройки рамки на картон.

Практика: Вырезание по контуру. Приклеивание. Подбор соответствующих материалов для декора.

Тема: Открытка «Подруге» (2ч.)

Практика: Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. Правила вырезания бумаги необходимой формы и размера, используя линейку и нож. Изготовить заготовки для цветов, приклеивание, формирование форм цветов. Украшение вырезкой из различных картонов, цветов и листиков «Подруге».

Тема: Карандашница «Мышинный порядок» (2ч.)

Практика: Материалы и инструменты. Перевод выкройки. Шаблоны. Изготовление мышек. Приклеивание деталей. Оформление банки -карандашницы.

Тема: Аппликация открытки своими руками «Единорог» (2ч.)

Практика: Материалы и инструменты. Перевод выкройки. Шаблоны. Вырезание. Приклеивание деталей.

Тема: Фоторамка (2ч.)

Практика: Материалы и инструменты. Вырезание. Приклеивание деталей. Декоративное оформление фоторамки.

3. Работа с тканью (18ч.)

Тема: Обложка для книги «Умная сова» (2ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов (изготовление обложки), навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов).

Тема: Игольница «Весна» (4ч.)

Теория: Понятие соединительных, декоративных швов (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов).

Практика: Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов (изготовление игольницы), навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов).

Тема: Мягкая игрушка (4ч.)

Практика: Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов (изготовление обложки), навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов).

Тема: Панно на свободную тему (8ч.)

Практика: Обработка срезов (изготовление панно), навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

4. Творческие проекты (12ч.)

Тема: Настенное панно из замши, кожи, меха (10ч.)

Теория: Беседа о проектной деятельности. Формулировка задач.

Практика: Выполнение творческих проектов по оформлению. Изготовление настенного панно.

Тема: Рисунок на свободную тему (2ч.)

Практика: Материалы и инструменты. Рисунок для конкурса.

5. «Мастерская Деда Мороза» (12ч.)

Тема: «Новогодние игрушки» (4ч.)

Теория: Коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году. Работа с бумагой, тканью. История традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика: Изготовление новогодних игрушек – сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка). *Промежуточная аттестация.*

Тема: «Новогодний сапожок» (8ч.)

Практика: Материалы и инструменты. Изготовление новогоднего сапога для камина. Декорирование.

6. Работа с бусинками (16ч.)

Тема: Брошь «Тропики» (4ч.)

Теория: История техники вышивки бусинками. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Возможные цветовые сочетания. Общие сведения о композиции.

Практика: Техника вышивания. Изготовление украшения («Тропики»).

Тема: Серьги (4ч.)

Практика: Техника вышивания. Изготовление украшения («Серьги»).

Тема: Воротничок (8ч.)

Практика: Техника вышивания. Изготовление украшения («Воротничок»).

7. Изготовление оберегов (16ч.)

Тема: Обереги «Домовенок», «Мешок счастья» (4ч.)

Теория: Обереги. Показ готовых изделий. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, клеем.

Практика: Изготовление оберегов: обереги «Домовёнок», «Мешок счастья». Предлагается придумать и изготовить свой оберег.

Тема: Куклы обереги (4ч.)

Теория: Обереги. Показ готовых изделий. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, клеем.

Практика: Изготовление оберега: куклы.

Тема: Браслет из красной нити (2ч.)

Практика: Материалы и инструменты. Плетение браслета.

Тема: Ангел (6ч.)

Практика: Изготовление оберега: сувенира «Ангел».

8. Вышивка крестиком (20ч.)

Тема: Мой грибочек (8ч.)

Теория: Из истории народной вышивки. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Способы закрепления нитки на ткани. Техника выполнения вышивки крестом. Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания.

Практика: Вышивание крестом на канве. Одноцветные, многоцветные вышивки (по выбору). Оформление работы.

Тема: Вышивка принт на одежду (12ч.)

Теория: Вышивание нитками мулине или атласными лентами.

Практика: Пришить принт на одежду (джинсовая куртка).

9. Лепка. Полимерная глина (14ч.)

Тема: Куколка для кружки (4ч.)

Теория: Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Полимерная глина-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка полимерной глины к лепке. Основные свойства (понятие вязкости).

Практика: Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (стеки,

пуговица- штамп, вилка, зубочистка и т.д.). Соединение, оправка, роспись. Плоские, объемные изделия. Изготовление куколки для кружки.

Тема: Брелок (4ч.)

Теория: Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий.

Практика: Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (стеки, пуговица- штамп, вилка, зубочистка и т.д.). Соединение, оправка, роспись. Плоские, объемные изделия. Изготовление брелка.

Тема: Сувенир (4ч.)

Практика: Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (стеки, пуговица- штамп, вилка, зубочистка и т.д.). Соединение, оправка, роспись. Плоские, объемные изделия. Изготовление сувенира.

Тема: Кольцо «Цветок» (2ч.)

Практика: Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (стеки, пуговица- штамп, вилка, зубочистка и т.д.). Соединение, оправка, роспись. Плоские, объемные изделия. Изготовление сувенира.

10. Изготовление поделок (14ч.)

Тема: Лесная кормушка (4ч.)

Теория: Кормушка для птиц в форме домика, расписанного яркими картинками. Инструменты и материалы.

Практика: Эскиз рисунка. Изготовление из подручных материалов. Роспись. Окантовка рисунка.

Тема: Декоративная шляпка из пряжи (2ч.)

Практика: Украшение летней композиции. Её элементы. Инструменты и материал. Вырезание по шаблону. Соединение деталей. Скручивание жгутика. Формирование ленты, цветков.

Тема: Композиция «Летний сад» для интерьера (4ч.)

Практика: Настольная композиция для интерьера. Инструменты и материалы. Вырезание для композиции основу произвольной формы. Прикрепление деталей. Склеивание. Украшение. Добавление декоративных элементов.

Тема: Подарочная упаковка «Веточки лаванды» (4ч.)

Практика: Упаковка подарка. Инструменты и материалы. Вырезание из бумаги необходимой формы и размера. Подклеивание. Декоративное оформление. Украшение оригинальными бирочками из декоративных элементов.

11. Итоговое занятие (2ч.)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

Учебно-тематическое планирование

2 год обучения (базовый уровень)

Второй год (базовый уровень) – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля добавить
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа

2	Аэрография	Поэтапный разбор картин	2	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Работа в цвете	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
3	Штрихи и шерсть <i>Промежуточная аттестация</i>	Штрихи и шерсть животного	2	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Штрихи и шерсть птиц	-	4		Практическая работа
4	Свободная рука в аэрографии	Аэрография картина «Птичка»	-	6	42	Практическая работа
		Аэрография картина «Бабочка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Кот»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Собака»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Тигр»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Волк»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Лиса»	-	6		Практическая работа
5	Художественная роспись по дереву	Художественная роспись по дереву картины	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Разделочная доска	-	4		Практическая работа
		Сувениры из дерева	-	8		Практическая работа
6	Художественная роспись по ткани	«Моя джинсовка»	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Художественная обработка текстиля на свободную тему	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Панно из кожи	-	2		Практическая работа
		Ангел	-	6		Практическая работа
7	Пейп – арт	Ваза	2	6	20	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

		Картина	2	10		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
8	Лепка. Полимерная глина	Бижутерия	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Брошь «Цветок»	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Сувенир	-	4		Практическая работа
		Кольцо «Цветок»	-	2		Практическая работа
9	Изготовление поделок	Поделка из камней	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Декоративная шляпка из соленого теста	-	2		Практическая работа
		Композиция «Летний сад» для интерьера	-	4		Практическая работа
		Подарок маме	-	4		Практическая работа
10	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка
	Итого:		24	120	144	

Содержание учебного плана 2 год обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие (2ч.)

Тема: Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к детям, посещающим кружок. **2.**

Аэрография (10ч)

Тема: Поэтапный разбор картин (4ч)

Теория: Как можно условно разделить работу над любой картиной на несколько этапов.

Практика: Поэтапное разделение картины.

Тема: Работа в цвете (6ч)

Теория: Первая цветная работа «Космос».

Практика: Аэрография на тему «Космос».

3. Свободная рука в аэрографии (42ч)

Тема: Аэрография картина «Птичка» (6ч)

Практика: Рисование пейзажа (по фотографии) в цвете красками на водной основе с передачей фактуры (облака, ветки, листья, цветы, птички).

Тема: Аэрография картина «Бабочка» (6ч)

Практика: Рисование бабочки поэтапно (трафарет).

Тема: Аэрография картина «Кот» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Собака» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Тигр» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Волк» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Лиса» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

4. Штрихи и шерсть (8ч)

Тема: Штрихи и шерсть животного (8ч)

Теория: Штрихи и шерсть животного.

Практика: Упражнение шерстить штрихами. *Промежуточная аттестация.*

5. Художественная роспись по дереву (16ч.)

Тема: Художественная роспись по дереву картины (4ч.)

Теория: История промыслов, типология изделий. Знакомство с видами художественной росписи по дереву. Техника безопасности. Правила безопасного труда.

Практика: Художественная роспись по дереву.

Тема: Разделочная доска (4ч.)

Практика: Роспись разделочной доски.

Тема: Сувениры из дерева (8ч.)

Практика: Изготовление сувениров. Роспись сувенира.

6. Художественная роспись по ткани (16ч.)

Тема: «Моя джинсовка» (4ч.)

Теория: Виды художественной росписи по ткани. История и технология. Освоение техники росписи по ткани.

Практика: Роспись рисунка на джинсовой куртке. Стилизация. Особенности организации декоративной композиции в росписи.

Тема: Художественная обработка текстиля на свободную тему (4ч.)

Теория: Освоение техники свободной росписи.

Практика: Стилизация. Особенности организации декоративной композиции в росписи. Выполнение работы.

Тема: Панно из кожи (2ч.)

Практика: Роспись изображений на коже. Выполнение панно из кожи.

Тема: Ангел (6ч.)

Практика: Изготовление оберега: сувенира «Ангел».

7. Пейп-арт (20ч.)

Тема: Ваза (8ч.)

Теория: История пейп –арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика: Декорирование бутылки в технике пейп – арт.

Тема: Картина (12ч.)

Теория: Различные техники пейп – арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне.

Практика: Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

8. Лепка. Полимерная глина (14ч.)

Тема: Бижутерия (4ч.)

Теория: Азбука полимерной глины. Подготовка к работе. Основные техники. Техника переход цвета. Техника безопасности.

Практика: Изготовление бижутерии. Изготовление деталей. Соединение деталей и оформление изделий.

Тема: Брошь «Цветок» (4ч.)

Теория: Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий.

Практика: Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (стеки, пуговица- штамп, вилка, зубочистка и т.д.). Соединение, оправка, роспись. Плоские, объемные изделия. Изготовление брошки.

Тема: Сувенир (4ч.)

Практика: Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (стеки, пуговица- штамп, вилка, зубочистка и т.д.). Соединение, оправка, роспись. Плоские, объемные изделия. Изготовление сувенира.

Тема: Кольцо «Цветок» (2ч.)

Практика: Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (стеки, пуговица- штамп, вилка, зубочистка и т.д.). Соединение, оправка, роспись. Плоские, объемные изделия. Изготовление сувенира.

9. Изготовление поделок (14ч.)

Тема: Поделка из камней (4ч.)

Теория: Инструменты и материалы.

Практика: Эскиз рисунка. Роспись. Окантовка рисунка.

Тема: Декоративная шляпка из соленого теста (2ч.)

Практика: Украшение летней композиции. Его элементы. Инструменты и материал. Вырезание по шаблону. Соединение деталей. Скручивание жгутика. Формирование ленты, цветков.

Тема: Композиция «Летний сад» для интерьера (4ч.)

Практика: Настольная композиция для интерьера. Инструменты и материалы. Вырезание для композиции основу произвольной формы. Прикрепление деталей. Склеивание. Украшение. Добавление декоративных элементов.

Тема: Подарок маме (4ч.)

Практика: Инструменты и материалы. Вырезание из бумаги необходимой формы и размера. Подклеивание. Декоративное оформление. Украшение оригинальными бирочками из декоративных элементов.

10. Итоговое занятие (2ч.)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

Учебно-тематическое планирование

3 год обучения (продвинутый уровень)

Третий год (продвинутый уровень) – предполагает использование форм организации материала, обеспечивающий доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа

2	Художественная аппликация из бумаги	Симметричное вырезание в аппликации.	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Транспарантное вырезание в аппликации	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Геометрическая мозаичная аппликация из бумаги	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
3	Бумагопластика	Конструирование животных форм	2	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Конструирование растительных форм	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
4	Квиллинг. Искусство из Кореи	Основные приемы техники квиллинга	2	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Коллективное панно в технике квиллинг	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
5	Изонить	Основные приемы в изонити	2	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

		Приемы заполнения различных форм в изонити	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
6	Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов	«Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов	2	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Сувенир из различных групп художественных материалов	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
7	Лепка	Лепка. Панно - рельеф	2	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
8	Батик. Техника холодного батика	Батик в интерьере. Различные техники батика	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Батик. Цветочная композиция	-	12		Практическая работа
9	Работа с бисером	Художественные работы из бисера. Материалы, инструменты	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Мозаика из бисера	-	10		Практическая работа
10	Художественная обработка натуральной и искусственной кожи	Кожа в интерьере	2	-	18	Практическая работа
		Плоскостная аппликация из кожи	-	16		Практическая работа
11	Коллаж	История развития коллажа. Творчество художников	2	-	8	Практическая работа
		Творческая композиция в технике коллажа	-	6		Практическая работа

12	Якутское декоративно - прикладное искусство	Виды якутского декоративно - прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики	2	6	12	Практическая работа
		Орнамент якутской национальной вышивки	-	4		Практическая работа
13	Русское декоративно - прикладное искусство	Древние образы в народном искусстве	-	2	16	Практическая работа
		Волшебная птица	-	14		Практическая работа
14	Самостоятельный творческий проект	Работа над проектом	-	2	2	Практическая работа
15	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка
Итого:			36	108	144	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Тема: Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к детям, посещающим студию.

2. Художественная аппликация из бумаги (14 ч)

Тема: Симметричное вырезание в аппликации. (4ч)

Теория: Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации.

Практика: Поэтапное разделение картины.

Тема: Транспарантное вырезание в аппликации (6ч)

Теория: Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации.

Практика: Вырезание, аппликация картины.

Тема: Мозаичная аппликация из бумаги (4 ч)

Теория: Исторические сведения об искусстве мозаики. Виды мозаики из бумаги.

Практика: Технология выполнения мозаики из геометрических фигур.

3. Бумагопластика (10 ч)

Тема: Конструирование животных форм (4ч)

Теория: Свойства бумаги.

Практика: Приёмы формообразования, конструирования из бумаги. *Промежуточная аттестация.*

Тема: Конструирование растительных форм (6ч)

Теория: Приёмы конструирования форм цветов, деревьев.

Практика: Разработка композиций декоративных панно «Мир цветов», «Пейзаж».

4. Квиллинг. Искусство из Кореи (8ч)

Тема: Основные приёмы техники квиллинга (4ч)

Теория: Искусство квиллинга, материалы, инструменты, техника безопасности. Основные приёмы создания фигур из бумажных лент.

Практика: *Примерные задания:* композиции панно «Царство цветов», «Натюрморт», «Времена года».

Тема: Коллективное панно в технике квиллинг (4 ч)

Теория: Виды квиллинга. Идеи для квиллинга.

Практика: Коллективное панно выполняется на основе изученных приёмов.

5. Изонить (10ч)

Тема: Основные приёмы в изонити (4ч.)

Теория: Техника изонити, её происхождение. Материалы, инструменты, техника безопасности.

Практика: Основные приёмы в изонити.

Тема: Приёмы заполнения различных форм в изонити (6ч.)

Теория: Основы заполнения квадрата, треугольника, комбинированных геометрических форм.

Практика: Приёмы стилизации растительных, животных форм в изонити.

6.Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов (8ч.)

Тема: «Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов (4ч.)

Теория: Виды нетрадиционных материалов (классификация).

Практика: Технология создания поделок, изделий из полимерных материалов (пластиковые бутылки, упаковки).

Тема: Сувенир из различных групп художественных материалов (4ч.)

Теория: Технология художественной обработки различных материалов, приемы декора. Основы современного дизайна.

Практика: Примерные задания: ёлочные игрушки, сюрпризные открытки ит.д.

7. Лепка (4ч.)

Тема: Лепка панно - рельефа (4ч.)

Теория: Искусство скульптуры. Понятие о рельефе. Основы выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина.

Практика: Примерные задания: «Сказочный город», «Подводный мир» и др.

8. Батик. Техника холодного батика (16ч.)

Тема: Батик в интерьере. Различные техники батика (4ч.)

Теория: Понятие о батике. История развития батика. Батик в интерьере. Виды изделий в технике батик: панно, роспись платков, шарфов и др.

Практика: Техника холодного батика.

Тема: Батик. Цветочная композиция (12ч.)

Практика: Основы стилизации растительных форм в батике. Законы композиции, цветоведения.

9. Работа с бисером (14ч.)

Тема: Художественные работы из бисера. Материалы, инструменты (4ч.)

Теория: Исторические сведения о бисерном искусстве.

Практика: Основные виды бисерной техники.

Тема: Мозаика из бисера (10ч.)

Практика: Технология выполнения мозаики из бисера.

10. Художественная обработка натуральной и искусственной кожи (18ч)

Тема: Кожа в интерьере (4ч)

Теория: Подготовка кожи к работе. Материалы, инструменты, принадлежности.

Тема: Плоскостная аппликация из кожи (2ч)

Теория: Технология работы с кожей, основы выполнения плоскостной аппликации.

11. Коллаж (8ч)

Тема: История развития коллажа. Творчество художников (2ч)

Теория: Исторические сведения о коллаже.

Тема: Творческая композиция в технике коллаж (6ч)

Практика: Коллажи-панно в интерьере жилища. Основы сочетания различных материалов в коллаже.

12. Якутское декоративно-прикладное искусство (12ч)

Тема: Виды якутского декоративно-прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики (8ч)

Теория: Виды якутского ДПИ. Орнамент кожаной мозаики.

Практика: Приемы симметричного вырезания орнаментальных мотивов.

Тема: Орнамент якутской национальной вышивки (4ч)

Практика: Цветочно-растительный орнамент национальной вышивки. Приемы симметричного и асимметричного вырезания элементов орнамента.

13. Русское декоративно - прикладное искусство (16ч)

Тема: Древние образы в народном искусстве (2ч)

Практика: Символы солнца, земли, плодородия, воды и т.д. в народном орнаменте. Фантастические образы птиц, животных в резьбе по дереву, вышивке и т.д.

Тема: Волшебная птица (14ч)

Практика: Древние образы русского крестьянского искусства. В творческих работах учащиеся создают образ волшебной птицы по мотивам народного орнамента.

14. Самостоятельный творческий проект (2ч)

Тема: Работа над творческим проектом (2ч)

Практика: Выбор темы, материала, техники исполнения, творческого проекта.

15.Итоговое занятие (2ч.)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы их результативности:

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям по изобразительному искусству и дизайну;
- сформированность художественных навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с различными материалами;
- развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: листы достижений, наблюдение, диагностика.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности, организацию рабочего места.
- Технологию построения композиций, используя различные техники рисования.

Обучающиеся должны уметь:

- Применять на практике основные приемы работы графическими и живописными материалами, последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изображение).
- Использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в композиции.
- Самостоятельно решать вопросы в создании композиций.

Способы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческих работ и др.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

- Обучающиеся могут различать и называть разные способы рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);

- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Результат деятельности

В результате обучения дети

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

В конце второго года обучения

Обучающиеся должны знать:

- основы композиции,
- последовательность выполнения изображения в технике аэрографии,
- приемы аэрографии,
- законы создания цветовой гармонии,
- технологию поэтапного создания трафаретов.

Обучающиеся должны уметь:

- разрабатывать концептуальное обоснование композиции;
- выбирать графические и композиционные средства в соответствии с концептуальным обоснованием разрабатываемой композиции;
- выполнять эскизы в соответствии с концепцией;
- реализовывать творческие идеи на любой поверхности (в том числе криволинейной);
- создавать целостную композицию на плоскости и на объеме, применяя известные приемы работы в технике аэрографии;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых композиций;
- создавать цветное единство композиции по законам колористики;

Ожидаемые результаты 3 года обучения

В конце третьего года обучения

Обучающиеся должны знать:

- роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- художественно - образный язык декоративно - прикладного искусства;
- основы декоративной композиции;
- изобразительные виды декора, виды орнаментов;
- основы цветоведения, композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства;

- основы якутского декоративно - прикладного искусства;
- развитие основных видов современного декоративно-прикладного искусства;
- образный язык русского народного орнамента;
- художественные промыслы России;
- элементарные понятия, такие как – композиция, колорит, перспектива, тон, цветовой спектр, ритм, фактура, текстура, пропорция, масштаб, хроматические цвета, ахроматические цвета;
- приемы стилизации растительных, животных, архитектурных форм в декоративной композиции;
- правила организации декоративной композиции;
- знание основ материаловедения;
- правила техники безопасности, культуры труда и личной гигиены;
- специфика декоративного искусства, единство практического назначения предмета, его формы, материала с элементами украшений.

Обучающиеся должны уметь:

- художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации, бумагопластики;
- художественно обрабатывать нестандартные (бросовые) материалы;
- изготавливать декоративные панно, открытки в технике изонить;
- изготавливать лепные изделия из глины, пластилина;
- выполнять художественные работы в технике папье-маше;
- создавать творческие композиции в технике холодного батика;
- выполнять художественные работы из натуральной и искусственной кожи; применять кожу для декора различных изделий;
- изготавливать изделия (поделки) из бисера в различных техниках (мозаика, вышивка бисером, бисероплетение);
- выполнять коллажные композиции, умело комбинировать различные материалы;
- творчески применять татарский национальный орнамент в декоре изделий;
- применять древние образы русского орнамента в декоративных работах;
- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов.

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (продвинутый)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
3 год обучения	10 сентября	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

(продвин утый)	2022г.					часа		
-------------------	--------	--	--	--	--	------	--	--

Календарный учебный график по годам обучения см. в Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Шкаф для хранения изделий, материалов и др.
2. Канцелярские принадлежности (Бумага разного формата и качества, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, линейки, лекала, гуашь, акварель, акриловая краска, специальные краски для аэрографии (exmix), кисти, клей, ножницы, картон, калька, копировальная бумага, непроливайки, скотч, ватман, ножницы, трафареты).
3. Компьютер.
4. Мольберты.
5. Аэрографы.
6. Компрессор.
7. Подставки под аэрографы.
8. Клеенка.
9. Наличие воды, раковины.
10. Фартуки.
11. Таблицы, отражающие поэтапность ведения работы в материале; наглядный материал, представляющий основные способы рисования аэрографом; иллюстрированный материал в литературе; наглядные готовые работы по аэрографии, образцы изделий и их фото.

Информационное обеспечение

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].
URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].
URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс].
URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

Кадровое обеспечение

Программу ведет педагог дополнительного образования высшей категории – Сысолятина Мария Германовна.

2.3. Формы аттестации

1. Промежуточный контроль: тестирование, рисунок на свободную тему (декабрь).
2. Итоговый контроль: тестирование, выставка творческих работ (май).

Формы подведения итога

Теоретическая - вопросы, тесты;
Практическая - итоговая выставка работ обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

Личностные результаты освоения программы :

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- д) технические приемы работы с аэрографом;
- е) способы и технологии рисования аэрографом;
- ж) основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях с детьми изучается общеэстетический контекст.

Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе Стандарта нового поколения, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев:

1. Оригинальность и качество решения – проект уникален и продемонстрировал творческое мышление учащихся.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых функций
3. Понимание технической части – четко и ясно объясняет, как работает изделие
4. Инженерные решения
5. Эстетичность – хороший внешний вид
6. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их проекта.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.5. Методические материалы

Формы занятий:

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с историей того или иного вида народного творчества (бумагопластика, плетение, мозаика, и т. д.).

Рассказ-объяснение – используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими обучающимися.

Метод проекта – применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, подбор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы).

Инструктаж – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

Выставки творческих работ обучающихся – проводятся в конце учебного года, с целью показа достижений обучающихся.

Посещение музеев и выставок – проводятся с целью знакомства с работами мастеров декоративно-прикладного творчества.

В программе «Hand-made» используются занятия индивидуального и коллективного практического творчества, активные формы – конкурсы в игровой форме, экскурсии в «Ботанический сад», «Городской парк», проектная деятельность.

Технологии, формы, методы обучения, используемые в программе:

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

- Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация образцов работ, схем выполнения, учебных таблиц.
- замыслу.
- Игровой: познавательные, подвижные игры.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребенка.

В программе используются элементы здоровьесберегающей технологии в виде физкультминуток, подвижных игр и технологии коллективного творчества в виде выполнения коллективных творческих работ, игр.

А также используются: учебные видеоролики (видеоуроки), информационно-обучающие программы, образовательные ресурсы: Infourok.ru (план конспект урока), Yandex (презентация), iMovie, CapCut (видеомонтаж), YouTube (видеоролик), WhatsApp, Telegram, VK, Instagram (беседа с родителями). Использование дистанционных образовательных технологий и реализация программ на платформе Zoom.

Методическое обеспечение

Для реализации программы активно используется интернет-ресурс: просмотр видеороликов по изучаемым темам, поиск необходимых картинок, материалов.

Имеются необходимые наглядные пособия:

- разработки бесед по истории различных видов рукоделия (обереговых, игровых, и т.д.), иллюстрации, фотографии, книги;
- подборка текстильных материалов;
- тематическая подборка рисунков для вышивки;
- пособия по изготовлению швов;
- инструкционные технологические карты;
- образцы изделий по всем темам программы;
- таблицы;
- конспекты занятий.

Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Схемы, образцы рисунков, альбомы художников, дизайнеров, изобразительные материалы
Медиапособия	Слайды, диски, музыка с записью классической и народной музыки, презентации
Раздаточный материал	Схемы, карточки с заданиями, образцы, опросники, анкеты, журналы
Учебные пособия для педагога	В. П. Иванов. Практические задания по методике обучения изобразительному искусству в школе. – Якутск.: Саха государственная педагогическая академия, 2010. В. С. Кузин. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2001.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Ланг, И. Поделки из пуговиц /Имгард Ланг; (пер. с нем. М.Б. Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2008.- 32 с.: цв. Ил. + наклейка 16с. – (Чудесные фантазии) Айрис-пресс Москва 2008г.
2. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия. Составитель Б. Биндер, Ю. Кюнкле, К. Розер. – М.: Эксмо, 2013 – с.
3. Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2012.
- Ошеверова Л, Белозерова Е. 350 советов от лучших стилистов. Одежда, аксессуары, прически, макияж. – М.: Эксмо, 2011.
- 4.Чиотти Д. Украшения из перламутра, бисера, стекла, бусин/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола Пресс», 2010. – 96 с.: ил. («Твой досуг, мастерица).
- 5.Кириллина В.Н. Кэрэли туос киэргэлэ: туос киэргэли оноруон баБалаахтарга субэлэр. – Дьокуускай: Бичик, 2016. – 64 с. – (Иис - уус алыба). Оформление серии. НКИ «Бичик» РС (Я), 2016.
- 6.Полятинская-Платонова А.А. Якутские орнаменты счастья и благополучия: символика и использование = Алгыстаах оуордар/ (сост. А.А. Полятинская-Платонова). – Якутск: Медиа-холдинг Якутия, 2017. – 32 с. Агенство СІР НБР Саха.
- 7.Александрова Т.И. Туулээххэ суулунан / Т.И. Александрова. – Дьокуускай: Бичик, 2017. – 48 с. – (Иис-уус алыба).
- 8.Жиркова Л.П. Кырадаабын умсулбана = Лоскутное шитье / Л.П. Жиркова; (сахалыыттан В.Н. Макарова тылбааба). – Дьокуускай: Бичик, 2016. – 72 с. – (Иис-уус алыба).
- 9.Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2010 Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2010
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2005.
11. Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Аэрография, - М.: Художественно-педагогическое издательство – 2006.

Литература для детей:

1. Каталоги занятные уроки для юных мастеров «Осенние идеи», «Для рукоделия», «Все для бисероплетения и создания украшений», «Для флористики» с мастер классами фирмы Гамма г. Москва 2018-2019гг.
- 2.Полкина Л. Стильные вортнички своими руками. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

Литература для родителей:

1. Аверьянова А.П. Матрилка-батик - М.: Карапуз, 1998.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
4. Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003.
5. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Календарный учебный график
(2 год обучения)
1,3 группа

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 группа	10.09	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Вводное занятие.	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
	3 группа	10.09	09:00-09:45 09:55-10:40					
2	1 группа	16.09	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Поэтапный разбор картин	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	15.09	17:40-18:25 18:35-19:20					
3	1 группа	17.09	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Поэтапный разбор картин	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	17.09	09:00-09:45 09:55-10:40					
4	1 группа	23.09	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Работа в цвете	Каб.	Практическая работа
	3 группа	22.09	17:40-18:25 18:35-19:20					
5	1 группа	24.09	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Работа в цвете	Каб.	Практическая работа
	3 группа	24.09	09:00-09:45 09:55-10:40					
6	1 группа	30.09	09:00-09:45	очная	2	Работа в цвете	Каб.	Практическая работа

			09:55-10:40					
	3 группа	29.09	17:40-18:25 18:35-19:20					
7	1 группа	01.10	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Аэрография картина «Птичка»	Каб.	Практическая работа
	3 группа	01.10	09:00-09:45 09:55-10:40					
8	1 группа	07.10	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Птичка»	Каб.	Практическая работа
	3 группа	06.10	17:40-18:25 18:35-19:20					
9	1 группа	08.10	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Аэрография картина «Птичка»	Каб.	Практическая работа
	3 группа	08.10	09:00-09:45 09:55-10:40					
10	1 группа	14.10	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Бабочка»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	13.10	17:40-18:25 18:35-19:20					
11	1 группа	15.10	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Аэрография картина «Бабочка»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	15.10	09:00-09:45 09:55-10:40					
12	1 группа	21.10	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Бабочка»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа,

	3 группа	20.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20					практическая работа
13	1 группа	22.10	10:50- 11:35 11:45- 12:30	очная	2	Аэрография картина «Кот»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	22.10	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
14	1 группа	28.10	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Аэрография картина «Кот»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	27.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20					
15	1 группа	29.10	10:50- 11:35 11:45- 12:30	очная	2	Аэрография картина «Кот»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	29.10	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
16	1 группа	05.11	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Аэрография картина «Собака»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	03.11	17:40- 18:25 18:35- 19:20					
17	1 группа	11.11	10:50- 11:35 11:45- 12:30	очная	2	Аэрография картина «Собака»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	05.11	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
18	1 группа	12.11	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Аэрография картина «Собака»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	10.11	17:40- 18:25 18:35- 19:20					

19	1 группа	18.11	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Аэрография картина «Тигр»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	12.11	09:00-09:45 09:55-10:40					
20	1 группа	19.11	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Тигр»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	17.11	17:40-18:25 18:35-19:20					
21	1 группа	25.11	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Аэрография картина «Тигр»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	19.11	09:00-09:45 09:55-10:40					
22	1 группа	26.11	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Волк»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	24.11	17:40-18:25 18:35-19:20					
23	1 группа	02.12	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Аэрография картина «Волк»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	26.11	09:00-09:45 09:55-10:40					
24	1 группа	03.12	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Волк»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	01.12	17:40-18:25 18:35-19:20					
25	1 группа	09.12	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Аэрография картина «Лиса»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа,

	3 группа	03.12	09:00- 09:45 09:55- 10:40					практическая работа
26	1 группа	10.12	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Аэрография картина «Лиса»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	08.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20					
27	1 группа	16.12	10:50- 11:35 11:45- 12:30	очная	2	Аэрография картина «Лиса»	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	10.12	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
28	1 группа	17.12	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Штрихи и щерсть животного <i>Промежуточная аттестация</i>	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	15.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20					
29	1 группа	23.12	10:50- 11:35 11:45- 12:30	очная	2	Штрихи и щерсть животного	Каб.	Практическая работа
	3 группа	17.12	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
30	1 группа	24.12	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Штрихи и щерсть животного	Каб.	Практическая работа
	3 группа	22.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20					
31	1 группа	30.12	10:50- 11:35 11:45- 12:30	очная	2	Штрихи и щерсть животного	Каб.	Практическая работа
	3 группа	24.12	09:00- 09:45 09:55- 10:40					

32	1 группа	31.12	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Художественная роспись по дереву картины	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	29.12	17:40-18:25 18:35-19:20					
33	1 группа	13.01	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Художественная роспись по дереву картины	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	3 группа	31.12	09:00-09:45 09:55-10:40					
34	1 группа	14.01	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Разделочная доска	Каб.	Практическая работа
	3 группа	12.01	17:40-18:25 18:35-19:20					
35	1 группа	20.01	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Разделочная доска	Каб.	Практическая работа
	3 группа	14.01	09:00-09:45 09:55-10:40					
36	1 группа	21.01	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Сувениры из дерева	Каб.	Практическая работа
	3 группа	19.01	17:40-18:25 18:35-19:20					
37	1 группа	27.01	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Сувениры из дерева	Каб.	Практическая работа
	3 группа	21.01	09:00-09:45 09:55-10:40					

38	1 группа	28.01	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Сувениры из дерева	Каб.	Практическая работа
	3 группа	26.01	17:40-18:25 18:35-19:20					
39	1 группа	03.02	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Сувениры из дерева	Каб.	Практическая работа
	3 группа	28.01	09:00-09:45 09:55-10:40					
40	1 группа	04.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	«Моя джинсовка»	Каб.	Практическая работа
	3 группа	02.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
41	1 группа	10.02	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	«Моя джинсовка»	Каб.	Практическая работа
	3 группа	04.02	09:00-09:45 09:55-10:40					
42	1 группа	11.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Художественная обработка текстиля на свободную тему	Каб.	Практическая работа
	3 группа	09.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
43	1 группа	17.02	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Художественная обработка текстиля на свободную тему	Каб.	Практическая работа

	3 группа	11.02	09:00-09:45 09:55-10:40					
44	1 группа	18.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Панно из кожи	Каб.	Практическая работа
	3 группа	16.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
45	1 группа	24.02	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Ангел	Каб.	Практическая работа
	3 группа	18.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
46	1 группа	25.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Ангел	Каб.	Практическая работа
	3 группа	25.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
47	1 группа	03.03	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Ангел	Каб.	Практическая работа
	3 группа	02.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
48	1 группа	04.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Ваза	Каб.	Практическая работа
	3 группа	04.03	17:40-18:25 18:35-19:20					

49	1 группа	10.03	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Ваза	Каб.	Практическая работа
	3 группа	09.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
50	1 группа	11.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Ваза	Каб.	Практическая работа
	3 группа	11.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
51	1 группа	17.03	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Ваза	Каб.	Практическая работа
	3 группа	16.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
52	1 группа	18.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Картина	Каб.	Практическая работа
	3 группа	18.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
53	1 группа	24.03	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Картина	Каб.	Практическая работа
	3 группа	23.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
54	1 группа	25.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Картина	Каб.	Практическая работа

	3 группа	25.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
55	1 группа	31.03	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Картина	Каб.	Практическая работа
	3 группа	30.03	09:00-09:45 09:55-10:40					
56	1 группа	01.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Картина	Каб.	Практическая работа
	3 группа	01.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
57	1 группа	07.04	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Картина	Каб.	Практическая работа
	3 группа	06.04	09:00-09:45 09:55-10:40					
58	1 группа	08.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Бижутерия	Каб.	Практическая работа
	3 группа	08.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
59	1 группа	14.04	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Бижутерия	Каб.	Практическая работа
	3 группа	13.04	09:00-09:45 09:55-10:40					
60	1 группа	15.04	09:00-09:45	очная	2	Брошь «Цветок»	Каб.	Практическая работа

			09:55-10:40					
	3 группа	15.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
61	1 группа	21.04	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Брошь «Цветок»	Каб.	Практическая работа
	3 группа	20.04	09:00-09:45 09:55-10:40					
62	1 группа	22.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Сувенир	Каб.	Практическая работа
	3 группа	22.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
63	1 группа	28.04	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Сувенир	Каб.	Практическая работа
	3 группа	27.04	09:00-09:45 09:55-10:40					
64	1 группа	29.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Кольцо «Цветок»	Каб.	Практическая работа
	3 группа	29.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
65	1 группа	05.05	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Поделка из камней	Каб.	Практическая работа
	3 группа	04.05	09:00-09:45 09:55-10:40					

66	1 группа	06.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Декоративная шляпка из соленого теста	Каб.	Практическая работа
	3 группа	06.05	17:40-18:25 18:35-19:20					
67	1 группа	12.05	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Композиция «Летний сад» для интерьера	Каб.	Практическая работа
	3 группа	11.05	09:00-09:45 09:55-10:40					
68	1 группа	13.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Композиция «Летний сад» для интерьера	Каб.	Практическая работа
	3 группа	13.05	17:40-18:25 18:35-19:20					
69	1 группа	19.05	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Подарок маме	Каб.	Практическая работа
	3 группа	18.05	09:00-09:45 09:55-10:40					
70	1 группа	20.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Подарок маме <i>Итоговая аттестация</i>	Каб.	Практическая работа
	3 группа	20.05	17:40-18:25 18:35-19:20					
71	1 группа	26.05	10:50-11:35 11:45-12:30	очная	2	Подарок маме	Каб.	Практическая работа

	3 группа	25.05	09:00-09:45 09:55-10:40					
72	1 группа	27.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Подведение итогов	Каб.	Выставка
	3 группа	27.05	17:40-18:25 18:35-19:20					

Календарный учебный график
(3 год обучения)
2 группа

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2 группа	12.09	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Вводное занятие.	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	2 группа	13.09	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Симметричное вырезание в аппликации.	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
3	2 группа	19.09	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Симметричное вырезание в аппликации.	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
4	2 группа	20.09	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Транспарантное вырезание в аппликации	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
5	2 группа	26.09	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Транспарантное вырезание в аппликации	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

6	2 групп а	27.09	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Транспарантное вырезание в апликации	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
7	2 групп а	03.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Мозаичная апликация из бумаги	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
8	2 групп а	04.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Мозаичная апликация из бумаги	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
9	2 групп а	10.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Конструировани е животных форм	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
10	2 групп а	11.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Конструировани е животных форм	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
11	2 групп а	17.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Конструировани е животных форм	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
12	2 групп а	18.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Конструировани е растительных форм	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
13	2 групп а	24.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Конструировани е растительных форм	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
14	2 групп а	31.10	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Основные приёмы техники квиллинга	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа,

								практическая работа
15	2 группа	01.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Основные приёмы техники квиллинга	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
16	2 группа	07.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Коллективное панно в технике квиллинг	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
17	2 группа	08.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Коллективное панно в технике квиллинг	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
18	2 группа	14.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Основные приёмы в изонити	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
19	2 группа	15.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Основные приёмы в изонити	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
20	2 группа	21.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Приёмы заполнения различных форм в изонити	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
21	2 группа	22.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Приёмы заполнения различных форм в изонити	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
22	2 группа	28.11	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Приёмы заполнения различных форм в изонити	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

23	2 групп а	29.11	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	«Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
24	2 групп а	05.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	«Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
25	2 групп а	06.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Сувенир из различных групп художественных материалов	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
26	2 групп а	12.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Сувенир из различных групп художественных материалов	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
27	2 групп а	13.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Лепка панно - рельефа	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
28	2 групп а	19.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Лепка панно - рельефа <i>Промежуточная аттестация</i>	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
29	2 групп а	20.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик в интерьере. Различные техники батика	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
30	2 групп а	26.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик в интерьере. Различные техники батика	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
31	2 групп а	27.12	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик. Цветочная композиция	Каб.	Практическая работа

32	2 групп а	09.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик. Цветочная композиция	Каб.	Практическая работа
33	2 групп а	10.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик. Цветочная композиция	Каб.	Практическая работа
34	2 групп а	16.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик. Цветочная композиция	Каб.	Практическая работа
35	2 групп а	17.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик. Цветочная композиция	Каб.	Практическая работа
36	2 групп а	23.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Батик. Цветочная композиция	Каб.	Практическая работа
37	2 групп а	24.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Художественны е работы из бисера. Материалы, инструменты	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
38	2 групп а	30.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Художественны е работы из бисера. Материалы, инструменты	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
39	2 групп а	31.01	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Мозаика из бисера	Каб.	Практическая работа
40	2 групп а	06.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Мозаика из бисера	Каб.	Практическая работа
41	2 групп а	07.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Мозаика из бисера	Каб.	Практическая работа
42	2 групп а	13.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Мозаика из бисера	Каб.	Практическая работа
43	2 групп а	14.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Мозаика из бисера	Каб.	Практическая работа

44	2 групп а	20.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Кожа в интерьере	Каб.	Практическая работа
45	2 групп а	21.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Кожа в интерьере	Каб.	Практическая работа
46	2 групп а	27.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Кожа в интерьере	Каб.	Практическая работа
47	2 групп а	28.02	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Кожа в интерьере	Каб.	Практическая работа
48	2 групп а	06.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Плоскостная аппликация из кожи	Каб.	Практическая работа
49	2 групп а	07.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Плоскостная аппликация из кожи	Каб.	Практическая работа
50	2 групп а	13.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Плоскостная аппликация из кожи	Каб.	Практическая работа
51	2 групп а	14.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Плоскостная аппликация из кожи	Каб.	Практическая работа
52	2 групп а	20.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Плоскостная аппликация из кожи	Каб.	Практическая работа
53	2 групп а	21.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	История развития коллажа. Творчество художников	Каб.	Практическая работа
54	2 групп а	27.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Творческая композиция в технике коллаж	Каб.	Практическая работа
55	2 групп а	28.03	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Творческая композиция в технике коллаж	Каб.	Практическая работа
56	2 групп а	04.04	17:40- 18:25	очная	2	Творческая композиция в технике коллаж	Каб.	Практическая работа

			18:35-19:20					
57	2 группа	10.04	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Виды якутского декоративно-прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики	Каб.	Практическая работа
58	2 группа	11.04	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Виды якутского декоративно-прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики	Каб.	Практическая работа
59	2 группа	17.04	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Виды якутского декоративно-прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики	Каб.	Практическая работа
60	2 группа	18.04	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Виды якутского декоративно-прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики	Каб.	Практическая работа
61	2 группа	24.04	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Орнамент якутской национальной вышивки	Каб.	Практическая работа
62	2 группа	25.04	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Орнамент якутской национальной вышивки	Каб.	Практическая работа
63	2 группа	02.05	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Древние образы в народном искусстве	Каб.	Практическая работа
64	2 группа	08.05	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Волшебная птица	Каб.	Практическая работа
65	2 группа	15.05	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Волшебная птица	Каб.	Практическая работа

66	2 групп а	16.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Волшебная птица	Каб.	Практическая работа
67	2 групп а	22.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Волшебная птица <i>Итоговая аттестация</i>	Каб.	Практическая работа
68	2 групп а	23.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Волшебная птица	Каб.	Практическая работа
69	2 групп а	27.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Волшебная птица	Каб.	Практическая работа
70	2 групп а	29.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Волшебная птица	Каб.	Практическая работа
71	2 групп а	30.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Работа над творческим проектом	Каб.	Практическая работа
72	2 групп а	31.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20	очная	2	Подведение итогов	Каб.	Выставка

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2021-2022 учебного года

студии декоративно-прикладного искусства «Hand-made»

Составитель: педагог дополнительного образования
Сысолятина Мария Германовна

Контрольно-измерительный материал

студии декоративно-прикладного искусства «Hand-made»

1 год обучения.

Группа: 3

Дата проведения: 20.05.2022

Время проведения: 17:40-19:20

Теоретическая часть:

1 вопрос: Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек?

2 вопрос: Как называется техника рукоделия для создания картин из ниток, бисера?

3 вопрос: Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании?



А) пяльца;



Б) тиски;



В) наперсток;



Г) катушка.

4 вопрос: Как называется ткань для вышивки?

- А) вышивка;*
- Б) канва;*
- В) мулине;*
- Г) наперсток.*

5 вопрос: Декорировать это:

- А) Играть;*
- Б) Украшать;*
- В) Рассказывать;*

6 вопрос: Прикладное это:

- А) То, что можно положить на стол;*
- Б) То, чем можно прижать;*
- В) То, чем можно пользоваться в жизни;*

7 вопрос: Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- А) Стек;*

Б) Нож-помощник;

В) Скальпель.

8 вопрос: Для лепки какой инструмент лишний:

А) Телефон;

Б) Стек;

В) Скалка.

9 вопрос: Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

А) Гончар;

Б) Глиномес;

В) Глинопек.

10 вопрос: Сувенир это:

А) Одежда;

Б) Подарок на память;

В) Праздничный танец

Практическая часть:

Выполнить творческую работу для выставки на свободную тему из любого материала.

Контрольно-измерительный материал

студии декоративно-прикладного искусства «Hand-made»

2 год обучения.

Группа: 1

Дата проведения: 16.05.2022

Время проведения: 17:40-19:20

Группа: 2

Дата проведения: 18.05.2022

Время проведения: 10:50-12:30

Теоретическая часть:

1 вопрос: Чем обрабатывают поверхность разделочной доски, перед тем, как начать рисовать?

Выберите правильный ответ, отметьте галочкой рядом с вариантами ответов.

А) Наждачной бумагой;

Б) Щеткой;

В) Напильником;

2 вопрос: Назовите народный промысел



А) Хохлома

Б) Городец

В) Гжель

3 вопрос: Материалы для росписи в технике «холодный батик»

А) Тренога, хлопок, гвозди;

Б) Пяльцы, лен, шурупы;

В) Модульный подрамник, шелк, кнопки;

4 вопрос: Ткань натягивается на подрамник:

А) Слабо;

Б) Средне;

В) Плотно;

5 вопрос: Рисунок наносится:

А) Твердым карандашом;

Б) Мягким карандашом 8б;

В) Фломастером;

6 вопрос: Как вы думаете, что является основой техники «Пейп-арт» ?

А) Бумага;

Б) Соленое тесто;

В) Бумажные салфетки;

7 вопрос: Способ лепки предмета из отдельных частей

А) Конструктивный;



Б) Пластический;



В) Комбинированная;



8 вопрос: Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.



А) Контррельеф;



Б) Барельеф;



В) Горельеф;

Практическая часть:

Выполнить творческий проект для выставки на свободную тему из любого материала.