

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол №1 от «09» сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров
Приказ №203 от «09» сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному искусству «Граффити»**

Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 10 - 18 лет
Уровень: углубленный

Составитель:
Сысолятина Мария Германовна,
педагог дополнительного образования

г. Мирный,

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Граффити» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Граффити» составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 №196;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в совершенствовании навыков по арт-дизайну.

Программа «Граффити» имеет художественную направленность.

Актуальность – Граффити – вид художественного искусства, в частности изобразительного в виде настенной символической живописи. Граффити является одним из средств общения и самовыражения молодежи.

В рамках программы «Граффити» обучающиеся могут заняться интересными, полезными, развивающими видами деятельности. При работе с графическими материалами у детей развиваются и совершенствуются не только художественно-творческие способности и эстетический вкус, но и основные психические процессы такие, как мышление. Память, внимание, воображение. Кроме того, дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной работы.

Программа «Граффити» призвана обеспечить целостное представление о граффити. Перед обучающимися откроется новый мир, в котором они смогут полностью самореализоваться. Использовать полученные художественные знания, умения и гармонично сочетать новое искусство с многовековой народной культурой.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы по аэрографии – новая уникальная техника «воздушного» создания изображений.

Новизна - Дополнительная общеобразовательная программа «Граффити» строится на исследовательской и творческой деятельности. В программе предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения, эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Программа предусматривает на всем протяжении обучения совершенствования навыков художественной выразительности. Данная программа может способствовать и дальнейшему глубокому изучению изобразительного искусства.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа составлена с учетом поло -возрастных и индивидуально-психологических, физических особенностей обучающихся и рассчитана на детей в возрасте от

10 до 18 лет. Занятия по данной программе проводятся в соответствии с учебным планом в объединении, сформированными в группу по 8-15 обучающихся. Дети набираются по желанию.

Объем программы – 432 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год. 3 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый и продвинутый.

Формы реализации

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. Образовательные ресурсы: Infourok.ru (план конспект урока), Yandex (презентация), iMovie, CapCut (видеомонтаж), YouTube (видеоролик), WhatsApp, Telegram, VK, Instagram (беседа с родителями). Использование дистанционных образовательных технологий и реализация программ на платформе Zoom.

Педагогическая целесообразность программы

В данной модифицированной программе, непосредственно организованная деятельность с использованием разных техник рисования помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь.

Формируемые компетенции

В рамках программы «Граффити» обучающиеся могут заняться интересными, полезными, развивающими видами деятельности. При работе с графическими материалами у детей развиваются и совершенствуются не только художественно-творческие способности и эстетический вкус, но и основные психические процессы такие, как мышление. Память, внимание, воображение. Кроме того, дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной работы. Программа позволяет удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения, закрепить теоретические знания по изобразительному искусству и совершенствовать умение работать в команде, выполняя коллективные творческие работы.

Так же возможна реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося, если обучающийся показывает стремление к научно-исследовательской деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей через самостоятельную работу, создание условий для совершенствования полученных навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
2. Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
4. Овладению основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

5. Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру, трудолюбие, усидчивость, терпение, воли, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
2. Воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
3. Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, фантазию, образное и пространственное мышление детей;
2. Развивать навыки учебно-исследовательской работы;
3. Развивать навыки сотрудничества, совместной деятельности при выполнении коллективной работы.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения (стартовый уровень)

Первый год (стартовый уровень) – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	Абстрактная иллюстрация в стиле «Дудл»	Иллюстрация к русским народным сказкам	-	4	4	Практическая работа
3	Рисунок в стиле «Зентагл»	Рисунок в стиле «Зентагл-птицы».	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Рисунок в стиле «Зентагл-животные».	-	4		Практическая работа
		Рисунок в стиле «Зентагл-растения».	-	4		Практическая работа
		Рисунок в стиле «Зентагл-узоры».	-	4		Практическая работа

4	ТЕГИ-граффити	Графический рисунок в стиле «Граффити».	2	2	12	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Графический рисунок «Воздушный шар».	-	4		Практическая работа
		Подписи в технике тег.	-	4		Практическая работа
5	Волшебные круги «Мандалы»	Арттерапия: «Мандалы – руками созданное чудо»	-	4	4	Практическая работа
6	Предмет <i>Промежуточная аттестация</i>	Предметы вокруг нас.	2	2	24	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Тайна старого сундука.	-	4		Практическая работа
		Промыслы в прошлом и настоящем.	-	4		Практическая работа
		Дизайн-современное искусство.	-	4		Практическая работа
		Предметы – свидетели истории.	-	4		Практическая работа
		Что такое стиль.	-	4		Практическая работа
7	Человек	Искусство скульптуры.	2	2	44	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Идеальные пропорции.	-	4		Практическая работа
		Портрет и время.	-	4		Практическая работа
		Изучаем графику.	-	4		Практическая работа
		Загадки живописи.	-	4		Практическая работа
		Новый взгляд художника.	-	4		Практическая работа
		Анималистический жанр.	-	4		Практическая работа
		Банк художественных образов.	-	4		Практическая работа

		Сюжетные композиции с животными.	-	4		Практическая работа
		Стилизация в изобразительном искусстве.	-	4		Практическая работа
		Открытое и закрытое пространство.	-	4		Практическая работа
8	Среда	Природный ландшафт.	2	2	20	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Архитектура – летопись времени.	-	4		Практическая работа
		Искусство проектирования.	-	4		Практическая работа
		Пространство и история человечества.	-	4		Практическая работа
		Полет на машине времени.	-	4		Практическая работа
9	Пространство архитектуры	Композиция в архитектуре.	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Градостроительство.	-	4		Практическая работа
		Природа и биоархитектура.	-	4		Практическая работа
		Ландшафтный дизайн.	-	4		Практическая работа
10	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка
	Итого:		14	130	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие (2ч)

Тема: Вводное занятие (2 ч)

Теория: Организационные моменты. Знакомство с программой «Граффити». Техника безопасности, правила поведения, организация рабочего места. Материалы и инструменты. История возникновения «Граффити». Словарь граффити. Шрифтовые стили в граффити.

2. Абстрактная иллюстрация в стиле «Дудл» (4ч)

Тема: Иллюстрация к русским народным сказкам(4ч)

Практика: Создание иллюстраций к русским народным сказкам «Репка», «Колобок», «Лиса и журавль», «Летучий корабль», «Гуси-лебеди» и др, выполненных карандашами, гелиевыми ручками, кистями: Выполнение упражнений

на смешение цветов, заливки и растяжки цвета, вливание цвета в цвет. Анализ выполненных работ. Игра «Угадай сказку».

3. Рисунок в стиле «Зентагл» (16ч)

Тема: Рисунок в стиле «Зентагл-птицы» (4ч)

Теория: Понятие о стиле «Зентагл», техники рисунка и навыков конструктивного построения.

Практика: Совершенствование техники рисунка и навыков конструктивного построения: - зарисовки птиц: «Петушок», «Совушка», «Синичка». Познавательная игра «Найди птицу».

Тема: Рисунок в стиле «Зентагл-животные» (4ч)

Практика: Совершенствование техники рисунка и навыков конструктивного построения: - зарисовки животных: «Барашек», «Коровка», «Собачка», «Котик», «Лошадка». Создание графического рисунка «Любимые животные», «В царстве животных». Познавательная игра «Найди животных».

Тема: Рисунок в стиле «Зентагл-растения» (4ч)

Практика: Зарисовки растений. Создание композиций: «Узоры природы», «Краски лета», «Цветы для счастья».

Тема: Рисунок в стиле «Зентагл-узоры» (4ч)

Практика: Создание орнаментов с использованием мотивов:

- геометрический;
- растительный;
- животный (зооморфный).

Составление композиций из простых геометрических фигур «Бирюзовая сказка», «Море и солнце».

4. ТЕГИ-граффити (12ч)

Тема: Графический рисунок в стиле «Граффити» (4ч)

Теория: Понятие о графическом рисунке, стили «Граффити»

Практика: Создание графического рисунка в стиле «Граффити»

Тема: Графический рисунок «Воздушный шар» (4ч)

Практика: Создание графического рисунка «Воздушный шар»

Тема: Подписи в технике теги (4ч)

Практика: Создание подписи или псевдонима (скетча) в технике теги.

5. Волшебные круги «Мандалы» (4ч)

Тема: Арттерапия: «Мандалы – руками созданное чудо» (4ч)

Практика: Зарисовка разных видов орнамента. Создание графического рисунка «Самоцветы счастья». Физкультминутки.

6. Предмет (24ч)

Тема: Предметы вокруг нас (4ч)

Теория: Значение предметов в жизни человека. Интерьер и характер человека. Секреты мастерства: изображение интерьера.

Практика: Выполнение наброска выбранного предмета простым карандашом. Промежуточная аттестация.

Тема: Тайна старого сундука (4ч)

Практика: Предметы в историко-культурной среде. Этнографические и краеведческие музеи России. Народные мастера. История сундука. Путешествие в историю одного предмета. Создание декоративной композиции на тему (по выбору): «Натюрморт с предметами из старого сундука», «Натюрморт с тряпичной куклой», «Столярные инструменты», «Бабушкина прялка» и др.

Тема: Промыслы в прошлом и настоящем (4ч)

Практика: Природные и историко-культурные истоки народных промыслов России. Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Хохломы, Жостова и др.). Современное развитие промыслов в России. Орнамент как основа декоративного украшения, виды орнамента (зооморфный, растительный,

геометрический). Стилизация в декоративном искусстве. Изготовление объемных изделий по мотивам народных промыслов.

Тема: Дизайн-современное искусство(4ч)

Практика: Понятие «дизайн». История развития искусства дизайна. Декор. Создание нового декора предмета быта в технике цветной аппликации.

Тема: Предметы – свидетели истории (4ч)

Практика: Направление дизайна: промышленный, графический, дизайн интерьера, создание дизайн-форм, авторский стиль в дизайне. Выполнение коллективного проекта: объемная композиция игровой площадки для детей.

Тема: Что такое стиль (4ч)

Практика: Стиль в изобразительном искусстве как единство выразительных средств, приемов и художественно-образных признаков в архитектуре, живописи, скульптуре, costume, интерьере. Сравнительная характеристика стилей Древнего Египта и Древней Греции. Создание светильника, стилизованного под выбранную историческую эпоху.

7. Человек (44ч)

Тема: Искусство скульптуры (4ч)

Теория: Понятие «скульптура». Материалы и инструменты скульптора. Виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, многофигурная композиция), рельеф и др. средства выразительности в скульптуре. Искусство скульптуры.

Практика: Изготовление объемных изделий (по выбору): фантастический персонаж, парк с экзотическими обитателями, рельеф сказочного или фантастического животного.

Тема: Идеальные пропорции (4ч)

Практика: Понятие «пропорции». Пропорции человеческого тела. Поиск идеальных пропорций человека в разные исторические эпохи. Связь идеальных пропорций человеческого тела и архитектуры. Рисунок фигуры человека.

Тема: Портрет и время (4ч)

Практика: Портретный жанр. Взаимосвязь представлений о человеке в разные исторические эпохи с его изображением. Изображение человека в Древнем мире и Средние века. Иконопись. Появление реалистического портрета. Развитие портретного искусства в XVII-XVIII вв.

Тема: Изучаем графику (4ч)

Практика: Понятие «графика». Цвет в графике. Средства выразительности графики (точка, линия, штрих, пятно). Виды графической техники – гравюры: литография, линогравюра, офорт, ксилография. Монотипия как графическая техника печати. Свет и тень в графике. Создание графического изображения по выбранной тематике.

Тема: Загадки живописи (4ч)

Практика: Объекты изображения. Материалы, инструменты и приемы работы художников, пишущих маслом. Отражение личности художника в его картинах: авторская манера письма. Цвет и настроение.

Тема: Новый взгляд художника (4ч)

Практика: Историческая обусловленность появления новых направлений в искусстве в начале XX в. Авангардные направления в искусстве: футуризм, абстракционизм, сюрреализм. Изображение предмета (по выбору) в манере кубизма.

Тема: Анималистический жанр (4ч)

Практика: Анималистический жанр. Художники-анималисты, необходимые им качества. Значение произведений анималистического жанра. Изображение животных на плоскости и в объеме.

Тема: Банк художественных образов (4ч)

Практика: Наброски и зарисовки в живописи и скульптуре. Этюд. Значение подготовительной работы при создании картины/скульптуры. Рисование набросков и зарисовок по выбранной тематике.

Тема: Сюжетные композиции с животными (4ч)

Практика: История отражения отношений человека и животных в изобразительном искусстве. Особенности изображения многофигурных композиций с животными. Создание сюжетной композиции «Человек и животное».

Тема: Стилизация в изобразительном искусстве (4ч)

Практика: Понятие «стилизация». Элементы стилизации. Стилизация в декоративно – прикладном искусстве. Создание эскизов стилизованных предметов.

Тема: Открытое и закрытое пространство (4ч)

Практика: Изображение пейзажа и интерьера в картине. Особенности и законы передачи открытого и закрытого пространства. Человек в пространстве картины. Создание творческой работы, показывающей закрытое/открытое пространство.

8. Среда (20ч)

Тема: Природный ландшафт (4ч)

Теория: Проектирование архитектурных сооружений и окружающая среда. Ландшафт. Выразительные средства искусства зодчества. Связь архитектуры и инженерных наук.

Практика: Создание рисунка архитектурного сооружения в определенном ландшафтном окружении.

Тема: Архитектура – летопись времени (4ч)

Практика: Архитектура – свидетель истории и культуры человечества. Реставрация и сохранение старинных зданий. Создание альбома зарисовок (в технике цветной графики) и фотографий старинных зданий конкретного населенного пункта.

Тема: Искусство проектирования (4ч)

Практика: История стилей оформления интерьера. Готика. Стили XVII – XIX вв. Модерн. Современный интерьер. Создание проекта Музея музыки: оформление экстерьера и интерьера.

Тема: Пространство и история человечества (4ч)

Практика: Расширение горизонтов жизни человека с помощью изобразительного искусства. Мифические и сказочные пространства в живописи. Поэтическое и музыкальное пространство в изобразительном искусстве.

Тема: Полет на машине времени (4ч)

Практика: Увлекательное путешествие в прошлое. Создание художественных композиций по выбранной тематике («Жизнь в древнем городе», «Улица, на котором мы жили в древнем городе», «Древний Рим» и т.д.).

9. Пространство архитектуры (16ч)

Тема: Композиция в архитектуре (4ч)

Теория: Влияние природно-климатического фактора, ландшафта, а также доступности строительных материалов на внешнюю форму, конструкцию и внутреннюю планировку зданий. Замковые и дворцовые ансамбли.

Практика: Создание эскиза дворцового ансамбля по описанию.

Тема: Градостроительство (4ч)

Практика: Архитектура – «великая летопись мира». Основные задачи архитекторов – градостроителей. Прошлое и современность в архитектурном облике города. Создание графических зарисовок на темы «Город, который я знаю», «Силуэты старого города».

Тема: Природа и биоархитектура (4ч)

Практика: Новые тенденции в архитектуре. Биоархитектура. Природные объекты как источник вдохновения архитекторов. Материалы, используемые в биоархитектуре. Создание модели здания, в основе архитектуры которого лежит природный объект.

Тема: Ландшафтный дизайн (4ч)

Практика: Основные задачи садово-парковой архитектуры. Ландшафтный дизайн. Значение садово-паркового искусства в современном градостроительстве. История садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII- XIX веков. Создание макета современного решения парковой зоны.

10. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

**Учебно-тематическое планирование
2 год обучения (базовый уровень)**

Второй год (базовый уровень) – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	Основы аэрографии	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	Творческие композиции 3 базовых упражнения - постановка руки через базовые упражнения «Палочки» и «Непрерывные линии», «Тонкие линии», «Градиенты» и «Градиенты от предметов», «Обводка фигур». Выразительные средства.	1-ое базовое упражнение	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		2-ое базовое упражнение	-	4		Практическая работа
		3-ое базовое упражнение	-	4		Практическая работа
		Выразительные средства	-	4		Практическая работа
3	Аэрография	Чистка аэрографа – из чего состоит аэрограф, как его чистить и устранять проблемы при работе с ним	2	2	32	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Простой трафарет	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

		Воздушная перспектива и светотень	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Цветоведение	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Поэтапный разбор картин	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Работа в цвете	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
4	Текстура «Камни» 3 части <i>Промежуточная аттестация</i>	Текстура «Камни» часть 1	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Текстура «Камни» часть 2	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Текстура «Камни» часть 3	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

5	Штрихи и шерсть	Штрихи и шерсть животного	2	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Штрихи и шерсть птиц	-	4		Практическая работа
6	Свободная рука в аэрографии	Аэрография картина «Птичка»	-	4	72	Практическая работа
		Аэрография картина «Бабочка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Кот»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Собака»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Тигр»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Волк»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Лиса»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Роза»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Ленские столбы»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Конь»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Портрет»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина на свободную тему	-	8		Практическая работа
7	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка
	Итого:		24	120	144	

Содержание учебного плана 2 год обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие (2ч)

Тема: Вводное занятие. Основы аэрографии (2 ч)

Теория: Знакомство с техникой аэрографии: основные понятия, история, инструменты, материалы, изобразительные приемы.

2. Творческие композиции. 3 базовых упражнения - постановка руки через базовые упражнения «Палочки» и «Непрерывные линии», «Тонкие линии», «Градиенты» и «Градиенты от предметов», «Обводка фигур» (14ч)

Тема: 1-ое базовое упражнение (4ч)

Теория: Основы базовых упражнений.

Практика: Постановка руки через базовые упражнения «Палочки», «Непрерывные линии», «Тонкие линии».

Тема: 2-ое базовое упражнение (2ч)

Практика: Продолжаем работать над постановкой руки через базовые упражнения «Градиенты».

Тема: 3-е базовое упражнение (4ч)

Практика: Заключительное упражнение «Градиенты от предметов». Обводка элементов, правила обводки фигур.

Тема: Выразительные средства (4ч)

Теория: Выразительные средства: точка, линия, пятно, фактура, текстура, цвет.

Практика: Технология рисования простых натюрмортов из геометрических тел по бумаге красками на водной основе.

3. Аэрография (4ч)

Тема: Чистка аэрографа – из чего состоит аэрограф, как его чистить и устранять проблемы при работе с ним. (4ч)

Теория: Из чего состоит аэрограф, как его чистить и устранять основные проблемы при работе с ним.

Практика: Чистка аэрографа.

Тема: Простой трафарет (6ч)

Теория: Как изготовить простой трафарет.

Практика: Изготовление простого трафарета из обычной бумаги.

Тема: Воздушная перспектива и светотень (6ч)

Теория: Важные аспекты изобразительного искусства. Академический рисунок. Последовательность работы над рисунком. Основы перспективы и светотеневой моделировки формы, рисунок объемных предметов геометрической формы с натуры (компоновка, построение, тональное решение).

Практика: Перспектива городского пейзажа.

Тема: Цветоведение (6ч)

Теория: Различия между цветами, а также нюансы при добавлении белил, определяем цвета.

Практика: Смешивание нужного цвета.

Тема: Поэтапный разбор картин (4ч)

Теория: Как можно условно разделить работу над любой картиной на несколько этапов.

Практика: Поэтапное разделение картины.

Тема: Работа в цвете (6ч)

Теория: Первая цветная работа «Космос».

Практика: Аэрография на тему «Космос».

4. Текстура «Камни» 3 части (14ч)

Тема: Текстура «Камни» часть 1 (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Освоение аэрографии. Промежуточная аттестация.

Тема: Текстура «Камни» часть 2 (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Освоение аэрографии.

Тема: Текстура «Камни» часть 3 (6ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Освоение аэрографии.

5. Штрихи и шерсть (8ч)

Тема: Штрихи и шерсть животного (4ч)

Теория: Штрихи и шерсть животного.

Практика: Упражнение шерстить штрихами.

Тема: Штрихи и шерсть птиц (4ч)

Практика: Упражнение шерстить штрихами.

6. Свободная рука в аэрографии (74ч)

Тема: Аэрография картина «Птичка» (4ч)

Практика: Рисование пейзажа (по фотографии) в цвете красками на водной основе с передачей фактуры (облака, ветки, листья, цветы, птички).

Тема: Аэрография картина «Бабочка» (6ч)

Практика: Рисование бабочки поэтапно (трафарет).

Тема: Аэрография картина «Кот» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Собака» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Тигр» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Волк» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Лиса» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Роза» (6ч)

Практика: Цветной натюрморт картины «Роза».

Тема: Аэрография картина «Ленские столбы» (6ч)

Практика: Цветной пейзаж картины «Ленские столбы».

Тема: Аэрография картина «Конь» (6ч)

Практика: Цветной портрет «Конь».

Тема: Аэрография картина «Портрет» (6ч)

Практика: Портрет по фотографии в цвете.

Тема: Аэрография картина на свободную тему (8ч)

Практика: Цветная картина на свободную тему.

7. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

Учебно-тематическое планирование

3 год обучения (продвинутый уровень)

Третий год (продвинутый уровень) – предполагает использование форм организации материала, обеспечивающий доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	Основы аэрографии	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа

2	Трафарет и техники на его базе	Основные техники	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Изготовление трафаретов	-	4		Практическая работа
		Изготовление эскизов	-	4		Практическая работа
		Выразительные средства	-	4		Практическая работа
3	Творческие композиции	Объекты	2	2	32	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Сюжетная композиция	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Выполнение творческого проекта	2	20		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
4	Аэрография животных, птиц, насекомых <i>Промежуточная аттестация</i>	Животные	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Птицы	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Насекомые	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

5	Аэрография на предметах	Аэрография компьютерной мыши	2	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Аэрография на вазе	-	4		Практическая работа
6	Аэрография на ткани	Аэрография «Абстракция»	-	4	70	Практическая работа
		Аэрография «Девушка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Цветы»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Улитка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Лев»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Шоппер»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Кеды»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Джинсовка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Футболка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Толстовка»	-	6		Практическая работа
		Самостоятельный проект итоговой работы	-	12		Практическая работа
7	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка
	Итого:		18	126	144	

Содержание учебного плана 3 год обучения (продвинутый уровень)

1. Вводное занятие (2ч)

Тема: Вводное занятие. Основы аэрографии (2 ч)

Теория: Знакомство с техникой аэрографии: основные понятия, история, инструменты, материалы, изобразительные приемы.

2. Трафарет и техники на его базе (16 ч)

Тема: Основные техники (4 ч)

Теория: Знакомство с основными техниками работы: трафарет, смешанная техника. Этапы работы с трафаретами. Этапы работы в смешанной технике.

Практика: Изготовление трафаретов.

Тема: Изготовление трафаретов (4ч)

Практика: Продолжаем работать над изготовлением трафаретов.

Тема: Изготовление эскизов (4ч)

Практика: изготовление эскизов композиции, изготовление трафаретов

Тема: Выразительные средства (4ч)

Теория: Выразительные средства: точка, линия, пятно, фактура, текстура, цвет.

Практика: Технология рисования сложных натюрмортов из предметов быта по бумаге красками на водной основе.

3. Творческие композиции (32ч)

Тема: Объекты (4ч)

Теория: Поэтапное нанесение изображения при помощи трафаретов. Тональное решение. Колористическое решение. Уточнение формы и детализировка.

Практика: Рисование животного (смешанная техника). Работа по выбранной поверхности краской на водной основе.

Тема: Сюжетная композиция (6ч)

Теория: Разработка концепции. Выполнение эскизов творческой композиции.

Практика: Подготовка поверхности к работе. Рисунок сюжетной композиции.

Тема: Выполнение творческого проекта (22 ч)

Теория: Выбор примерной тематики самостоятельной работы.

Практика: Выполнение творческого проекта. Авторская композиция в цвете с передачей объема, пространства, фактуры.

4. Аэрография животных, птиц, насекомых (14ч)

Тема: Животные (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Аэрография животного. *Промежуточная аттестация.*

Тема: Птицы (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Аэрография птицы.

Тема: Насекомые (6ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Аэрография насекомого.

5. Аэрография на предметах (8ч)

Тема: Аэрография компьютерной мыши (4 ч)

Теория: Технология покраски. Подготовка поверхности.

Практика: Покраска несколько слоев. Изготовление трафарета эмблемы. Покрывание лаком.

Тема: Аэрография на вазе (4 ч)

Теория: Технология покраски. Подготовка поверхности.

Практика: Покраска несколько слоев. Покрывание лаком.

6. Аэрография на ткани (70 ч)

Тема: Аэрография «Абстракция» (4 ч)

Практика: Рисование в технике абстракция в цвете красками на водной основе с передачей фактуры.

Тема: Аэрография «Девушка» (6 ч)

Практика: Рисование девушки поэтапно.

Тема: Аэрография «Цветы» (6ч)

Практика: Рисование цветов (смешанная техника).

Тема: Аэрография «Улитка» (6ч)

Практика: Рисование улитки (смешанная техника).

Тема: Аэрография «Лев» (6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография «Шоппер» (6ч)

Практика: Рисование на шоппере (смешанная техника).

Тема: Аэрография «Кеды» (6ч)

Практика: Рисование на кедах (смешанная техника).

Тема: Аэрография «Джинсовка» (6ч)

Практика: Рисование на джинсовой куртке.

Тема: Аэрография «Футболка» (6ч)

Практика: Рисование на футболке.

Тема: Аэрография «Толстовка» (6ч)

Практика: Рисование на толстовке.

Тема: Самостоятельный проект итоговой работы (12 ч)

Практика: Цветная картина на свободную тему.

7. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям по изобразительному искусству и дизайну;
- сформированность художественных навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с различными материалами;
- развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: листы достижений, наблюдение, диагностика.

Предметные результаты:

В конце первого года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности, организацию рабочего места.
- Технологию построения композиций, используя различные техники рисования.

Обучающиеся должны уметь:

- Применять на практике основные приемы работы графическими и живописными материалами, последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изображения).
- Использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в композиции.
- Самостоятельно решать вопросы в создании композиций.

Способы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческих работ и др.

В конце второго года обучения:

Обучающиеся должны знать:

основы композиции,

- последовательность выполнения изображения в технике аэрографии,
- приемы аэрографии,
- законы создания цветовой гармонии,
- технологию поэтапного создания трафаретов.

Обучающиеся должны уметь:

- разрабатывать концептуальное обоснование композиции;
- выбирать графические и композиционные средства в соответствии с концептуальным обоснованием разрабатываемой композиции;
- выполнять эскизы в соответствии с концепцией;
- реализовывать творческие идеи на любой поверхности (в том числе криволинейной);

- создавать целостную композицию на плоскости и на объеме, применяя известные приемы работы в технике аэрографии;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых композиций;
- создавать цветовое единство композиции по законам колористики;

В конце третьего года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- основы композиции,
- последовательность выполнения сложных изображений в технике аэрографии,
- приемы аэрографии на ткани, на предметах,
- законы создания цветовой гармонии,
- технологию поэтапного создания проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- разрабатывать концептуальное обоснование композиции;
- выбирать графические и композиционные средства в соответствии с концептуальным обоснованием разрабатываемой композиции;
- выполнять эскизы в соответствии с концепцией;
- реализовывать творческие идеи на любой поверхности (в том числе криволинейной);
- создавать целостную композицию на плоскости и на объеме, применяя известные приемы работы в сложной технике аэрографии;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых композиций;
- создавать цветовое единство композиции по законам колористики;
- создавать самостоятельно творческие проекты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

**Календарный учебный график
(общий)**

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
2 год обучения (продвинутой)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
3 год обучения (продвинутой)	10 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график по годам обучения см. в Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. шкаф для хранения изделий, материалов и др.
2. Канцелярские принадлежности (Бумага разного формата и качества, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, линейки, лекала, гуашь, акварель, акриловая краска, специальные краски для аэрографии (exmix), кисти, клей, ножницы, картон, калька, копировальная бумага, непроливайки, скотч, ватман, ножницы, трафареты).
3. Компьютер.
4. Мольберты.

5. Аэрографы.
6. Компрессор.
7. подставки под аэрографы.
8. Клеенка.
9. Наличие воды, раковины.
10. Фартуки.
11. Таблицы, отражающие поэтапность ведения работы в материале; наглядный материал, представляющий основные способы рисования аэрографом; иллюстрированный материал в литературе; наглядные готовые работы по аэрографии, образцы изделий и их фото.

Информационное обеспечение

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].
URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].
URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс].
URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

Кадровое обеспечение

Программу ведет педагог дополнительного образования высшей категории – Сысолятина Мария Германовна.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает формы контроля – опрос, творческая работа, защита мини-проектов, самоанализ и коллективный анализ работ, участие обучающихся в конкурсах, выставках. Итогом реализации программы «Граффити» является выставка работ обучающихся.

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

Способы проверки ЗУН (формы аттестации)

1. Промежуточный контроль: тестирование, рисунок на свободную тему (декабрь).
2. Итоговый контроль: тестирование, выставка творческих работ (май).

Формы подведения итога

Теоретическая - вопросы, тесты;

Практическая - итоговая выставка работ обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – проект уникален и продемонстрировал творческое мышление учащихся.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых функций
3. Понимание технической части – четко и ясно объясняет, как работает изделие
4. Инженерные решения
5. Эстетичность – хороший внешний вид
6. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их проекта.

Низкий уровень (1 балл)
Средний уровень (2-3 балла)
Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.5. Методические материалы

Технологии, формы, методы обучения, используемые в программе:

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

- Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация образцов работ, схем выполнения, учебных таблиц.
- замыслу.
- Игровой: познавательные, подвижные игры.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребенка.

В программе используются элементы здоровьесберегающей технологии в виде физкультминуток, подвижных игр и технологии коллективного творчества в виде выполнения коллективных творческих работ, игр.

А также используются: учебные видеоролики (видеоуроки), информационно-обучающие программы.

Учебно-методический комплекс:

Вид	Название
Наглядные пособия	Схемы, образцы рисунков, альбомы художников, дизайнеров, изобразительные материалы
Медиапособия	Слайды, диски, музыка с записью классической и народной музыки, презентации
Раздаточный материал	Схемы, карточки с заданиями, образцы, опросники, анкеты, журналы
Учебные пособия для педагога	В. П. Иванов. Практические задания по методике обучения изобразительному искусству в школе. – Якутск.: Саха государственная педагогическая академия, 2010. В. С. Кузин. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2001.

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагога:

1. В. С. Кузин. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2001.
2. В. П. Иванов. Практические задания по методике обучения изобразительному искусству в школе. – Якутск.: Саха государственная педагогическая академия, 2010.
3. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
4. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
5. Женеви́ев-Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
6. В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
7. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
8. Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
9. Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
10. Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
11. Аэрография, - М.: Художественно-педагогическое издательство – 2006.

Литература для детей:

1. Журнал «Юный художник»
2. Комесанья Пабло. Рисуем акварелью. Полный курс. – Харьков, Белгород, 2012.
3. Шубина Т. Г. Портрет. Фигура человека. – Мн.: Современный литератор, 2011.

Литература для родителей:

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
3. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
4. Лиллов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.

Календарный учебный график
(2 год обучения)
1,2 группа

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 группа	12.09	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Вводное занятие.	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
	2 группа	14.09	14:00-14:45 14:55-15:40					
2	1 группа	13.09	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	1-ое базовое упражнение	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	15.09	14:00-14:45 14:55-15:40					
3	1 группа	19.09	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	1-ое базовое упражнение	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	21.09	14:00-14:45 14:55-15:40					
4	1 группа	20.09	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	2-ое базовое упражнение	Каб.	Практическая работа
	2 группа	22.09	14:00-14:45 14:55-15:40					
5	1 группа	26.09	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	2-ое базовое упражнение	Каб.	Практическая работа
	2 группа	28.09	14:00-14:45 14:55-15:40					
6	1 группа	27.09	09:00-09:45 09:55-	очная	2	3-ое базовое упражнение	Каб.	Практическая работа

	2 группа	29.0 9	10:40 14:00- 14:45 14:55- 15:40					
	1 группа	03.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
7	2 группа	06.1 0	14:00- 14:45 14:55- 15:40	очная	2	3-ое базовое упражнение	Каб.	Практическая работа
	1 группа	04.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
8	2 группа	12.1 0	14:00- 14:45 14:55- 15:40	очная	2	Выразительные средства	Каб.	Практическая работа
	1 группа	10.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
9	2 группа	13.1 0	14:00- 14:45 14:55- 15:40	очная	2	Выразительные средства	Каб.	Практическая работа
	1 группа	11.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
10	2 группа	19.1 0	14:00- 14:45 14:55- 15:40	очная	2	Чистка аэрографа	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	1 группа	17.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
11	2 группа	20.1 0	14:00- 14:45 14:55- 15:40	очная	2	Чистка аэрографа	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	1 группа	18.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40					
12	2 группа	26.1 0	14:00- 14:45 14:55-	очная	2	Простой трафарет	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	1 группа							

			15:40					
13	1 группа	24.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Простой трафарет	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	27.1 0	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
14	1 группа	25.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Простой трафарет	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	02.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
15	1 группа	31.1 0	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Воздушная перспектива и светотень	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	03.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
16	1 группа	01.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Воздушная перспектива и светотень	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	09.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
17	1 группа	07.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Воздушная перспектива и светотень	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	10.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
18	1 группа	08.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Цветоведение	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	16.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
19	1 группа	14.1 1	09:00- 09:45 09:55-	очная	2	Цветоведение	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение,

			10:40					беседа, практическая работа
	2 групп а	17.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
20	1 групп а	15.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Цветоведение	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 групп а	23.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
21	1 групп а	21.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Поэтапный разбор картин	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 групп а	24.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
22	1 групп а	22.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Поэтапный разбор картин	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 групп а	30.1 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
23	1 групп а	28.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Работа в цвете	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 групп а	01.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
24	1 групп а	29.1 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Работа в цвете	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 групп а	07.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
25	1 групп а	05.1 2	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Работа в цвете	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 групп а	08.1 2	14:00- 14:45 14:55-					

			15:40					
26	1 группа	06.1 2	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 1	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	14.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
27	1 группа	12.1 2	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 1 <i>Промежуточная аттестация</i>	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	15.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
28	1 группа	13.1 2	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 2	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	21.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
29	1 группа	19.1 2	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 2	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	22.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
30	1 группа	20.1 2	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 3	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	28.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
31	1 группа	26.1 2	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 3	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	29.1 2	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
32	1 группа	27.1 2	09:00- 09:45 09:55-	очная	2	Текстура «Камни» часть 3	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение,

	2 группа	11.0 1	10:40 14:00- 14:45 14:55- 15:40					беседа, практическая работа
33	1 группа	09.0 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Штрихи и щерсть животного	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	2 группа	12.0 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
34	1 группа	10.0 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Штрихи и щерсть животного	Каб.	Практическая работа
	2 группа	18.0 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
35	1 группа	16.0 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Штрихи и щерсть птиц	Каб.	Практическая работа
	2 группа	19.0 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
36	1 группа	17.0 1	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Штрихи и щерсть птиц	Каб.	Практическая работа
	2 группа	25.0 1	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
37	1 группа	23.01	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Аэрография картина «Птичка»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	26.01	14:00- 14:45 14:55- 15:40					
38	1 группа	24.01	09:00- 09:45 09:55- 10:40	очная	2	Аэрография картина «Птичка»	Каб.	Практическая работа

	2 группа	01.02	14:00-14:45 14:55-15:40					
39	1 группа	30.01	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Бабочка»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	02.02	14:00-14:45 14:55-15:40					
40	1 группа	31.01	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Бабочка»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	08.02	14:00-14:45 14:55-15:40					
41	1 группа	06.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Бабочка»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	09.02	14:00-14:45 14:55-15:40					
42	1 группа	07.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Кот»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	15.02	14:00-14:45 14:55-15:40					
43	1 группа	13.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Кот»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	16.02	14:00-14:45 14:55-15:40					
44	1 группа	14.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Кот»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	22.02	14:00-14:45 14:55-15:40					

45	1 группа	20.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Собака»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	01.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
46	1 группа	21.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Собака»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	02.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
47	1 группа	27.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Собака»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	09.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
48	1 группа	28.02	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Тигр»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	15.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
49	1 группа	06.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Тигр»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	16.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
50	1 группа	07.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Тигр»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	22.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
51	1 группа	13.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Волк»	Каб.	Практическая работа

	2 группа	23.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
52	1 группа	14.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Волк»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	29.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
53	1 группа	20.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Волк»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	30.03	14:00-14:45 14:55-15:40					
54	1 группа	21.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Лиса»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	05.04	14:00-14:45 14:55-15:40					
55	1 группа	27.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Лиса»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	06.04	14:00-14:45 14:55-15:40					
56	1 группа	28.03	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Лиса»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	12.04	14:00-14:45 14:55-15:40					
57	1 группа	03.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Роза»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	13.04	14:00-14:45 14:55-15:40					

58	1 группа	04.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Роза»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	19.04	14:00-14:45 14:55-15:40					
59	1 группа	10.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Роза»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	20.04	14:00-14:45 14:55-15:40					
60	1 группа	11.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Ленские столбы»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	26.04	14:00-14:45 14:55-15:40					
61	1 группа	17.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Ленские столбы»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	27.04	14:00-14:45 14:55-15:40					
62	1 группа	18.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Ленские столбы»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	03.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
63	1 группа	24.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Конь»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	04.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
64	1 группа	25.04	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Конь»	Каб.	Практическая работа

	2 группа	10.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
65	1 группа	02.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Конь»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	11.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
66	1 группа	08.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Портрет»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	17.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
67	1 группа	15.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Портрет»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	18.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
68	1 группа	16.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Портрет»	Каб.	Практическая работа
	2 группа	24.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
69	1 группа	22.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина на свободную тему <i>Итоговая аттестация</i>	Каб.	Практическая работа
	2 группа	25.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
70	1 группа	23.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина на свободную тему <i>Итоговая аттестация</i>	Каб.	Практическая работа
	2 группа	27.05	14:00-14:45 14:55-15:40					

71	1 группа	29.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина на свободную тему <i>Итоговая аттестация</i>	Каб.	Практическая работа
	2 группа	29.05	14:00-14:45 14:55-15:40					
72	1 группа	30.05	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Подведение итогов	Каб.	Выставка
	2 группа	30.05	14:00-14:45 14:55-15:40					

Календарный учебный график
(3 год обучения)
3,4 группа

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	3 группа	14.09	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Вводное занятие. Основы аэрографии	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
	4 группа	14.09	17:40-18:25 18:35-19:20					
2	3 группа	15.09	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Основные техники	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	16.09	15:50-16:35 16:45-17:30					
3	3 группа	21.09	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Основные техники	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	21.09	17:40-18:25 18:35-19:20					
4	3 группа	22.09	15:50-16:35 16:45-	очная	2	Изготовление трафаретов	Каб.	Практическая работа

	4 группа	23.09	17:30 15:50-16:35 16:45-17:30					
5	3 группа	28.09	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Изготовление трафаретов	Каб.	Практическая работа
	4 группа	28.09	17:40-18:25 18:35-19:20					
6	3 группа	29.09	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Изготовление эскизов	Каб.	Практическая работа
	4 группа	30.09	15:50-16:35 16:45-17:30					
7	3 группа	06.10	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Изготовление эскизов	Каб.	Практическая работа
	4 группа	07.10	17:40-18:25 18:35-19:20					
8	3 группа	12.10	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выразительные средства	Каб.	Практическая работа
	4 группа	12.10	15:50-16:35 16:45-17:30					
9	3 группа	13.10	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выразительные средства	Каб.	Практическая работа
	4 группа	14.10	17:40-18:25 18:35-19:20					
10	3 группа	19.10	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Объекты	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	19.10	15:50-16:35 16:45-					

			17:30					
11	3 группа	20.10	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Объекты	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	21.10	17:40-18:25 18:35-19:20					
12	3 группа	26.10	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Сюжетная композиция	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	26.10	15:50-16:35 16:45-17:30					
13	3 группа	27.10	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Сюжетная композиция	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	28.10	17:40-18:25 18:35-19:20					
14	3 группа	02.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	02.11	15:50-16:35 16:45-17:30					
15	3 группа	03.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	09.11	17:40-18:25 18:35-19:20					
16	3 группа	09.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	11.11	15:50-16:35 16:45-17:30					
17	3 группа	10.11	15:50-16:35 16:45-	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение,

	4 группа	16.11	17:30 17:40-18:25 18:35-19:20					беседа, практическая работа
18	3 группа	16.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	18.11	15:50-16:35 16:45-17:30					
19	3 группа	17.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	23.11	17:40-18:25 18:35-19:20					
20	3 группа	23.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	25.11	15:50-16:35 16:45-17:30					
21	3 группа	24.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	30.11	17:40-18:25 18:35-19:20					
22	3 группа	30.11	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	02.12	15:50-16:35 16:45-17:30					
23	3 группа	01.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Выполнение творческого проекта	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	07.12	17:40-18:25 18:35-					

			19:20					
24	3 группа	07.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Животные	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	09.12	15:50-16:35 16:45-17:30					
25	3 группа	08.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Животные	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	14.12	17:40-18:25 18:35-19:20					
26	3 группа	14.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Птицы <i>Промежуточная аттестация</i>	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	16.12	15:50-16:35 16:45-17:30					
27	3 группа	15.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Насекомые	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	21.12	17:40-18:25 18:35-19:20					
28	3 группа	21.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Насекомые	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	23.12	15:50-16:35 16:45-17:30					
29	3 группа	22.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография компьютерной мыши	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	28.12	17:40-18:25 18:35-19:20					
30	3 группа	28.12	15:50-16:35 16:45-	очная	2	Аэрография компьютерной мыши	Каб.	Опрос, педагогическое наблюдение,

	4 группа	30.12	17:30 15:50-16:35 16:45-17:30					беседа, практическая работа
31	3 группа	29.12	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография на вазе	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	11.01	17:40-18:25 18:35-19:20					
32	3 группа	11.01	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография на вазе	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	13.01	15:50-16:35 16:45-17:30					
33	3 группа	12.01	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Абстракция »	Каб.	Опрос, педагогическо е наблюдение, беседа, практическая работа
	4 группа	18.01	17:40-18:25 18:35-19:20					
34	3 группа	18.01	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Абстракция »	Каб.	Практическая работа
	4 группа	20.01	15:50-16:35 16:45-17:30					
35	3 группа	19.01	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Девушка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	25.01	17:40-18:25 18:35-19:20					
36	3 группа	25.01	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Девушка»	Каб.	Практическая работа

	4 группа	27.01	15:50-16:35 16:45-17:30					
37	3 группа	26.01	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Девушка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	01.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
38	3 группа	01.02	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Цветы»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	03.02	15:50-16:35 16:45-17:30					
39	3 группа	02.02	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Цветы»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	08.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
40	3 группа	08.02	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Цветы»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	10.02	15:50-16:35 16:45-17:30					
41	3 группа	09.02	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Улитка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	09.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
42	3 группа	15.02	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Улитка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	15.02	15:50-16:35 16:45-					

			17:30					
43	3 группа	16.02	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Улитка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	16.02	17:40-18:25 18:35-19:20					
44	3 группа	22.02	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Лев»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	22.02	15:50-16:35 16:45-17:30					
45	3 группа	01.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Лев»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	01.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
46	3 группа	02.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Лев»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	03.03	15:50-16:35 16:45-17:30					
47	3 группа	09.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Шоппер»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	10.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
48	3 группа	15.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Шоппер»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	15.03	15:50-16:35 16:45-17:30					
49	3 группа	16.03	15:50-16:35 16:45-	очная	2	Аэрография «Шоппер»	Каб.	Практическая работа

			17:30					
	4 группа	17.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
50	3 группа	22.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Кеды»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	22.03	15:50-16:35 16:45-17:30					
51	3 группа	23.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Кеды»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	24.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
52	3 группа	29.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Кеды»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	29.03	15:50-16:35 16:45-17:30					
53	3 группа	30.03	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Джинсовка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	31.03	17:40-18:25 18:35-19:20					
54	3 группа	05.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Джинсовка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	05.04	15:50-16:35 16:45-17:30					
55	3 группа	06.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Джинсовка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	07.04	17:40-18:25 18:35-					

			19:20					
56	3 группа	12.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Футболка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	12.04	15:50-16:35 16:45-17:30					
57	3 группа	13.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Футболка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	14.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
58	3 группа	19.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Футболка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	19.04	15:50-16:35 16:45-17:30					
59	3 группа	20.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Толстовка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	21.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
60	3 группа	26.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Толстовка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	26.04	15:50-16:35 16:45-17:30					
61	3 группа	27.04	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Толстовка»	Каб.	Практическая работа
	4 группа	28.04	17:40-18:25 18:35-19:20					
62	3 группа	03.05	15:50-16:35 16:45-	очная	2	Самостоятельн ый проект итоговой	Каб.	Практическая работа

	4 группа	03.05	17:30 15:50-16:35 16:45-17:30			работы		
63	3 группа	04.05	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	05.05	17:40-18:25 18:35-19:20					
64	3 группа	10.05	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	10.05	15:50-16:35 16:45-17:30					
65	3 группа	11.05	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	12.05	17:40-18:25 18:35-19:20					
66	3 группа	17.05	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	17.05	15:50-16:35 16:45-17:30					
67	3 группа	18.05	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы <i>Итоговая аттестация</i>	Каб.	Практическая работа
	4 группа	19.05	17:40-18:25 18:35-19:20					
68	3 группа	24.05	15:50-16:35 16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	24.05	15:50-16:35 16:45-					

			17:30					
69	3 группа	25.05	15:50- 16:35 16:45- 17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	26.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20					
70	3 группа	26.05	15:50- 16:35 16:45- 17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	27.05	15:50- 16:35 16:45- 17:30					
71	3 группа	27.05	15:50- 16:35 16:45- 17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы	Каб.	Практическая работа
	4 группа	31.05	17:40- 18:25 18:35- 19:20					
72	3 группа	31.05	15:50- 16:35 16:45- 17:30	очная	2	Подведение итогов	Каб.	Выставка
	4 группа	30.05	15:50- 16:35 16:45- 17:30					

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2021-2022 учебного года

студии изобразительного искусства «Граффити»

Составитель: педагог дополнительного образования

Сысолятина Мария Германовна

Контрольно-измерительный материал

студии изобразительного искусства «Граффити»

1 год обучения.

Группа: 5

Дата проведения: 17.05.2022

Время проведения: 10:50-12:30

Теоретическая часть:

1 вопрос: Город - это?

Выберите правильный ответ, отметьте галочкой рядом с вариантами ответов.

А) живой, постоянно развивающийся и обновляющийся организм;

Б) мир небоскребов;

В) архитектурный стиль.

2 вопрос: Городская среда - это

А) улицы и дома;

Б) витрины и реклама;

В) это особый мир улиц, зданий, различных объектов дизайна, архитектуры.

3 вопрос: Окна в мир вещей

А) Витрина;

Б) Реклама;

В) Киоск

4 вопрос: Дизайн фасада магазина должен полностью отражать

А) Освещение;

Б) Информационные стенды;

В) Реализуемый в нем товар.

5 вопрос: Важное место в оформлении отводится дизайну _____, которая обычно доминирует над остальными элементами. _____ располагается над входной группой или в непосредственной близости от нее.

6 вопрос: Определите к какому магазину принадлежат эти витрины?



А)



Б)

7 вопрос: В каком жанре изображают животных?

А) жанр портрета;

Б) анималистический жанр;

В) жанр натюрморта.

8 вопрос: С чего начинается картина?

А) с эскиза;

Б) с натягивания холста;

В) с идеи.

9 вопрос: Искусство проектировать и строить называется?

А) скульптурой;

Б) ДПИ;

В) архитектурой;

Г) графикой.

10 вопрос: Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики?

А) гуашь;

Б) карандаш;

В) глина;

Г) акварель.

Практическая часть:

Выполнить рисунок на свободную тему на формате А3, раскрасить.

Контрольно-измерительный материал

студии изобразительного искусства «Граффити»

2 год обучения.

Группа: 1

Дата проведения: 16.05.2022

Время проведения: 14:00-15:40

Группа: 2

Дата проведения: 16.05.2022

Время проведения: 15:50-17:30

Группа: 3

Дата проведения: 17.05.2022

Время проведения: 09:00-10:40

Группа: 4

Дата проведения: 19.05.2022

Время проведения: 14:00-15:40

Теоретическая часть:

1 вопрос: В переводе с итальянского слово граффити (Graffiti) означает:

- А) Писать;*
- Б) Рисовать;*
- В) Царапать;*
- Г) Печатать.*

2 вопрос: Можно ли считать наскальный рисунок, нацарапанный человеком в древности, первым граффити?

- А) Да;*
- Б) Нет.*

3 вопрос: Человека, создающего граффити называют:

- А) Райтер;*
- Б) Блоггер;*
- В) Юзер;*
- Г) Ламмер.*

4 вопрос: Граффити приобрело массовый характер среди молодежи в:

А) 1970-х годах;

Б) 1960-х годах;

В) 1950-х годах;

Г) 1980-х годах.

5 вопрос: TAGS (теги) — это...

А) Индивидуальная подпись райтера;

Б) Законченные картины, своего рода шедевры уличного искусства;

В) Более развитая форма подписи райтера, которая обычно быстро наносится на поверхности поездов, стен и т.д. с помощью баллона;

Г) Баллончик с краской.

6 вопрос: К основным психологическим причинам, по которым молодежь занимается граффити, не относят:

А) Стремление прославиться;

Б) Желание выделиться из окружающей толпы;

В) Стремление заработать денег.

7 вопрос: Первым райтером по праву можно считать, человека с ником:

А) Таки 183;

Б) Nubo;

В) Control 18;

Г) Drop.

8 вопрос: Первые серьезные отечественные граффити начали появляться:

А) В конце 80-х;

Б) В середине 80-х;

В) В середине 90-х;

Г) В начале 90-х.

9 вопрос: Замороженные граффити, которые невозможно прочесть, относятся к стилю:

А) Good style;

Б) Wild style;

В) Zumo style;

Г) Robo style.

10 вопрос: Граффити рисуют (выберите неверный вариант ответа):

А) На заборах; Б) На стенах

В) На вагонах поездов; Г) В бумажном альбоме.

Практическая часть: *Выполнить рисунок на свободную тему на формате А3, раскрасить.*