Администрация муниципального района «Мирнинский район»
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 3 от 29.05.2026г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. директора МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ Ч.М. Базыр
Приказ № 146 от «05» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Ловкие пальчики»

Направленность: художественная
Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 5 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Составитель: Телия Валентина Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Мирный, 2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«25» мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	11
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Оценочный материал	13
2.5	Методические материалы	14
3.	**Раздел 3. Список литературы**	15
	Приложения	16
	Приложение 1 Календарный учебный график	16
	Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 полугодие 2026-2027 учебного года	27
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Ловкие пальчики» на 2026-2027 учебный год	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учётом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановления Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии декоративно-прикладного творчества «Ловкие пальчики» имеет **художественную направленность**. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста через освоение доступных техник декоративно-прикладного творчества, работу с бумагой, пластичными материалами, простыми декоративными элементами, цветом, формой и композицией.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей 5–12 лет в практической творческой деятельности, развивающей мелкую моторику, внимание, воображение, художественный вкус, усидчивость и способность доводить начатое дело до результата. Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку увидеть красоту повседневных материалов, освоить безопасные способы ручного труда, научиться работать по образцу и собственному замыслу.

Отличительной особенностью программы является разделение содержания внутри одной программы по возрастным категориям: дошкольники 5–7 лет осваивают базовый уровень через плоскостную и полуобъемную аппликацию, торцевание, лепку, элементы каллиграфии и рисования, подготовливая руку к письму в игровой форме; младшие школьники 8–12 лет осваивают базовый уровень через такие техники, как айрис-фолдинг, квиллинг, коллаж, пейп-арт и смешанные техники. Всё это помогает детям проявлять художественные способности, развивать мозговые функции, изучать свои собственные интересы и не бояться пробовать что-то новое.

Программа учитывает сезонность, федеральные праздники и территориальный колорит Республики Саха (Якутия): темы северной природы, зимующих птиц, северного сияния, родного города, уважительного отношения к культуре народов России и родного края. В содержание включены индивидуальные и коллективные творческие работы.

Новизна программы состоит в том, что она реализует новую технологию развития детского творчества, соединив в себе разнообразие творческих техник. А разделение содержания по возрастным категориям позволяет мягко и постепенно вовлекать детей в творческую и трудовую деятельность, учитывая особенности развития в том или ином возрасте.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 12 лет. Группы формируются по возрастным категориям: дошкольники 5–7 лет и младшие школьники 8–12 лет. Оптимальное количество детей в группе смешанного типа – 8 человек.

Объем программы – 144 часа.

Срок реализации — 1 год, 36 учебных недель.

Режим занятий

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество занятий – 72.

Уровень программы: базовый.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся групповым составом. В студию принимаются все желающие: и мальчики, и девочки. В группе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья при наличии условий для безопасного участия в занятиях и возможности адаптации заданий по темпу, объему и способу выполнения. При формировании групп учитываются возраст детей, смены в школах.

Форма обучения — очная. С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: методические материалы, компьютерные тестовые задания, мультимедийные программы. демонстрация образцов, видеопоказ приемов, консультация по выполнению домашнего творческого задания, фотофиксация этапов работы.

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Педагогическая целесообразность

Современные требования ФГОС и реалии цифрового общества (гаджеты, снижение доли ручного труда в быту) выявили острую проблему: у значительного числа детей 5–12 лет недостаточно развита мелкая моторика, слабая координация «глаз-рука», низкий уровень усидчивости и концентрации внимания. Это напрямую тормозит развитие речи, мышления и формирование учебных навыков. Программа «Ловкие пальчики» является педагогически целесообразным ответом на этот вызов, соединяя арт-терапию, нейропсихологию и традиционное декоративно-прикладное творчество. Также, в отличие от жестких уроков в школе, где часто есть критерий «правильно/неправильно», программа создает безопасную среду для экспериментов. Ребенок учится комбинировать техники, видоизменять образцы, придумывать свои конструкции. Это напрямую развивает дивергентное мышление — способность находить множество решений одной задачи, что является базой инновационного потенциала.

Таким образом, программа не является развлечением, а представляет собой выверенную систему педагогических воздействий, где каждый вид деятельности имеет конкретную развивающую цель, а возрастная разбивка позволяет выстроить траекторию от «игры пальчиками» к осознанному ручному творчеству.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для гармоничного психофизического развития детей 5–12 лет через студию декоративно-прикладного творчества «Ловкие пальчики» путём целенаправленного развития мелкой моторики рук, формирования усидчивости и волевых качеств, интереса к ручному труду, культуре родного края и праздничным традициям России, раскрытия творческого потенциала в процессе освоения различных техник лепки и

бумагопластики, обеспечивая тем самым успешную подготовку к учебной деятельности и социализацию.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с выразительными возможностями бумаги, картона, пластичных материалов, декоративных элементов, цвета и линии;
- сформировать первоначальные умения безопасной работы с ножницами, клеем, шаблонами, бумагой, инструментами для квиллинга и пейп-арта, материалами для лепки;
- обучить дошкольников простым приемам аппликации, торцевания, лепки, коллажа, pop-up элементов, элементов рисования и каллиграфии;
- обучить младших школьников базовым приемам айрис-фолдинга, квиллинга, пейп-арта, pop-up, коллажа, декоративной графики и каллиграфии.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер, внимание, память и пространственное мышление;
- развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции и декоративной выразительности;
- развивать творческое воображение, умение работать по образцу, алгоритму и простому собственному замыслу;
- развивать коммуникативные навыки через парные и коллективные творческие работы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, бережное отношение к материалам и работам других детей;
- формировать культуру безопасного и организованного труда;
- воспитывать уважение к федеральным праздникам, культурным традициям народов России и родного края;
- формировать позитивный опыт участия в общей творческой деятельности и представления результата своего труда.

1.3 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебно-тематический план составлен отдельно для двух возрастных категорий внутри одной программы. Расчет часов ведется на одну учебную группу. Практическая деятельность преобладает над теоретической, что соответствует специфике декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план. Дошкольники 5–7 лет.

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Введение в программу - 4ч.					
1.1	Знакомство с программой. Материалы и рабочее место мастера	1ч	1ч	2ч	Беседа, наблюдение

1.2	Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	1 ч	1ч	2ч	Инструктаж
2. Основы художественной деятельности - 16ч.					
2.1	Цвет, форма, линия. Простые элементы рисования и каллиграфические упражнения	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
2.2	Композиция на листе: центр, фон, крупные и мелкие детали	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
2.3	Работа по образцу и простому алгоритму	1ч	3 ч	4ч	Комбинированная
3. Плоскостная и полуобъемная аппликация - 24ч.					
3.1	Аппликация из геометрических форм и силуэтов	1ч	7ч	8ч	Комбинированная
3.2	Рваная аппликация, бумажная мозаика, бахрома	2ч	6 ч	8ч	Комбинированная
3.3	Полуобъемные детали: петли, гармошка, многослойность	2ч	6 ч	8ч	Комбинированная
4. Торцевание и фактурная работа с бумагой- 24ч.					
4.1	Крупное торцевание по контуру	2ч	6ч	8ч	Комбинированная
4.2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	1ч	1ч	2ч	Индивидуальная
4.3	Торцевание в тематических открытках и панно	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
4.4	Коллективная фактурная композиция	1 ч	3 ч	4 ч	Комбинированная
5. Лепка и художественное моделирование - 30ч.					
5.1	Приемы лепки: шар, жгут, лепешка, соединение деталей	2ч	6ч	8ч	Комбинированная
5.2	Лепные рельефные открытки	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
5.3	Соленое тесто, глина и холодный фарфор: схожесть и различия	2ч	6ч	8ч.	Комбинированная
5.4	Коллективная лепная композиция по мотивам родного края	1ч	3ч	4ч	Комбинированная
6. Коллаж, pop-up элементы и простое конструирование – 32 ч.					

6.1	Коллаж из бумаги, картона и готовых изображений	2ч	6ч	8ч	Комбинированная
6.2	Простые pop-up элементы: сгиб, стойка, раскрывающаяся деталь	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
6.3	Сезонные работы и праздничные композиции	1ч	9ч	10ч	Комбинированная
6.4	Коллективная работа в смешанной технике		4ч	4ч	Комбинированная
7. Итоговый раздел – 14ч.					
7.1	Повторение изученных техник, итоговая работа в любой из них	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
7.2	Итоговая аттестация к концу 2 полугодия	1ч	1ч	2ч	Индивидуальная
7.4	Заключительное занятие. Рефлексия и подготовка работ к выставке		2ч	2ч	Комбинированная
	Всего	**31ч**	**113ч**	**144ч**	

Содержание учебного плана. Дошкольники 5–7 лет

1. Введение в программу

Теория. Знакомство с программой, правилами студии, материалами, рабочим местом. Инструктаж по безопасной работе с бумагой, клеем, ножницами, шаблонами, инструментами и материалами для будущей работы.

Практика. Выполнение упражнений в игровой форме на знакомство и сближение, экскурсия по Центру дополнительного образования.

2. Основы художественной деятельности

Теория. Знакомство с цветом, формой, линией, простейшими каллиграфическими упражнениями и элементами рисования.

Практика. Выполнение упражнений на проведение линий, штрихов, точек, завитков, подбор цвета и размещение деталей на листе, превращение этих деталей в композицию, оформление результата, повторение выполнения работы поэтапно за педагогом, следование алгоритму, обсуждение получившихся работ.

3. Плоскостная и полуобъемная аппликация

Теория. Аппликация из геометрических форм, рваная аппликация, бумажная мозаика, бахрома, сгибы, петли, гармошка, многослойные детали.

Практика. Создание сезонных открыток и композиций. Выполнение упражнений для получения нужного элемента в технике, создание элементарных 3Д форм из бумаги, отработка точных вырезаний и правильной компоновки деталей на листе, упражнения на развитие фантазии и нестандартного мышления.

4. Торцевание и фактурная работа с бумагой

Теория. Освоение крупного торцевания из салфеток или гофрированной бумаги.

Практика. Отработка техники выполнения торцовочки, регулировки ее высоты и степени заполнения. Заполнение крупного контура, сочетание торцевания с аппликацией, создание

фактурных праздничных и природных изображений. Выполнение индивидуальных и коллективных работ, оформление результата.

4.2 Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала за 1 полугодие.

Практика: Практическое задание контрольно-измерительного материала за 1 полугодие.

5. Лепка и художественное моделирование

Теория. Изучение общих приемов лепки: шар, жгут, лепешка, расплющивание, соединение деталей, рельеф, обсуждение различий и схожих элементов в разных лепных материалах.

Практика. Создание простых фигур, лепных декоративных элементов для открыток и панно. Выполнение индивидуальных и коллективных работ, изготовление разных видов тестопластики, фигурок из них, оформление результата.

6. Коллаж, pop-up элементы и простое конструирование

Теория. Создание коллажей из бумаги и картона, простые раскрывающиеся элементы, сгибы, стойки, объемные детали.

Практика. Выполнение сезонных индивидуальных и коллективных работ по темам, оформление результата, рефлексия.

7. Итоговый раздел

Теория. Повторение техник, обсуждение плана итоговой заключительной работы.

Практика. Оформление творческого портфолио, изготовление любой работы по собственному замыслу, используя изученные техники. Подготовка работ к итоговой выставке.

7.2 Итоговая аттестация к концу 2 полугодия

Теория. Вопросы контрольно-измерительного материала к концу 2 полугодия.

Практика. Выполнение задания контрольно-измерительного материала к концу 2 полугодия.

Учебно-тематический план. Младшие школьники 8–12 лет.

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Введение в программу – 4ч.					
1.1	Знакомство с программой. Рабочее место, материалы	1ч	1ч	2ч	Беседа, наблюдение
1.2	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, инструментами для квиллинга и пейп-арта	1ч	1ч	2ч	Инструктаж
2. Основы композиции, цвета, декоративной графики и каллиграфии – 18ч.					
2.1	Композиционный центр, ритм, симметрия, орнамент	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
2.2	Цветовые сочетания, настроение работы, сезонная палитра	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
2.3	Элементы каллиграфии и рисования в открытке и панно	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
3. Айрис-фолдинг – 26ч.					
3.1	Шаблон, полосы, последовательность заполнения формы	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
3.2	Праздничная открытка и сюжетное панно в технике айрис-фолдинг	1ч	9ч	10ч	Комбинированная

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
3.3	Коллективная композиция в технике айрис-фолдинг		6ч	6ч	Комбинированная
4. Квиллинг – 30ч.					
4.1	Базовые элементы: тугая и свободная спираль, капля, глаз, лист, завиток	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
4.2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	1ч	1ч	2ч	Индивидуальная
4.3	Цветочные, зимние, праздничные и орнаментальные композиции	2ч	10ч	12ч	Комбинированная
4.4	Коллективное панно в технике квиллинг	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
5. Pop-up, коллаж и смешанные техники – 20ч.					
5.1	Pop-up открытка: прорезь, сгиб, раскрывающаяся деталь	2ч	6ч	8ч	Комбинированная
5.2	Коллаж с декоративной графикой и текстом	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
5.3	Смешанная праздничная композиция	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
6. Пейп-арт – 32ч.					
6.1	Бумажные жгуты, линии, завитки, декоративные контуры	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
6.2	Рельефные панно с изображением по выбору	1ч	9ч	10ч	Комбинированная
6.3	Картина в технике пейп-арт	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
6.4	Коллективная рельефная композиция	1ч	5ч	6ч	Комбинированная
7. Итоговый раздел – 14ч.					
7.1	Повторение изученных техник, итоговая работа в любой из них.	2ч	8ч	10ч	Комбинированная
7.2	Итоговая аттестация к концу 2 полугодия	1ч	1ч	2ч	Индивидуальная
7.3	Заключительное занятие. Рефлексия и подготовка работ к выставке	1ч	1ч	2ч	Комбинированная
Всего		**27ч**	**117ч**	**144ч**	

Содержание учебного плана. Младшие школьники 8–12 лет

1. Введение в программу

Теория. Знакомство с программой, материалами, правилами безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой, инструментами для квиллинга и пейп-арта.

Практика. Выполнение упражнений в игровой форме на знакомство и сближение, экскурсия по Центру дополнительного образования.

2. Основы композиции, цвета, декоративной графики и каллиграфии

Теория. Композиционный центр, ритм, симметрия, орнамент, цветовые сочетания, праздничная и сезонная палитра, элементы красивого письма и декоративной подписи.

Практика. Знакомство с базовыми правилами композиции и цветоведения, создание уравновешенных и динамичных схем, смешивание красок и работа с контрастом. Освоение приёмов декоративной стилизации (орнамент, силуэт) и каллиграфических упражнений (ритм линий, нажим), посредством выполнения творческих заданий: от абстрактных композиций до написания имени в декоративном шрифте.

3. Айрис-фолдинг

Теория. Техника заполнения шаблонной формы полосами бумаги по заданному направлению. Подбор цвета, работа по схеме, аккуратное оформление открыток и панно.

Практика. Выполнение тренировочных элементов, индивидуальных и коллективных творческих работ, оформление и презентация результата.

4. Квиллинг

Теория. Освоение базовых элементов: тугая и свободная спираль, капля, глаз, лист, завиток. Техника создания открыток, снежинок, цветочных и тематических композиций.

Практика. Накручивание полоски на инструмент или зубочистку, придание заготовкам нужную форму и сборка из них плоских или полуобъёмных композиций (цветы, бабочки, орнаменты) для украшения открытки или панно. Отработка элементов, создание индивидуальных и коллективных творческих работ, оформление и презентация результата.

4.2 Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия

Теория: Вопросы контрольно-измерительного материала за 1 полугодие.

Практика: Практическое задание контрольно-измерительного материала за 1 полугодие.

5. Pop-up, коллаж и смешанные техники

Теория. Техника создания простых раскрывающихся открыток, коллажей с текстом и декоративной графикой, сочетание изученных приемов в одной работе.

Практика. Отработка тренировочных элементов, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, оформление и презентация результата.

6. Пейп-арт

Теория. Техника создания рельефных композиций из бумажных жгутов: линии, завитки, орнаменты, декоративные контуры.

Практика. Отработка техники создания рельефных узоров из бумажных нитей или жгутиков, а также имитация металлической чеканки и кружева. Скручивание тонких бумажных трубочек или выкладывание пряди из салфеток по нарисованному контуру, чтобы создавать объёмный декоративный рисунок (например, виноградную лозу, птицу или растительный орнамент) на картонной основе.

7. Итоговый раздел

Теория. Повторение техник, обсуждение плана итоговой заключительной работы.

Практика. Оформление творческого портфолио, изготовление любой работы по собственному замыслу, используя изученные техники. Подготовка работ к итоговой выставке.

7.2 Итоговая аттестация к концу 2 полугодия

Теория. Вопросы контрольно-измерительного материала к концу 2 полугодия.

Практика. Выполнение задания контрольно-измерительного материала к концу 2 полугодия.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- будут воспитаны аккуратность, терпение, трудолюбие, бережное отношение к материалам и результатам труда;
- будет сформировано уважительное отношение к культурным традициям России и родного края;
- будет развиваться положительная самооценка через демонстрацию собственных творческих результатов.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся научатся работать по образцу, простой инструкции и алгоритму;

- обучающиеся получат опыт планирования последовательности действий и доведения работы до завершения;
- будут развиты внимание, глазомер, координация движений, пространственное мышление;
- обучающиеся получат опыт коллективной работы, взаимопомощи и обсуждения результата.

Предметные результаты для дошкольников 5–7 лет:

- будут знать основные правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой, шаблонами и материалами для разных видов работ;
- будут уметь выполнять простые операции: сгибание, разрезание крупных деталей, приклеивание, бахрома, гармошка, торцевание по крупному контуру;
- будут выполнять простые плоскостные, полуобъемные и фактурные композиции;
- получат начальные навыки лепки, коллажа, pop-up, элементов рисования и каллиграфии;
- смогут участвовать в коллективной работе и сезонной композиции.

Предметные результаты для младших школьников 8–12 лет:

- будут знать основные приемы айрис-фолдинга, квиллинга, пейп-арта, pop-up и коллажа;
- будут уметь работать по шаблону, схеме, эскизу и простому собственному замыслу;
- будут выполнять базовые элементы квиллинга и собирать из них композиции;
- будут создавать рельефные узоры и панно в технике пейп-арт;
- будут подбирать цветовую гамму, декоративные элементы и оформлять готовые работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
(общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	7 сентября 2026г.	31 мая 2026г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарно-тематический график на 72 занятия для каждой возрастной категории представлен в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучениями, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Учебно-методическое обеспечение

1. ДОП «Ловкие пальчики», календарно — тематический план;
2. Учебные пособия по технологии выполнения работ для учащихся и педагога;
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;

4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
5. Материалы и инструменты;
6. Компьютер для показа презентаций.

Информационное обеспечение

Используются электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), информационные технологии. Дистанционные и очные курсы, видеоуроки, вебинары, онлайн-мастерские, онлайн-квесты, мастер-классы.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется Телия Валентиной Сергеевной, педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Виды и формы контроля:

- входной контроль — беседа, наблюдение, выполнение простого творческого задания;
- текущий контроль — наблюдение, просмотр практических работ, устный опрос, самооценка, мини-выставка;
- промежуточная аттестация — в конце 1 полугодия в форме теста и выполнения творческого задания;
- итоговая аттестация — в конце учебного года в форме теста и выполнения итоговой творческой работы.

Контрольно-измерительные материалы представлены в Приложении 2.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание проводится по уровням: высокий, средний, низкий. Основой оценки являются не соревновательные показатели, а индивидуальная динамика ребенка, качество выполнения задания, соблюдение правил безопасности и способность завершить работу.

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Безопасность	Самостоятельно соблюдает правила	Соблюдает правила с напоминанием	Часто нуждается в помощи педагога
Аккуратность	Работа чистая, детали закреплены прочно	Есть небольшие неточности	Работа требует значительной помощи
Владение техникой	Прием выполнен уверенно	Прием выполнен частично верно	Прием освоен на начальном уровне
Самостоятельность	Планирует и выполняет большую часть работы сам	Выполняет работу с подсказками	Работает только при постоянной помощи
Композиция и цвет	Удачно располагает детали и подбирает цвета	Использует простые решения	Затрудняется с размещением и подбором цвета
Творческий подход	Добавляет собственные детали	Иногда проявляет инициативу	Работает только по образцу

2.5 Методические материалы

Формы занятий:

- вводное занятие;
- ознакомительное занятие;
- основное практическое занятие;
- проверочное занятие;
- коллективная творческая работа;
- итоговое занятие.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж;
- наглядные: показ образца, демонстрация приема, работа со схемой и шаблоном;
- практические: упражнение, выполнение изделия, творческая работа, коллективный проект;
- игровые: творческая ситуация, образное задание, сюжетная работа;
- проектные: создание коллективного панно или сезонной композиции.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология коллективного творческого дела;
- технология сотрудничества;
- элементы проектной деятельности;
- дифференцированное обучение.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент, подготовка рабочего места.
2. Актуализация темы, связь с сезоном, праздником или культурой родного края.
3. Показ образца, обсуждение материалов и правил безопасности.
4. Пошаговая демонстрация приема.
5. Самостоятельная практическая работа обучающихся при сопровождении педагога.
6. Оформление работы, уборка рабочего места.
7. Просмотр работ, самооценка, доброжелательное обсуждение результата.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Ловкие пальчики» см. в Приложении 3.

Раздел 3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Голованов В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования»
2. Солнцева В.А. «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики», М.: АСТ, 2007
3. Рябко Н. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника — бумажная пластика», М., 2012
4. Силивон В.А. «Аппликация для самых маленьких»
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». — М.: Просвещение, 1991.
6. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». — М.: Просвещение, 2003.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (под ред. Горского В.А.). — М.: Просвещение, 2010.
8. Конышева Н.М. «Секреты мастеров» (учебник по технологии для начальной школы). — М.: Ассоциация XXI век, 2005.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества». — Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004.
10. Чернова Е.В. «Волшебная бумага: техники художественного моделирования». — М.: АСТ, 2009.
11. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги». — СПб.: Детство-Пресс, 2009.
12. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». — М.: Скрипторий, 2008.

Список литературы для родителей

1. Ткаченко Т.А.«Мелкая моторика» / «Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики» М.: Эксмо, 2006 / АСТ
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.П. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Ярославль: Академия развития, 1997
3. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми» М.: Эксмо
4. Рябко Н. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника — бумажная пластика» М., 2012
5. https://www.maam.ru/ медународный образовательный портал для педагогов и родителей
6. https://solnet.ee/ развивающий портал для детей, родителей и педагогов
7. https://stranamasterov.ru/ творчество для детей и взрослых

Приложение 1

Календарный учебный график, группа 1 дошкольники 5-7 лет
(1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	08.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Вводное. Очная	2	Знакомство с программой. Материалы и рабочее место мастера	Каб. 8	Беседа, наблюдение
2	1	12.09.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Вводное. Очная	2	Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Каб. 8	Беседа, наблюдение
3	1	15.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Цвет, форма, линия. Простые элементы рисования	Каб. 8	Комбинированная
4	1	19.09.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Каллиграфические упражнения. Линия, штрих, декоративный элемент	Каб. 8	Комбинированная
5	1	22.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Практическая работа: декоративная открытка с линией, цветом и формой	Каб. 8	Комбинированная
6	1	26.09.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Композиция на листе: центр, фон, крупные и мелкие детали	Каб. 8	Комбинированная
7	1	29.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Практическая работа: композиция на листе с фоном и деталями	Каб. 8	Комбинированная
8	1	03.10.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение композиции. Обсуждение аккуратности и выразительности	Каб. 8	Комбинированная
9	1	06.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Работа по образцу и простому алгоритму: чтение схемы и последовательность действий	Каб. 8	Комбинированная
10	1	10.10.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Практическая работа по образцу. Самопроверка по алгоритму	Каб. 8	Комбинированная
11	1	13.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Аппликация из геометрических форм: круг, квадрат, треугольник в композиции	Каб. 8	Комбинированная
12	1	17.10.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Аппликация из силуэтов. Подбор формы и фона	Каб. 8	Комбинированная
13	1	20.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Тематическая аппликация из геометрических форм и силуэтов	Каб. 8	Комбинированная
14	1	24.10.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение аппликации. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
15	1	27.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Рваная аппликация: приемы подготовки бумажных деталей	Каб. 8	Комбинированная
16	1	31.10.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Бумажная мозаика: цветовое заполнение формы	Каб. 8	Комбинированная
17	1	03.11.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Бахрома как декоративный элемент в аппликации	Каб. 8	Комбинированная
18	1	07.11.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Тематическая работа с рваной аппликацией, мозаикой и бахромой	Каб. 8	Комбинированная
19	1	10.11.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Полуобъемные детали: петли и объемные элементы из бумаги	Каб. 8	Комбинированная
20	1	14.11.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Прием «гармошка» в декоративной аппликации	Каб. 8	Комбинированная
21	1	17.11.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Многослойность в аппликации: передний и задний план	Каб. 8	Комбинированная
22	1	21.11.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение полуобъемной аппликации. Коллективный просмотр	Каб. 8	Комбинированная
23	1	24.11.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Крупное торцевание по контуру: материалы, приемы, правила работы	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
24	1	28.11.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Торцевание простого контура. Подбор цвета и фактуры	Каб. 8	Комбинированная
25	1	01.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Тематическая работа в технике крупного торцевания	Каб. 8	Комбинированная
26	1	05.12.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение работы в технике торцевания по контуру	Каб. 8	Комбинированная
27	1	08.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Проверочное. Очная	2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
28	1	12.12.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Торцевание в тематической открытке: эскиз и подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная
29	1	15.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Заполнение основных элементов открытки в технике торцевания	Каб. 8	Комбинированная
30	1	19.12.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Торцевание в панно: композиционный центр и фон	Каб. 8	Комбинированная
31	1	22.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Фактурное оформление тематического панно	Каб. 8	Комбинированная
32	1	26.12.2026	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение открытки/панно в технике торцевания	Каб. 8	Комбинированная
33	1	29.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Коллективная фактурная композиция: замысел и распределение элементов	Каб. 8	Комбинированная
34	1	09.01.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Сборка коллективной фактурной композиции	Каб. 8	Комбинированная
35	1	12.01.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Приемы лепки: шар, жгут, лепешка. Разминание материала	Каб. 8	Комбинированная
36	1	16.01.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Соединение деталей в лепке. Простая объемная форма	Каб. 8	Комбинированная
37	1	19.01.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Лепка декоративного элемента из шара, жгута и лепешки	Каб. 8	Комбинированная
38	1	23.01.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение лепной мини-композиции	Каб. 8	Комбинированная
39	1	26.01.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Лепная рельефная открытка: эскиз и подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная
40	1	30.01.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Создание основных рельефных деталей открытки	Каб. 8	Комбинированная
41	1	02.02.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Декоративные элементы и фактура в лепной открытке	Каб. 8	Комбинированная
42	1	06.02.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Оформление лепной рельефной открытки	Каб. 8	Комбинированная
43	1	09.02.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Завершение лепной открытки. Просмотр и обсуждение работ	Каб. 8	Комбинированная
44	1	13.02.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Соленое тесто, глина и холодный фарфор: свойства материалов	Каб. 8	Комбинированная
45	1	16.02.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Практическая проба: форма из соленого теста/глины	Каб. 8	Комбинированная
46	1	20.02.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Практическая проба: декоративная деталь из холодного фарфора	Каб. 8	Комбинированная
47	1	27.02.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Сравнение материалов. Завершение пробных работ	Каб. 8	Комбинированная
48	1	02.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Коллективная лепная композиция по мотивам родного края: замысел	Каб. 8	Комбинированная
49	1	06.03.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Сборка коллективной лепной композиции по мотивам родного края	Каб. 8	Комбинированная
50	1	09.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Коллаж из бумаги, картона и готовых изображений: понятие и образцы	Каб. 8	Комбинированная
51	1	13.03.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Подбор материалов для коллажа: цвет, фактура, изображение	Каб. 8	Комбинированная
52	1	16.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Композиция коллажа: фон, главный элемент, детали	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	1	20.03.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение коллажа из бумаги, картона и готовых изображений	Каб. 8	Комбинированная
54	1	23.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Простые pop-up элементы: сгиб и стойка	Каб. 8	Комбинированная
55	1	27.03.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Pop-up: раскрывающаяся деталь. Пробная конструкция	Каб. 8	Комбинированная
56	1	30.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Pop-up открытка: эскиз и подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная
57	1	03.04.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Сборка pop-up открытки. Проверка механики раскрытия	Каб. 8	Комбинированная
58	1	06.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Декорирование pop-up открытки	Каб. 8	Комбинированная
59	1	10.04.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Сезонная работа: весенний мотив в смешанной технике	Каб. 8	Комбинированная
60	1	13.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Праздничная композиция: выбор сюжета и материалов	Каб. 8	Комбинированная
61	1	17.04.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Изготовление элементов праздничной композиции	Каб. 8	Комбинированная
62	1	20.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Сборка сезонной или праздничной композиции	Каб. 8	Комбинированная
63	1	24.04.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Завершение сезонной/праздничной композиции. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
64	1	27.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Коллективная работа в смешанной технике: распределение заданий	Каб. 8	Комбинированная
65	1	04.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное. Очная	2	Сборка коллективной работы в смешанной технике	Каб. 8	Комбинированная
66	1	08.05.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Основное. Очная	2	Повторение изученных техник: рисование, каллиграфия, аппликация	Каб. 8	Комбинированная
67	1	11.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Проверочное. Очная	2	Повторение изученных техник: торцевание и фактурная работа	Каб. 8	Комбинированная
68	1	15.05.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Проверочное. Очная	2	Повторение изученных техник: лепка и художественное моделирование	Каб. 8	Комбинированная
69	1	18.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Проверочное. Очная	2	Итоговая работа в выбранной технике: замысел, эскиз, материалы	Каб. 8	Комбинированная
70	1	22.05.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Проверочное. Очная	2	Выполнение итоговой работы	Каб. 8	Комбинированная
71	1	25.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Итоговое. Очная	2	Итоговая аттестация к концу 2 полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
72	1	29.05.2027	09:00-09:45 09:55-10:40	Итоговое. Очная	2	Заключительное занятие. Рефлексия и подготовка работ к выставке	Каб. 8	Комбинированная

Итого: 72 занятия, 144 академических часа.

Календарный учебный график, группа 2 дошкольники 5-7 лет

(1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	09.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Вводное Очная	2 ч.	Знакомство с программой. Материалы и рабочее место мастера	Каб. 8	Беседа, наблюдение
2	2	12.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Вводное Очная	2 ч.	Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Каб. 8	Инструктаж, наблюдение
3	2	16.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Цвет, форма, линия. Простые элементы рисования	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
4	2	19.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Каллиграфические упражнения. Линия, штрих, декоративный элемент	Каб. 8	Комбинированная
5	2	23.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Практическая работа: декоративная открытка с линией, цветом и формой	Каб. 8	Комбинированная
6	2	26.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Композиция на листе: центр, фон, крупные и мелкие детали	Каб. 8	Комбинированная
7	2	30.09.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Практическая работа: композиция на листе с фоном и деталями	Каб. 8	Комбинированная
8	2	03.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Завершение композиции. Обсуждение аккуратности и выразительности	Каб. 8	Комбинированная
9	2	07.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Работа по образцу и простому алгоритму: чтение схемы и последовательность действий	Каб. 8	Комбинированная
10	2	10.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Практическая работа по образцу. Самопроверка по алгоритму	Каб. 8	Комбинированная
11	2	14.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Аппликация из геометрических форм: круг, квадрат, треугольник в композиции	Каб. 8	Комбинированная
12	2	17.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Аппликация из силуэтов. Подбор формы и фона	Каб. 8	Комбинированная
13	2	21.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Тематическая аппликация из геометрических форм и силуэтов	Каб. 8	Комбинированная
14	2	24.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Завершение аппликации. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
15	2	28.10.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Рваная аппликация: приемы подготовки бумажных деталей	Каб. 8	Комбинированная
16	2	31.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Бумажная мозаика: цветовое заполнение формы	Каб. 8	Комбинированная
17	2	07.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Бахрома как декоративный элемент в аппликации	Каб. 8	Комбинированная
18	2	11.11.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Тематическая работа с рваной аппликацией, мозаикой и бахромой	Каб. 8	Комбинированная
19	2	14.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Полуобъемные детали: петли и объемные элементы из бумаги	Каб. 8	Комбинированная
20	2	18.11.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Прием «гармошка» в декоративной аппликации	Каб. 8	Комбинированная
21	2	21.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Многослойность в аппликации: передний и задний план	Каб. 8	Комбинированная
22	2	25.11.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Завершение полуобъемной аппликации. Коллективный просмотр	Каб. 8	Комбинированная
23	2	28.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Крупное торцевание по контуру: материалы, приемы, правила работы	Каб. 8	Комбинированная
24	2	02.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Торцевание простого контура. Подбор цвета и фактуры	Каб. 8	Комбинированная
25	2	05.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Тематическая работа в технике крупного торцевания	Каб. 8	Комбинированная
26	2	09.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Завершение работы в технике торцевания по контуру	Каб. 8	Комбинированная
27	2	12.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочное Очная	2 ч.	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
28	2	16.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Торцевание в тематической открытке: эскиз и подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
29	2	19.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Заполнение основных элементов открытки в технике торцевания	Каб. 8	Комбинированная
30	2	23.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Торцевание в панно: композиционный центр и фон	Каб. 8	Комбинированная
31	2	26.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Фактурное оформление тематического панно	Каб. 8	Комбинированная
32	2	30.12.2026	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Завершение открытки/панно в технике торцевания	Каб. 8	Комбинированная
33	2	09.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Коллективная фактурная композиция: замысел и распределение элементов	Каб. 8	Комбинированная
34	2	13.01.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Сборка коллективной фактурной композиции	Каб. 8	Комбинированная
35	2	16.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Приемы лепки: шар, жгут, лепешка. Разминание материала	Каб. 8	Комбинированная
36	2	20.01.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Соединение деталей в лепке. Простая объемная форма	Каб. 8	Комбинированная
37	2	23.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Лепка декоративного элемента из шара, жгута и лепешки	Каб. 8	Комбинированная
38	2	27.01.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Завершение лепной мини-композиции	Каб. 8	Комбинированная
39	2	30.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Лепная рельефная открытка: эскиз и подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная
40	2	03.02.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Создание основных рельефных деталей открытки	Каб. 8	Комбинированная
41	2	06.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Декоративные элементы и фактура в лепной открытке	Каб. 8	Комбинированная
42	2	10.02.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Оформление лепной рельефной открытки	Каб. 8	Комбинированная
43	2	13.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Завершение лепной открытки. Просмотр и обсуждение работ	Каб. 8	Комбинированная
44	2	17.02.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Соленое тесто, глина и холодный фарфор: свойства материалов	Каб. 8	Комбинированная
45	2	20.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Практическая проба: форма из соленого теста/глины	Каб. 8	Комбинированная
46	2	24.02.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Практическая проба: декоративная деталь из холодного фарфора	Каб. 8	Комбинированная
47	2	27.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Сравнение материалов. Завершение пробных работ	Каб. 8	Комбинированная
48	2	03.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Коллективная лепная композиция по мотивам родного края: замысел	Каб. 8	Комбинированная
49	2	06.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Сборка коллективной лепной композиции по мотивам родного края	Каб. 8	Комбинированная
50	2	10.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Коллаж из бумаги, картона и готовых изображений: понятие и образцы	Каб. 8	Комбинированная
51	2	13.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Подбор материалов для коллажа: цвет, фактура, изображение	Каб. 8	Комбинированная
52	2	17.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Композиция коллажа: фон, главный элемент, детали	Каб. 8	Комбинированная
53	2	20.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Завершение коллажа из бумаги, картона и готовых изображений	Каб. 8	Комбинированная
54	2	24.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Простые pop-up элементы: сгиб и стойка	Каб. 8	Комбинированная
55	2	27.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Pop-up: раскрывающаяся деталь. Пробная конструкция	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
56	2	31.03.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Pop-up открытка: эскиз и подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная
57	2	03.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Сборка pop-up открытки. Проверка механики раскрытия	Каб. 8	Комбинированная
58	2	07.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Декорирование pop-up открытки	Каб. 8	Комбинированная
59	2	10.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Сезонная работа: весенний мотив в смешанной технике	Каб. 8	Комбинированная
60	2	14.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Праздничная композиция: выбор сюжета и материалов	Каб. 8	Комбинированная
61	2	17.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Изготовление элементов праздничной композиции	Каб. 8	Комбинированная
62	2	21.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Основное Очная	2 ч.	Сборка сезонной или праздничной композиции	Каб. 8	Комбинированная
63	2	24.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное Очная	2 ч.	Завершение сезонной/праздничной композиции. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
64	2	28.04.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Проверочная Очная	2 ч.	Коллективная работа в смешанной технике: распределение заданий	Каб. 8	Комбинированная
65	2	05.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Проверочная Очная	2 ч.	Сборка коллективной работы в смешанной технике	Каб. 8	Комбинированная
66	2	08.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочная Очная	2 ч.	Повторение изученных техник: рисование, каллиграфия, аппликация	Каб. 8	Комбинированная
67	2	12.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Проверочная Очная	2 ч.	Повторение изученных техник: торцевание и фактурная работа	Каб. 8	Комбинированная
68	2	15.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочная Очная	2 ч.	Повторение изученных техник: лепка и художественное моделирование	Каб. 8	Комбинированная
69	2	19.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Проверочная Очная	2 ч.	Итоговая работа в выбранной технике: замысел, эскиз, материалы	Каб. 8	Индивидуальная
70	2	22.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочная Очная	2 ч.	Выполнение итоговой работы	Каб. 8	Комбинированная
71	2	26.05.2027	17:40-18:25 18:35-19:20	Итоговая Очная	2 ч.	Итоговая аттестация к концу 2 полугодия	Каб. 8	Комбинированная
72	2	29.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Итоговая Очная	2 ч.	Заключительное занятие. Рефлексия и подготовка работ к выставке	Каб. 8	Комбинированная

Итого: 72 занятия, 144 академических часа.

Календарный учебный график, группа 3 младшие школьники 8-12 лет

(1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	3	09.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Вводное. Очная	2	Знакомство с программой. Рабочее место, материалы	Каб. 8	Беседа, наблюдение
2	3	12.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Вводное Очная	2	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, инструментами для квиллинга и пейп-арта	Каб. 8	Инструктаж, наблюдение
3	3	16.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Композиционный центр, ритм, симметрия, орнамент. Понятие композиции	Каб. 8	Комбинированная
4	3	19.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Практическая работа: орнаментальная композиция с ритмом и симметрией	Каб. 8	Комбинированная
5	3	23.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение композиции. Обсуждение и корректировка работы	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
6	3	26.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Цветовые сочетания. Настроение работы, сезонная палитра	Каб. 8	Комбинированная
7	3	30.09.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Практическая работа: подбор цветовой гаммы для открытки/панно	Каб. 8	Комбинированная
8	3	03.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Сезонная декоративная композиция в выбранной палитре	Каб. 8	Комбинированная
9	3	07.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Элементы каллиграфии и декоративной графики	Каб. 8	Комбинированная
10	3	10.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Каллиграфические элементы в открытке	Каб. 8	Комбинированная
11	3	14.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Декоративное панно с текстом и графическими элементами	Каб. 8	Комбинированная
12	3	17.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Айрис-фолдинг: шаблон, полосы, последовательность заполнения формы	Каб. 8	Комбинированная
13	3	21.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Подготовка шаблона и подбор цветовых полос	Каб. 8	Комбинированная
14	3	24.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Заполнение простой формы по схеме	Каб. 8	Комбинированная
15	3	28.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Айрис-фолдинг: работа с симметричной формой	Каб. 8	Комбинированная
16	3	31.10.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение работы по шаблону. Анализ аккуратности	Каб. 8	Комбинированная
17	3	07.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Праздничная открытка в технике айрис-фолдинг: замысел и эскиз	Каб. 8	Комбинированная
18	3	11.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Изготовление праздничной открытки: подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная
19	3	14.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Заполнение формы полосами по шаблону	Каб. 8	Комбинированная
20	3	18.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Сюжетное панно в технике айрис-фолдинг	Каб. 8	Комбинированная
21	3	21.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение праздничной открытки/панно. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
22	3	25.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Коллективная композиция в технике айрис-фолдинг: распределение элементов	Каб. 8	Комбинированная
23	3	28.11.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Изготовление элементов коллективной композиции	Каб. 8	Комбинированная
24	3	02.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Сборка коллективной композиции. Итоговое обсуждение	Каб. 8	Комбинированная
25	3	05.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Квиллинг: инструменты, бумажные полосы, тугая и свободная спираль	Каб. 8	Комбинированная
26	3	09.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Базовые элементы квиллинга: капля, глаз, лист	Каб. 8	Комбинированная
27	3	12.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Элементы квиллинга: завиток, дуга, комбинированные формы	Каб. 8	Комбинированная
28	3	16.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Практическая композиция из базовых элементов	Каб. 8	Комбинированная
29	3	19.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Закрепление базовых элементов квиллинга. Мини-композиция	Каб. 8	Комбинированная
30	3	23.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное. Очная	2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
31	3	26.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Цветочная композиция в технике квиллинг: эскиз и подбор элементов	Каб. 8	Комбинированная
32	3	30.12.2026	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Цветочная композиция: изготовление деталей	Каб. 8	Комбинированная
33	3	09.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Зимняя композиция в технике квиллинг	Каб. 8	Комбинированная
34	3	13.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Праздничная открытка с элементами квиллинга	Каб. 8	Комбинированная
35	3	16.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Орнаментальная композиция: ритм и симметрия	Каб. 8	Комбинированная
36	3	20.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение праздничной композиции. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
37	3	23.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Коллективное панно в технике квиллинг: замысел и распределение заданий	Каб. 8	Комбинированная
38	3	27.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Изготовление деталей коллективного панно	Каб. 8	Комбинированная
39	3	30.01.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Сборка коллективного панно. Подготовка к просмотру	Каб. 8	Комбинированная
40	3	03.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Pop-up открытка: прорезь, сгиб, раскрывающаяся деталь	Каб. 8	Комбинированная
41	3	06.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Конструирование простого pop-up элемента	Каб. 8	Комбинированная
42	3	10.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Pop-up открытка: композиция и оформление	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
43	3	13.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение pop-up открытки. Проверка раскрывающихся деталей	Каб. 8	Комбинированная
44	3	17.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Коллаж с декоративной графикой и текстом: эскиз	Каб. 8	Комбинированная
45	3	20.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Коллаж: подбор материалов, фактур и шрифтовых элементов	Каб. 8	Комбинированная
46	3	24.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение коллажа с декоративной графикой	Каб. 8	Комбинированная
47	3	27.02.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Смешанная праздничная композиция: выбор техники и эскиз	Каб. 8	Комбинированная
48	3	03.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Изготовление элементов смешанной композиции	Каб. 8	Комбинированная
49	3	06.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Сборка и оформление смешанной праздничной композиции	Каб. 8	Комбинированная
50	3	10.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Пейп-арт: бумажные жгуты, линии, завитки, декоративные контуры	Каб. 8	Комбинированная
51	3	13.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Изготовление бумажных жгутов и декоративных элементов	Каб. 8	Комбинированная
52	3	17.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Контурная композиция из бумажных жгутов	Каб. 8	Комбинированная
53	3	20.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Орнаментальные завитки и линии в пейп-арте	Каб. 8	Комбинированная
54	3	24.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Закрепление жгутов. Завершение декоративного контура	Каб. 8	Комбинированная
55	3	27.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Рельефное панно с изображением по выбору: эскиз	Каб. 8	Комбинированная
56	3	31.03.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Подготовка основы и разметка рельефа	Каб. 8	Комбинированная
57	3	03.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Создание основных контуров рельефного панно	Каб. 8	Комбинированная
58	3	07.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Проработка деталей рельефного панно	Каб. 8	Комбинированная
59	3	10.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение рельефного панно. Оформление поверхности	Каб. 8	Комбинированная
60	3	14.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Картина в технике пейп-арт: выбор сюжета и композиции	Каб. 8	Комбинированная
61	3	17.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Создание рельефа картины в технике пейп-арт	Каб. 8	Комбинированная
62	3	21.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Завершение картины. Подготовка к просмотру	Каб. 8	Комбинированная
63	3	24.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Коллективная рельефная композиция: планирование и распределение работы	Каб. 8	Комбинированная
64	3	28.04.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Изготовление элементов коллективной рельефной композиции	Каб. 8	Комбинированная
65	3	05.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Основное Очная	2	Сборка коллективной рельефной композиции. Обсуждение результата	Каб. 8	Комбинированная
66	3	08.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное Очная	2	Повторение изученных техник: айрис-фолдинг и квиллинг	Каб. 8	Комбинированная
67	3	12.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное Очная	2	Повторение изученных техник: pop-up, коллаж, пейп-арт	Каб. 8	Комбинированная
68	3	15.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное Очная	2	Итоговая работа в выбранной технике: эскиз и подготовка материалов	Каб. 8	Комбинированная
69	3	19.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное Очная	2	Итоговая работа: выполнение основных элементов	Каб. 8	Комбинированная
70	3	22.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Проверочное Очная	2	Итоговая работа: завершение, оформление, самооценка	Каб. 8	Комбинированная
71	3	26.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Итоговое. Очная	2	Итоговая аттестация к концу 2 полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
72	3	29.05.2027	14:00-14:45 14:55-15:40	Итоговое. Очная	2	Заключительное занятие. Рефлексия и подготовка работ к выставке	Каб. 8	Комбинированная

Итого: 72 занятия, 144 академических часа.

Календарный учебный график, группа 4 младшие школьники 8-12 лет
(1год обучения)

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	4	08.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Вводное. Очная	2	Знакомство с программой. Рабочее место, материалы	Каб. 8	Беседа, наблюдение
2	4	11.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Вводное. Очная	2	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, инструментами для квиллинга и пейп-арта	Каб. 8	Инструктаж, наблюдение
3	4	15.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Композиционный центр, ритм, симметрия, орнамент. Понятие композиции	Каб. 8	Комбинированная
4	4	18.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Практическая работа: орнаментальная композиция с ритмом и симметрией	Каб. 8	Комбинированная
5	4	22.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение композиции. Обсуждение и корректировка работы	Каб. 8	Комбинированная
6	4	25.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Цветовые сочетания. Настроение работы, сезонная палитра	Каб. 8	Комбинированная
7	4	29.09.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Практическая работа: подбор цветовой гаммы для открытки/панно	Каб. 8	Комбинированная
8	4	02.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сезонная декоративная композиция в выбранной палитре	Каб. 8	Комбинированная
9	4	06.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Элементы каллиграфии и декоративной графики	Каб. 8	Комбинированная
10	4	09.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Каллиграфические элементы в открытке	Каб. 8	Комбинированная
11	4	13.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Декоративное панно с текстом и графическими элементами	Каб. 8	Комбинированная
12	4	16.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Айрис-фолдинг: шаблон, полосы, последовательность заполнения формы	Каб. 8	Комбинированная
13	4	20.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Подготовка шаблона и подбор цветовых полос	Каб. 8	Комбинированная
14	4	23.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Заполнение простой формы по схеме	Каб. 8	Комбинированная
15	4	27.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Айрис-фолдинг: работа с симметричной формой	Каб. 8	Комбинированная
16	4	30.10.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение работы по шаблону. Анализ аккуратности	Каб. 8	Комбинированная
17	4	03.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Праздничная открытка в технике айрис-фолдинг: замысел и эскиз	Каб. 8	Комбинированная
18	4	06.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление праздничной открытки: подготовка основы	Каб. 8	Комбинированная
19	4	10.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Заполнение формы полосами по шаблону	Каб. 8	Комбинированная
20	4	13.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сюжетное панно в технике айрис-фолдинг	Каб. 8	Комбинированная
21	4	17.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение праздничной открытки/панно. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
22	4	20.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Коллективная композиция в технике айрис-фолдинг: распределение элементов	Каб. 8	Комбинированная
23	4	24.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление элементов коллективной композиции	Каб. 8	Комбинированная
24	4	27.11.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка коллективной композиции. Итоговое обсуждение	Каб. 8	Комбинированная
25	4	01.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Квиллинг: инструменты, бумажные полосы, тугая и свободная спираль	Каб. 8	Комбинированная
26	4	04.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Базовые элементы квиллинга: капля, глаз, лист	Каб. 8	Комбинированная
27	4	08.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Элементы квиллинга: завиток, дуга, комбинированные формы	Каб. 8	Комбинированная
28	4	11.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Практическая композиция из базовых элементов	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
29	4	15.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Закрепление базовых элементов квиллинга. Мини-композиция	Каб. 8	Комбинированная
30	4	18.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочное. Очная	2	Промежуточная аттестация к концу 1 полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
31	4	22.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Цветочная композиция в технике квиллинг: эскиз и подбор элементов	Каб. 8	Комбинированная
32	4	25.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Цветочная композиция: изготовление деталей	Каб. 8	Комбинированная
33	4	29.12.2026	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Зимняя композиция в технике квиллинг	Каб. 8	Комбинированная
34	4	12.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Праздничная открытка с элементами квиллинга	Каб. 8	Комбинированная
35	4	15.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Орнаментальная композиция: ритм и симметрия	Каб. 8	Комбинированная
36	4	19.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение праздничной композиции. Оформление работы	Каб. 8	Комбинированная
37	4	22.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Коллективное панно в технике квиллинг: замысел и распределение заданий	Каб. 8	Комбинированная
38	4	26.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление деталей коллективного панно	Каб. 8	Комбинированная
39	4	29.01.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка коллективного панно. Подготовка к просмотру	Каб. 8	Комбинированная
40	4	02.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Pop-up открытка: прорезь, сгиб, раскрывающаяся деталь	Каб. 8	Комбинированная
41	4	05.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Конструирование простого pop-up элемента	Каб. 8	Комбинированная
42	4	09.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Pop-up открытка: композиция и оформление	Каб. 8	Комбинированная
43	4	12.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение pop-up открытки. Проверка раскрывающихся деталей	Каб. 8	Комбинированная
44	4	16.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Коллаж с декоративной графикой и текстом: эскиз	Каб. 8	Комбинированная
45	4	19.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Коллаж: подбор материалов, фактур и шрифтовых элементов	Каб. 8	Комбинированная
46	4	26.02.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение коллажа с декоративной графикой	Каб. 8	Комбинированная
47	4	02.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Смешанная праздничная композиция: выбор техники и эскиз	Каб. 8	Комбинированная
48	4	05.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление элементов смешанной композиции	Каб. 8	Комбинированная
49	4	09.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка и оформление смешанной праздничной композиции	Каб. 8	Комбинированная
50	4	12.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Пейп-арт: бумажные жгуты, линии, завитки, декоративные контуры	Каб. 8	Комбинированная
51	4	16.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление бумажных жгутов и декоративных элементов	Каб. 8	Комбинированная
52	4	19.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Контурная композиция из бумажных жгутов	Каб. 8	Комбинированная
53	4	23.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Орнаментальные завитки и линии в пейп-арте	Каб. 8	Комбинированная
54	4	26.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Закрепление жгутов. Завершение декоративного контура	Каб. 8	Комбинированная
55	4	30.03.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Рельефное панно с изображением по выбору: эскиз	Каб. 8	Комбинированная
56	4	02.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Подготовка основы и разметка рельефа	Каб. 8	Комбинированная
57	4	06.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Создание основных контуров рельефного панно	Каб. 8	Комбинированная
58	4	09.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Проработка деталей рельефного панно	Каб. 8	Комбинированная
59	4	13.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение рельефного панно. Оформление поверхности	Каб. 8	Комбинированная
60	4	16.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Картина в технике пейп-арт: выбор сюжета и композиции	Каб. 8	Комбинированная
61	4	20.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Создание рельефа картины в технике пейп-арт	Каб. 8	Комбинированная

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
62	4	23.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Завершение картины. Подготовка к просмотру	Каб. 8	Комбинированная
63	4	27.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Коллективная рельефная композиция: планирование и распределение работы	Каб. 8	Комбинированная
64	4	30.04.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Изготовление элементов коллективной рельефной композиции	Каб. 8	Комбинированная
65	4	04.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Основное. Очная	2	Сборка коллективной рельефной композиции. Обсуждение результата	Каб. 8	Комбинированная
66	4	07.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочное. Очная	2	Повторение изученных техник: айрис-фолдинг и квиллинг	Каб. 8	Комбинированная
67	4	11.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочная. Очная	2	Повторение изученных техник: pop-up, коллаж, пейп-арт	Каб. 8	Комбинированная
68	4	14.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочная. Очная	2	Итоговая работа в выбранной технике: эскиз и подготовка материалов	Каб. 8	Комбинированная
69	4	18.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочная. Очная	2	Итоговая работа: выполнение основных элементов	Каб. 8	Комбинированная
70	4	21.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Проверочная. Очная	2	Итоговая работа: завершение, оформление, самооценка	Каб. 8	Комбинированная
71	4	25.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Итоговая. Очная	2	Итоговая аттестация к концу 2 полугодия	Каб. 8	Индивидуальная
72	4	28.05.2027	10:50-11:35 11:45-12:30	Итоговая. Очная	2	Заключительное занятие. Рефлексия и подготовка работ к выставке	Каб. 8	Комбинированная

Итого: 72 занятия, 144 академических часа.

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
за 1 полугодие 2026-2027 учебного года

Год обучения 1
Группа 1, возраст 5-7 лет

Дата проведения: 08,12,2026
Время проведения: 17.40-19.20
Теоретическая часть
Педагог читает вопрос и варианты ответов. Ребёнок выбирает один правильный.

Вопрос 1.
Как правильно передавать ножницы другому человеку?

А) Кольцами вперёд, лезвия закрыть
Б) Лезвиями вперёд, кольцами к себе
В) Бросить на стол

Вопрос 2.
Что нужно сделать, чтобы картинка в аппликации была красивой и не «съезжала» с листа?

А) Приклеить всё в центре, оставить место вокруг
Б) Наклеить фигурки друг на друга в кучу
В) Положить лист на пол

Вопрос 3.
Какой материал лучше всего подходит для торцевания, чтобы получились пушистые комочки?

А) Гофрированная бумага или салфетка
Б) Обычная белая бумага
В) Картон

Вопрос 4.
Как сделать в аппликации объёмный лепесток у цветка?

А) Нарисовать его фломастером
Б) Склеить бумажную петельку и приклеить только края
В) Просто вырезать и приклеить ровно

Вопрос 5.
Зачем мы рисуем дорожки, кружочки и штрихи на занятиях?

А) Чтобы пальчики стали сильными и ловкими
Б) Чтобы быстро раскрашивать
В) Чтобы весело провести время

Практическая часть
Создать открытку, в которой обязательно нужно использовать:
1. Плоский элемент аппликации;
2. Полуобъёмный элемент аппликации (хотя бы 1 деталь);
3. Элемент торцевания (3-5 торцовочек на пластилине или клее) и рассказать о ней.

Год обучения 1
Группа 2, возраст 5-7 лет

Дата проведения: 12.12.2026
Время проведения: 10.50-12.30
Теоретическая часть
Педагог читает вопрос и варианты ответов. Ребёнок выбирает один правильный.

Вопрос 1.
Как правильно передавать ножницы другому человеку?

А) Кольцами вперёд, лезвия закрыть
Б) Лезвиями вперёд, кольцами к себе
В) Бросить на стол

Вопрос 2.
Что нужно сделать, чтобы картинка в аппликации была красивой и не «съезжала» с листа?

А) Приклеить всё в центре, оставить место вокруг
Б) Наклеить фигурки друг на друга в кучу
В) Положить лист на пол

Вопрос 3.
Какой материал лучше всего подходит для торцевания, чтобы получились пушистые комочки?

А) Гофрированная бумага или салфетка
Б) Обычная белая бумага
В) Картон

Вопрос 4.
Как сделать в аппликации объёмный лепесток у цветка?

А) Нарисовать его фломастером
Б) Склеить бумажную петельку и приклеить только края
В) Просто вырезать и приклеить ровно

Вопрос 5.
Зачем мы рисуем дорожки, кружочки и штрихи на занятиях?

А) Чтобы пальчики стали сильными и ловкими
Б) Чтобы быстро раскрашивать
В) Чтобы весело провести время

Практическая часть
Создать открытку, в которой обязательно нужно использовать:
1. Плоский элемент аппликации;
2. Полуобъёмный элемент аппликации (хотя бы 1 деталь);
3. Элемент торцевания (3-5 торцовочек на пластилине или клее) и рассказать о ней.

Год обучения 1
Группа 3, возраст 8-12 лет

Дата проведения: 23.12.2026
Время проведения: 14.00-15.40
Теоретическая часть
Промежуточный тест, дети выбирают 1 правильный ответ из возможных.

Вопрос 1.
Какое цветовое сочетание называют «контрастным»?

А) Синий и голубой
Б) Жёлтый и оранжевый
В) Красный и зелёный
Г) Серый и белый

Вопрос 2.
При работе с ножницами и резаком (канцелярским ножом) детям НЕЛЬЗЯ:

А) Передавать инструмент ручкой вперёд
Б) Резать бумагу на специальном коврике
В) Держать пальцы левой руки рядом с линией реза
Г) Хранить ножницы в подставке лезвиями вниз

Вопрос 3.
Как в квиллинге называется форма, которая получается, если свободную спираль сжать с двух сторон?

А) Капля
Б) Лист (глаз)
В) Завиток
Г) Кольцо

Вопрос 4.
Что в айрис-фолдинге служит основой для наклеивания полос бумаги?

А) Рисунок, нанесённый карандашом на лицевую сторону
Б) Шаблон с пронумерованными секторами и вырезанным окном
В) Произвольно вырезанное отверстие без разметки
Г) Копировальная бумага

Вопрос 5.
Как называется повторяющийся узор, который может быть ленточным (бордюр) или замкнутым (розетка)?

А) Симметрия
Б) Ритм
В) Орнамент
Г) Силуэт

Практическая часть
Создать зимнюю открытку, в которой нужно сочетать техники айрис-фолдинг и квиллинг, сохраняя композиционное расположение.

Год обучения 1
Группа 4, возраст 8-12 лет

Дата проведения: 18.12.2026
Время проведения: 10.50-12.30
Теоретическая часть
Промежуточный тест, дети выбирают 1 правильный ответ из возможных.

Вопрос 1.
Какое цветовое сочетание называют «контрастным»?

А) Синий и голубой
Б) Жёлтый и оранжевый
В) Красный и зелёный
Г) Серый и белый

Вопрос 2.
При работе с ножницами и резаком (канцелярским ножом) детям НЕЛЬЗЯ:

А) Передавать инструмент ручкой вперёд
Б) Резать бумагу на специальном коврике
В) Держать пальцы левой руки рядом с линией реза
Г) Хранить ножницы в подставке лезвиями вниз

Вопрос 3.
Как в квиллинге называется форма, которая получается, если свободную спираль сжать с двух сторон?

А) Капля
Б) Лист (глаз)
В) Завиток
Г) Кольцо

Вопрос 4.
Что в айрис-фолдинге служит основой для наклеивания полос бумаги?

А) Рисунок, нанесённый карандашом на лицевую сторону
Б) Шаблон с пронумерованными секторами и вырезанным окном
В) Произвольно вырезанное отверстие без разметки
Г) Копировальная бумага

Вопрос 5.
Как называется повторяющийся узор, который может быть ленточным (бордюр) или замкнутым (розетка)?

А) Симметрия
Б) Ритм
В) Орнамент
Г) Силуэт

Практическая часть
Создать зимнюю открытку, в которой нужно сочетать техники айрис-фолдинг и квиллинг, сохраняя композиционное расположение.

Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации обучающихся
за 2 полугодие 2026-2027 учебного года

Год обучения 1
Группа 1, возраст 5-7 лет

Дата проведения: 25.05.2027
Время проведения: 17.40-19.20
Теоретическая часть
Педагог читает вопрос и варианты ответов. Ребёнок выбирает один правильный.

Вопрос 1.
Какой материал нельзя есть, даже если он очень похож на тесто?

А) Солёное тесто
Б) Глина или пластилин
В) Настоящее тесто для пирожков

Вопрос 2.
Что нужно сделать, чтобы твой цветок в технике pop-up (открытка-раскладушка) поднимался, когда открываешь открытку?

А) Приклеить его ровно к листу
Б) Сделать сгиб-стойку и приклеить только край детали
В) Нарисовать его фломастером

Вопрос 3.
Что такое коллаж на наших занятиях?

А) Рисование красками
Б) Наклеивание на фон разных кусочков бумаги, картона, вырезок из журналов, ниток и других материалов
В) Лепка из одного большого куска пластилина

Вопрос 4.
Какой из этих приёмов помогает при лепке из глины или солёного теста, чтобы детали не отвалились?

А) Смочить место соединения водой (или клеем ПВА) и прижать
Б) Положить деталь рядом
В) Засушить на батарее до соединения

Вопрос 5.
Какое из этих правил нужно обязательно соблюдать, когда работаешь с клеем ПВА?

А) Пробовать клей на вкус
Б) Наносить клей кисточкой или специальным дозатором, не разливать
В) Закрывать флакон с клеем только когда занятие совсем закончилось (можно и раньше)

Практическая часть
Сделать поздравительную открытку «Летняя полянка», в которой нужно обязательно применить три разных приёма (по одному из каждой группы):

1. Коллаж (Наклеить вырезку из журнала/картинку, кусочек ткани, нитки, природный материал или цветную бумагу нестандартной формы);
2. Pop-up элемент (Сделать так, чтобы один элемент (цветок, сердце, ёлочка, зверёк) поднимался при открывании открытки);
3. Лепка (Добавить небольшую лепную деталь из солёного теста, глины, пластилина или холодного фарфора (например, маленькие ягодки, звёздочку, грибок). Все три элемента должны быть частью единой композиции.

Год обучения 1
Группа 2, возраст 5-7 лет

Дата проведения: 26.05.2027
Время проведения: 17.40-19.20
Теоретическая часть
Педагог читает вопрос и варианты ответов. Ребёнок выбирает один правильный.

Вопрос 1.
Какой материал нельзя есть, даже если он очень похож на тесто?

А) Солёное тесто
Б) Глина или пластилин
В) Настоящее тесто для пирожков

Вопрос 2.
Что нужно сделать, чтобы твой цветок в технике pop-up (открытка-раскладушка) поднимался, когда открываешь открытку?

А) Приклеить его ровно к листу
Б) Сделать сгиб-стойку и приклеить только край детали
В) Нарисовать его фломастером

Вопрос 3.
Что такое коллаж на наших занятиях?

А) Рисование красками
Б) Наклеивание на фон разных кусочков бумаги, картона, вырезок из журналов, ниток и других материалов
В) Лепка из одного большого куска пластилина

Вопрос 4.
Какой из этих приёмов помогает при лепке из глины или солёного теста, чтобы детали не отвалились?

А) Смочить место соединения водой (или клеем ПВА) и прижать
Б) Положить деталь рядом
В) Засушить на батарее до соединения

Вопрос 5.
Какое из этих правил нужно обязательно соблюдать, когда работаешь с клеем ПВА?

А) Пробовать клей на вкус
Б) Наносить клей кисточкой или специальным дозатором, не разливать
В) Закрывать флакон с клеем только когда занятие совсем закончилось (можно и раньше)

Практическая часть
Сделать поздравительную открытку «Летняя полянка», в которой нужно обязательно применить три разных приёма (по одному из каждой группы):

1. Коллаж (Наклеить вырезку из журнала/картинку, кусочек ткани, нитки, природный материал или цветную бумагу нестандартной формы);
2. Pop-up элемент (Сделать так, чтобы один элемент (цветок, сердце, ёлочка, зверёк) поднимался при открывании открытки);
3. Лепка (Добавить небольшую лепную деталь из солёного теста, глины, пластилина или холодного фарфора (например, маленькие ягодки, звёздочку, грибок). Все три элемента должны быть частью единой композиции.

Год обучения 1
Группа 3, возраст 8-12 лет

Дата проведения: 26.05.2027
Время проведения: 14.00-15.40
Теоретическая часть
Итоговый тест. дети выбирают 1 правильный ответ из возможных.

Вопрос 1.
Как в пейп-арте создаётся рельефный узор?

А) Из скрученных спиралей
Б) Из бумажных жгутиков или нитей, выложенных по контуру
В) Из полос, наклеенных по спирали на изнанку
Г) Из согнутых деталей, которые выскакивают при открывании

Вопрос 2.
Что нужно сделать, чтобы открытка стала объёмной при раскрытии (pop-up)?

А) Приклеить на неё много слоёв бумаги
Б) Сделать прорези и сгибы так, чтобы деталь поднималась
В) Добавить элементы квиллинга
Г) Раскрасить яркими цветами

Вопрос 3.
Как называется техника, в которой цветные полоски наклеивают на шаблон с вырезанным окном по спирали или вееру?

А) Квиллинг
Б) Пейп-арт
В) Айрис-фолдинг
Г) Коллаж

Вопрос 4.
Что такое «ритм» в композиции?

А) Хаотичное расположение деталей
Б) Чередование одинаковых или похожих элементов
В) Использование только одного цвета
Г) Отсутствие центрального объекта

Вопрос 5.
Что из перечисленного важно для каллиграфии?

А) Быстрота письма
Б) Ровные линии, одинаковый наклон и ритмичные элементы
В) Использование цветных чернил
Г) Печатные буквы без соединений

Практическая часть
Создать открытку по теме «Лето, ах, лето!», используя технику коллажа и добавляя пейп-арт украшения.

Год обучения 1
Группа 4, возраст 8-12 лет

Дата проведения: 25.05.2027
Время проведения: 10.50-12.30
Теоретическая часть
Итоговый тест. дети выбирают 1 правильный ответ из возможных.

Вопрос 1.
Как в пейп-арте создаётся рельефный узор?

А) Из скрученных спиралей
Б) Из бумажных жгутиков или нитей, выложенных по контуру
В) Из полос, наклеенных по спирали на изнанку
Г) Из согнутых деталей, которые выскакивают при открывании

Вопрос 2.
Что нужно сделать, чтобы открытка стала объёмной при раскрытии (pop-up)?

А) Приклеить на неё много слоёв бумаги
Б) Сделать прорези и сгибы так, чтобы деталь поднималась
В) Добавить элементы квиллинга
Г) Раскрасить яркими цветами

Вопрос 3.
Как называется техника, в которой цветные полоски наклеивают на шаблон с вырезанным окном по спирали или вееру?

А) Квиллинг
Б) Пейп-арт
В) Айрис-фолдинг
Г) Коллаж

Вопрос 4.
Что такое «ритм» в композиции?

А) Хаотичное расположение деталей
Б) Чередование одинаковых или похожих элементов
В) Использование только одного цвета
Г) Отсутствие центрального объекта

Вопрос 5.
Что из перечисленного важно для каллиграфии?

А) Быстрота письма
Б) Ровные линии, одинаковый наклон и ритмичные элементы
В) Использование цветных чернил
Г) Печатные буквы без соединений

Практическая часть
Создать открытку по теме «Лето, ах, лето!», используя технику коллажа и добавляя пейп-арт украшения.

Приложение 3

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Ловкие пальчики»
на 2026-2027 учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Программа воспитания – это не перечень обязательных для образовательных организаций мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель воспитательной работы - гармоничное развитие личности обучающихся средствами художественного творчества, формирование базовых национальных ценностей, трудолюбия, уважения к культурному наследию, друг к другу, экологической культуры и навыков безопасного поведения.

Работа с коллективом обучающихся

Основные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание через работы к Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню России;
- духовно-нравственное воспитание через темы семьи, дружбы, помощи, уважения к работам других детей;
- художественно-эстетическое воспитание через знакомство с декоративной композицией, орнаментом, цветом, народными мотивами;
- экологическое воспитание через темы природы родного края, птиц, животных, бережного использования материалов;
- трудовое воспитание через организацию рабочего места, соблюдение порядка и доведение работы до завершения.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год
студии «Ловкие пальчики»

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1.	Здравствуй, студия!	Знакомство с правилами поведения в мастерской,	8-9 сентября	Беседа, игровой тренинг

		инструктаж по ТБ. Игра-тренинг «Мои безопасные каникулы».		
2.	Спасибо вам, учителя!	Создание коллективного панно из ладошек в благодарность педагогам	5 октября	Коллективная работа
3.	Вторая жизнь упавшего листа	Поделка с использованием природных материалов	20 октября	Эко-беседа
4.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства	Воспитание чувства патриотизма, уважения к истории и традициям Родины и родного края	4 ноября	Рисунок, поделка
5.	Азбука безопасности	Беседа «Осторожно, дорога!» + изготовление световозвращающих подвесок-брелоков	1 декабря	Мастер-класс
6.	Новогоднее чудо своими руками	Мастерская Деда Мороза: ёлочные игрушки в технике торцевания и бумагопластики.	17 декабря	Украшение кабинета
7.	Мастер-класс для малышей	Старшие дети (8–12 лет) готовят и проводят для младших (5–7 лет) небольшое занятие по своим техникам.	15 января	Урок-наставничество
8.	Защитники Отечества	Изготовление открытки-погона или танка в технике торцевания для пап и дедушек. Рассказ о семейных традициях службы в армии.	22 февраля	Мастер-класс, беседа
9.	Театр руками	Изготовление пальчиковых кукол из папье-маше или бумаги (герои сказок). Инсценировка короткой сказки (кукольный спектакль).	27 марта	Занятие-сказка
10.	Чистое искусство – чистая планета	Беседа о чистоте и порядке, о последствиях загрязнения окружающей среды и о том, что нужно беречь природу.	22 апреля	Тематическая беседа
11.	До свидания, студия!	Итоговый квиз «Что я узнал о творчестве и добре».	15 мая	Квиз-игра
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	Азбука интернет-безопасности	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет Расширение кругозора учащихся.	3 октября	Беседа, презентация
2.	Всероссийский День отца	Воспитание правильного понимания ролевой модели отцовства, уважение детей к старшим.	15 октября	Беседа, презентация

НОЯБРЬ				
3.	Всероссийская акция, посвященная Дню матери	Улучшение взаимоотношений между родителями в лице матери. Воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье. Формирование уважительно и бережного отношения к самому дорогому человеку – маме.	26 ноября	Беседа, презентация «За что я мамочку люблю»
ДЕКАБРЬ				
4.	Международный день художника	Формирование представления о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства.	8 Декабря	Беседа, презентация
5.	Интерактивная беседа «Ёлочная игрушка сквозь года»	Формировать познавательный интерес у обучающихся к изучению традиций нового года. Расширить кругозор детей в области проведения новогоднего праздника в разных странах. Способствовать развитию творческой инициативы	16 декабря	Беседа, игра «Дедморозовка»
ЯНВАРЬ				
6.	Всероссийская акция, посвященная Международному дню «Спасибо»	Познакомить с историей происхождения праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения; создать у детей праздничное настроение; развивать память, речь, кругозор; воспитывать такие качества как вежливость, доброта	11 января	Беседа, презентация
ФЕВРАЛЬ				
7.	Игровая программа, посвящённая Дню Защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма у обучающихся, воспитывать чувство уважения к российскому воину, воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.	20-23 февраля	Игра «Кто самый ловкий»
МАРТ				
8.	Запись видеопоздравлений для мам и бабушек, посвященных Международному женскому дню	Формировать представление о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развить понимание разнообразных ролей, выполняемых взрослыми.	5-8 марта	Беседа, организация записи

		Воспитать уважение и любовь к маме, бабушке. Расширять представления детей о женском празднике - 8 марта. Рассказать о том, что этот праздник отмечается во всем мире.		
АПРЕЛЬ				
9.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	12 апреля	Беседа «Космическое путешествие»
10.	День Республики Саха (Якутия)	Углубить и расширить знания учащихся о родном крае	27 апреля	Игровая викторина «Что мы знаем о родном крае?»
МАЙ				
11.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	9 мая	Тематическая беседа «Маленькие герои большой войны»
12.	«Семья – это то, что с тобой всегда»	Фотовыставка «Я и моя семья» с оформлением в технике скрапбукинг	15 мая	Украшение кабинета
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	Беседа
2.	Индивидуальные консультации для родителей, в том числе с использованием онлайн-ресурсов, родительских групп в MAX	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Беседа
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Беседа