Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 1 от 02.09.2026 г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный
_____ И. Ю. Федоров
Приказ № 161 от «02» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии изобразительного искусства «ИЗОбрази»

Тип программы: авторская
Возраст обучающихся: от 5 до 14 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень: базовый

Составитель: Контогорова Уйгулаана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Мирный 2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«27» августа 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	13
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	14
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Формы аттестации	15
2.4	Оценочный материал	15
2.5	Методические материалы	15
3.	**Раздел 3. Список литературы**	17
	Приложения	18
	Приложение 1 Календарный учебный график	18
	Приложение 2 Оценочные материалы к дополнительной общеразвивающей программе. (Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2026-2027 учебного года)	28
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии изобразительного искусства «ИЗОбрази» на 2026-2027 учебный год	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОбрази» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рисование является одним из самых любимых детских занятий в любом возрасте. Рисование для детей 5-14 лет – это не просто интересное развлечение, а, прежде всего, отличная возможность развивать детскую фантазию, образное мышление, а также множество полезных умений.

Образовательная программа студии «ИЗОбрази» является дополнительной образовательной программой художественной направленности, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Основная цель студии «ИЗОбрази» - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. Проводятся в очной, дистанционной и очно-заочной формах обучения с учетом санитарно-эпидемиологической ситуации.

Программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от

дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, песочной анимации, рисования в нетрадиционных формах, аппликации, академического рисунка, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 14 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся - 8 детей в каждой группе.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий: электронные учебные материалы, методические материалы, компьютерные тестовые задания, мультимедийные программы Google формы, Сферус.

Отличительные особенности данной программы:

- Особенность программы состоит в том, что в структуру программы входят несколько образовательных блоков: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские произведения. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию самостоятельных произведений;
- Отличительные особенности программы в том, что она написана на основе типовой программы для художественной школы, но в нее введены новые разделы по конструированию, песочной анимации, нетрадиционной технике рисования, а также большое место отводится изучению цветоведения и композиции.
- Отличительной чертой детей этого возраста является сильная направленность на внешний мир, в частности, мир природы. Поэтому очень важно именно в этом возрасте увидеть и осознать его красоту и богатство, обратить внимание на то, что

удивительное рядом с тобой. Педагог должен показать возможность пути такого познания. Нужно научить познавать мир природы с его закономерностями и гармонией и сформировать ценностное отношение к природе на основе её эмоционального восприятия и личностной значимости.

Педагогическая целесообразность

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоить художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- расширить представления детей о нетрадиционных способах рисования;
- воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развить способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладеть основами песочной анимации;
- овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладеть основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При

этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.3 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на рисовании. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по рисованию на различных приемах и техниках. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие 2ч.				
1.	Вводное занятие	2	2	0	Предварительная диагностика
Чем и как работают художники 4ч.					
2.	Чем и как работают художники	4	2	2	Групповая
	Разноцветные краски 20ч.				
3.	Основные и составные цвета	4	1	3	Комбинированная
4.	Вторичные и третичные цвета	4	1	3	Комбинированная
5.	Теплые, холодные и нейтральные цвета	4	1	3	Комбинированная
6.	Ахроматические и хроматические цвета	4	1	3	Комбинированная
7.	Цветовой круг	4	1	3	Комбинированная
	Краски бывают разные 26ч.				
8.	Краски бывают разные	2	2	0	Групповая
9.	Акварелька	4	0	4	Комбинированная
10.	Гуашь	4	0	4	Комбинированная
11.	Цветной карандаш	2	0	2	Комбинированная
12.	Фломастеры	2	0	2	Комбинированная
13.	Пастель или восковые мелки	4	0	4	Комбинированная
14.	Акриловые краски	4	0	4	Комбинированная
15.	Батик	4	0	4	Комбинированная
	Нетрадиционные техники рисования 40ч.				
16.	Нетрадиционные техники рисования	2	2	0	Групповая
17.	Штампики из пластилина	2	0	2	Комбинированная

18.	Штампики из ниток	2	0	2	Комбинированная
19.	Отпечатки «листики»	2	0	2	Комбинированная
20.	Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком	2	0	2	Комбинированная
21.	Рисуем ладошками	2	0	2	Комбинированная
22.	Рисуем пальчиками	2	0	2	Комбинированная
23.	Рисование мыльными пузырями	2	0	2	Комбинированная
24.	Рисование солью	2	0	2	Комбинированная
25.	Мятая бумага	4	0	4	Комбинированная
26.	Рисование масляной пастелью и акварелью	2	0	2	Комбинированная
27.	Монотипия	2	0	2	Комбинированная
28.	Кляксография	2	0	2	Комбинированная
29.	Рисование ватными палочками	2	0	2	Комбинированная
30.	Граттаж	2	0	2	Комбинированная
31.	Фроттаж	2	0	2	Комбинированная
32.	Пластилинография	2	0	2	Комбинированная
33.	Рисование алюминием	4	0	4	Комбинированная
	Промежуточная аттестация 2ч.				
34.	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	2	1	1	Индивидуальный
Декоративно-прикладное рисование 20ч.					
35.	Декоративно прикладное рисование	2	2	0	Групповая
36.	Художественная роспись	10	0	10	Комбинированная
37.	Витраж	4	0	4	Комбинированная
38.	Декупаж	2	0	2	Комбинированная
39.	Скрапбукинг	2	0	2	Комбинированная
	Дизайн 20ч.				
40.	Дизайн	2	2	0	Групповая
41.	Дизайн одежды	6	0	6	Комбинированная
42.	Карнавальная маска	6	0	6	Комбинированная
43.	Фантазийной шляпы	6	0	6	Комбинированная
	Поздравительные открытки 8ч.				
44.	Любимой мамочке	2	1	1	Комбинированная
45.	С Новым годом!	2	0	2	Комбинированная
46.	Моему защитнику	2	0	2	Комбинированная

47.	Международный женский день	2	0	2	Комбинированная
	Итоговая аттестация 2ч.				
48.	Итоговая работа к концу II-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
	Итого за год	**144**	**22**	**122**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство детей с педагогом и друг с другом. Ознакомление детей с рабочей программой «ИЗОбрази». Правила безопасности на занятиях «ИЗОбрази». Инструктаж по ТБ. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Экскурсия по центру дополнительного образования детей.

Чем и как работают художники (4ч.)

Теория: Изучение учебных материалов и инструментов.

Практика: Покомандная игра в конце занятия по пройденному материалу

Разноцветные краски (20ч.)

Теория: Изучение, смешивание цветов. Понятие об основных, ахроматических и хроматических, теплых и холодных цветах, изучение цветового круга.

Практика: Практика получения дополнительных цветов путем смешивания основных цветов, эксперименты со цветом. Изготовление мини табличек с развернутым описанием.

Краски бывают разные (26ч.)

Теория: Знакомство детей с различными красящими веществами.

Практика: Понятие о акварели, рисунок на тему «Закат» по технике «по сырому». Понятие о гуаши, рисунок на тему «Мир моими глазами». Понятие о цветных карандашах, рисунок цветными карандашами на тему «ЗОЖ». Закрепление навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами, восковыми мелками;

Нетрадиционные техники рисования (40ч.)

Теория: Изучение различных техник нетрадиционного рисования.

Практика: Практические работы по техникам нетрадиционного рисования.

Промежуточная аттестация (2ч.)

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I полугодие.

Практика: Задания контрольно-измерительного материала на I полугодие.

Декоративное прикладное рисование (20ч.)

Теория: Понятие о декоративно-прикладном рисовании. Особенности русских народных промыслов, изучение художественное росписи.

Практика: Составление узоров, оформление альбомов. Освоение техник витраж, декупаж, скрапбукинг.

Дизайн (20ч.)

Теория: Понятие о дизайне, изучение основных видов дизайна. Дизайн одежды.

Практика: Дизайн и изготовление собственной карнавальной маски и фантазийной шляпы.

Поздравительные открытки (8ч.)

Практика: Изготовление поздравительных открыток по технике «аппликация» ко дню Матери, к Новому Году, на 8марта и на 23 февраля, поздравительная открытка

Итоговая аттестация (2ч.)

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

Практика: **З**адания контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие 2ч.				
1.	Вводное занятие	2	2	0	Предварительная диагностика
	Светотень 18ч.				
2.	Светотень	2	0	2	Групповая
3.	Свет	2	0	2	Комбинированная
4.	Блик	2	0	2	Комбинированная
5.	Полутон	2	0	2	Комбинированная
6.	Полутень	2	0	2	Комбинированная
7.	Тень	2	0	2	Комбинированная
8.	Падающая тень	2	0	2	Комбинированная
9.	Собственная тень	2	0	2	Комбинированная
10.	Рефлекс	2	0	2	Комбинированная
	Композиция 8ч.				
11.	Композиция	2	2	0	Групповая
12.	Статика и динамика	2	0	2	Комбинированная
13.	Композиционный центр	2	0	2	Комбинированная
14.	Симметрия и асимметрия	2	0	2	Комбинированная
	Азы перспективы 8ч.				
15.	Перспектива	2	2	0	Групповая
16.	Линейная перспектива	4	0	4	Комбинированная
17.	Воздушная перспектива	2	0	2	Комбинированная
	Живопись 28ч.				
18.	Живопись	2	2	0	Групповая
19.	Портрет	4	0	4	Комбинированная
20.	Автопортрет	4	0	4	Комбинированная
21.	Натюрморт	4	0	4	Комбинированная
22.	Пейзаж	4	0	4	Комбинированная
23.	Марина	2	0	2	Комбинированная
24.	Жанровая живопись	4	0	4	Комбинированная
25.	Архитектурная живопись	4	0	4	Комбинированная
	Промежуточная аттестация 2ч.				
26.	Промежуточная аттестация к	2	1	1	Индивидуальная

	концу I-го полугодия				
	Графика 14ч.				
27.	Графика	2	2	0	Групповая
28.	Выразительные средства графики	2	0	2	Комбинированная
29.	Линейно-конструктивное рисование	8	0	8	Комбинированная
30.	Наброски восковыми мелками, сепией, углем.	2	0	2	Комбинированная
	Пейзаж 30ч.				
31.	Пейзаж	2	2	0	Групповая
32.	Естественная природа	12	0	12	Комбинированная
33.	Сельский пейзаж	4	0	4	Комбинированная
34.	Городской пейзаж	4	0	4	Комбинированная
35.	Архитектурный пейзаж	4	0	4	Комбинированная
36.	Марина (морской пейзаж)	4	0	4	Комбинированная
	В мире животных и птиц 32ч.				
37.	В мире животных и птиц	2	2	0	Групповая
38.	Снегирь	4	0	4	Комбинированная
39.	Попугай	4	0	4	Комбинированная
40.	Гусь	4	0	4	Комбинированная
41.	Котенок	4	0	4	Комбинированная
42.	Собачка	4	0	4	Комбинированная
43.	Заяц	4	0	4	Комбинированная
44.	Олень	6	0	4	Комбинированная
	Итоговая аттестация 2ч.				
45.	Итоговая работа к концу II-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
	Итого за год	**144**	**18**	**126**	

Содержание учебного плана
2 год обучения

Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство детей с друг с другом. Ознакомление детей с рабочей программой «ИЗОбрази». Правила безопасности на занятиях «ИЗОбрази». Инструктаж по ТБ. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Экскурсия по центру дополнительного образования детей.

Светотень (18ч.)

Теория: Свет, блик, полутона, тень, рефлекс- это именно те выразительные средства, с помощью которых художник передает объем предмета в рисунке. От того, как распределяются эти элементы светотени на рисунке зависит восприятие формы и объема изображенных предметов.

Свет - ярко освещенная поверхность. Однако, как бы ярко она не была освещена, свет все равно тонируется, хоть и достаточно легко. Чтобы определить, насколько интенсивной должна быть штриховка, можно поставить, например, в натюрморт, лист белой бумаги для сравнения.

Блик - светлое пятно на освещенной поверхности — чистый, отраженный свет. Блик — самое яркое пятно в рисунке, иногда он может быть цвета бумаги (но, если вы рисуете натюрморт из нескольких предметов, на каждом из них могут быть блики разной интенсивности. А может и вообще не быть — в зависимости от освещения и материалов).

Полутон - пограничная освещенность, переход от света к тени. Полутона появляются там, где есть непрямое освещение, лучи падают на поверхность предмета под углом. Как вы понимаете, таких переходных тонов может быть множество. В литературе могут попадаться разные названия: полусвет, полутень. Это связано с тем, что глаз воспринимает очень большое количество тонов — следовательно, шкала полутонов, которые вы используете, может быть очень широкой. На круглых поверхностях переход между полутонами будет мягким и незаметным, без резких границ. На предметах прямоугольной формы свет и тень могут лежать на соседних гранях, **безо** всякого перехода между ними).

Полуте́нь - слабая тень, возникающая, когда объект освещён несколькими источниками света. Она также образуется на поверхности, обращённой к источнику света под небольшим углом.

Тень- не освещенная, или слабо освещенная поверхность. Тени также могут быть более или менее интенсивными. Различают собственные и падающие тени.

Падающая тень- это то же, что мы называем тенью в быту, предмет отбрасывает ее на другие поверхности.

Собственная тень - неосвещенная сторона самого предмета. Обычно в рисунке собственная тень темнее, чем падающая. Даже, если настоящее освещение слабое, и тени не слишком интенсивные, художник часто усиливает собственную тень для того, чтобы форма предмета лучше читалась.

Рефлекс - появляется в собственной тени. Рефлекс — это отраженный свет от соседних предметов. В живописи рефлексы будут цветными, отражающими цвет предметов вокруг. Но, независимо от цвета, по тону рефлекс будет обязательно светлее тени. Яркость рефлекса также будет разной, в зависимости от поверхности. На глянцевых предметах могут быть очень яркие и светлые рефлексы, на матовых — почти не заметные.

Практика: Изготовление карточек применяя элементы светотени.

Композиция (8ч.)

Теория: Понятие о композиции. Применение статики и динамики в композиции. Изучение композиционного центра, симметрии и асимметрии.

Практика: Изготовление карточек применяя композиционные средства

Азы перспективы (8ч.)

Теория: Изучение перспективы, правильное построение пространственных объектов. Линейная перспектива, воздушная цветоперспектива.

Практика: Выполнение практической работы используя перспективу.

Живопись (28ч.)

Теория: Изучение жанров живописи. Понятие о натюрморте, пейзаже, портрете, марине, архитектурной живописи, анималистической живописи.

Практика: Изображение натюрморта из фруктов и драпировки, понятие о свете, блике, тени. Изображение осеннего пейзажа теплыми цветами. Портрет на тему «Мамочка моя милая». Марина — жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. Является разновидностью пейзажа. Архитектурная живопись на тему «Мое любимое место в г.Мирный». Рисунок животных на тему «Братья наши меньшие»

Промежуточная аттестация (2ч.)

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I полугодие.

Практика: Задания контрольно-измерительного материала на I полугодие.

Графика (14ч.)

Теория: Понятие о графике.

Практика: Рисунки линиями, штрихами, пятнами, точками. Изучение линейно-конструктивного рисунка, рисунок бочонка. Рисунок восковыми мелками на черном фоне. Наброски сепией, восковыми мелками.

Пейзаж (30ч.)

Теория: Понятие о пейзаже. Изучение видов пейзажа.

Практика: Изображение городского, сельский, архитектурного, морского пейзажа. Изображение по впечатлению. Тематическое изображение природы.

В мире животных и птиц (32ч.)

Теория: Определение пропорций птиц и животных. Передача особенностей их строения, цветовое решение.

Практика: Практические работы по птицам и животным.

Итоговая аттестация (2ч.)

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

Практика: **З**адания контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

1.4 Планируемые результаты

Современные образовательные результаты включают в себя универсальные компетентности (навыки 21 века), современные грамотности, позитивный эмоциональный опыт, формирование и развитие качеств личности.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Предметные результаты включают систему основных элементов 33 знаний и систему формируемых действий; могут включать теоретические знания и практические умения, формируемые через освоение учебного материала. Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «учащийся научится выразительно читать».

Планируемые результаты формулируются на каждый год освоения программы.

1 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знание и умение отличия цветов, овладение начальными базовыми навыками изобразительного искусства;
- знание профессиональных инструментов для работы;
- знание основ и овладение практическими базисными знаниями в работе по нетрадиционным техникам рисования.

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся,

- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой задания, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления;

2 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знание основ и овладение элементами выразительного средства рисования;
- знание основ и овладение композиционными приемами;
- знание основ и овладение азам перспективы;
- умение изобразить птиц и животных на начальном уровне.

Универсальные:

- проявление художественного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать поставленные задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по анатомию, животных и птиц;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
(общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	7 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	7 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план;
2. Учебные пособия по технологии выполнения работ для учащихся и педагога;
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
5. Материалы и инструменты;
6. Компьютер для показа презентаций.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии. WhatsApp, Google формы, YouTube, Zoom. Дистанционные и очные курсы, видеоуроки, вебинары, онлайн-мастерские, олайн-квесты ит.д.

Кадровое обеспечение

Контогорова Уйгулаана Дмитриевна, педагог дополнительного образования. Образование высшее. Квалификация – первая категория

2.3 Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация. Проведение контрольно-измерительной аттестации, которая состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

2.4. Оценочные материалы

Контрольно-измерительный материал групп см. в Приложении 2

2.5 Методические материалы

Содержание, методы и приемы обучения данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в кружке построены так, чтобы душевные силы учащихся были в самых выгодных условиях, чему способствуют: обстановка, в которой учащиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и не стесняются непонимания. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели

Программа обучения в студии «ИЗОбрази» составлена так, чтобы дети не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными.

Занятия в студии планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке, и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказать внимание каждому ребенку. Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый ребенок.

На занятия дети знакомятся с нетрадиционной технологией рисования, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

Практические рекомендации

Занятия состоят из нескольких этапов:

- *Повторение* - проверка полученных знаний; объяснение нового материала, постановка задачи, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- *Практическая работа***:**

1) Разработка эскиза, плана;
2) Проработка деталей;
3) Выполнение замысла;
4) Обобщение элементов композиции;
5) Завершение всей работы;

- *Закрепление знаний* – подведение итогов, обсуждение, анализ работы.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «ИЗОбрази» см. в Приложении 3

Раздел 3. Список литературы

Для обучающихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
4. Порте П. Учимся рисовать от А доЯ / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
6. В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.

Для педагога:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: academia 2003.
2. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
3. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
4. Волобуева И.И. авторская программа «Обучение в игре» - программа по ИЗО для детей младшего школьного возраста, 1998г.
5. В. С. Кузин. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2001.
6. В. П. Иванов. Практические задания по методике обучения изобразительному искусству в школе. – Якутск.: Саха государственная педагогическая академия, 2010.
7. О. В. Павлова, И. Г. Смирнова. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая программа. – Волгоград, 2012.
8. Шубина Т. Г. Портрет. Фигура человека. – Мн.: Современный литератор, 2011.
9. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
11. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
12. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учебное пособие. - М: ООО Издательство АСТ,2003
13. В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
14. Женевьев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.

Для родителей:

1. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
2. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
3. О.Л.Иванова, И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
4. ЖеневьевКастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.

Приложение 1

Календарный учебный график групп

(1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	07.09.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Вводное занятие	Каб. 9	Подготовительная диагностика
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
2.	1	09.09.26 14.09.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Чем и как работают художники	Каб. 9	Групповая
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
3.	1	16.09.26 21.09.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Основные и составные цвета	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
4.	1	23.09.26 28.09.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Вторичные и третичные цвета	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
5.	1	30.09.26 05.10.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Теплые, холодные и нейтральные цвета	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
6.	1	07.10.26 12.10.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Ахроматические и хроматические цвета	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
7.	1	14.10.26 19.10.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Цветовой круг	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
8.	1	21.10.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Краски бывают разные	Каб. 9	Групповая
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
9.	1	26.10.26	10:50-11:35	практика	4	Акварелька	Каб. 9	

		28.10.26	11:45-12:30					Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
10.	1	02.11.26 09.11.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Гуашь	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
11.	1	11.11.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Цветной карандаш	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
12.	1	16.11.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Фломастеры	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
13.	1	18.11.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Любимой мамочке	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3							
14.	1	23.11.26 25.11.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Пастель или восковые мелки	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3							
15.	1	30.11.26 02.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Акриловые краски	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
16.	1	07.12.26 09.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Батик	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
17.	1	14.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30		2	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	Каб. 9	Индивидуальная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
18.	1	16.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Нетрадиционные техники рисования	Каб. 9	Групповая
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
19.	1	21.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Штампики из пластилина	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45					

	3		14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30					
20.	1 2 3	23.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	С Новым годом!	Каб. 9	Комбинированная
21.	1 2 3	28.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Штампики из ниток	Каб. 9	Комбинированная
22.	1 2 3	30.12.26	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Отпечатки «листики»	Каб. 9	Комбинированная
23.	1 2 3	11.01.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком	Каб. 9	Комбинированная
24.	1 2 3	13.01.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Рисуем ладошками	Каб. 9	Комбинированная
25.	1 2 3	18.01.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Рисуем пальчиками	Каб. 9	Комбинированная
26.	1 2 3	20.01.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Рисование мыльными пузырями	Каб. 9	Комбинированная
27.	1 2 3	25.01.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Рисование солью	Каб. 9	Комбинированная
28.	1 2 3	27.01.27 01.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	4	Мятая бумага	Каб. 9	Комбинированная
29.	1 2 3	03.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Рисование масляной пастелью и акварелью	Каб. 9	Комбинированная

30.	1	08.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Монотипия	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3							
31.	1	10.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Кляксография	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
32.	1	15.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Моему защитнику	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
33.	1	17.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рисование ватными палочками	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
34.	1	22.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Граттаж	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
35.	1	24.02.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Фроттаж	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
36.	1	01.03.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Международный женский день	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
37.	1	03.03.27	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Пластилинография	Каб. 9	Комбинированная
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					
38.	1		10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Рисование алюминием	Каб. 9	Комбинированная
	2	10.03.27	14:00-14:45 14:55-15:40					
	3	15.03.27	15:50-16:35 16:45-17:30					
39.	1	17.03.27	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Декоративно прикладное рисование	Каб. 9	Групповая
	2		14:00-14:45 14:55-15:40					
	3		15:50-16:35 16:45-17:30					

40.	1 2 3	22.03.27 24.03.27 29.03.27 31.03.27 05.03.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40	практика	10	Художественная роспись	Каб. 9	Комбинированная
41.	1 2 3	07.04.27 12.04.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	4	Витраж	Каб. 9	Комбинированная
42.	1 2 3	14.04.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Декупаж	Каб. 9	Комбинированная
43.	1 2 3	19.04.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Скрапбукинг	Каб. 9	Комбинированная
44.	1 2 3	21.04.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	лекция	2	Дизайн	Каб. 9	Групповая
45.	1 2 3	26.04.27 28.04.27 03.05.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	6	Дизайн одежды	Каб. 9	Комбинированная
46.	1 2 3	05.05.27 10.05.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	4	Карнавальная маска	Каб. 9	Комбинированная
47.	1 2 3	12.05.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30		2	Итоговая работа к концу II-го полугодия	Каб. 9	Индивидуальная
48.	1 2 3	17.05.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Карнавальная маска	Каб. 9	Комбинированная
49.	1 2 3	19.05.27 24.05.27 26.05.27	10:50-11:35 11:45-12:30 14:00-14:45 14:55-15:40 15:50-16:35 16:45-17:30	практика	6	Дизайн фантазийной шляпы	Каб. 9	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	4	10.09.26	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Вводное занятие	Каб. 9	Подготовительная диагностика
2.	4	13.09.2026 17.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Чем и как работают художники	Каб. 9	Групповая
3.	4	20.09.2026 24.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Основные и составные цвета	Каб. 9	Комбинированная
4.	4	27.09.2026 01.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Вторичные и третичные цвета	Каб. 9	Комбинированная
5.	4	04.10.2026 08.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Теплые, холодные и нейтральные цвета	Каб. 9	Комбинированная
6.	4	11.10.2026 15.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Ахроматические и хроматические цвета	Каб. 9	Комбинированная
7.	4	18.10.2026 22.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция, практика	4	Цветовой круг	Каб. 9	Комбинированная
8.	4	25.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Краски бывают разные	Каб. 9	Групповая
9.	4	29.10.2026 01.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Акварелька	Каб. 9	Комбинированная
10.	4	05.11.2026 08.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Гуашь	Каб. 9	Комбинированная
11.	4	12.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Цветной карандаш	Каб. 9	Комбинированная
12.	4	15.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Фломастеры	Каб. 9	Комбинированная
13.	4	19.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Любимой мамочке	Каб. 9	Комбинированная
14.	4	22.11.2026 26.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Пастель или восковые мелки	Каб. 9	Комбинированная
15.	4	29.11.2026 03.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Акриловые краски	Каб. 9	Комбинированная
16.	4	06.12.2026 10.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Батик	Каб. 9	Комбинированная
17.	4	13.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	Каб. 9	Индивидуальная
18.	4	17 .12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Нетрадиционные техники рисования	Каб. 9	Групповая
19.	4	20.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Штампики из пластилина	Каб. 9	Комбинированная
20.	4	24.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	С Новым годом!	Каб. 9	Комбинированная
21.	4	27.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Штампики из ниток	Каб. 9	Комбинированная
22.	4	10.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Отпечатки «листики»	Каб. 9	Комбинированная
23.	4	14.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком	Каб. 9	Комбинированная
24.	4	17.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рисуем ладошками	Каб. 9	Комбинированная

25.	4	21.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рисуем пальчиками	Каб. 9	Комбинированная
26.	4	24.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рисование мыльными пузырями	Каб. 9	Комбинированная
27.	4	28.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рисование солью	Каб. 9	Комбинированная
28.	4	04.02.2027 31.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Мятая бумага	Каб. 9	Комбинированная
29.	4	07.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рисование масляной пастелью и акварелью	Каб. 9	Комбинированная
30.	4	11.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Монотипия	Каб. 9	Комбинированная
31.	4	14.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Кляксография	Каб. 9	Комбинированная
32.	4	18.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Моему защитнику	Каб. 9	Комбинированная
33.	4	21.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рисование ватными палочками	Каб. 9	Комбинированная
34.	4	25.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Граттаж	Каб. 9	Комбинированная
35.	4	28.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Фроттаж	Каб. 9	Комбинированная
36.	4	04.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Международный женский день	Каб. 9	Комбинированная
37.	4	07.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Пластилинография	Каб. 9	Комбинированная
38.	4	11.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Рисование алюминием	Каб. 9	Комбинированная
39.	4	14.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Декоративно прикладное рисование	Каб. 9	Групповая
40.	4	18.03.2027 21.03.2027 25.03.2027 28.03.2027 01.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	10	Художественная роспись	Каб. 9	Комбинированная
41.	4	04.04.2027 08.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Витраж	Каб. 9	Комбинированная
42.	4	11.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Декупаж	Каб. 9	Комбинированная
43.	4	15.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Скрапбукинг	Каб. 9	Комбинированная
44.	4	18.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	лекция	2	Дизайн	Каб. 9	Групповая
45.	5	22.04.2027 25.04.2027 29.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	6	Дизайн одежды	Каб. 9	Комбинированная
46.	4	02.05.2027 06.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	4	Карнавальная маска	Каб. 9	Комбинированная
47.	4	13.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Итоговая работа к концу II-го полугодия	Каб. 9	Индивидуальная
48.	4	16.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Карнавальная маска	Каб. 9	Комбинированная
49.	4	20.05.2027 23.05.2027 27.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	6	Дизайн фантазийной шляпы	Каб. 9	Комбинированная

Календарный учебный график

(2год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	5	10.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Лекция	2	Вводное занятие	Каб. 9	Подготовительная диагностика
2.	5	13.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Светотень	Каб. 9	Групповая
3.	5	17.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Свет	Каб. 9	Комбинированная
4.	5	20.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Блик	Каб. 9	Комбинированная
5.	5	24.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Полутон	Каб. 9	Комбинированная
6.	5	27.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Полутень	Каб. 9	Комбинированная
7.	5	01.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Тень	Каб. 9	Комбинированная
8.	5	04.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Падающая тень	Каб. 9	Комбинированная
9.	5	08.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Собственная тень	Каб. 9	Комбинированная
10.	5	11.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Рефлекс	Каб. 9	Комбинированная
11.	5	15.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	лекция	2	Композиция	Каб. 9	Групповая
12.	5	18.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Статика и динамика	Каб. 9	Комбинированная
13.	5	22.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Композиционный центр	Каб. 9	Комбинированная
14.	5	25.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Симметрия и асимметрия	Каб. 9	Комбинированная
15.	5	29.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	лекция	2	Перспектива	Каб. 9	Групповая
16.	5	05.11.2026 08.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40 14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Линейная перспектива	Каб. 9	Комбинированная
17.	5	12.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Воздушная перспектива	Каб. 9	Комбинированная
18.	5	15.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Живопись	Каб. 9	Групповая
19.	5	19.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Портрет	Каб. 9	Комбинированная

		22.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40					
20.	5	26.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Автопортрет	Каб. 9	Комбинированная
		29.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40					
21.	5	03.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Натюрморт	Каб. 9	Комбинированная
		06.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40					
22.	5	10.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Пейзаж	Каб. 9	Комбинированная
23.	5	13.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	Каб. 9	Индивидуальная
24.	5	17.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Пейзаж	Каб. 9	Комбинированная
25.	5	20.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Марина	Каб. 9	Комбинированная
26.	5	24.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Жанровая живопись	Каб. 9	Комбинированная
		27.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40					
27.	5	10.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Архитектурная живопись	Каб. 9	Комбинированная
		14.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
28.	5	17.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	лекция	2	Графика	Каб. 9	Групповая
29.	5	21.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Выразительные средства графики	Каб. 9	Комбинированная
30.	5	24.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	8	Линейно-конструктивное рисование	Каб. 9	Комбинированная
		28.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
		31.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
		04.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
31.	5	07.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Наброски восковыми мелками, сепией, углем.	Каб. 9	Комбинированная
32.	5	11.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	лекция	2	Пейзаж	Каб. 9	Групповая
33.	5	14.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	12	Естественная природа	Каб. 9	Комбинированная
		18.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
		21.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
		25.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
		28.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
		04.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					

34.	5	07.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Сельский пейзаж	Каб. 9	Комбинированная
		11.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
35.	5	14.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Городской пейзаж	Каб. 9	Комбинированная
		18.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
36.	5	21.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Архитектурный пейзаж	Каб. 9	Комбинированная
		25.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
37.	5	28.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Марина (морской пейзаж)	Каб. 9	Комбинированная
		01.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
38.	5	04.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	лекция	2	В мире животных и птиц	Каб. 9	Групповая
39.	5	08.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Снегирь	Каб. 9	Комбинированная
		11.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
40.	5	15.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Попугай	Каб. 9	Комбинированная
		18.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
41.	5	22.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Гусь	Каб. 9	Комбиниро
		25.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
42.	5	29.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Котенок	Каб. 9	Комбинированная
		02.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
43.	5	06.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	4	Собачка	Каб. 9	Комбинированная
		13.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
44.	5	16.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Итоговая работа к концу II-го полугодия	Каб. 9	Индивидуальная
45.	5	20.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Заяц	Каб. 9	Комбинированная
46.	5	23.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Заяц	Каб. 9	Комбинированная
47.	5	27.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	6	Олень	Каб. 9	Комбинированная
		30.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40					
		31.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20					

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2026-2027 учебного года

Год обучения 1

Группа 1,2,3

Дата проведения: 14.12.2026

Время проведения:

1гр. - 10:50-12:30

2гр. - 14:00-15:40

3гр. – 15:50-17:30

Теоретическая часть

1) *Какие цвета называют ахроматическими?;*
2) *Какие цвета называют теплыми;*
3) *Что входит в состав восковых мелков?*
4) *Какой цвет получится при смешивании трех основных цветов?*
5) *Правила безопасности на занятиях студии «ИЗОбрази».*

Практическая часть

Нарисовать гуашью рисунок на новогоднюю тему, используя только холодные цвета.

Год обучения 1

Группа 4

Дата проведения: 13.12.2026

Время проведения: 10:50-12:30

Теоретическая часть

1) *Какие цвета называют ахроматическими?;*
2) *Какие цвета называют теплыми;*
3) *Что входит в состав восковых мелков?*
4) *Какой цвет получится при смешивании трех основных цветов?*
5) *Правила безопасности на занятиях студии «ИЗОбрази».*

Практическая часть

Нарисовать гуашью рисунок на новогоднюю тему, используя только холодные цвета.

Год обучения 2

Группа 5

Дата проведения: 13.12.2026

Время проведения: 14:00-15:40

Теоретическая часть:

1) *Перечислите элементы светотени;*
2) *Дать определения: свет, полутон, блик, рефлекс, падающая тень, собственная тень;*
3) *Что такое композиция?*
4) *Основные законы композиции.*
5) *Правила безопасности на занятиях студии «ИЗОбрази».*

Практическая часть:

Нарисовать композицию, используя композиционное средство «динамика».

Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2026-2027 учебного года

1 год обучения

Группа 1,2,3

Дата проведения: 12.05.2027г.

Время проведения:

1гр. - 10:50-12:30

2гр. - 14:00-15:40

3гр. – 15:50-17:30

Теоретическая часть:

6) *Что такое вторичные и третичные цвета?;*
7) *Какие знаете нетрадиционные техники рисования?;*
8) *Какой цвет получится при смешивании трех основных цветов;*
9) *Опишите технику нетрадиционного рисования Граттаж;*
10) *Что такое декоративно-прикладное рисование? Какие знаете виды?*

Практическая часть:

Нарисовать натюрморт, состоящий из драпировки и груши.

1 год обучения

Группа 4

Дата проведения: 13.05.2027г.

Время проведения: 10:50-12:30

Теоретическая часть:

1) *Что такое вторичные и третичные цвета?;*
2) *Какие знаете нетрадиционные техники рисования?;*
3) *Какой цвет получится при смешивании трех основных цветов;*
4) *Опишите технику нетрадиционного рисования Граттаж;*
5) *Что такое декоративно-прикладное рисование? Какие знаете виды?*

Практическая часть:

Нарисовать натюрморт, состоящий из драпировки и груши.

2 год обучения

Группа 5

Дата проведения: 16.05.2027г.

Время проведения: 14:00-15:40

Теоретическая часть:

1) *Что такое светотень?;*
2) *Дать определения: свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка;*
3) *Назовите средства композиции;*
4) *Назовите жанры живописи;*
5) *Что такое перспектива?*

Практическая часть:

Нарисовать линейно-конструктивный рисунок из бытовых предметов.

Приложение 3

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «ИЗОбрази»
на 2026-2027 учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Программа воспитания – это не перечень обязательных для образовательных организаций мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность *планируется* и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Создание видеоролика
2.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Рисунок, анимационный фильм
3.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посильно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
4.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Рисунок, анимационный фильм
5.	Мастер-класс по изготовлению открытки к Международному женскому дню	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и	март	Проведение мастер-класса

		уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия		
6.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Рисунок, анимационный фильм
7.	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Рисунок
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	День бабушек и дедушек.	Участие во всероссийской акции, посвященной Дню бабушек и дедушек	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
НОЯБРЬ				
2.	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	4 ноябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	Всероссийской акции, посвященной Дню матери	Улучшение взаимоотношений между родителями в лице матери. Воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье. Формирование уважительно и бережного отношения к самому дорогому человеку – маме.	26 ноябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
ДЕКАБРЬ				
1.	Всероссийская акция Международный день художника	формирование представления о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства.	8 Декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
2.	Интерактивная беседа «Елочная игрушка сквозь года»	Формировать познавательный интерес у обучающихся к изучению традиций нового года. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах.	16 декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях

		Способствовать развитию творческой инициативы		
ЯНВАРЬ				
1	Всероссийская акция, посвященная Международному дню «Спасибо»	Познакомить с историей происхождения праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения; создать у детей праздничное настроение; развивать память, речь, кругозор; воспитывать такие качества как вежливость, доброта	11 января	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
ФЕВРАЛЬ				
	Игровая программа, посвященная ко Дню Защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма у обучающихся, воспитывать чувство уважения к российскому воину, воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.	20-23 февраля	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
МАРТ				
3.	Игровая программа, посвященная к Международному женскому дню	Формировать представление о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развить понимание разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитать уважение и любовь к маме, бабушке. Расширять представления детей о женском празднике -8 марта. Рассказать о том, что этот праздник отмечается во всем мире.	5-8 марта	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
АПРЕЛЬ				
4.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	12 апрель	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	День Республики Саха (Якутия)	Углубить и расширить знания учащихся о родном крае	27 апрель	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
МАЙ				
5.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	9 май	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях

Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей, в том числе введение МАХ групп	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	