Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 1 от 02.09.2026 г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ И. Ю. Федоров
Приказ № 161 от «02» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Мамина шкатулка»

Направленность: художественная
Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 12 - 16 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Составитель: Телия Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Мирный, 2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«27» августа 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	8
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Оценочный материал	10
2.5	Методические материалы	11
3.	**Раздел 3. Список литературы**	13
	Приложения	14
	Приложение 1 Календарный учебный график	14
	Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2026-2027 учебного года	20
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Мамина шкатулка» на 2026-2027 учебный год	26

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой студии «Мамина шкатулка» разработана в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Направленность программы. Программа имеет художественную направленность: освоение материалов и технологий подчинено созданию художественного образа, развитию композиционного мышления, чувства цвета, культуры ручного труда и авторского стиля.

Актуальность. Подросткам необходима доступная среда для самовыражения, освоения созидательных практик и осознанного выбора досуга. Ручное изготовление украшений объединяет художественное проектирование и практический результат, развивает точность движений, терпение, эстетический вкус и способность доводить замысел до завершенного изделия. Последовательный переход от мягкого и легко корректируемого фетра к самозатвердевающей и затем к запекаемой полимерной глине обеспечивает постепенное усложнение задач без перегрузки обучающихся.

Отличительные особенности и новизна. Программа построена как единая проектная линия «эскиз – подбор материала – изготовление – отделка – презентация». В течение года обучающиеся осваивают три группы материалов, сравнивают их пластические и декоративные возможности, создают индивидуальные и малогрупповые изделия. Особое внимание уделяется сочетанию фетра с застежкой-молнией, безопасной работе с термообработкой полимерной глины, экологичному расходованию материалов и формированию портфолио.

Педагогическая целесообразность. Практико-ориентированное содержание позволяет быстро получать видимый результат, поддерживает мотивацию подростков и одновременно формирует устойчивые технологические навыки.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 12–16 лет. Принимаются все желающие без конкурсного отбора и обязательной предварительной подготовки. Рекомендуемая наполняемость группы – 8–12 человек. Возможно обучение в разновозрастной группе. В подростковом возрасте учитываются потребность в самостоятельности, значимость общения со сверстниками, интерес к индивидуальному стилю и чувствительность к публичной оценке; оценивание строится на сравнении результата

обучающегося с его собственной предыдущей работой.

Объем программы и срок реализации. 144 академических часа, 36 учебных недель, один учебный год.

Форма обучения. Очная. Форма реализации – традиционная, линейная. Основная организационная форма – групповое занятие; применяются индивидуальная работа, работа в парах и малых группах.

Организационные формы обучения. Занятия проводятся групповым составом. В студию принимаются все желающие: и мальчики, и девочки. В группе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья при наличии условий для безопасного участия в занятиях и возможности адаптации заданий по темпу, объему и способу выполнения. При формировании групп учитываются возраст детей, смены в школах.

Уровень программы. Базовый. Программа обеспечивает освоение специализированной терминологии, устойчивых приемов ручной работы и полного цикла создания авторского украшения.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 академических часа; 4 академических часа в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут. Между академическими часами предусмотрен перерыв 10 минут. Во время практической работы проводятся динамические паузы и гимнастика для глаз и кистей рук.

Язык обучения. Русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для художественно-творческого развития подростков и формирования базовых компетенций в проектировании и изготовлении украшений из текстиля, самозатвердевающей и запекаемой полимерной глины.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать знания о свойствах, назначении и безопасном применении изучаемых материалов, инструментов и фурнитуры;
- обучить основам композиции, цветоведения, эскизирования и технологического планирования;
- сформировать приемы раскроя, ручного соединения и декоративной обработки фетра и молний;
- обучить приемам лепки, формования, фактурирования, сушки, окрашивания и защитной отделки самозатвердевающей глины;
- обучить безопасной подготовке, смешению цветов, формованию, запеканию и финишной обработке полимерной глины;
- сформировать умение создавать законченное украшение и комплект, подбирать фурнитуру, оформлять и презентовать работу.

Метапредметные:

- развивать умение планировать работу, распределять время и материалы, действовать по технологической карте и корректировать замысел;
- развивать творческое, критическое и пространственное мышление, способность находить несколько вариантов решения;
- формировать навыки сотрудничества, конструктивной обратной связи, самооценки и презентации результата.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность за качество и безопасность труда;
- формировать уважение к ручному труду, художественным традициям семьи и народов России, интерес к культуре Республики Саха (Якутия);
- поддерживать самостоятельность, уверенность в собственных творческих возможностях, бережное отношение к материалам и окружающей среде.

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Введение в программу – 4 ч.					
1.1	Знакомство с программой. Рабочее место, материалы	1	1	2	Беседа, наблюдение
1.2	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	1	1	2	Инструктаж
2. Основы композиции и художественного проектирования – 4 ч.					
2.1	Композиция, форма, цвет	1	1	2	Комбинированная
2.2	Проектирование украшения и подбор фурнитуры	1	1	2	Комбинированная
3. Украшения из текстиля - 42 ч.					
3.1	Материалы и базовые техники изготовления текстильных украшений	2	6	8	Комбинированная
3.2	Цветы, листья и декоративные элементы из текстиля	2	10	12	Комбинированная
3.3	Броши, заколки и аксессуары из текстиля	2	10	12	Комбинированная
3.4	Создание авторского текстильного украшения. Оформление и презентация работы	2	8	10	Комбинированная
4. Украшения из самозатвердевающей глины - 44 ч.					
4.1	Свойства самозатвердевающей глины	1	1	2	Комбинированная
4.2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	1	1	2	Индивидуальная
4.3	Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с глиной	1	5	6	Комбинированная
4.4	Базовые формы, фактуры, отпечатки и декоративные элементы	2	12	14	Комбинированная
4.5	Изготовление украшений: эскиз, детали, сборка, декорирование и оформление	4	16	20	Комбинированная
5. Украшения из полимерной запекаемой глины - 46 ч.					
5.1	Свойства, материалы, инструменты и техника безопасности	2	6	8	Комбинированная
5.2	Базовые формы, фактуры, цветовые сочетания и декоративные элементы	2	10	12	Комбинированная

5.3	Изготовление украшений: лепка, сборка, запекание и декорирование	4	14	18	Комбинированная
5.4	Итоговая аттестация	1	1	2	Индивидуальная
5.5	Создание авторского комплекта украшений, оформление и презентация работы	0	6	6	Комбинированная
6. Итоговый раздел – 4 ч.					
6.1	Итоговое занятие	1	1	2	Комбинированная
6.2	Рефлексия и подготовка работ к выставке	1	1	2	Комбинированная
Всего		**32**	**112**	**144**	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу

Теория. Знакомство с программой, основными направлениями работы, видами украшений, материалами, инструментами и оборудованием. Правила организации рабочего места, хранения материалов и соблюдения техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами. Выполнение простых упражнений на безопасное использование инструментов, подготовку материалов к работе и соблюдение порядка на рабочем месте.

2. Основы композиции и художественного проектирования

Теория. Основы композиции, понятия формы, цвета, пропорций, симметрии и асимметрии. Принципы сочетания цветов, подбора декоративных элементов и фурнитуры. Основные этапы проектирования украшения: замысел, эскиз, подбор материалов и определение последовательности изготовления.

Практика. Выполнение упражнений на подбор формы и цветовой гаммы. Создание эскизов украшений, разработка композиции, подбор декоративных элементов и фурнитуры в соответствии с замыслом.

3. Украшения из текстиля

Теория. Виды текстильных материалов, лент, ниток, фетра, основы и фурнитуры. Основные техники изготовления текстильных украшений, способы раскроя, соединения и обработки деталей. Особенности создания цветов, листьев и декоративных элементов. Конструкция брошей, заколок и аксессуаров. Основы авторского проектирования, оформления и презентации готового изделия.

Практика. Изготовление образцов текстильных элементов, цветов, листьев и декоративных деталей. Создание брошей, заколок и других аксессуаров из текстиля. Разработка и изготовление авторского текстильного украшения или комплекта, его декорирование, оформление и презентация.

4. Украшения из самозатвердевающей глины

Теория. Свойства самозатвердевающей глины, правила её хранения, подготовки и сушки. Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной. Основные приёмы лепки, создания форм, фактур, отпечатков и декоративных элементов. Последовательность

изготовления украшения: разработка эскиза, создание деталей, сборка, декорирование и оформление изделия.

Практика. Подготовка глины и рабочего места. Выполнение упражнений на создание базовых форм, фактур и отпечатков. Изготовление декоративных элементов, брошей, кулонов, подвесок и комплектов украшений. Сборка, декорирование, сушка, обработка и оформление готовых изделий.

4.2. Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия

Теория. Выполнение заданий контрольно-измерительного материала по изученным темам первого полугодия.

Практика. Выполнение практического задания контрольно-измерительного материала с применением изученных материалов и техник.

5. Украшения из полимерной запекаемой глины

Теория. Свойства полимерной запекаемой глины, виды материалов, инструменты и правила безопасной работы. Основные формы, фактуры, цветовые сочетания и декоративные элементы. Технология изготовления украшений из полимерной глины: лепка, сборка, запекание, обработка поверхности, декорирование и установка фурнитуры. Основы создания авторского комплекта украшений, его оформления и презентации.

Практика. Подготовка полимерной глины к работе, выполнение упражнений на создание форм, фактур и цветовых сочетаний. Изготовление декоративных элементов, брошей, серёг, кулонов, браслетов и других украшений. Лепка, сборка, запекание, обработка и декорирование изделий. Создание авторского комплекта украшений, его оформление и презентация.

5.4. Итоговая аттестация

Теория. Выполнение заданий контрольно-измерительного материала по содержанию программы.

Практика. Выполнение практического задания с применением изученных техник работы с полимерной запекаемой глиной.

6. Итоговый раздел

Теория. Обобщение и повторение изученных материалов, инструментов, техник и этапов создания украшений. Правила оформления творческих работ, подготовки экспозиции и представления результатов.

Практика. Выполнение итоговой творческой работы или завершение авторского комплекта украшений. Отбор, оформление и подготовка изделий к выставке, составление описаний работ, участие в презентации и итоговая рефлексия.

1.4. Планируемые результаты

По завершении программы обучающиеся:

Предметные результаты:

- знают назначение и свойства фетра, молний, самозатвердевающей и полимерной глины, основных инструментов и фурнитуры;
- соблюдают правила организации рабочего места и безопасной работы, объясняют причины ключевых ограничений;
- применяют основы композиции и цветоведения при разработке эскиза;
- выполняют основные операции с текстилем, приемы лепки, фактурирования, сушки, запекания под контролем педагога и финишной обработки;

• создают законченное украшение и согласованную серию, выбирают подходящую фурнитуру;
• оформляют портфолио и аргументированно представляют художественный замысел и технологическую последовательность.

Метапредметные результаты:

• планируют работу по этапам и соблюдают сроки;
• анализируют образец, технологическую карту и собственный результат, вносят обоснованные исправления;
• бережно расходуют материалы, поддерживают порядок;
• сотрудничают в паре и малой группе, дают корректную содержательную обратную связь;
• используют цифровую фотофиксацию и простое оформление портфолио без нарушения авторских прав.

Личностные результаты:

• проявляют устойчивый интерес к художественному ручному труду и готовность доводить работу до результата;
• демонстрируют аккуратность, ответственность, самостоятельность и уважение к труду других;
• проявляют бережное отношение к материалам, культурным образцам и окружающей среде;
• адекватно воспринимают обратную связь и отмечают собственный прогресс.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	7 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарно-тематический график на 72 занятия представлен в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

• светлый проветриваемый кабинет с умывальником или доступом к воде; рабочие столы с моющимися покрытиями, стулья по росту, доска или экран;
• шкафы и закрывающиеся контейнеры для раздельного хранения инструментов, материалов и незавершенных работ;
• индивидуальные коврики, подложки, доски для лепки, линейки, шаблоны, ножницы, иглы, наперстки, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, шила и ручные сверла;
• фетр, застежки-молнии, нитки, основы для брошей, заколок и серег, соединительные кольца, швензы, цепочки, ленты и безопасные клеевые материалы;

• самозатвердевающая и полимерная глина, скалки, стеки, каттеры, штампы, текстурные листы, акриловые краски и совместимые защитные покрытия;
• отдельная электрическая мини-печь или другое оборудование, разрешенное изготовителем глины, термометр для контроля температуры, отдельный противень и рукавички; оборудование размещается вне свободного доступа обучающихся;
• аптечка, контейнер для острых отходов, салфетки, мыло, фартуки или нарукавники;
• компьютер, проектор или экран, фотоаппарат/смартфон педагога для демонстрации и фиксации работ.

Учебно-методическое обеспечение

1. ДОП «Мамина шкатулка», календарно — тематический план;
2. Учебные пособия по технологии выполнения работ для учащихся и педагога;
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
5. Материалы и инструменты;
6. Компьютер для показа презентаций.

Информационное обеспечение

Используются электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), информационные технологии. Дистанционные и очные курсы, видеоуроки, вебинары, онлайн-мастерские, онлайн-квесты, мастер-классы.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется Телия Валентиной Сергеевной, педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Виды и формы контроля:

- входной контроль — беседа, наблюдение, выполнение простого творческого задания;
- текущий контроль — наблюдение, просмотр практических работ, устный опрос, самооценка, мини выставка;
- промежуточная аттестация — в конце 1 полугодия в форме теста и выполнения творческого задания;
- итоговая аттестация — в конце учебного года в форме теста и выполнения итоговой творческой работы.

Контрольно-измерительные материалы представлены в Приложении 2.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание проводится по уровням: высокий, средний, низкий. Основой оценки являются не соревновательные показатели, а индивидуальная динамика ребенка, качество выполнения задания, соблюдение правил безопасности и способность завершить работу.

Критерий	Низкий	Средний	Высокий
Безопасность и организация	соблюдает только после постоянных напоминаний	допускает единичные ошибки	самостоятельно и устойчиво соблюдает правила
Технология и	изделие требует	основные операции	приемы выполнены

Критерий	Низкий	Средний	Высокий
прочность	существенной помощи и доработки	выполнены верно	уверенно, соединения прочные
Композиция и цвет	решение случайно или полностью скопировано	композиция целостна, есть осознанный выбор	выразительное авторское решение
Аккуратность и отделка	заметны множественные дефекты	незначительные дефекты не мешают восприятию	чистая, завершенная, качественная отделка
Самостоятельность и презентация	действует только по прямой подсказке	самостоятельно выполняет большую часть и объясняет этапы	планирует, корректирует и аргументированно представляет результат

2.5 Методические материалы

Формы занятий:

- вводное занятие;
- ознакомительное занятие;
- основное практическое занятие;
- проверочное занятие;
- коллективная творческая работа;
- итоговое занятие.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж;
- наглядные: показ образца, демонстрация приема, работа со схемой и шаблоном;
- практические: упражнение, выполнение изделия, творческая работа, коллективный проект;
- игровые: творческая ситуация, образное задание, сюжетная работа;
- проектные: создание коллективного панно или сезонной композиции.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология коллективного творческого дела;
- технология сотрудничества;
- элементы проектной деятельности;
- дифференцированное обучение.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент, подготовка рабочего места.
- Актуализация темы, связь с сезоном, праздником или культурой родного края.
- Показ образца, обсуждение материалов и правил безопасности.
- Пошаговая демонстрация приема.
- Самостоятельная практическая работа обучающихся при сопровождении педагога.

- Оформление работы, уборка рабочего места.
- Просмотр работ, самооценка, доброжелательное обсуждение результата.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Мамина шкатулка» см. в Приложении 3.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные и методические источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – Якутск: ГАНОУ РС (Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне», 2024.

Литература для педагога

7. Гусакова М. А. Аппликация. – Москва: Просвещение, 1987.
8. Еременко Т. И. Иголка-волшебница. – Москва: Просвещение, 1987.
9. Иттен И. Искусство цвета / пер. с нем. – Москва: Издатель Д. Аронов, 2020.
10. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – Москва: Владос, 2017.
11. Инструкции изготовителей используемых полимерных и самозатвердевающих масс, клеев, красок и защитных покрытий (актуальные редакции на дату проведения занятия).

Рекомендуемые ресурсы для обучающихся и родителей

12. Музей народного искусства: каталоги и виртуальные коллекции художественных промыслов России.
13. Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия): официальные образовательные материалы и виртуальные экспозиции.
14. Официальные обучающие материалы изготовителя выбранной полимерной глины по безопасному применению и режиму запекания.

Приложение 1

Календарный учебный график, группа 1 (1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	08.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Знакомство с программой. Рабочее место и материалы	Каб. №9	Комбинированная
2	1	11.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	Каб. №9	Комбинированная
3	1	15.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Композиция, форма и цвет	Каб. №9	Комбинированная
4	1	18.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Проектирование украшения и подбор фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
5	1	22.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Виды текстильных материалов и фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
6	1	25.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Раскрой текстильных деталей по шаблону	Каб. №9	Комбинированная
7	1	29.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Соединение и обработка текстильных деталей	Каб. №9	Комбинированная
8	1	02.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Базовые техники изготовления текстильных украшений	Каб. №9	Комбинированная
9	1	06.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Цветы из текстиля: форма и способы изготовления	Каб. №9	Комбинированная
10	1	09.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Лепестки и цветочные композиции из текстиля	Каб. №9	Комбинированная
11	1	13.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Листья и растительные элементы из текстиля	Каб. №9	Комбинированная
12	1	16.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Декоративные элементы и фактуры из текстиля	Каб. №9	Комбинированная
13	1	20.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сочетание цветов, форм и декоративных деталей	Каб. №9	Комбинированная
14	1	23.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Конструкция текстильной броши	Каб. №9	Комбинированная
15	1	27.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление текстильной броши	Каб. №9	Комбинированная
16	1	30.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Конструкция и изготовление заколки	Каб. №9	Комбинированная
17	1	03.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Текстильные аксессуары и способы их крепления	Каб. №9	Комбинированная
18	1	06.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка и проверка прочности текстильного изделия	Каб. №9	Комбинированная
19	1	10.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Замысел авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
20	1	13.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Эскиз авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
21	1	17.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Подбор материалов, цвета и фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
22	1	20.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление деталей авторского украшения	Каб. №9	Комбинированная

23	1	24.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
24	1	27.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Декорирование и оформление авторского изделия	Каб. №9	Комбинированная
25	1	01.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Презентация авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
26	1	04.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Свойства самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
27	1	08.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочное. Очная	2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	Каб. №9	Индивидуальная
28	1	11.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с глиной	Каб. №9	Комбинированная
29	1	15.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Базовые формы из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
30	1	18.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Фактуры и способы создания рельефа	Каб. №9	Комбинированная
31	1	22.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Отпечатки и декоративные поверхности	Каб. №9	Комбинированная
32	1	25.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Декоративные элементы из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
33	1	29.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Бусины и небольшие элементы украшений	Каб. №9	Комбинированная
34	1	12.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Кулоны, подвески и основы для брошей	Каб. №9	Комбинированная
35	1	15.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Эскиз украшения из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
36	1	19.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Формование основных деталей украшения	Каб. №9	Комбинированная
37	1	22.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление дополнительных деталей	Каб. №9	Комбинированная
38	1	26.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Соединение и сглаживание деталей	Каб. №9	Комбинированная
39	1	29.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Декорирование изделия фактурой и рельефом	Каб. №9	Комбинированная
40	1	02.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сушка изделия и контроль качества	Каб. №9	Комбинированная
41	1	05.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Исправление недостатков и шлифование	Каб. №9	Комбинированная
42	1	09.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Окрашивание деталей из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
43	1	12.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка украшения с фурнитурой	Каб. №9	Комбинированная
44	1	16.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Финишная обработка самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
45	1	19.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Авторский комплект украшений из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
46	1	26.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Оформление и презентация авторского изделия	Каб. №9	Комбинированная
47	1	02.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Свойства, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с полимерной глиной	Каб. №9	Комбинированная

48	1	05.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Подготовка полимерной глины и инструментов	Каб. №9	Комбинированная
49	1	09.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Базовые формы из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
50	1	12.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Фактуры и отпечатки на полимерной глине	Каб. №9	Комбинированная
51	1	16.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Цветовые сочетания и смешение цветов	Каб. №9	Комбинированная
52	1	19.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Декоративные элементы из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
53	1	23.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Бусины и кабошоны из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
54	1	26.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Лепестки, листья и цветочные элементы	Каб. №9	Комбинированная
55	1	30.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Орнаментальные и геометрические элементы	Каб. №9	Комбинированная
56	1	02.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Эскиз украшения из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
57	1	06.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Лепка деталей украшения	Каб. №9	Комбинированная
58	1	09.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка деталей перед запеканием	Каб. №9	Комбинированная
59	1	13.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Подготовка изделия к запеканию	Каб. №9	Комбинированная
60	1	16.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Запекание изделия с соблюдением температурного режима	Каб. №9	Комбинированная
61	1	20.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Шлифование и обработка поверхности	Каб. №9	Комбинированная
62	1	23.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Декорирование и установка фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
63	1	27.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление авторского комплекта украшений	Каб. №9	Комбинированная
64	1	30.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Композиция и единый замысел авторского комплекта	Каб. №9	Комбинированная
65	1	04.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Подготовка деталей авторского комплекта к сборке	Каб. №9	Комбинированная
66	1	07.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка и декорирование авторского комплекта	Каб. №9	Комбинированная
67	1	11.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочное. Очная	2	Итоговая аттестация	Каб. №9	Индивидуальная
68	1	14.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение авторского комплекта украшений	Каб. №9	Комбинированная
69	1	18.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Оформление и презентация авторского комплекта	Каб. №9	Комбинированная
70	1	21.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Подготовка авторского комплекта к итоговой выставке	Каб. №9	Комбинированная
71	1	25.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Итоговое занятие	Каб. №9	Комбинированная
72	1	28.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Рефлексия и подготовка работ к выставке	Каб. №9	Комбинированная

Итого: 72 занятия, 144 академических часа.

Календарный учебный график, группа 2
(1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	08.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Знакомство с программой. Рабочее место и материалы	Каб. №9	Комбинированная
2	2	11.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	Каб. №9	Комбинированная
3	2	15.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Композиция, форма и цвет	Каб. №9	Комбинированная
4	2	18.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Проектирование украшения и подбор фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
5	2	22.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Виды текстильных материалов и фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
6	2	25.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Раскрой текстильных деталей по шаблону	Каб. №9	Комбинированная
7	2	29.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Соединение и обработка текстильных деталей	Каб. №9	Комбинированная
8	2	02.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Базовые техники изготовления текстильных украшений	Каб. №9	Комбинированная
9	2	06.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Цветы из текстиля: форма и способы изготовления	Каб. №9	Комбинированная
10	2	09.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Лепестки и цветочные композиции из текстиля	Каб. №9	Комбинированная
11	2	13.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Листья и растительные элементы из текстиля	Каб. №9	Комбинированная
12	2	16.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Декоративные элементы и фактуры из текстиля	Каб. №9	Комбинированная
13	2	20.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Сочетание цветов, форм и декоративных деталей	Каб. №9	Комбинированная
14	2	23.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Конструкция текстильной броши	Каб. №9	Комбинированная
15	2	27.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Изготовление текстильной броши	Каб. №9	Комбинированная
16	2	30.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Конструкция и изготовление заколки	Каб. №9	Комбинированная
17	2	03.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Текстильные аксессуары и способы их крепления	Каб. №9	Комбинированная
18	2	06.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Сборка и проверка прочности текстильного изделия	Каб. №9	Комбинированная
19	2	10.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Замысел авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
20	2	13.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Эскиз авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
21	2	17.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Подбор материалов, цвета и фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
22	2	20.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Изготовление деталей авторского украшения	Каб. №9	Комбинированная

23	2	24.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Сборка авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
24	2	27.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Декорирование и оформление авторского изделия	Каб. №9	Комбинированная
25	2	01.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Презентация авторского текстильного украшения	Каб. №9	Комбинированная
26	2	04.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Свойства самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
27	2	08.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное. Очная	2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	Каб. №9	Индивидуальная
28	2	11.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Материалы, инструменты и техника безопасности при работе с глиной	Каб. №9	Комбинированная
29	2	15.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Базовые формы из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
30	2	18.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Фактуры и способы создания рельефа	Каб. №9	Комбинированная
31	2	22.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Отпечатки и декоративные поверхности	Каб. №9	Комбинированная
32	2	25.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Декоративные элементы из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
33	2	29.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Бусины и небольшие элементы украшений	Каб. №9	Комбинированная
34	2	12.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Кулоны, подвески и основы для брошей	Каб. №9	Комбинированная
35	2	15.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Эскиз украшения из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
36	2	19.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Формование основных деталей украшения	Каб. №9	Комбинированная
37	2	22.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Изготовление дополнительных деталей	Каб. №9	Комбинированная
38	2	26.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Соединение и сглаживание деталей	Каб. №9	Комбинированная
39	2	29.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Декорирование изделия фактурой и рельефом	Каб. №9	Комбинированная
40	2	02.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Сушка изделия и контроль качества	Каб. №9	Комбинированная
41	2	05.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Исправление недостатков и шлифование	Каб. №9	Комбинированная
42	2	09.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Окрашивание деталей из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
43	2	12.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Сборка украшения с фурнитурой	Каб. №9	Комбинированная
44	2	16.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Финишная обработка самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
45	2	19.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Авторский комплект украшений из самозатвердевающей глины	Каб. №9	Комбинированная
46	2	26.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Оформление и презентация авторского изделия	Каб. №9	Комбинированная
47	2	02.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Свойства, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с полимерной глиной	Каб. №9	Комбинированная

48	2	05.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Подготовка полимерной глины и инструментов	Каб. №9	Комбинированная
49	2	09.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Базовые формы из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
50	2	12.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Фактуры и отпечатки на полимерной глине	Каб. №9	Комбинированная
51	2	16.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Цветовые сочетания и смешение цветов	Каб. №9	Комбинированная
52	2	19.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Декоративные элементы из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
53	2	23.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Бусины и кабошоны из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
54	2	26.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Лепестки, листья и цветочные элементы	Каб. №9	Комбинированная
55	2	30.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Орнаментальные и геометрические элементы	Каб. №9	Комбинированная
56	2	02.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Эскиз украшения из полимерной глины	Каб. №9	Комбинированная
57	2	06.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Лепка деталей украшения	Каб. №9	Комбинированная
58	2	09.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Сборка деталей перед запеканием	Каб. №9	Комбинированная
59	2	13.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Подготовка изделия к запеканию	Каб. №9	Комбинированная
60	2	16.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Запекание изделия с соблюдением температурного режима	Каб. №9	Комбинированная
61	2	20.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Шлифование и обработка поверхности	Каб. №9	Комбинированная
62	2	23.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Декорирование и установка фурнитуры	Каб. №9	Комбинированная
63	2	27.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Изготовление авторского комплекта украшений	Каб. №9	Комбинированная
64	2	30.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Композиция и единый замысел авторского комплекта	Каб. №9	Комбинированная
65	2	04.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Подготовка деталей авторского комплекта к сборке	Каб. №9	Комбинированная
66	2	07.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Сборка и декорирование авторского комплекта	Каб. №9	Комбинированная
67	2	11.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное. Очная	2	Итоговая аттестация	Каб. №9	Индивидуальная
68	2	14.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Завершение авторского комплекта украшений	Каб. №9	Комбинированная
69	2	18.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Оформление и презентация авторского комплекта	Каб. №9	Комбинированная
70	2	21.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Подготовка авторского комплекта к итоговой выставке	Каб. №9	Комбинированная
71	2	25.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Итоговое занятие	Каб. №9	Комбинированная
72	2	28.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное. Очная	2	Рефлексия и подготовка работ к выставке	Каб. №9	Комбинированная

Итого: 72 занятия, 144 академических часа.

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2026-2027 учебного года

Год обучения 1
Группа 1

Дата проведения: 08/12/2026г.
Время проведения: 10.50-12.30

Теоретическая часть:

1. Что нужно сделать перед началом работы?

А) Разложить материалы и подготовить рабочее место
Б) Сразу начать изготовление изделия
В) Убрать все инструменты

2. Как правильно передавать ножницы?

А) Остриём вперёд
Б) Кольцами вперёд, сомкнутыми лезвиями к себе
В) Бросить на стол

3. Что такое композиция?

А) Сочетание и расположение элементов в работе
Б) Название инструмента
В) Вид ткани

4. Какие цвета называют контрастными?

А) Совершенно одинаковые
Б) Сильно отличающиеся друг от друга
В) Только белый и серый

5. Для чего нужен эскиз украшения?

А) Для планирования внешнего вида изделия
Б) Для хранения материалов
В) Для уборки рабочего места

6. Какой материал относится к текстильным?

А) Фетр
Б) Глина
В) Пластилин

7. Что можно изготовить из текстиля?

А) Брошь
Б) Керамическую чашку
В) Металлическую цепь

8. Что необходимо учитывать при создании текстильного украшения?

А) Сочетание цвета, формы и размера деталей
Б) Только вес изделия
В) Только название материала

9. Какое свойство имеет самозатвердевающая глина?

А) Она твердеет при высыхании на воздухе
Б) Она всегда остаётся жидкой
В) Она превращается в ткань

10. Что нужно сделать после окончания работы?

А) Оставить инструменты на полу
Б) Убрать рабочее место и материалы
В) Смешать все материалы вместе

Практическое задание: за 20 минут выполнить эскиз броши на тему «Украшение, которое рассказывает обо мне», выбрать из предложенных материалов подходящие и выполнить безопасное соединение двух деталей фетра.

Год обучения 1
Группа 2

Дата проведения: 08.12.2026г.
Время проведения: 14.00=15.40

Теоретическая часть:

2. Что нужно сделать перед началом работы?

А) Разложить материалы и подготовить рабочее место
Б) Сразу начать изготовление изделия
В) Убрать все инструменты

3. Как правильно передавать ножницы?

А) Остриём вперёд
Б) Кольцами вперёд, сомкнутыми лезвиями к себе
В) Бросить на стол

4. Что такое композиция?

А) Сочетание и расположение элементов в работе
Б) Название инструмента
В) Вид ткани

5. Какие цвета называют контрастными?

А) Совершенно одинаковые
Б) Сильно отличающиеся друг от друга
В) Только белый и серый

6. Для чего нужен эскиз украшения?

А) Для планирования внешнего вида изделия
Б) Для хранения материалов
В) Для уборки рабочего места

7. Какой материал относится к текстильным?

А) Фетр
Б) Глина
В) Пластилин

8. Что можно изготовить из текстиля?

А) Брошь
Б) Керамическую чашку
В) Металлическую цепь

9. Что необходимо учитывать при создании текстильного украшения?

А) Сочетание цвета, формы и размера деталей
Б) Только вес изделия
В) Только название материала

10. Какое свойство имеет самозатвердевающая глина?

А) Она твердеет при высыхании на воздухе
Б) Она всегда остаётся жидкой
В) Она превращается в ткань

11. Что нужно сделать после окончания работы?

А) Оставить инструменты на полу
Б) Убрать рабочее место и материалы
В) Смешать все материалы вместе

Практическое задание: за 20 минут выполнить эскиз броши на тему «Украшение, которое рассказывает обо мне», выбрать из предложенных материалов подходящие и выполнить безопасное соединение двух деталей фетра.

Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2026-2027 учебного года

Год обучения 1
Группа 1

Дата проведения: 11.05.2027г.
Время проведения: 10.50-12.30

Теоретическая часть:

1. С чего начинается изготовление авторского украшения?

А) С запекания
Б) С замысла и эскиза
В) С упаковки

2. Для чего подбирают фурнитуру?

А) Для крепления и удобного использования украшения
Б) Для украшения рабочего места
В) Для хранения глины

3. Какой приём используется при работе с глиной?

А) Раскатывание
Б) Стирка
В) Вышивание

4. Что можно создать с помощью отпечатка на глине?

А) Рельефную фактуру
Б) Тканевый шов
В) Бумажную складку

5. Что происходит с самозатвердевающей глиной после работы?

А) Она высыхает на воздухе
Б) Её обязательно стирают
В) Она превращается в воду

6. Чем полимерная запекаемая глина отличается от самозатвердевающей?

А) Для затвердевания её обычно запекают
Б) Она используется только для рисования
В) Она не изменяет форму

7. Что важно соблюдать при запекании изделия из полимерной глины?

А) Соблюдать инструкцию и температурный режим
Б) Оставить изделие на солнце
В) Поливать изделие водой

8. Какие изделия можно изготовить из полимерной глины?

А) Брошь, кулон или серьги
Б) Картонную коробку
В) Бумажную салфетку

9. Что означает авторский комплект украшений?

А) Несколько украшений, выполненных в едином замысле
Б) Набор случайных материалов
В) Набор одинаковых инструментов

10. Что включает презентация готовой работы?

А) Рассказ о замысле, материалах и процессе изготовления
Б) Только уборку рабочего места
В) Список использованных ножниц

Практическое задание: изготовить небольшое авторское украшение или декоративный элемент для украшения, используя одну из изученных техник: текстиль, самозатвердевающая или полимерная глина.

Необходимо:

- придумать замысел и выполнить простой эскиз;
- подобрать материалы, цвет и фурнитуру;
- изготовить и аккуратно оформить изделие;
- кратко рассказать о своей работе.

Год обучения 1
Группа 2

Дата проведения: 11.05.2027г
Время проведения: 14.00-15.40

Теоретическая часть:

2. С чего начинается изготовление авторского украшения?

А) С запекания
Б) С замысла и эскиза
В) С упаковки

3. Для чего подбирают фурнитуру?

А) Для крепления и удобного использования украшения
Б) Для украшения рабочего места
В) Для хранения глины

4. Какой приём используется при работе с глиной?

А) Раскатывание
Б) Стирка
В) Вышивание

5. Что можно создать с помощью отпечатка на глине?

А) Рельефную фактуру
Б) Тканевый шов
В) Бумажную складку

6. Что происходит с самозатвердевающей глиной после работы?

А) Она высыхает на воздухе
Б) Её обязательно стирают
В) Она превращается в воду

7. Чем полимерная запекаемая глина отличается от самозатвердевающей?

А) Для затвердевания её обычно запекают
Б) Она используется только для рисования
В) Она не изменяет форму

8. Что важно соблюдать при запекании изделия из полимерной глины?

А) Соблюдать инструкцию и температурный режим
Б) Оставить изделие на солнце
В) Поливать изделие водой

9. Какие изделия можно изготовить из полимерной глины?

А) Брошь, кулон или серьги
Б) Картонную коробку
В) Бумажную салфетку

10. Что означает авторский комплект украшений?

А) Несколько украшений, выполненных в едином замысле
Б) Набор случайных материалов
В) Набор одинаковых инструментов

11. Что включает презентация готовой работы?

А) Рассказ о замысле, материалах и процессе изготовления
Б) Только уборку рабочего места
В) Список использованных ножниц

Практическое задание: изготовить небольшое авторское украшение или декоративный элемент для украшения, используя одну из изученных техник: текстиль, самозатвердевающая или полимерная глина.

Необходимо:

- придумать замысел и выполнить простой эскиз;
- подобрать материалы, цвет и фурнитуру;
- изготовить и аккуратно оформить изделие;
- кратко рассказать о своей работе.

Приложение 3

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Мамина шкатулка»
на 2026-2027 учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений. Содержание воспитательной работы направлено на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, развитие художественного вкуса, уважения к труду и культурному наследию, формирование навыков сотрудничества и безопасного поведения.
Цель воспитательной работы - гармоничное развитие личности обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества и изготовления украшений, формирование трудолюбия, аккуратности, уважения к семейным и культурным традициям, творческой самостоятельности и ответственного отношения к материалам.

Работа с коллективом обучающихся

Основные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание через создание украшений и сувениров к памятным и государственным праздникам, знакомство с культурными традициями России и родного края;
- духовно-нравственное воспитание через темы семьи, заботы, дружбы, уважения к труду и творческим результатам других детей;
- художественно-эстетическое воспитание через знакомство с композицией, формой, цветом, орнаментом, декоративными техниками и авторским проектированием украшений;
- экологическое воспитание через бережное использование ткани, глины, фурнитуры и других материалов, повторное применение пригодных деталей;
- трудовое воспитание через организацию рабочего места, соблюдение техники безопасности, аккуратность и доведение изделия до завершения.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы: тематические беседы, родительские собрания, индивидуальные консультации и открытые занятия;
- содействие вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения, подготовку материалов и участие в творческих выставках и презентациях;
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о творческих успехах, затруднениях и достижениях детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год
студии «Мамина шкатулка»

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
	Здравствуй, «Мамина шкатулка»!	Знакомство с программой, правилами работы в мастерской,	8-9 сентября	Беседа, игровой тренинг

		материалами и безопасной организацией рабочего места.		
	Подарок для мамы	Создание небольшого текстильного украшения или декоративного элемента, развитие заботы и внимания к близким.	1 октября	Творческая мастерская
	Ткань в руках мастера	Знакомство с видами текстиля и возможностями его повторного использования при изготовлении украшений.	20 октября	Эко-беседа, практика
	Моя Россия	Воспитание чувства патриотизма через создание сувенира или украшения с элементами традиционного орнамента.	4 ноября	Творческая работа
	Безопасная мастерская	Закрепление правил работы с ножницами, иглами, клеем, инструментами и материалами для лепки.	1 декабря	Инструктаж, практикум
	Новогодняя подвеска	Изготовление праздничного украшения из текстиля или полимерной глины, развитие творческой инициативы.	17 декабря	Украшение кабинета
	Подарок защитнику	Изготовление сувенира к 23 Февраля, воспитание уважения к защитникам Отечества и семейным традициям.	22 февраля	Мастер-класс, беседа
	Весеннее украшение	Создание цветочного украшения к Международному женскому дню, воспитание внимания и благодарности к мамам и бабушкам.	5-8 марта	Творческая мастерская
	Украшение родного края	Создание декоративной работы по мотивам природы и культуры родного края, развитие интереса к местным традициям.	27 апреля	Беседа, творческая работа
	Чистое творчество	Обсуждение бережного отношения к материалам и окружающей среде, изготовление изделия из оставшихся деталей.	22 апреля	Эко-беседа
	До свидания, студия!	Подведение итогов, обсуждение творческих достижений и подготовка работ к итоговой выставке.	15 мая	Квиз, выставка
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	День учителя	Изготовление небольшого сувенира для педагога, воспитание уважения к труду учителя.	5 октября	Беседа, творческая работа
2.	Всероссийский День отца	Создание символического подарка для папы, укрепление семейных ценностей и уважения к старшим.	15 октября	Беседа, мастер-класс
НОЯБРЬ				
3.	День матери	Создание украшения или сувенира для мамы, воспитание любви, заботы и благодарности к самому близкому человеку.	26 ноября	Творческая мастерская
ДЕКАБРЬ				
4.	Международный день художника	Знакомство с профессией художника и декоративными видами искусства, развитие интереса к творческому труду.	8 декабря	Беседа, презентация
5.	Ёлочная игрушка своими руками	Знакомство с традициями украшения новогодней ёлки,	16 декабря	Беседа, практика

		изготовление декоративной игрушки.		
ЯНВАРЬ				
6.	День добрых дел	Создание небольшого сувенира для близкого человека, развитие доброжелательности и готовности заботиться о других.	11 января	Беседа, творческая работа
ФЕВРАЛЬ				
7.	Защитники Отечества	Изготовление тематического сувенира, воспитание патриотизма и уважения к российским воинам.	20-23 февраля	Игровая программа, мастер-класс
МАРТ				
8.	Подарок маме и бабушке	Изготовление украшения к 8 Марта, воспитание любви и уважения к женщинам семьи.	5-8 марта	Мастер-класс
АПРЕЛЬ				
9.	День космонавтики	Создание украшения или декоративного элемента космической тематики, развитие познавательного интереса.	12 апреля	Беседа, творческая работа
10.	День Республики Саха (Якутия)	Знакомство с культурой и символами родного края через декоративное проектирование украшения.	27 апреля	Викторина, практика
МАЙ				
11.	День Победы	Воспитание уважения к подвигу героев и сохранение памяти через тематическую творческую работу.	9 мая	Тематическая беседа
12.	Семейная выставка украшений	Представление творческих работ, выполненных в течение года, и укрепление интереса семьи к занятиям ребёнка.	15 мая	Выставка, презентация
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами программы «Мамина шкатулка», особенностями организации занятий и учебным графиком.	сентябрь	Беседа
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Обсуждение творческих успехов детей, помощь в подборе материалов и рекомендации по поддержке самостоятельной работы ребёнка.	в течение учебного года	Консультация
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами промежуточной и итоговой аттестации, обсуждение выставки.	май	Беседа, выставка