

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» г. Мирный  
муниципального образования «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Протокол № 1 от «08» сентября 2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный

И.Ю. Федоров  
Приказ № 261 от «08» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
по мультипликации  
«Анимация»**

Тип программы: модифицированная  
Срок реализации: 2 года  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Уровень: разноуровневая (базовый и продвинутый)

Составитель:  
Будаева Дарима Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Мирный, 2023



Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся в студии 8 человек.

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность занятия - 30 минут для детей начальных классов и 45 минут для детей среднего школьного звена.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый и продвинутый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

#### **Дистанционное обучение**

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. В таких электронных образовательных ресурсах как Rutube, Mail.ru, Яндекс поиск, Яндекс телемост.

#### **Педагогическая целесообразность**

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом, следовательно, он старается исполнить свою часть работы достойно. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

#### **Формируемые компетенции**

Вводный (базовый) модуль дает необходимые компетенции для дальнейшей работы в студии мультипликации. В рамках модуля ученики познакомятся с основами мультипликации, научатся создавать прикладную анимацию разными способами, в технике stop-motion, научатся работать на современном мультоборудовании и использовать его для создания авторских мультфильмов и проектов.

Продвинутый модуль сформирует знания и навыки для создания мультфильмов различного уровня сложности, применяя техники съемки, знания программы для монтажа и озвучки. Так же возможна реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося, если обучающийся успешно преодолел первый базовый модуль и показывает стремление к научно-исследовательской деятельности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель:**

Развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством мультипликационной деятельности.

### **Задачи:**

- Способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- Способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к художественной деятельности;
- Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

- Способствовать формированию командных отношений в группе;
- Способствовать развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- Способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к художественной деятельности;
- Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
  - Способствовать формированию командных отношений в группе.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебно-тематическое планирование вводного модуля**

##### **1 год обучения**

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности изучаемого материала используется различный мультимедийный материал – презентации, видеоролики.

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во часов теории</b>	<b>Кол-во часов практики</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводная часть. Основы мультипликации</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.	2	2	0	Опрос
1.2	История возникновения мультфильмов. Анимационные фокусы.	4	0	4	Практическая работа
<b>2</b>	<b>Рисованная анимация</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
2.1	Рисунок – основа анимационного творчества.	2	0	2	Опрос
2.2	Смешение красок.	2	1	1	Опрос Практическая работа
2.3	Пятно как средство выражения.	2	1	1	Опрос Практическая работа

2.4	Перспектива.	2	0	2	Практическая работа
2.5	Образ человека – главная тема искусства.	4	1	3	Практическая работа
2.6	Пейзаж – большой мир	4	1	3	Опрос Практическая работа
2.7	«Художественное изображение животных».	6	0	6	Практическая работа
2.8	Выпуск мультфильма на свободную тему	8	4	4	Опрос Практическая работа
<b>3</b>	<b>Пластилиновая анимация</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
3.1	«Пластилиновая история».	2	1	1	Опрос
3.2	«Смешанный пластилин».	4	2	2	Практическая работа
3.3	Барельеф.	6	2	4	Практическая работа
3.4	Работа над сценарием и раскадровка.	6	2	4	Практическая работа
3.5	Выпуск мультфильма на свободную тему.	10	1	9	Презентации мультфильмов
3.6	Промежуточная аттестация	2	2	0	Тестирование
<b>4</b>	<b>Аппликационная мультипликация</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	
3.1	Художественное моделирование.	2	1	1	Опрос
3.2	«Бумажный конструктор».	4	2	2	Практическая работа
3.3	«Веселая аппликация».	2	0	2	Практическая работа

3.4	«Веселый человечек».	6	2	4	Практическая работа
3.5	Выпуск анимационного фильма.	12	6	6	Презентация
<b>5</b>	<b>Песочная анимация</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
5.1	Этюдный тренаж.	4	0	4	Практическая работа
5.2	Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	4	2	2	Практическая работа
5.3	Выпуск анимационного фильма.	10	2	8	Презентация
<b>6</b>	<b>Кукольная анимация</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
6.1	«Театральные гримеры и костюмеры».	6	2	4	Практическая работа
6.2	Краткосрочный проект «Настольный театр».	8	2	6	Практическая работа Презентация
6.3	Краткосрочный проект «Куклы-артисты».	8	2	6	Практическая работа Презентация
6.4	Итоговая аттестация	2	2	0	Тестирование
6.5	Выпуск анимационного фильма.	8	4	4	Практическая работа Презентация
	Итоговое занятие	2	0	2	
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

**Содержание учебного плана  
1 год обучения**

Тема	Содержание
Раздел 1. Вводная часть. Основы мультипликации – 6ч.	
Вводное занятие	<b>Теория:</b> Правила техники безопасности. Цели и задачи программы.
История возникновения мультфильмов.	<b>Теория:</b> Демонстрация приборов оптических иллюзий. <b>Практика:</b> Самостоятельное изготовление простейших из них.
Анимационные фокусы.	<b>Практика:</b> Выполнить простейшие анимационные фокусы.
Раздел 2. Рисованная анимация- 30 ч.	
Рисунок – основа анимационного творчества.	<b>Теория:</b> Линия и ее выразительные возможности. «Цветовой круг». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.
Смещение красок.	<b>Теория:</b> Спектральный анализ цвета, цветовая гамма. <b>Практика:</b> Работа в онлайн тренажёре по анализу и спектру цвета. Смешивание красок, в разны оттенки и цвета.
Пятно как средство выражения.	<b>Теория:</b> Композиция как ритм пятен. <b>Практика:</b> Изображение объема на плоскости.
Перспектива.	<b>Теория:</b> Правила и теории линейной и воздушной перспективы <b>Практика:</b> Создание перспективы комнаты, природы.
Образ человека – главная тема искусства.	<b>Теория:</b> Конструкция головы человека и ее пропорции. Сатирические образы человека. <b>Практика:</b> Создание образа человека.
Пейзаж – большой мир	<b>Теория:</b> Организация изображаемого пространства. <b>Практика:</b> Рисунок пейзажа.
«Художественное изображение животных».	<b>Практика:</b> Анатомия и строение. Наброски и зарисовки. «Подводное царство». Техника рисования по «мокрому» и по «сухому».
Выпуск мультфильма на свободную тему	<b>Теория:</b> Настройка освещения. Работа на мультстанке. Монтаж и озвучка. <b>Практика:</b> На основе полученных знаний самостоятельно создаем мультфильм.
Раздел 3. Пластилиновая анимация-30ч.	
«Пластилиновая история».	<b>Теория:</b> Знакомство с пластилином. Виды и свойства пластилина, инструменты при работе. <b>Практика:</b> Лепка из пластилина на свободную тему.
«Смешанный пластилин».	<b>Теория:</b> Техники и приемы в пластилиновой анимации. <b>Практика:</b> Работа с пластилином.
Барельеф.	<b>Теория:</b> Правила оформления пластилином барельефа. <b>Практика:</b> Упражнение на создание барельефа.
Работа над сценарием и раскадровка.	<b>Теория:</b> Обучающиеся получают навыки написания полного сценария и раскадровки. <b>Практика:</b> Написание сценария и создание раскадровки для будущего мультфильма.
Выпуск мультфильма на свободную тему.	<b>Теория:</b> Обучающиеся получают навыки создания декораций, осещения, монтажа и озвучки. <b>Практика:</b> Подготовка персонажей главных и второстепенных. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Промежуточная аттестация	Дети работают с выданными КИМ

Раздел 4. Аппликационная анимация – 26 ч.	
Художественное моделирование.	<b>Теория:</b> Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей. Определение что такое аппликация. Способы создания аппликации. <b>Практика:</b> Заготовка персонажей и фона. Обзор материала для аппликации.
«Бумажный конструктор».	<b>Теория:</b> Что такое оригами. <b>Практика:</b> Конструирование из модулей.
«Веселая аппликация».	<b>Теория:</b> Работа с бумагой и картоном. Симметрия. <b>Практика:</b> Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и другими материалами.
«Веселый человечек».	<b>Теория:</b> Создаем шаблон с подвижными деталями для анимации человека в движении. <b>Практика:</b> Обучающиеся создают человечка в движении для небольшого сюжета из сказки.
Выпуск анимационного фильма.	<b>Теория:</b> Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в аппликационной мультипликации. <b>Практика:</b> Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Раздел 5. Песочная анимация-18ч.	
Этюдный тренаж.	<b>Теория:</b> Обучение приемам работы с сыпучими материалами. <b>Практика:</b> Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп.
Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	<b>Теория:</b> Обучение приемам работы с сыпучими материалами <b>Практика:</b> Прорисовка деталей, упражнения.
Выпуск анимационного фильма.	<b>Теория:</b> Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в технике песочной мультипликации. <b>Практика:</b> Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Раздел 5. Кукольная анимация-34 ч.	
«Театральные гримеры и костюмеры».	<b>Теория:</b> Комбинированные работы из различных материалов. <b>Практика:</b> Создание своего персонажа.
Краткосрочный проект «Настольный театр».	<b>Теория:</b> Обучающиеся знакомятся с настольным театром и методом его изготовления. <b>Практика:</b> Проектирование сцены, персонажей, декораций. Съемка. Монтаж.
Краткосрочный проект «Куклы-артисты».	<b>Теория:</b> Обучающиеся знакомятся с разными техниками и методами изготовления кукол для анимации. <b>Практика:</b> Создание кукол-персонажей, используя различные материалы и техники.
Выпуск анимационного фильма.	<b>Теория:</b> Повторение и закрепление знаний о кукольной мультипликации. <b>Практика:</b> Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Итоговая аттестация	Дети работают с выданными КИМ



Итоговое занятие	Подведение итогов
Итого	<b>144</b>

## Учебно-тематическое планирование базового модуля

### 2 год обучения

Программа *базового* модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов – 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности изучаемого материала используется различный мультимедийный материал – презентации, видеоролики, мультфильмы.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Формы контроля
<b>1</b>	<b>Вводная часть.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Вводное занятие. Правила безопасного поведения.	2	2	0	Опрос
1.2	Мульт прописи.	2	0	2	Практическая работа
<b>2</b>	<b>Рисованная анимация</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	
2.1	Двухфазовка и зеркальный мультфильм.	2	0	2	Практическая работа
2.2	Работа с доской или интерактивным дисплеем.	2	0	2	Практическая работа
2.3	Образ человека и животного.	6	0	6	Практическая работа
2.4	Выпуск мультфильма на свободную тему.	20	2	18	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Пластилиновая анимация</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
3.1	«Пластилиновая история».	2	0	2	Практическая работа.
3.2	«Смешанный пластилин».	4	2	2	Практическая работа

3.3	Барельеф.	6	2	4	Практическая работа
3.4	Работа над сценарием и раскадровка.	6	2	4	Практическая работа
3.5	Выпуск мультфильма на свободную тему.	10	0	10	Презентации мультфильмов
3.6	Промежуточная аттестация	2	2	0	Тестирование
<b>4</b>	<b>Кукольная мультипликация</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
3.1	Создание кукол.	6	0	6	Практическая работа
3.2	Разные материалы.	2	2	0	Опрос
3.3	Выпуск анимационного фильма на свободную тему.	22	2	20	Практическая работа Презентация работ
<b>5</b>	<b>Песочная анимация</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
5.1	Этюдный тренаж.	4	0	4	Практическая работа
5.2	Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	4	2	2	Практическая работа
5.3	Выпуск анимационного фильма.	10	2	8	Презентация
<b>6</b>	<b>Компьютерная анимация</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
6.1	Программа TV Paint.	6	2	4	Практическая работа
6.2	Основы создания посредством программы героя.	10	2	8	Практическая работа Презентация
6.3	Основы графического редактора Adobe Photoshop.	6	2	4	Практическая работа Презентация

6.4	Выпуск анимационного фильма.	6	2	4	Практическая работа Презентация
6.5	Итоговая аттестация	2	0	0	Тестирование
	Итоговое занятие	2	0	2	
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема	Содержание
Раздел 1. Вводная часть - 4ч.	
Вводное занятие	<b>Теория:</b> Инструктаж по технике безопасности. История возникновения анимации. Приборы оптических иллюзий.
Мульт прописи.	<b>Теория:</b> Знакомство с приложением «Крутоскоп». <b>Практика:</b> Создание анимационных GIF по мульт прописям.
Раздел 2. Рисованная анимация- 30 ч.	
Двухфазовка и зеркальный мультфильм.	<b>Теория:</b> Знакомство с двухфазными и зеркальными мультфильмами. <b>Практика:</b> Создание зацикленного мультфильма: «Игра на музыкальном инструменте» и «Ходьба».
Работа с доской или интерактивным дисплеем.	<b>Теория:</b> Закрепление пройденного 1 года обучения. <b>Практика:</b> Съёмка мультфильма с помощью доски или интерактивного дисплея. Командная работа по ролям.
Образ человека и животного.	<b>Практика:</b> Динамика человека. Образ животного. Динамика животного.
Перспектива.	<b>Теория:</b> Правила и теории линейной и воздушной перспективы <b>Практика:</b> Создание перспективы комнаты, природы.
Выпуск мультфильма на свободную тему.	<b>Практика:</b> Создание мультфильма метражом не менее 3 минут. Создание сценария, раскадровки, персонажей, декораций. Монтаж. Озвучка персонажей. Окончательный монтаж.
Раздел 3. Пластилиновая анимация-30ч.	
«Пластилиновая история».	<b>Практика:</b> Лепка из пластилина персонажа для будущего мультфильма.
«Смешанный пластилин».	<b>Практика:</b> Работа с пластилином, подготовка декораций для мультфильма.
Барельеф.	<b>Теория:</b> Правила оформления пластилином барельефа. <b>Практика:</b> Упражнение на создание барельефа.
Работа над сценарием и раскадровка.	<b>Теория:</b> Обучающиеся получают навыки написания полного сценария и раскадровки. <b>Практика:</b> Написание сценария и создание раскадровки для будущего мультфильма.

Выпуск мультфильма на свободную тему.	<b>Теория:</b> Обучающиеся получают навыки создания декораций, освещения, монтажа и озвучки. <b>Практика:</b> Подготовка персонажей главных и второстепенных. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Промежуточная аттестация	Обучающиеся работают с выданными КИМ
<b>Раздел 4. Кукольная анимация – 30ч.</b>	
Создание кукол.	<b>Практика:</b> Создание кукол с использованием различных материалов и техник.
Разные материалы.	<b>Практика:</b> Свойства разных материалов при лепке или создании кукол.
Выпуск анимационного фильма.	<b>Теория:</b> Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в технике кукольной мультипликации. <b>Практика:</b> Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
<b>Раздел 5. Песочная анимация – 18ч</b>	
Этюдный тренаж.	<b>Теория:</b> Обучение приемам работы с сыпучими материалами. <b>Практика:</b> Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп.
Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	<b>Теория:</b> Обучение приемам работы с сыпучими материалами <b>Практика:</b> Прорисовка деталей, упражнения.
Выпуск анимационного фильма.	<b>Теория:</b> Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в технике песочной мультипликации. <b>Практика:</b> Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
<b>Раздел 6. Компьютерная анимация – 32ч.</b>	
Программа TV Paint.	<b>Теория:</b> Основные понятия визуализации. Интерфейс Программы TV Paint. Основы анимации: перемещение, вращение и масштабирование. Диаграмма ключей (Dope Sheet) и Редактор графов (Graph Editor). <b>Практика:</b> Анимирование материалов, ламп и настроек окружения.
Основы создания посредством программы героя.	<b>Теория:</b> Обучающиеся получают знания о способах компьютерного анимирования. <b>Практика:</b> Проектирование сцены, персонажей, декораций. Съемка. Монтаж.
Основы графического редактора Adobe Photoshop.	<b>Теория:</b> Обучающиеся знакомятся с основными инструментами редактора. <b>Практика:</b> Обработка готовых картинок, придание необходимого стиля.
Выпуск анимационного фильма.	<b>Практика:</b> Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.
Итоговая аттестация	Обучающиеся работают с выданными КИМ
Итоговое занятие	Подведение итогов
Итого	<b>144</b>

## **1.4. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты формулируются на каждый год освоения программы.**

### **1 год обучения**

#### **Профессиональные и предметные:**

- правила безопасности труда;
- иметь начальные знания по жанрам и видам мультипликации;
- знать историю мультипликации, выдающихся мультипликаторов и их мультфильмы;
- уметь отличать различные виды искусства, жанры и техники выполнения мультфильмов;
- знание основ и владение практическими знаниями в работе с мультстанком и предметами освещения;
- уметь работать в программе AnimaShooter, Movavi.

#### **Универсальные:**

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся,
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, связанные с темой занятия и проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления;

### **2 год обучения**

#### **Профессиональные и предметные:**

- знание основ в работе с приложениями по мультипликации;
- знание основами и овладение практическими базисными знаниями в работе в области разных техник прикладной мультипликации;
- умение работать в программе TV Paint;
- уметь выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- уметь составлять сценарий и раскадровку к мультипликационному фильму.

#### **Универсальные:**

- умение работать самостоятельно и в команде;
- умение создавать проект согласно выбранным ролям;
- способность творчески подходить к выполнению заданий.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; определяет даты проведения занятия и т.д. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе, составляется на 1 год и для каждой группы.

Календарный учебный график по форме № 1 рекомендуется размещать в тексте программы, а по форме № 2 – в Приложении к ней.

## Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	9 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (углубленный)	9 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

### Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

#### 2.2. Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение программы

- Персональные компьютеры для работы с готовым материалом для монтажа с предустановленной операционной системой и специализированным ПО;
- Мультистанок с возможностью снимать плоскую и объемную анимацию;
- Фотоаппарат;
- Микрофон для озвучивания;
- Интерактивный комплект;
- Материалы для различных техник мультипликации;
- Видеокамера Full HD;
- Шатитвы;
- Осветительные приборы.

##### Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

AnimaShooter, Movavi, TV Paint, Adobe Photoshop, Youtube.

##### Информационное обеспечение

Для организации образовательного процесса используются печатные и электронные ресурсы, авторские разработки аутентичные материалы.

1. Книга «Секреты детской мультипликации: кукольная анимация».
2. Книга «Секреты детской мультипликации: перекладка».
3. Раскадровка «Азбука в стихах» Н.Луныко.
4. Сценарные карточки О.Дунаевской.
5. Информационные плакаты для мультстудии.

##### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу будет педагог дополнительного образования Будаева дарима Сергеевна, стаж работы в образовании 6 лет. Переподготовка «Педагог дополнительного образования», обладает знаниями в области прикладной мультипликации и компьютерной анимации.

#### 2.3. Формы аттестации

Формы аттестации: творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, открытые уроки и другие.

*Текущий контроль* включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, мультмарафон, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование.

*Итоговый контроль* включает контрольно-измерительные материалы, позволяющие определить уровень знаний обучающегося.

КИМ в Приложении 2

#### **2.4. Оценочные материалы**

Критерии оценки:

1. Оригинальность и качество решения – проект уникален и продемонстрировал творческое мышление обучающихся.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых техник.
3. Понимание технической части – четко понимает, как работать с ПО.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – обучающийся или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их проекта-мультфильма.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование и смотр готовых мультфильмов.

#### **2.5. Методические материалы**

Кейс-метод, это техника обучения использующая описание реальных, экономических, социальных и бизнес ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшие из них.

Проектная деятельность – самостоятельная, творческая деятельность обучающегося, направленная на воплощение в жизнь своих идей. В процессе, которой он получает новые знания.

Формы работы

- практическое занятие;
- консультация;
- выставка

Виды учебной деятельности

- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных;
- проведение исследовательского эксперимента.
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- выполнение практических работ;
- публичное выступление.

### Раздел 3. Список литературы

#### Литература и методические материалы для педагогов

- Нагибина М.И. «Технология анимации»
- Поварнин С.И. Искусство спора. – М., 1993 г.
- Почивалов А.В. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм, - М.: Э, 2015 - 62 с
- Пунько Н.П. Секреты детской мультипликации: метод. пособие. – М.: Линка-Пресс, 2017 г. – 136 с.
- Родарри Дж. Грамматика фантазии. – М.: Самокат, 2011 г.
- Хитрук Ф.Н. Профессия-аниматор, М, 2008 г.
- Хофф Р. Я вижу вас голыми: Как подготовиться к презентации и с блеском ее провести /Пер. с англ.А.Д.Иорданского. - М.: Независимая фирма "Класс", 2005

#### Литература для обучающихся

- Линицкий П. Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс - Питер, 2013 г. - 32с.
- Нищева Н. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС- Детство-Пресс, 2016 г. - 80 с.
- Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.
- Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 96 с.
- Орен Р.: Секреты пластилина - Махаон, 2015 г. - 40 с.
- Почивалов А., Сергеева Ю.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм - Эксмо, 2015 г. - 64 с.
- Ращупкина С. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы - Рипол-Классик, 2010 г. - 256 с.
- Харт К. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках - Попурри, 2001 г. - 144 с.
- Харт К. Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.
- Харт К. Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.
- Холодное сердце. Учимся рисовать по шагам - Клевер Медиа Групп, 2016 г. - 64с.
- Н. Шайдурова: Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам - Детство-Пресс, 2015 г - 64 с.



**Календарный учебный график  
1,3,4 группы  
(1 год обучения)**

**Время занятий: Понедельник 09.00-10.10; 14:00-15:10; 15:20-16:30 Четверг 09.00-10.10; 14:00-15:10; 15:20-16:30 место проведения 7 кабинет**

Дата	Тема занятия	Содержание	Форма занятия	Форма Контроля	Всего часов	в том числе	
						теор.	прак.
План							
<b>Раздел 1. Вводная часть. Основы мультипликации (6 часов)</b>							
11.09	Вводное занятие. Правила безопасного поведения.	Правила техники безопасности. Цели и задачи программы. Анкетирование.	Лекция	Опрос	2	2	0
14.09	История возникновения мультфильмов.	Демонстрация приборов оптических иллюзий. Самостоятельное изготовление простейших из них.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
18.09	Анимационные фокусы.	Выполнить простейшие анимационные фокусы.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
<b>Раздел 2. Рисованная анимация (30 часов)</b>							
21.09	Рисунок – основа анимационного творчества.	Линия и ее выразительные возможности. «Цветовой круг». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
25.09	Смещение красок.	Спектральный анализ цвета, цветовая гамма.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	1	1
28.09	Пятно как средство выражения.	Композиция как ритм пятен. Изображение объема на плоскости..	Занятие практических работ	Практическая работа	2	1	1
02.10	Перспектива	Правила линейной и воздушной перспективы.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
05.10	Образ человека – главная тема искусства.	Конструкция головы человека и ее пропорции.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	1	3
09.10		Сатирические образы человека.					

				работ а			
12.10	Пейзаж – большой мир	Организация изображаемого пространства.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	1	3
16.10							
19.10	«Художественное изображение животных».	Анатомия и строение. Наброски и зарисовки. «Подводное царство». Техника рисования по «мокрому» и по «сухому».	Занятие практических работ	Практическая работа	6	0	6
23.10							
26.10							
30.10	Выпуск мультфильма на свободную тему	На основе полученных знаний самостоятельно создаем мультфильм.	Занятие практических работ	Практическая работа	8	4	4
02.11							
06.11							
09.11							
<b>Раздел 3. Пластилиновая анимация (30 часов)</b>							
13.11	«Пластилиновая история».	Знакомство с пластилином. Виды и свойства пластилина, инструменты при работе. Лепка из пластилина на свободную тему.	Лекция, практика	Опрос, Практическая работа	2	1	1
16.11	«Смешанный пластилин».	Техники и приемы в пластилиновой анимации. Работа с пластилином.	Лекция, практика	Практическая работа	4	2	2
20.11							
23.11	Барельеф.	Упражнение на создание барельефа. Правила оформления пластилином барельефа.	Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4
27.11							
30.11							
04.12	Работа над сценарием и раскадровка.	Обучающиеся получают навыки написания полного сценария и раскадровки.	Лекция, Практическая работа	Практическая работа	6	2	4
07.12							
11.12							
14.12		Подготовка декораций. Подготовка персонажей		Презентации			
18.12							

21.12	Выпуск мультфильма на свободную тему.	главных и второстепенных. Съемка. Монтаж. Озвучка. <b>Промежуточная аттестация</b>	Лекция, Занятие практических работ	и результаты, тест	12	1	11
25.12							
28.12							
11.01							
<b>Раздел 4. Апликационная мультипликация (26 часов)</b>							
15.01	Художественное моделирование.	Знакомство с апликационной мультипликацией и ее историей. Определение что такое апликация. Способы создания апликации. Техника безопасности.	Лекция, Занятие практических работ	Опрос	2	1	1
18.01	«Бумажный конструктор».	Что такое оригами. Конструирование из модулей.	Лекция Занятие практических работ	Опрос Практическая работа	4	2	2
22.01							
25.01	«Веселая апликация».	Работа с бумагой и картоном. Симметрия.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
29.01	«Веселый человечек».	Создаем шаблон с подвижными деталями для анимации человека в движении. «Мир сказок».	Лекция, Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4
01.02							
08.02							
12.02	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Лекция, Занятие практических работ	Презентация и результаты	12	6	6
15.02							
19.02							
26.02							
29.02							
04.03							

Раздел 5. Песочная анимация (18 часов)							
07.03	Этюдный тренаж. Настройка основных параметров лазера	Обучение приемам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп.	Занятие практич еских работ	Практ ическ ая работ а	4	0	4
11.03							
14.03	Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	Прорисовка деталей, упражнения.	Занятие практич еских работ	Практ ическ ая работ а	4	2	2
18.03							
21.03	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Лекция, Занятие практич еских работ	Практ ическ ая работ а	10	2	8
25.03							
28.03							
01.04							
04.04							
Раздел 6. Кукольная анимация (34 часов)							
04.04	«Театральные гримеры и костюмеры».	Комбинированные работы из различных материалов. Создание своего персонажа.	Занятие практич еских работ	Практ ическ ая работ а	6	2	4
08.04							
11.04							
15.04	Краткосрочный проект «Настольный театр».	Проектирование сцены, персонажей, декораций. Съемка. Монтаж.	Занятие практич еских работ	Практ ическ ая работ а	8	2	6
18.04							
22.04							
25.04							
29.04	Краткосрочный проект «Куклы- артисты».	Создание кукол- персонажей, используя различные материалы и техники.	Занятие практич еских работ	Практ ическ ая работ а	8	2	6
02.05							
06.05							
13.05							
16.05	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Занятие практич еских работ	Практ ическ ая работ а	10	4	6
20.05							
23.05							
27.05							
30.05							
03.06	Итоговое занятие	Итоговая аттестация. Мультмарафон готовых мультфильмов.			2	2	0
<b>Итого</b>					<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>

**Календарный учебный график  
2,5 группы  
(1 год обучения)**

**Время занятий: Вторник 11:00-12:10; 14:00-15:10 Четверг 11:00-12:10; 14:00-15:10 место проведения 7 кабинет**

Дата	Тема занятия	Содержание	Форма занятия	Форма Контроля	Всего часов	в том числе	
						теор.	прак.
План							
<b>Раздел 1. Вводная часть. Основы мультипликации (6 часов)</b>							
12.09	Вводное занятие. Правила безопасного поведения.	Правила техники безопасности. Цели и задачи программы. Анкетирование.	Лекция	Опрос	2	2	0
14.09	История возникновения мультфильмов.	Демонстрация приборов оптических иллюзий. Самостоятельное изготовление простейших из них.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
19.09	Анимационные фокусы.	Выполнить простейшие анимационные фокусы.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
<b>Раздел 2. Рисованная анимация (30 часов)</b>							
21.09	Рисунок – основа анимационного творчества.	Линия и ее выразительные возможности. «Цветовой круг». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
26.09	Смещение красок.	Спектральный анализ цвета, цветовая гамма.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	1	1
28.09	Пятно как средство выражения.	Композиция как ритм пятен. Изображение объема на плоскости..	Занятие практических работ	Практическая работа	2	1	1
03.10	Перспектива	Правила линейной и воздушной перспективы.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
05.10	Образ человека – главная тема искусства.	Конструкция головы человека и ее пропорции.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	1	3
10.10		Сатирические образы человека.					

				работ а			
12.10	Пейзаж – большой мир	Организация изображаемого пространства.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	1	3
17.10							
19.10	«Художественное изображение животных».	Анатомия и строение. Наброски и зарисовки. «Подводное царство». Техника рисования по «мокрому» и по «сухому».	Занятие практических работ	Практическая работа	6	0	6
24.10							
26.10							
31.10	Выпуск мультфильма на свободную тему	На основе полученных знаний самостоятельно создаем мультфильм.	Занятие практических работ	Практическая работа	8	4	4
02.11							
07.11							
09.11							
<b>Раздел 3. Пластилиновая анимация (30 часов)</b>							
14.11	«Пластилиновая история».	Знакомство с пластилином. Виды и свойства пластилина, инструменты при работе. Лепка из пластилина на свободную тему.	Лекция, практика	Опрос, Практическая работа	2	1	1
16.11	«Смешанный пластилин».	Техники и приемы в пластилиновой анимации. Работа с пластилином.	Лекция, практика	Практическая работа	4	2	2
21.11							
23.11	Барельеф.	Упражнение на создание барельефа. Правила оформления пластилином барельефа.	Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4
28.11							
30.11							
05.12	Работа над сценарием и раскадровка.	Обучающиеся получают навыки написания полного сценария и раскадровки.	Лекция, Практическая работа	Практическая работа	6	2	4
07.12							
12.12							
14.12	Выпуск мультфильма на свободную тему.	Подготовка декораций. Подготовка персонажей главных и второстепенных. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Лекция, Занятие практич	Презентации и резул	12	1	11
19.12							
21.12							
26.12							

28.12		<b>Промежуточная аттестация</b>	еских работ	ьтато в, тест			
09.01							
<b>Раздел 4. Аппликационная мультипликация (26 часов)</b>							
11.01	Художественное моделирование.	Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей. Определение что такое аппликация. Способы создания аппликации. Техника безопасности.	Лекция, Занятие практических работ	Опрос	2	1	1
16.01	«Бумажный конструктор».	Что такое оригами. Конструирование из модулей.	Лекция Занятие практических работ	Опрос Практическая работа	4	2	2
18.01							
23.01	«Веселая аппликация».	Работа с бумагой и картоном. Симметрия.	Занятие практических работ	Практическая работа	2	0	2
25.01	«Веселый человечек».	Создаем шаблон с подвижными деталями для анимации человека в движении. «Мир сказок».	Лекция, Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4
30.01							
01.02							
06.02	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Лекция, Занятие практических работ	Презентация и результаты	12	6	6
08.02							
13.02							
15.02							
20.02							
22.02							
<b>Раздел 5. Песочная анимация (18 часов)</b>							
27.02	Этюдный тренаж. Настройка основных параметров лазера	Обучение приемам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	0	4
29.02							
05.03	Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелкофактурных материалов.	Прорисовка деталей, упражнения.	Занятие практических работ	Практическая работа	4	2	2
07.03							
12.03							

14.03	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Лекция, Занятие практических работ	Практическая работа				
19.03								
21.03								
26.03								
<b>Раздел 6. Кукольная анимация (34 часов)</b>								
28.03	«Театральные гримеры и костюмеры».	Комбинированные работы из различных материалов. Создание своего персонажа.	Занятие практических работ	Практическая работа	6	2	4	
02.04								
04.04								
09.04	Краткосрочный проект «Настольный театр».	Проектирование сцены, персонажей, декораций. Съемка. Монтаж.	Занятие практических работ	Практическая работа	8	2	6	
11.04								
16.04								
18.04								
23.04	Краткосрочный проект «Куклы-артисты».	Создание кукол-персонажей, используя различные материалы и техники.	Занятие практических работ	Практическая работа	8	2	6	
25.04								
30.04								
02.05								
07.05	Выпуск анимационного фильма.	Подготовка сценария. Раскадровка. Подготовка декораций, персонажей. Съемка. Монтаж. Озвучка.	Занятие практических работ	Практическая работа	10	4	6	
14.05								
16.05								
21.05								
23.05								
28.05	Итоговое занятие	Итоговая аттестация. Мультимарафон готовых мультфильмов.			2	2	0	
<b>Итого</b>					<b>144</b>	45	99	



## Промежуточные Контрольно-измерительные материалы.

## 1-й год обучения (декабрь)

## 1. Практическое задание:

1. С помощью тренажера собери эмоцию: радость, грусть, отвращение, злость.
2. Сделай раскадровку анимационной фразы по выбору.
3. Подключи мультстанок к компьютеру с помощью программы покадровой съемки

## 2. Теоретическое задание

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Расставь этапы создания мультфильма в правильном порядке	А) Коллективный просмотр и демонстрация мультфильма Б) Идея В) Монтаж Г) Раскадровка Д) Озвучивание мультфильма Е) Создание персонажей и фонов Ж) Написание сценария
2	Как назывался самый первый мультфильм?	А) Пароходик Вилли Б) Фантазмагория В) Прекрасная Люканида, или война усачей и рогачей
3	Анимационные техники (заполни столбик)	А) силуэтная анимация Б) песочная анимация В) Г) Д) Е) Ж)
4	Функция крупного плана в мультфильме?	А) показать действие Б) показать персонаж В) показать эмоцию
5	Функция общего плана в мультфильме?	А) показать действие Б) показать персонаж В) показать эмоцию

## 1-й год обучения (май)

### 1. Теоретическое задание

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Напиши фамилии 5 известных мультипликационных деятелей (актеров, режиссеров, мультипликаторов)	1) 2) 3) 4) 5)
2	Что такое раскадровка?	Раскадровка - это
3	Озвучку делать лучше до съемки или после съемки основных сцен мультфильма? (обоснуй ответ)	
4	Назови особенности выполнения персонажа для анимирования?	А) Movavi Video Editor Б) VideoPad В) OpenShot Video Editor Г) Windows Movie Maker Д) VirtualDub Е) AnimaShooter
5	Автор техники «живопись по стеклу»	А) Ю. Норштейн Б) Ф. Хитрук В) У. Дисней Г) А. Петров

### 2. Практическое задание

1. Посмотри предложенный фрагмент мультфильма, проанализируй его (о чем мультфильм, техническая сторона мультфильма, в какой технике сделан мультфильм)
2. Сделай раскадровку анимационной фразы с учетом правильного чередования планов по крупности
3. Сними небольшой анимационный фрагмент в любой технике, используя готового персонажа (не больше 30 сек).
4. Смонтируй фрагмент в видеоредакторе, сопоставив видео и аудио дорожку.

## 2-й год обучения (декабрь)

### 1. Теоретическое задание

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Кульминация сюжета – это...	А) все события повествования, которые выстроены с учетом хронологии происходящего

		Б) ситуация, порождающая причину конфликта. В) пик развития событий
2	Что такое титры? (основная функция титров)	Титры – это...
3	Откуда брать идею для мультфильма?	А) Б) В) Г) Д)
4	Звук в кино состоит из трех основных элементов. Каких?	1. 2. 3.
5	7 признаков успешности сюжета (исключите лишнее)	1) исключительность темы, 2) неожиданность, 3) новизна информации, 4) общественная значимость, 5) конкретность 6) визуальность, 7) драматичность, 8) действенность

## 2. Практическое задание:

1. Посмотри предложенный фрагмент мультфильма, проанализируй его (о чем мультфильм, техническая сторона мультфильма, в какой технике сделан мультфильм)
2. Сочини сказку, используя ассоциативные карты.
3. Сделай раскадровку полученного сценария. 4. Придумай и нарисуй персонажа к своей сказке.

## 2-й год обучения (май)

### 1. Теоретическое задание

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Что такое СТАНЦИЯ для главного героя?	С- Т- Н- Ц-
2	Звуковая партитура – это...	А) список литературы Б) плей-лист В) режиссерский документ, который

		отражает звуковое и шумовое сопровождение спектакля
3	Референс – это...	А) пример для создания собственного образа Б) поклон В) сюжет мультфильма Г) основной источник вдохновения
4	Ракурс – это...	А) план по крупности Б) вид на объект под определённым углом В) чередование сцен в раскадровке Г) правила установки освещения в кадре
5	Предпочтительный фон для съёмки на хромакее (зачеркни лишнее)	А) Фуксия Б) Зеленый В) Синий Г) Белый

## 2. Практическое задание:

Данное задание включает в себя показ мультфильма или мультзарисовки, выполненного учащимися на самостоятельно выбранную ими технику.

**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы  
студии «Анимация»  
на 2023-2024 учебный год**

**1. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Цель воспитания создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи воспитания

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
  - Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
  - Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.
  - Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
  - Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
  - Развитие воспитательного потенциала педагога. – Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

**2. Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине,
- формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.
- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.
- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.
- формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

**3. Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

#### 4. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

№	Мероприятие	Задачи (прописать задачи самостоятельно)	Сроки проведения	Примечание
<b>Модуль «Детское объединение»</b>				
1.	Беседа «Что такое мультипликация» Знакомство с техникой безопасности при работе по созданию мультфильма и анимационных картинок.	формировать знания об основах создания мультфильма.	Сентябрь, 2023 г. (I неделя)	
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	Создание поздравительной анимационной открытки ко Дню учителя (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Сентябрь, 2023 г. (III неделя)	Отчет до 30.09. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>ОКТАБРЬ</b>				
2	28.10 Международный день анимации	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	Октябрь 2023, (II неделя)	Отчет до 20.10. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>НОЯБРЬ</b>				
3	04.11 День народного единства	формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважения к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине,	Октябрь 2023, (III неделя)	Отчет до 30.10. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
4	13.11 Беседа о безопасности на дорогах	Формирование знаний о безопасности и правильном поведении на улице	Ноябрь 2023, (II неделя)	Отчет до 15.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
5	20.11 Создание поздравительной анимационной открытки ко Дню учителя (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях	Ноябрь 2023, (III неделя)	Отчет до 28.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
6	09.12. День Интернета. Беседа об итернетбезопасности	формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и	Декабрь 2023, (I неделя)	Отчет до 10.12. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в

		профессиональных направлений учащихся.		электронном варианте
<b>ЯНВАРЬ</b>				
7	27.01 Акция ко Дню снятия блокады Ленинграда 27 января	-способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ;	Январь 2024, (II неделя)	Отчет до 28.01. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
8	08.02. День российской науки	Самообразование обучающихся; расширение кругозора школьников; получение навыков научно - исследовательской деятельности школьников.	Февраль 2024, (I неделя)	Отчет до 10.02. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
9	20.02 Создание поздравительной анимационной открытки ко Дню защитника Отечества (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Февраль 2024, (II неделя)	Отчет до 10.02. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>МАРТ</b>				
10	03.03 Создание поздравительной анимационной открытки ко Международному женскому дню (продумывание сюжета, создание рисунков, фотографирование)	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Март 2024, (I неделя)	Отчет до 05.03. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
11	15.03 Беседа об экологии и защите окружающей среды	Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.	Март 2024, (II неделя)	Отчет до 16.03. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
<b>АПРЕЛЬ</b>				
12	08.04 День российской анимации	развитие творческих способностей детей, воспитание нравственности. И патриотизма	Апрель 2024 (III неделя)	Отчет до 15.04. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
13	12.04. День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	Апрель 2024 (II неделя)	Отчет до 10.04 с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте

МАЙ				
14	09.05. День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	Май 2024 (II неделя)	Отчет до 11.05. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	