

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Аэрография» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом: Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

На занятиях обучающиеся активно развивают творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения. Реализация программы «Аэрография» основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Актуальность – Аэрография (воздухописание) — одна из техник изобразительного искусства, использующая аэрограф в качестве инструмента для нанесения жидкого или порошкообразного красителя при помощи сжатого воздуха на какую-либо поверхность. Сейчас аэрографию применяют для

создания живописных полотен, ретуши фотоснимков, таксидермии, моделизма, росписи текстиля, настенной росписи, боди-арта, росписи ногтей, росписи сувенирной продукции и игрушек, росписи посуды. Часто применяется для нанесения рисунков на автомобили, мотоциклы, другую технику, в полиграфии, в дизайне и т. д. Благодаря тонкому слою краски и возможности плавного распыления её на поверхности возможно достичь выразительных декоративных эффектов, таких, как плавные переходы цвета, объёмность,

фотографическая реалистичность получаемого изображения, имитацию грубой фактуры при идеальной гладкости поверхности.

Все более актуальна в наше новое время стало использование техники для упрощения нашей жизни. Как раз таким предметом и является и аэрограф. Все меньше используется кисть как основа искусства. На наших занятиях дети заинтересованы новым предметом и его конечно же-новыми возможностями.

Рисование аэрографом - это конструктивная деятельность, здесь важно не только нарисовать, сколько сообразить, какие основные формы используются для создания данной формы.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы по аэрографии – новая уникальная техника «воздушного» создания изображений.

Новизна. Дополнительная общеобразовательная программа «Аэрография» строится на исследовательской и творческой деятельности. В программе предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения, эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Программа предусматривает на всем протяжении обучения совершенствования навыков художественной выразительности. Данная программа может способствовать и дальнейшему глубокому изучению изобразительного искусства.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа составлена с учетом поло -возрастных и индивидуально-психологических, физических особенностей обучающихся. Занятия по данной программе проводятся в соответствии с учебным планом в объединении, сформированными в группу по 8-15 обучающихся в возрасте 10 – 18 лет. Дети набираются по желанию.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы реализации

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. Образовательные ресурсы: Infourok.ru (план конспект урока), Yandex (презентация), iMovie, CapCut (видеомонтаж), YouTube (видеоролик), WhatsApp, Telegram, VK, Instagram (беседа с родителями). Использование дистанционных образовательных технологий и реализация программ на платформе Zoom.

Педагогическая целесообразность программы

В данной модифицированной программе, непосредственно организованная деятельность с использованием разных техник рисования помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие навыков владения аэрографом, усвоение основных особенностей при работе с аэрографом, обучение работе с цветом и композицией.

Задачи:

Обучающие:

1. практическое освоение приемов работы с аэрографом;
2. знакомство с отечественной и мировой художественной культурой;
3. Обогащение словарного запаса новыми понятиями и терминами.

Воспитательные:

1. воспитать положительное отношение к искусству, чувство уважения к мастеровому человеку;
2. воспитать интерес к рукоделию, как форме личного творчества, чувство значимости выбранного дела;
3. воспитать чувство прекрасного, восхищения окружающим миром и творениями человеческих рук, бережного отношения к природе и культурному наследию человечества;
4. воспитать терпение, усидчивость;

Развивающие:

1. развить у обучающихся самостоятельность и способность творчески подходить к решению тех или иных задач;
2. развить у обучающихся эстетический вкус, терпение, чувство гармонии;
3. развить природные задатки и способности детей, творческое воображение, фантазию, образное мышление, моторику мышц кистей рук и т.д.;
4. развитие конструкторской мысли;
5. развитие координации движения и мелкой моторики рук;

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

Первый год (начальный уровень) – программа состоит из уроков по развитию базовых навыков владения аэрографом, упражнений по цветоведению, основ композиции, постановка руки при рисовании аэрографом, работе с масками и трафаретами, обучение основным приемам аэрографии по переносу рисунка и других упражнений для начинающего художника-аэрографиста.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История аэрографии.	Основы аэрографии	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	Творческие композиции 3 базовых упражнения - постановка руки через базовые упражнения «Палочки» и «Непрерывные линии», «Тонкие линии», «Градиенты» и «Градиенты от предметов», «Обводка фигур». Выразительные средства.	1-ое базовое упражнение	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		2-ое базовое упражнение	-	4		Практическая работа
		3-ое базовое упражнение	-	4		Практическая работа
		Выразительные средства	-	4		Практическая работа

3	Аэрография	Чистка аэрографа – из чего состоит аэрограф, как его чистить и устранять проблемы при работе с ним	2	2	32	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Простой трафарет	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Воздушная перспектива и светотень	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Цветоведение	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Поэтапный разбор картин	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Работа в цвете	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
4	Текстура «Камни» 3 части <i>Промежуточная аттестация</i>	Текстура «Камни» часть 1	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

		Текстура «Камни» часть 2	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Текстура «Камни» часть 3	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
5	Штрихи и шерсть	Штрихи и шерсть животного	2	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Штрихи и шерсть птиц	-	4		Практическая работа
6	Свободная рука в аэрографии	Аэрография картина «Птичка»	-	4	72	Практическая работа
		Аэрография картина «Бабочка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Кот»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Собака»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Тигр»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Волк»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Лиса»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Роза»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Ленские столбы»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Конь»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина «Портрет»	-	6		Практическая работа
		Аэрография картина на свободную тему	-	8		Практическая работа
7	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка

Итого:		24	120	144	
---------------	--	----	-----	------------	--

**Содержание учебного плана
1 год обучения (начальный уровень)**

1. Вводное занятие (2ч)

Тема: Вводное занятие. Основы аэрографии (2 ч)

Теория: Знакомство с техникой аэрографии: основные понятия, история, инструменты, материалы, изобразительные приемы.

2. Творческие композиции. 3 базовых упражнения - постановка руки через базовые упражнения «Палочки» и «Непрерывные линии», «Тонкие линии», «Градиенты» и «Градиенты от предметов», «Обводка фигур» (14ч)

Тема: 1-ое базовое упражнение (4ч)

Теория: Основы базовых упражнений.

Практика: Постановка руки через базовые упражнения «Палочки», «Непрерывные линии», «Тонкие линии».

Тема: 2-ое базовое упражнение (2ч)

Практика: Продолжаем работать над постановкой руки через базовые упражнения «Градиенты».

Тема: 3-е базовое упражнение (4ч)

Практика: Заключительное упражнение «Градиенты от предметов». Обводка элементов, правила обводки фигур.

Тема: Выразительные средства (4ч)

Теория: Выразительные средства: точка, линия, пятно, фактура, текстура, цвет.

Практика: Технология рисования простых натюрмортов из геометрических тел по бумаге красками на водной основе.

3. Аэрография (4ч)

Тема: Чистка аэрографа – из чего состоит аэрограф, как его чистить и устранять проблемы при работе с ним. (4ч)

Теория: Из чего состоит аэрограф, как его чистить и устранять основные проблемы при работе с ним.

Практика: Чистка аэрографа.

Тема: Простой трафарет (6ч)

Теория: Как изготовить простой трафарет.

Практика: Изготовление простого трафарета из обычной бумаги.

Тема: Воздушная перспектива и светотень (6ч)

Теория: Важные аспекты изобразительного искусства. Академический рисунок. Последовательность работы над рисунком. Основы перспективы и светотеневой моделировки формы, рисунок объемных предметов геометрической формы с натуры (компоновка, построение, тональное решение).

Практика: Перспектива городского пейзажа.

Тема: Цветоведение (6ч)

Теория: Различия между цветами, а также нюансы при добавлении белил, определяем цвета.

Практика: Смешивание нужного цвета.

Тема: Поэтапный разбор картин (4ч)

Теория: Как можно условно разделить работу над любой картиной на несколько этапов.

Практика: Поэтапное разделение картины.

Тема: Работа в цвете (6ч)

Теория: Первая цветная работа «Космос».

Практика: Изготовление трафарета в Corel Draw. Смешивание и наложение различных цветов. Техника «Набрызг». Аэрография на тему «Космос». Работа с ластиком.

4. Текстура «Камни» 3 части (14ч)

Тема: Текстура «Камни» часть 1 (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Освоение аэрографии. *Промежуточная аттестация.*

Тема: Текстура «Камни» часть 2 (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Освоение аэрографии.

Тема: Текстура «Камни» часть 3 (6ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Освоение аэрографии.

5. Штрихи и шерсть (8ч)

Тема: Штрихи и шерсть животного (4ч)

Теория: Штрихи и шерсть животного.

Практика: Упражнение шерстить штрихами.

Тема: Штрихи и шерсть птиц (4ч)

Практика: Упражнение шерстить штрихами.

6. Свободная рука в аэрографии (74ч)

Тема: Аэрография картина «Птичка» (4ч)

Практика: Рисование пейзажа (по фотографии) в цвете красками на водной основе с передачей фактуры (облака, ветки, листья, цветы, птички).

Тема: Аэрография картина «Бабочка» (6ч)

Практика: Рисование бабочки поэтапно (трафарет). Работа с цветами.

Тема: Аэрография картина «Кот»(6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Собака»(6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Тигр»(6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Волк»(6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Лиса»(6ч)

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: Аэрография картина «Роза»(6ч)

Практика: Цветной натюрморт картины «Роза».

Тема: Аэрография картина «Ленские столбы»(6ч)

Практика: Цветной пейзаж картины «Ленские столбы».

Тема: Аэрография картина «Конь»(6ч)

Практика: Цветной портрет «Конь».

Тема: Аэрография картина «Портрет»(6ч)

Практика: Портрет по фотографии в цвете.

Тема: Аэрография картина на свободную тему(8ч)

Практика: Цветная картина на свободную тему.

7. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения (продвинутый уровень)

Второй год (продвинутый уровень) - программа состоит из уроков по углубленному изучению теории и практики, выполнению заданий на улучшение навыков владения аэрографом, изображению сложных текстур.

№ п/п	Название раздела	Название тем	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	Основы аэрографии	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	Графарет и техники на его базе	Основные техники	2	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Изготовление графаретов	-	4		Практическая работа
		Изготовление эскизов	-	4		Практическая работа
		Выразительные средства	-	4		Практическая работа
3	Творческие композиции	Объекты	2	2	32	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Сюжетная композиция	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Выполнение творческого проекта	2	20		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
4	Аэрография животных, птиц, насекомых <i>Промежуточная аттестация</i>	Животные	2	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

		Птицы	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Насекомые	2	4		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
5	Аэрография на предметах	Аэрография компьютерной мыши	2	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
		Аэрография на вазе	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
6	Аэрография на ткани	Аэрография «Абстракция»	-	4	70	Практическая работа
		Аэрография «Девушка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Цветы»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Улитка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Лев»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Шоппер»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Кеды»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Джинсовка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Футболка»	-	6		Практическая работа
		Аэрография «Толстовка»	-	6		Практическая работа

		Самостоятельный проект итоговой работы	-	12		Практическая работа
7	Итоговое занятие		-	2	2	Выставка
	Итого:		20	124	144	

Содержание программы 2 год обучения (продвинутый уровень)

1. Вводное занятие (2ч)

Тема: Вводное занятие. Основы аэрографии (2 ч)

Теория: Знакомство с техникой аэрографии: основные понятия, история, инструменты, материалы, изобразительные приемы.

2. Трафарет и техники на его базе (16 ч)

Тема: Основные техники (4 ч)

Теория: Знакомство с основными техниками работы: трафарет, смешанная техника. Этапы работы с трафаретами. Этапы работы в смешанной технике.

Практика: Изготовление трафаретов.

Тема: Изготовление трафаретов (4ч)

Практика: Продолжаем работать над изготовлением трафаретов.

Тема: Изготовление эскизов (4ч)

Практика: изготовление эскизов композиции, изготовление трафаретов

Тема: Выразительные средства (4ч)

Теория: Выразительные средства: точка, линия, пятно, фактура, текстура, цвет.

Практика: Технология рисования сложных натюрмортов из предметов быта по бумаге красками на водной основе.

3. Творческие композиции (32ч)

Тема: Объекты (4ч)

Теория: Поэтапное нанесение изображения при помощи трафаретов. Тональное решение. Колористическое решение. Уточнение формы и детализовка.

Практика: Рисование животного (смешанная техника). Работа по выбранной поверхности краской на водной основе.

Тема: Сюжетная композиция (6ч)

Теория: Разработка концепции. Выполнение эскизов творческой композиции.

Практика: Подготовка поверхности к работе. Рисунок сюжетной композиции.

Тема: Выполнение творческого проекта (22 ч)

Теория: Выбор примерной тематики самостоятельной работы.

Практика: Выполнение творческого проекта. Авторская композиция в цвете с передачей объема, пространства, фактуры.

4. Аэрография животных, птиц, насекомых (14ч)

Тема: Животные (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Аэрография животного. *Промежуточная аттестация.*

Тема: Птицы (4ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Аэрография птицы.

Тема: Насекомые (6ч)

Теория: Объем и мелкие детали.

Практика: Аэрография насекомого.

5. Аэрография на предметах (8ч)

Тема: Аэрография компьютерной мыши (4 ч)

Теория: Технология покраски. Подготовка поверхности.

Практика: Покраска несколько слоев. Изготовление трафарета эмблемы. Покрытие лаком.

Тема: *Аэрография на вазе (4 ч)*

Теория: Технология покраски. Подготовка поверхности.

Практика: Покраска несколько слоев. Покрытие лаком.

6. Аэрография на ткани (70 ч)

Тема: *Аэрография «Абстракция» (4 ч)*

Практика: Рисование в технике абстракция в цвете красками на водной основе с передачей фактуры.

Тема: *Аэрография «Девушка» (6 ч)*

Практика: Рисование девушки поэтапно.

Тема: *Аэрография «Цветы» (6ч)*

Практика: Рисование цветов (смешанная техника).

Тема: *Аэрография «Улитка» (6ч)*

Практика: Рисование улитки (смешанная техника).

Тема: *Аэрография «Лев» (6ч)*

Практика: Рисование животного (смешанная техника).

Тема: *Аэрография «Шоппер» (6ч)*

Практика: Рисование на шоппере (смешанная техника).

Тема: *Аэрография «Кеды» (6ч)*

Практика: Рисование на кедах (смешанная техника).

Тема: *Аэрография «Джинсовка» (6ч)*

Практика: Рисование на джинсовой куртке.

Тема: *Аэрография «Футболка» (6ч)*

Практика: Рисование на футболке.

Тема: *Аэрография «Толстовка» (6ч)*

Практика: Рисование на толстовке.

Тема: *Самостоятельный проект итоговой работы (12 ч)*

Практика: Цветная картина на свободную тему.

7. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Подведение итогов. Диагностика уровня творческой активности, художественных навыков обучающихся, по критериям оценки результатов освоения программы. Итоговая выставка работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы их результативности:

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям по изобразительному искусству и дизайну;
- сформированность художественных навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с различными материалами;
- развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: листы достижений, наблюдение, диагностика.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности, организацию рабочего места.

- Технологию построения композиций, используя различные техники рисования.

Обучающиеся должны уметь:

- Применять на практике основные приемы работы графическими и живописными материалами, последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изображение).
- Использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в композиции.
- Самостоятельно решать вопросы в создании композиций.

Способы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческих работ и др.

В конце первого года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- основы композиции,
- последовательность выполнения изображения в технике аэрографии,
- приемы аэрографии,
- законы создания цветовой гармонии,
- технологию поэтапного создания трафаретов.

Обучающиеся должны уметь:

- разрабатывать концептуальное обоснование композиции;
- выбирать графические и композиционные средства в соответствии с концептуальным обоснованием разрабатываемой композиции;
- выполнять эскизы в соответствии с концепцией;
- реализовывать творческие идеи на любой поверхности (в том числе криволинейной);
- создавать целостную композицию на плоскости и на объеме, применяя известные приемы работы в технике аэрографии;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых композиций;
- создавать цветное единство композиции по законам колористики;

В конце второго года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- основы композиции,
- последовательность выполнения сложных изображений в технике аэрографии,
- приемы аэрографии на ткани, на предметах,
- законы создания цветовой гармонии,
- технологию поэтапного создания проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- разрабатывать концептуальное обоснование композиции;
- выбирать графические и композиционные средства в соответствии с концептуальным обоснованием разрабатываемой композиции;
- выполнять эскизы в соответствии с концепцией;
- реализовывать творческие идеи на любой поверхности (в том числе криволинейной);
- создавать целостную композицию на плоскости и на объеме, применяя известные приемы работы в сложной технике аэрографии;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых композиций;
- создавать цветное единство композиции по законам колористики;
- создавать самостоятельно творческие проекты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	09 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (продвинутый)	09 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график (1 год обучения)

Календарный учебный график по годам обучения см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы «Аэрография» требует наличия оборудованного учебного кабинета.

Оборудование: столы, стулья, клеенка, наличие воды, раковины, аэрографа, фартуки.

Материалы: краска акварельная, акриловая, специализированная, бумага.

Инструменты: карандаши, кисти, стаканы, ножницы, трафареты.

Наглядные пособия: таблицы, отражающие поэтапность ведения работы в материале; наглядный материал, представляющий основные способы рисования аэрографом; иллюстрированный материал в литературе; наглядные готовые работы по аэрографии, образцы изделий и их фото.

Информационное обеспечение

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].

URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>

2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс].

URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

Кадровое обеспечение

Программу ведет педагог дополнительного образования высшей категории – Сысолятина Мария Германовна

2.3. Формы аттестации

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

Формы подведения итога

Теоретическая - вопросы, тесты;

Практическая - итоговая выставка работ обучающихся.

Способы проверки ЗУН (формы аттестации)

1. Промежуточный контроль: тестирование, рисунок на свободную тему (декабрь).
2. Итоговый контроль: тестирование, выставка творческих работ (май).

2.4. Оценочные материалы

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

Характеристика оценочных материалов

Личностные результаты освоения программы :

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- д) технические приемы работы с аэрографом;
- е) способы и технологии рисования аэрографом;
- ж) основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно- творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях с детьми изучается общеэстетический контекст.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе Стандарта нового поколения, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – проект уникален и продемонстрировал творческое мышление учащихся.

2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых функций
3. Понимание технической части – четко и ясно объясняет, как работает изделие
4. Инженерные решения
5. Эстетичность – хороший внешний вид
6. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их проекта.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.5. Методические материалы

Формы занятий:

- беседа;
- демонстрация работ, выполненных аэрографом;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- выставка;
- экскурсия;
- викторина;
- конкурс и другие.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Технологии, формы, методы обучения, используемые в программе:

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- по источнику изложения учебного материала: словесные, наглядные, практические.
- по характеру учебно-познавательной деятельности: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, проблемные.
- Методы контроля эффективности учебно-познавательной деятельности: проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.
- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.
- Методы художественного воспитания: метод убеждения, метод приучения, упражнения.
- Методы активизации логического мышления: метод наводящих вопросов, метод сравнения и обобщения.
- Методы развивающего обучения: логическое осмысление получаемого учебного материала, практическое освоение информации, творческое оперирование учебным материалом.

В программе используются элементы здоровьесберегающей технологии в виде физкультминуток, подвижных игр и технологии коллективного творчества в виде выполнения коллективных творческих работ, игр.

А также используются: учебные видеоролики (видеоуроки), информационно-обучающие программы, образовательные ресурсы: Infourok.ru (план конспект урока), Yandex (презентация), iMovie, CapCut (видеомонтаж), YouTube (видеоролик), WhatsApp, Telegram, VK, Instagram (беседа с родителями). Использование дистанционных образовательных технологий и реализация программ на платформе Zoom.

Учебно-методический комплекс:

Вид	Название
Наглядные пособия	Схемы, образцы рисунков, альбомы художников, дизайнеров, изобразительные материалы
Медиапособия	Слайды, диски, музыка с записью классической и народной музыки, презентации
Раздаточный материал	Схемы, карточки с заданиями, образцы, опросники, анкеты, журналы
Учебные пособия для педагога	В. П. Иванов. Практические задания по методике обучения изобразительному искусству в школе. – Якутск.: Саха государственная педагогическая академия, 2010. В. С. Кузин. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2001.

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Хозе М. Паррамон, Микель Феррон «Аэрография для художников. Основные приемы работы и материалы» – АСТ, 2001
2. В. С. Кузин. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2001.
3. В. П. Иванов. Практические задания по методике обучения изобразительному искусству в школе. – Якутск.: Саха государственная педагогическая академия, 2010.
4. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
5. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
6. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
7. Женевьев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
8. В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
9. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
10. Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
11. Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
13. Аэрография, - М.: Художественно-педагогическое издательство – 2006.

Литература для детей:

1. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
2. Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
3. Журнал «Юный художник»
4. Комесанья Пабло. Рисуем акварелью. Полный курс. – Харьков, Белгород, 2012.
5. Шубина Т. Г. Портрет. Фигура человека. – Мн.: Современный литератор, 2011.

Литература для родителей:

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
4. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
5. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.
6. Лук А.Н. Психология творчества. Наука, 1978. 125 с.
7. Полуянов Д. Воображение и способности. М.:Знание, 1985. 50 с.

Приложение 1

Календарный учебный график (1 год обучения) 1 группа

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 группа	11.09.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Вводное занятие		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	1 группа	12.09.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	1-ое базовое упражнение		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
3	1 группа	18.09.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	1-ое базовое упражнение		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
4	1 группа	19.09.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	2-ое базовое упражнение		Практическая работа
5	1 группа	25.09.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	2-ое базовое упражнение		Практическая работа
6	1 группа	26.09.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	3-ое базовое упражнение		Практическая работа
7	1 группа	02.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	3-ое базовое упражнение		Практическая работа
8	1 группа	03.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Выразительные средства		Практическая работа
9	1 группа	09.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Выразительные средства		Практическая работа
10	1 группа	10.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Чистка аэрографа		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
11	1 группа	16.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Чистка аэрографа		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
12	1 группа	17.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Простой трафарет		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
13	1 группа	23.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Простой трафарет		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа

14	1 группа	24.10.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Простой трафарет		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
15	1 группа	06.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Воздушная перспектива и светотень		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
16	1 группа	07.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Воздушная перспектива и светотень		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
17	1 группа	13.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Воздушная перспектива и светотень		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
18	1 группа	14.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Цветоведение		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
19	1 группа	20.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Цветоведение		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
20	1 группа	21.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Цветоведение		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
21	1 группа	27.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Поэтапный разбор картин		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
22	1 группа	28.11.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Поэтапный разбор картин		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
23	1 группа	04.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Работа в цвете		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
24	1 группа	05.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Работа в цвете		Опрос, педагогическое

								наблюдение, беседа, практическая работа
25	1 группа	11.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Работа в цвете		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
26	1 группа	12.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 1		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
27	1 группа	18.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 1 <i>Промежуточная аттестация</i>		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
28	1 группа	19.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
29	1 группа	25.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 2		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
30	1 группа	26.12.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 3		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
31	1 группа	09.01.24	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 3		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
32	1 группа	15.01.24	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Текстура «Камни» часть 3		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
33	1 группа	16.01.24	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Штрихи и шерсть животного		Практическая работа
34	1 группа	22.01.24	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Штрихи и шерсть животного		Практическая работа
35	1 группа	23.01.24	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Штрихи и шерсть птиц		Практическая работа
36	1 группа	29.01.24	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Штрихи и шерсть птиц		Практическая работа

64	1 группа	13.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Конь»		Практическая работа
65	1 группа	14.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Конь»		Практическая работа
66	1 группа	20.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Портрет»		Практическая работа
67	1 группа	21.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Портрет»		Практическая работа
68	1 группа	27.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина «Портрет»		Практическая работа
69	1 группа	28.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина на свободную тему		Практическая работа
70	1 группа	29.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина на свободную тему		Практическая работа
71	1 группа	30.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Аэрография картина на свободную тему <i>Итоговая аттестация</i>		Практическая работа
72	1 группа	31.05.23	09:00-09:45 09:55-10:40	очная	2	Подведение итогов		Выставка

Календарный учебный график
(1 год обучения)
2,3 группа

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2,3 группа	13.09.23	14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	Очная	2	Вводное занятие. Основы аэрографии		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	2,3 группа	14.09.23	14:00-14:45	Очная	2	Основные техники		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	2,3 группа	20.09.23	14:55-15:40	Очная	2	Основные техники		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
4	2,3 группа	21.09.23		Очная	2	Изготовление трафаретов		Практическая работа
5	2,3 группа	27.09.23	15:50-16:35	Очная	2	Изготовление трафаретов		Практическая работа
6	2,3 группа	28.09.23	16:45-17:30	Очная	2	Изготовление эскизов		Практическая работа
7	2,3 группа	04.10.23	14:00-14:45	Очная	2	Изготовление эскизов		Практическая работа
8	2,3 группа	05.10.23	14:55-15:40	Очная	2	Выразительные средства		Практическая работа
9	2,3 группа	11.10.23		Очная	2	Выразительные средства		Практическая работа
10	2,3 группа	12.10.23	15:50-16:35	Очная	2	Объекты		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
11	2,3 группа	18.10.23	16:45-17:30	Очная	2	Объекты		Опрос, педагогическое

								наблюдение, беседа
12	2,3 группа	19.10.23	14:00-14:45	Очная	2	Сюжетная композиция		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
13	2,3 группа	25.10.23	14:55-15:40	Очная	2	Сюжетная композиция		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
14	2,3 группа	26.10.23		Очная	2	Сюжетная композиция		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
15	2,3 группа	01.11.23	15:50-16:35	очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
16	2,3 группа	02.11.23	16:45-17:30	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
17	2,3 группа	08.11.23	14:00-14:45	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
18	2,3 группа	09.11.23	14:55-15:40	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
19	2,3 группа	13.11.23		Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
20	2,3 группа	15.11.23	15:50-16:35	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
21	2,3 группа	16.11.23	16:45-17:30	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
22	2,3 группа	22.11.23	14:00-14:45	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
23	2,3 группа	23.11.23	14:55-15:40	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
24	2,3 группа	29.11.23		Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
25	2,3 группа	30.11.23	15:50-16:35	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
26	2,3 группа	06.12.23	16:45-17:30	Очная	2	Животные		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа

27	2,3 группа	07.12.23	14:00-14:45	Очная	2	Животные		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
28	2,3 группа	13.12.23	14:55-15:40	очная	2	Птицы <i>Промежуточная аттестация.</i>		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
29	2,3 группа	14.12.23		Очная	2	Птицы		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
30	2,3 группа	20.12.23	15:50-16:35	очная	2	Насекомые		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
31	2,3 группа	21.12.23	16:45-17:30	очная	2	Насекомые		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
32	2,3 группа	27.12.23	14:00-14:45	очная	2	Насекомые		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
33	2,3 группа	28.12.23	14:55-15:40	очная	2	Аэрография компьютерной мыши		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
34	2,3 группа	10.01.24		очная	2	Аэрография компьютерной мыши		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
35	2,3 группа	11.01.24	15:50-16:35	очная	2	Аэрография на вазе		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
36	2,3 группа	17.01.24	16:45-17:30	очная	2	Аэрография на вазе		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
37	2,3 группа	18.01.24	14:00-14:45	очная	2	Аэрография «Абстракция»		Практическая работа
38	2,3 группа	24.01.24	14:55-15:40	очная	2	Аэрография «Абстракция»		Практическая работа
39	2,3 группа	25.01.24		очная	2	Аэрография «Девушка»		Практическая работа
40	2,3 группа	31.01.24	15:50-16:35	очная	2	Аэрография «Девушка»		Практическая работа
41	2,3 группа	01.02.24	16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Девушка»		Практическая работа
42	2,3 группа	07.02.24	14:00-14:45	очная	2	Аэрография «Цветы»		Практическая работа
43	2,3 группа	08.02.24	14:55-15:40	очная	2	Аэрография «Цветы»		Практическая работа
44	2,3 группа	14.02.24		очная	2	Аэрография «Цветы»		Практическая работа
45	2,3 группа	15.02.24	15:50-16:35	очная	2	Аэрография «Улитка»		Практическая работа
46	2,3 группа	21.02.24	16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Улитка»		Практическая работа

47	2,3 группа	22.02.24	14:00-14:45	очная	2	Аэрография «Улитка»		Практическая работа
48	2,3 группа	28.02.24	14:55-15:40	очная	2	Аэрография «Лев»		Практическая работа
49	2,3 группа	29.02.24		очная	2	Аэрография «Лев»		Практическая работа
50	2,3 группа	06.03.24	15:50-16:35	очная	2	Аэрография «Лев»		Практическая работа
51	2,3 группа	07.03.24	16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Шоппер»		Практическая работа
52	2,3 группа	13.03.24	14:00-14:45	очная	2	Аэрография «Шоппер»		Практическая работа
53	2,3 группа	14.03.24	14:55-15:40	очная	2	Аэрография «Шоппер»		Практическая работа
54	2,3 группа	20.03.24		очная	2	Аэрография «Джинсовка»		Практическая работа
55	2,3 группа	21.03.24	15:50-16:35	очная	2	Аэрография «Джинсовка»		Практическая работа
56	2,3 группа	27.04.24	16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Джинсовка»		Практическая работа
57	2,3 группа	28.04.24	14:00-14:45	очная	2	Аэрография «Футболка»		Практическая работа
58	2,3 группа	03.04.24	14:55-15:40	очная	2	Аэрография «Футболка»		Практическая работа
59	2,3 группа	04.04.24		очная	2	Аэрография «Футболка»		Практическая работа
60	2,3 группа	10.04.24	15:50-16:35	очная	2	Аэрография «Толстовка»		Практическая работа
61	2,3 группа	11.04.24	16:45-17:30	очная	2	Аэрография «Толстовка»		Практическая работа
62	2,3 группа	17.04.24	14:00-14:45	очная	2	Аэрография «Толстовка»		Практическая работа
63	2,3 группа	18.04.24	14:55-15:40	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
64	2,3 группа	24.04.24		очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
65	2,3 группа	25.04.24	15:50-16:35	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
66	2,3 группа	02.05.24	16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
67	2,3 группа	08.05.24	14:00-14:45	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
68	2,3 группа	09.05.24	14:55-15:40	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
69	2,3 группа	15.05.24		очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы <i>Итоговая аттестация</i>		Практическая работа
70	2,3 группа	16.05.24	15:50-16:35	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
71	2,3 группа	22.05.24	16:45-17:30	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
72	2,3 группа	23.05.24	14:00-14:45	очная	2	Подведение итогов		Выставка

Календарный учебный график

(2 год обучения)

4 группа

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	4 группа	13.09.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Вводное занятие. Основы аэрографии		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	4 группа	14.09.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Основные техники		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	4 группа	20.09.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Основные техники		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
4	4 группа	21.09.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Изготовление трафаретов		Практическая работа
5	4 группа	27.09.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Изготовление трафаретов		Практическая работа
6	4 группа	28.09.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Изготовление эскизов		Практическая работа
7	4 группа	04.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Изготовление эскизов		Практическая работа
8	4 группа	05.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выразительные средства		Практическая работа
9	4 группа	11.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выразительные средства		Практическая работа
10	4 группа	12.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Объекты		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
11	4 группа	18.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Объекты		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
12	4 группа	19.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Сюжетная композиция		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
13	4 группа	25.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Сюжетная композиция		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
14	4 группа	26.10.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Сюжетная композиция		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
15	4 группа	01.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
16	4 группа	02.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
17	4 группа	08.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое

								наблюдение, беседа
18	4 группа	09.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
19	4 группа	13.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
20	4 группа	15.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
21	4 группа	16.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
22	4 группа	22.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
23	4 группа	23.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
24	4 группа	29.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
25	4 группа	30.11.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Выполнение творческого проекта		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
26	4 группа	06.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Животные		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
27	4 группа	07.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Животные		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
28	4 группа	13.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Птицы <i>Промежуточная аттестация.</i>		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
29	4 группа	14.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	Очная	2	Птицы		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
30	4 группа	20.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Насекомые		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
31	4 группа	21.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Насекомые		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
32	4 группа	27.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Насекомые		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа

33	4 группа	28.12.23	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография компьютерной мыши		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
34	4 группа	10.01.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография компьютерной мыши		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
35	4 группа	11.01.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография на вазе		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
36	4 группа	17.01.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография на вазе		Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
37	4 группа	18.01.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Абстракция»		Практическая работа
38	4 группа	24.01.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Абстракция»		Практическая работа
39	4 группа	25.01.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Девушка»		Практическая работа
40	4 группа	31.01.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Девушка»		Практическая работа
41	4 группа	01.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Девушка»		Практическая работа
42	4 группа	07.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Цветы»		Практическая работа
43	4 группа	08.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Цветы»		Практическая работа
44	4 группа	14.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Цветы»		Практическая работа
45	4 группа	15.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Улитка»		Практическая работа
46	4 группа	21.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Улитка»		Практическая работа
47	4 группа	22.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Улитка»		Практическая работа
48	4 группа	28.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Лев»		Практическая работа
49	4 группа	29.02.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Лев»		Практическая работа
50	4 группа	06.03.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Лев»		Практическая работа
51	4 группа	07.03.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Шоппер»		Практическая работа
52	4 группа	13.03.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Шоппер»		Практическая работа
53	4 группа	14.03.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Шоппер»		Практическая работа
54	4 группа	20.03.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Джинсовка»		Практическая работа
55	4 группа	21.03.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Джинсовка»		Практическая работа
56	4 группа	27.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Джинсовка»		Практическая работа
57	4 группа	28.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Футболка»		Практическая работа
58	4 группа	03.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Футболка»		Практическая работа
59	4 группа	04.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Футболка»		Практическая работа

60	4 группа	10.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Толстовка»		Практическая работа
61	4 группа	11.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Толстовка»		Практическая работа
62	4 группа	17.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Аэрография «Толстовка»		Практическая работа
63	4 группа	18.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
64	4 группа	24.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
65	4 группа	25.04.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
66	4 группа	02.05.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
67	4 группа	08.05.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
68	4 группа	09.05.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
69	4 группа	15.05.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы <i>Итоговая аттестация</i>		Практическая работа
70	4 группа	16.05.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
71	4 группа	22.05.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Самостоятельный проект итоговой работы		Практическая работа
72	4 группа	23.05.24	17:40-18:25 18:35-19:20	очная	2	Подведение итогов		Выставка

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Аэрография»
на 2023-2024 учебный год**

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания Воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности гражданского самоопределения и самореализации, максимального самоудовлетворения интеллектуальном, культурном, творческом, физическом и нравственном развитии.

Задачи воспитания:

- Развитие творческих способностей;
- Способствовать личностному развитию;
- Способствовать развитию взаимоуважения, взаимодоверия, сочувствия;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков, а также личностных качеств;
- Познание и воспитание собственной личности ребенка посредством межличностного общения;
- Воспитание доброго отношения между людьми;
- Воспитание интереса к окружающему;
- Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.

Результат воспитания

- высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;
- чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, трудовой и досуговой жизни;
- способность к творчеству, умение самостоятельно добывать новые знания;
- физическое совершенство: умение избегать всего, что может вредить здоровью, сознательно выбирать здоровый образ жизни;
- готовность жить по законам красоты, воспринимать, оценивать и беречь прекрасное в природе.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детской студии нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формирование ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия совместной общественно- полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечения в жизнедеятельность студии объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационной группы в сети для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	25-30.09.	
2	Выявление семьи и детей группы социального риска		В течение месяца	
3	Участие в городских и республиканских конкурсах художественной направленности.	Повышение интереса обучающихся к изобразительному искусству, поиск и поддержка талантливых детей.	В течение года.	
ОКТАБРЬ				
4	Акция: Поздравь учителя. Видеоролик «Улыбнитесь, учитель!»	Воспитывать у детей чувства уважения к учителям.	05.10.	
НОЯБРЬ				
5	Праздничная программа, посвященная Дню народного единства. Выставка рисунков «Россия – это мы!»	Совершенствование духовной и нравственной культуры, путем знакомства с историей России.	04.11.	
ДЕКАБРЬ				
6	Беседа «Наши права и обязанности». День конституции РФ».	Патриотическое воспитание, гражданская политика.	12.12.	
ЯНВАРЬ				
7	11.01. «Синичкин день» Акция: «Покорми птиц».	Приобщать детей и их родителей к народным традициям, связанным с природой.		
ФЕВРАЛЬ				

8	02.02. Беседа по ПДД «Предотвращение опасных ситуаций»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и профилактика детского травматизма среди обучающихся. Способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, создание атмосферы взаимовыручки.		
МАРТ				
9	01-08.03. Фотовыставка Выставка рисунков, поделок «Весенние фантазии!»	Воспитать у детей чувства бережного отношения и любви к маме.		
АПРЕЛЬ				
10	01.04. Всемирный день авиации и космонавтики. Беседа «Космос».	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.		
МАЙ				
11	«Праздник своими руками». Изготовление открыток на 9 мая.	Изготовление подарка к празднику 9 мая для родных и близких.	6,7.05.	
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	