Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 1 от 02.09.2026 г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МАУ ДО ЦДО г. Мирный
_____ И. Ю. Федоров
Приказ № 161 от «02» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии песочной арт-терапии «Волшебный песок»

Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 года
Уровень: базовый

Составитель: Контогорова Уйгулаана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Мирный 2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«27» августа 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	11
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Оценочный материал	12
2.5	Методические материалы	12
3.	**Раздел 3. Список литературы**	14
	Приложения	15
	Приложение 1 Календарный учебный график	15
	Приложение 2 Оценочные материалы к дополнительной общеразвивающей программе. (Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2026-2027 учебного года)	19
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии песочной арт-терапии «Волшебный песок» на 2026-2027 учебный год	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа студии «Волшебный песок» является дополнительной образовательной программой **художественной направленности**, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости – графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в формах, создаваемых руками.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Актуальность программы

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы состоит в использовании песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления обучающихся.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Оптимальное количество детей в группе смешанного типа – 7 детей.

Объем программы – 144 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения: 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы: базовый.

Формы реализации: Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности, на развитие тактильной чувствительности как основа «ручного интеллекта».

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию; развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные; разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов; - развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.).

Педагогическая целесообразность

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Песочная анимация — это

завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий: электронные учебные материалы, методические материалы, компьютерные тестовые задания, мультимедийные программы, Google формы, Сферус.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности ребенка, посредством занятий песочной анимации.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать фантазию и художественное видение;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность;
- развивать интерес к нестандартным играм с песком.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;

- воспитать аккуратность, самостоятельность.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.3 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на рисовании. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по рисованию на различных приемах и техниках. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными приемами, техниками рисования песком.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие 2ч.					
1.	Вводное занятие	2	2	0	Предварительная диагностика
Чем и как работают песочные художники 4 ч.					
2.	Чем и как работают песочные художники	4	2	2	Комбинированная
Пальчиковая гимнастика 16 ч.					
3.	Пальчиковая гимнастика	2	2	0	Групповая
4.	Змейка	2	0	2	Комбинированная
5.	Зайчик	2	0	2	Комбинированная
6.	Медвежата	2	0	2	Комбинированная

7.	Солнышко	2	0	2	Комбинированная
8.	У бабушки	2	0	2	Комбинированная
9.	Встреча	2	0	2	Комбинированная
10.	Гроза	2	0	2	Комбинированная
Основные приемы песочного рисования 50 ч.					
11.	Основные приемы пальчикового рисования	2	2	0	Групповая
12.	Создание фона	4	0	4	Комбинированная
13.	Щепотка	4	0	4	Комбинированная
14.	Песочная струя	4	0	4	Комбинированная
15.	Рисование пальцами	4	0	4	Комбинированная
16.	Рисование ладонью	4	0	4	Комбинированная
17.	Рисование кулаком	4	0	4	Комбинированная
18.	Линейный наброс песка	4	0	4	Комбинированная
19.	Одновременное использование нескольких пальцев	4	0	4	Комбинированная
20.	Симметричное рисование двумя руками	4	0	4	Комбинированная
21.	Вырезание картин из фона	6	0	6	Комбинированная
22.	Нанесение нового рисунка на предыдущую	6	0	6	Комбинированная
Промежуточная аттестация 2 ч.					
23.	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
Светотень 20 ч.					
24.	Светотень	2	2	0	Групповая
25.	Свет	2	0	2	Комбинированная
26.	Блик	2	0	2	Комбинированная
27.	Полутень	2	0	2	Комбинированная
28.	Тень. Падающая, собственная тень	4	0	4	Комбинированная
29.	Рефлекс	2	0	2	Комбинированная
30.	Песочная светотень	6	0	6	Комбинированная
Композиция 20 ч.					
31.	Композиция	2	2	0	Групповая
32.	Статика и динамика	4	0	4	Комбинированная
33.	Композиционный центр	4	0	4	Комбинированная
34.	Симметрия и асимметрия	4	0	4	Комбинированная
35.	Композиция на песке	6	0	4	Комбинированная
Пластика движений 28 ч.					
36.	Пластика движений	2	2	0	Групповая
37.	Таинственный лес	4	0	4	Комбинированная
38.	Морской закат	4	0	4	Комбинированная
39.	Зимняя сказка	4	0	4	Комбинированная
40.	Веселые зверята	4	0	4	Комбинированная
41.	Силуэт	4	0	4	Комбинированная
42.	Создание собственной композиции	6	0	6	Комбинированная
Итоговая аттестация 2 ч.					

43.	Итоговая работа к концу II-го полугодия	2	1	1	Индивидуальная
	Итого за год	**144**	**14**	**130**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.)

*Теория: з*накомство детей с педагогом и друг с другом. Ознакомление детей с рабочей программой «Волшебный песок». Правила безопасности на занятиях «Волшебный песок». Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком. Инструктаж по ТБ. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Экскурсия по центру дополнительного образования детей.

2. Чем и как работают песочные художники (4ч.)

Теория: история жанра «песочная анимация». Знакомство с песком, световым столом. Изучение учебных материалов и инструментов.

Практика: покомандная игра в конце занятия по пройденному материалу

3. Пальчиковая гимнастика (16ч.)

Теория: Понятие о пальчиковой гимнастике.

Практика: Выполнение упражнений с применением песка по подражанию с синхронной речью зачитывая стишки.

4. Основные приемы песочного рисования (50ч.)

Теория: Знакомство с основными приёмами песочного рисования, отработка основных приёмов песочного рисования.

Практика: Практическая работа на создание фона, тренировка на высыпание песка, рисование пальцами ладонью, двумя руками, кулаком, симметричное рисование двумя руками, вырезание картин из фона, нанесение нового рисунка на предыдущую картину

5. Промежуточная аттестация (2ч.)

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I полугодие.

Практика: Задания контрольно-измерительного материала на I полугодие.

6. Светотень (20ч.)

Теория: Понятие о светотени. Свет, блик, полутона, тень, рефлекс - это именно те выразительные средства, с помощью которых художник передает объем предмета в рисунке. От того, как распределяются эти элементы светотени на рисунке зависит восприятие формы и объема изображенных предметов.

Практика: Практические задания по светотени**.**

7. Композиция (20ч.)

Теория: Понятие о композиции. Изучение композиционных приемов (зрительный центр, связующие элементы, опорционирование, пондерация) и средств (метр-ритм, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс, консонанс-диссонанс, величина-масштабность, отношение величин-пропорции, подобие-различие).

Практика: Практические задания по композиционным приемам и средствам

8. Пластика движений (28ч.)

Теория: Понятие о пластики движений. тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком.

Практика: Создание композиций с применением пластики движений.

9. Итоговая аттестация (2ч.)

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

Практика: Задания контрольно-измерительного материала на I и II-ое полугодие.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию

искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деят;

- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Определять последовательность действий;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им;
- Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства);
- в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу);
- в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);

• в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).

1 год обучения

Профессиональные и предметные:

• знание основ и овладение пальчиковой гимнастикой;
• знание основ и овладение приемами пальчикового рисования;
• знание основ и овладение элементами выразительного средства рисования;
• знание основ и овладение композиционными приемами;
• знание профессиональных инструментов для работы;

Универсальные:

• умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
• наличие высокого познавательного интереса учащихся;
• умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
• умение ставить вопросы, связанные с темой задания, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
• наличие критического мышления;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	7 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план;
2. Учебные пособия по технологии выполнения работ для учащихся и педагога;
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
5. Материалы и инструменты;
6. Компьютер для показа презентаций.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии. WhatsApp, Google формы, YouTube, Zoom.Дистанционные и очные курсы, видеоуроки, вебинары, онлайн-мастерские, олайн-квесты и т.д.

Кадровое обеспечение

Контогорова Уйгулаана Дмитриевна, педагог дополнительного образования. Образование высшее. Квалификация – первая категория.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация. Проведение контрольно-измерительной аттестации, которая состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

2.4. Оценочные материалы

Контрольно-измерительный материал групп см. в Приложении 2.

2.5 Методические материалы

Содержание, методы и приемы обучения данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в кружке построены так, чтобы душевные силы учащихся были в самых выгодных условиях, чему способствуют: обстановка, в которой учащиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и не стесняются непонимания. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели

Программа обучения в студии «Волшебный песок» составлена так, чтобы дети не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными.

Занятия в студии планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке, и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказать внимание каждому ребенку. Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый ребенок.

На занятия дети знакомятся с нетрадиционной технологией рисования, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

Практические рекомендации

Занятия состоят из нескольких этапов:

- *Повторение* - проверка полученных знаний; объяснение нового материала, постановка задачи, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- *Практическая работа***:**

1) Разработка эскиза, плана;
2) Проработка деталей;
3) Выполнение замысла;
4) Обобщение элементов композиции;
5) Завершение всей работы;

- *Закрепление знаний* – подведение итогов, обсуждение, анализ работы.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Волшебный песок» см. в Приложении 3

Раздел 3. Список литературы

Для педагога:

1. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. -М.: academia 2003.
5. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
6. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
7. Волобуева И.И. авторская программа «Обучение в игре» - программа по ИЗО для детей младшего школьного возраста, 1998г.
8. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
9. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
11. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
12. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
13. В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
14. ЖеневьевКастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.

Для обучающихся:

1. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
5. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
6. Порте П. Учимся рисовать от А доЯ / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
7. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.

Для родителей:

1. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
3. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
4. Женевьев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	08.09.26	11:00-11:30 11:40-12:10	лекция	2	Вводное занятие	МПТИ	Подготовительная диагностика
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
2.	1	11.09.26	11:00-11:30 11:40-12:10	Лекция, практика	4	Чем и как работают песочные художники	МПТИ	Комбинированная
	2	15.09.26	15:20-15:50 16:00-16:30					
3.	1	18.09.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Пальчиковая гимнастика	МПТИ	Групповая
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
4.	1	22.09.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Змейка	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
5.	1	25.09.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Зайчик	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
6.	1	29.09.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Медвежата	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
7.	1	02.10.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Солнышко	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
8.	1	06.10.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	У бабушки	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
9.	1	09.10.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Встреча	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
10.	1	13.10.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Гроза	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
11.	1	16.10.26	11:00-11:30 11:40-12:10	лекция	2	Основные приемы пальчикового рисования	МПТИ	Групповая
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
12.	1	20.10.26 23.10.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Создание фона	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
13.	1	27.10.26 30.10.26	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Щепотка	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					
14.	1	03.11.26	11:00-11:30	практика	4	Песочная струя	МПТИ	Комбиниро

	2	06.11.26	11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30					ванная
15.	1 2	10.11.26 13.11.26	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Рисование пальцами	МПТИ	Комбинированная
16.	1 2	17.11.26 20.11.26	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Рисование ладонью	МПТИ	Комбинированная
17.	1 2	24.11.26 27.11.26	11:00-11:30 11:40-12:10 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Рисование кулаком	МПТИ	Комбинированная
18.	1 2	01.12.26 04.12.26	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Линейный наброс песка	МПТИ	Комбинированная
19.	1 2	08.12.26	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Промежуточная аттестация к концу I-го полугодия	МПТИ	Индивидуальная
20.	1 2	11.12.26 15.12.26	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Одновременное использование нескольких пальцев	МПТИ	Комбинированная
21.	1 2	18.12.26 22.12.26	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Симметричное рисование двумя руками	МПТИ	Комбинированная
22.	1 2	25.12.26 29.12.26 12.01.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	6	Вырезание картин из фона	МПТИ	Комбинированная
23.	1 2	15.01.27 19.01.27 22.01.27	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	6	Нанесение нового рисунка на предыдущую	МПТИ	Комбинированная
24.	1 2	26.01.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	лекция	2	Светотень	МПТИ	Групповая
25.	1 2	29.01.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	2	Свет	МПТИ	Комбинированная
26.	1 2	02.02.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	2	Блик	МПТИ	Комбинированная
27.	1 2	05.02.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	2	Полутень	МПТИ	Комбинированная
28.	1 2	09.02.27 12.02.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Тень. Падающая, собственная тень	МПТИ	Комбинированная

29.	1 2	16.02.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	2	Рефлекс	МПТИ	Комбинированная
30.	1 2	19.02.27 26.02.27 02.03.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	6	Песочная светотень	МПТИ	Комбинированная
31.	1 2	05.03.27	11:00-11:30 11:40-12:10	лекция	2	Композиция	МПТИ	Групповая
32.	1 2	09.03.27 12.03.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Статика и динамика	МПТИ	Комбинированная
33.	1 2	16.03.27 19.03.27	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Композиционный центр	МПТИ	Комбинированная
34.	1 2	23.03.27 26.03.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Симметрия и асимметрия	МПТИ	Комбинированная
35.	1 2	30.03.27 02.04.27 06.04.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	6	Композиция на песке	МПТИ	Комбинированная
36.	1 2	09.04.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	лекция	2	Пластика движений	МПТИ	Групповая
37.	1 2	13.04.27 16.04.27	11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Таинственный лес	МПТИ	Комбинированная
38.	1 2	20.04.27 23.04.27	11:00-11:30 11:40-12:10 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Морской закат	МПТИ	Комбинированная
39.	1 2	30.04.27 04.05.27	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Зимняя сказка	МПТИ	Комбинированная
40.	1 2	07.05.27 11.05.27	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	4	Веселые зверята	МПТИ	Комбинированная
41.	1 2	14.05.27	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10	практика	2	Итоговая работа к концу II-го полугодия	МПТИ	Индивидуальная
42.	1 2	18.05.27 21.05.27	15:20-15:50 16:00-16:30 11:00-11:30 11:40-12:10 15:20-15:50 16:00-16:30	практика	4	Силуэт	МПТИ	Комбинированная

43.	1	25.05.27 28.05.27 01.06.27	11:00-11:30 11:40-12:10	практика	6	Создание собственной композиции	МПТИ	Комбинированная
	2		15:20-15:50 16:00-16:30					

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2026-2027 учебного года

Группа 1

Дата проведения: 08.12.2026г.
Время проведения:
1 группа – 11:00-12:10
2 группа – 15:20-16:30
Теоретическая часть

1) *Что такое песочная анимация?*
2) *Какими инструментами пользуются песочные художники?*
3) *Какие знаете пальчиковые гимнастики с применением песка?*
4) *Покажите основные приемы пальчикового рисования.*
5) *Правила безопасности на занятиях студии «Волшебный песок».*

Практическая часть
Провести на цветовом планшете пальчиковую гимнастику.

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2026-2027 учебного года

Группа 1

Дата проведения: 14.05.2027г.
Время проведения:
1 группа – 11:00-12:10
2 группа – 15:20-16:30
Теоретическая часть

1) *Что такое светотень?*
2) *Какие знаете элементы светотени?*
3) *Что такое композиция?*
4) *Какие знаете средства композиции?*
5) *Какие нужны материалы и инструменты для создания анимационного фильма?*

Практическая часть
Нарисовать на цветовом планшете любимого животного используя светотень.

Приложение 3

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Волшебный песок»
на 2026-2027 учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Программа воспитания – это не перечень обязательных для образовательных организаций мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность *планируется* и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

студии «Волшебный песок»

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Создание видеоролика
2.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Рисунок, анимационный фильм
3.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посильно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
4.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Рисунок, анимационный фильм
5.	Мастер-класс по изготовлению	Расширение знания детей о празднике 8 Марта.	март	Проведение мастер-класса

	открытки к Международному женскому дню	Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия		
6.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Рисунок, анимационный фильм
7.	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Рисунок
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	День бабушек и дедушек	Участие во всероссийской акции, посвященной Дню бабушек и дедушек	октябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
НОЯБРЬ				
2.	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	4 ноябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
	Всероссийской акции, посвященной Дню матери	Улучшение взаимоотношений между родителями в лице матери. Воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье. Формирование уважительно и бережного отношения к	26 ноябрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях

		самому дорогому человеку – маме.		
ДЕКАБРЬ				
1.	Всероссийская акция Международный день художника	Формирование представления о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства.	8 Декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
2.	Интерактивная беседа «Елочная игрушка сквозь года»	Формировать познавательный интерес у обучающихся к изучению традиций нового года. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах. Способствовать развитию творческой инициативы	16 декабрь	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
ЯНВАРЬ				
1	Всероссийская акция, посвященная Международному дню «Спасибо»	Познакомить с историей происхождения праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения; создать у детей праздничное настроение; развивать память, речь, кругозор; воспитывать такие качества как вежливость, доброта	11 января	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
ФЕВРАЛЬ				
	Игровая программа, посвященная ко Дню Защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма у обучающихся, воспитывать чувство уважения к российскому воину, воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.	20-23 февраля	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
МАРТ				
3.	Игровая программа, посвященная к Международному женскому дню	Формировать представление о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развить понимание разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитать уважение и любовь к маме, бабушке. Расширять представления детей о женском празднике - 8 марта. Рассказать о том, что этот праздник отмечается во всем мире.	5-8 марта	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
АПРЕЛЬ				
4.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории	12 апрель	Освещать основные аспекты

		космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.		выполненных задач в соц.сетях
	День Республики Саха (Якутия)	Углубить и расширить знания учащихся о родном крае	27 апрель	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
МАЙ				
5.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	9 май	Освещать основные аспекты выполненных задач в соц.сетях
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей, в том числе введение МАХ групп	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	