Администрация муниципального района «Мирнинский район»
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального района "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 3 от 29.05.2026г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. директора МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ Ч.М. Базыр
Приказ № 146 от «05» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности кройки и шитья «АРТ-стиль»

Направленность: художественная
Тип программы: модифицированный
Возраст обучающихся: 6 – 17 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Людмила Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«25» мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	18
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Условия реализации программы	18
2.3	Формы аттестации	19
2.4	Оценочный материал	20
2.5	Методические материалы	20
3.	**Раздел 3. Список литературы**	23
	Приложения	
	Приложение 1 Календарный учебный график	24
	Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы	50
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «АРТ-стиль» на 2025-2026 учебный год	70

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Как всем известно, в связи с изменением социальной обстановки меняется и социальный заказ общества на воспитание и обучение. Сейчас дать обучающимся просто сумму знаний, привить определенные навыки– этого недостаточно. Каждому педагогу необходимо помочь ребенку найти себя, создать свой индивидуальный образ, научить своеобразной культуре. Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности студии кройки и шитья «Арт-стиль» углубляет содержание и расширяет рамки школьной программы по обслуживающему труду. Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кройки и шитья «Арт-стиль» имеет **художественную** направленность.

Актуальность данной программы художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора. Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно - прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью.

Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе, архитектура и др.

Также, программа кройки и шитья «Арт-стиль» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Отличительной особенностью программы являются то, что в ней предусмотрены модули, которые могут реализовываться педагогами дополнительного образования совместно с профессионалами в различных областях согласно выбранному направлению. Программа предполагает создание мест профессиональных проб, обучает основам искусства само

презентации, созданию своего индивидуального образа. Программа построена в следующей логике: «выбор модели (назначение и стиль) – изготовление эскиза – конструирование – моделирование – пошив.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Программа адресована для детей в возрасте от 6 до 17 лет. Для обучения принимаются все желающие. Занятия проходят в смешанном составе- мальчики и девочки. Наполняемость учебной группы: в группе насчитывается, как правило, 10 детей. В основном группы формируются одновозрастные, но есть и разновозрастные группы с учетом смен школ.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Объем программы:

1 год обучения- 144 часов;

2 год обучения- 144 часов

3 год обучения- 144 часов;

Уровень программы: стартовый (первый год обучения) предполагает первоначальное знакомство с декоративно-прикладным искусством, понятия Театра моды и дефиле, формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Уровень программы - базовый.

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационные формы обучения- занятия проводятся групповым составом. Группы формируются преимущественно одновозрастные, но также имеются разновозрастные группы. При формировании групп учитываются возраст детей, смены в школах.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- презентация;
- онлайн-беседа;
- упражнения;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные, интернет ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

Практической значимостью

В программе учитывались следующие характеристики подростковое-юношеского возраста:

- центральным новообразованием возраста является формирование чувства взрослости; - необходимым условием возраста является организация условий для участия в фестивале и конкурсе, где у обучающегося появляется возможность для подлинной оценки и познания себя, а также для признания со стороны взрослых его самостоятельности и активности;

- в данный возрастной период идет развитие самосознания, становление качественно нового уровня эго-идентичности при соблюдении условия принятия участия в различных видах деятельности;

- важной является деятельность замасливания и пробы, где обучающийся сможет самостоятельно реализовать свои идеи и увидеть результат задуманного им самим, так как для данного возраста характерна потребность в самоутверждении. Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 6 до 17 лет. Срок реализации программы на каждый год обучения-144 часа. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Данная образовательная общеобразовательная программа кройки и шитья «АРТ-стиль» педагогически **целесообразна**, так как реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей. Развивая мотивацию детей к познанию и творчеству, содействует личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе.

Результатом образовательного процесса является подготовка и воспитание социально-адаптированной личности, умеющей использовать национальные традиции и ценить духовные и материальные богатства общества, выполнять высокохудожественные произведения.

Формируемые компетенции:

Ценностно-смысловые: обогащение эстетические вкуса.

Общекультурные: повышение общего культурного уровня.

Учебно-познавательные: расширение знаний о театральном искусстве, усвоить, что поведение-основной материал актерского мастерства.

Коммуникативные: уметь взаимодействовать с другими людьми.

Социально-трудовые: воспитание трудолюбия, целеустремлённости, ответственности, требовательности к себе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно - действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды через студию кройки и шитья «АРТ-стиль»

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- Обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- Научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- Научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру, трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

Развивающие:

- развивать моторику рук;

- Развить деловых качеств, таких как самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, эстетический вкус.
- Развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер, коммуникативные навыки.

1.3 Содержание программы
Учебно-тематический план
1 год обучения

Программа вводного модуля 1 года обучения рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение в курс обучения**	**2**	**2**	-	
1.1	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Введение в материаловедение.	2	2	-	Беседа Лекция
2	**Работа с бумагами**	**20**	**6**	**14**	
2.1	Свойства бумаги. Раскрой изделия из бумаги. Приемы работы с клеем	4	2	2	Теория. Творческая работа
2.2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.	8	2	6	Практическая работа
2.3	Косой стежок. Конверт для хранения работ	8	2	6	Теория. Практическая работа
3	**Раздел Ручная работа с тканью**	**40**	**10**	**30**	
3.1	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани	6	4	2	Беседа. Теория.
3.2	Виды отделочных ручных стежков	4	2	2	Теория. Практическая работа
3.3	Салфетка	8	-	8	Практическая работа
3.4	Петельный стежок	6	2	4	Теория. Практическая работа
3.5	Крестообразный стежок	6	2	4	Теория. Практическая работа

3.6	Ручной стачной шов Подушечка для игл	10	-	10	Практическая работа
4	**Швейная машина**	**30**	**4**	**26**	
4.1	Сведения о швейных машинах	6	2	4	Теория. Практическая работа
4.2	Работа на швейной машине	8	-	8	Практическая работа
4.3	Машинные швы	6	2	4	Теория. Практическая работа
4.4	Сумка	10		10	Практическая работа
5	**Изготовление мягкой игрушки**	**20**	**2**	**18**	
5.1	Изготовление мягкой игрушки по выбору.	20	2	18	Практическая работа
6	**Аппликация**	**28**	**2**	**26**	
6.1	Техника и инструменты Ручная аппликация	8	2	6	Теория. Наблюдение
6.2	**Промежуточная аттестация**	**2**	**-**	**2**	Проверка знаний
6.3	Машинная аппликация	8	-	8	Практическая работа
6.4	Сумка	10	-	10	Практическая работа
6.5	**Итоговая аттестация**	**2**	**-**	**2**	Проверка знаний
6.6	**Заключительное занятие**	**2**	**-**	**2**	
	Итого	**144**	**26**	**118**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1.Содержание учебного (тематического) плана

1.1.Вводное занятие -2ч.

Теория -2ч: Правило поведения в студии. Техника безопасности. Знакомство с программой занятий. Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места. Размещение инструментов и материалов.

2.Работа с бумагами -*20ч.*

2.1Свойства бумаги. Раскрой изделия из бумаги. Приемы работы с клеем - *4ч*

Теория -2ч.: Ознакомить детей с видами бумаги, картона, свойствами бумаги, техникой изготовления бумаги, способами её применения

Практика -2ч: Раскрой изделий из бумаги. Оформление в альбоме коллекции отдельных видов бумаги.

2.2.Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ – 8ч

*Теория-2ч***.** Ознакомить детей с классификацией ниток, их производством.

Практика-6ч. Практическая работа: Подготовка рабочего места к выполнению ручных швейных работ.

2.3.Косой стежок. Конверт для хранения работ -8ч.

Теория -2ч: Ознакомить детей с выполнением ручного косого стежка.

Практика-6ч. Практическая работа: Выполнение строчек косых обмёточных стежков на образце из бумаги. Изготовление конверта для хранения работ.

3.Раздел Ручная работа с тканью-40ч

3.1.Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани-6ч.

Теория-4ч: Дать сведения о способах изготовления ткани, отделки ткани, возможных дефектах ткани. Ознакомить детей с методами раскроя изделия.

Практика-2ч: Практическая работа: Заготовить две детали для выполнения отделочных ручных стежков. Срезы обработать бахромой. Словарь.

3.2.Виды отделочных ручных стежков -4ч.

*Теория-2ч***:** Ознакомить детей с видами ручных отделочных стежков.

Практика-2ч: Выполнение отделочного ручного стежка вперед иголку на образце. Выполнение стебельчатого стежка на образце. Выполнение тамбурного стежка на образце.

3.3.Салфетка-8ч

Практика -8ч: План работы по изготовлению салфетки. Словарь.

Раскрой салфетки по продёрнутым нитям. Выдёргивание нитей для выполнения ручных стежков. Обработка срезов салфетки бахромой. Отделка салфетки отделочными ручными стежками.

3.4.Петельный стежок-6ч

Теория-2ч: Объяснить выполнение петельного стежка.

Практика -4ч: Выполнение петельного стежка. Изготовление футляра для ручек и карандашей.

3.5.Крестообразный стежок-6ч

Теория-2ч: Объяснить выполнение **Крестообразного** стежка.

Практика -4ч: Выполнение крестообразного стежка на образце

3.6.Ручной стачной шов. Подушечка для игл-10ч

Практика-10ч: Ознакомить с выполнением ручных стежков и строчек. Объяснить выполнение ручного стачного стежка.

Выполнение ручного стачного шва. Изготовление подушечки для игл. Отделка подушечки крестообразными стежками. Соединение боковых срезов кроя подушечки ручным стачным швом. Набивка подушечки ватой или поролоном. Обработка верхнего среза подушечки косыми стежками.

4.Швейная машина-30ч

4.1.Сведения о швейных машинах-6ч

Теория-2ч: Дать понятие о маркировке швейных машин, объяснить устройство швейной машины.

Практика-4ч: Заправка нити в швейную машину. Наматывание нити на шпульку.

4.2.Работа на швейной машине-8ч

Практика-8ч: Ознакомить с техникой безопасности при работе на ножной швейной машине. Выполнение прямых строчек на ножной швейной машине. Пуск и остановка машины с ножным приводом. Шитье на ножной швейной машине без ниток. Выполнение образцов пробных строчек.

4.3.Машинные швы-6ч

Теория-2ч: Словарь. Ознакомить с видами машинных швов.

Практика-4ч: Выполнение стачного шва заутюжу и разутюжу.

4.4.Сумка-10ч

Практика-10ч: Словарь. Объяснить выполнение краевого шва в подгибку с закрытым срезом. Соединение боковых срезов сумки прямой строчкой. Обработка верха сумки краевым швом в подгибку с закрытым срезом. Изготовление ручек сумки и соединение с изделием.

5.Изготовление мягкой игрушки-20ч

5.1.Изготовление мягкой игрушки по выбору. -20ч
Теория-2ч: Словарь. Ознакомить с понятием мягкой игрушки. Объяснить выполнение раскладки выкройки на ткани.
Практика-18ч: Изготовление мягкой игрушки по плану работы и готовым лекалам.
6.Аппликация-28ч
6.1.Техника и инструменты. Ручная аппликация-8ч
Теория2ч: Применяемая техника и инструменты при выполнении аппликации. Виды существующих ручных аппликаций.
Практика-6ч Выполнение аппликации на образце.
6.2.Промежуточная аттестация-2ч.
6.3.Машинная аппликация-8ч
Практика-8ч: Объяснить выполнение способов выполнения машинной аппликации, дать понятие о приспособлениях для работы. Способы выполнения трафаретов.
Изготовление трафаретов из картона. Выполнение машинной аппликации на образце.
6.4.Сумка-10ч
Практика-10ч. Изготовлении вышивки и аппликации.
Отделочные элементы в одежде. Оборки, рюши, канты. Лоскутная техника. Разметка вышивки на ткани, определение средних линий узора, подбор ниток по цвету, выполнение вышивки. Изготовление воротника или сумки. Раскрой и прикрепление аппликации петельным швом или клеевым способом.
6.5.Итоговая аттестация-2ч
6.6.Заключительное занятие-2ч

Учебно-тематическое планирование
2 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 10 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах.

№ п/п	**Наименование тем**	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	рактика	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	-	
1.1	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Правило поведения в швейной мастерской.	2	2	-	Беседа Лекция
2	**Ручные швы и стежки**	**10**	**4**	**6**	
2.1	Сметочные и копировальные швы	6	2	4	Практическая работа
2.2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.	4	2	2	Практическая работа
3	**Работа с фурнитурой.**	**8**	**4**	**4**	

3.1	Знакомства с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры	2	2	-	беседа
3.2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера	6	2	4	Теория. Практическая работа
4	**Работа с выкройкой**	**20**	**4**	**16**	
4.1	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.	4	2	2	Теория. Практическая работа
4.2	Рациональное использование материала	4	-	4	Практическая работа
4.3	Правило раскроя ткани	12	2	10	Теория. Практическая работа
5	**Технологическая последовательность пошива майки -топ**	**36**	**6**	**30**	
5.1	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия	4	2	2	Теория. Практическая работа
5.2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки	4	2	2	Практическая работа
5.3	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.	6	-	6	Теория. Практическая работа
5.4	Обработка застежки и горловины	6	-	6	Практическая работа
5.5	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.	16	2	14	Практическая работа
6	**Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки**	**44**	**8**	**36**	
6.1	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок	6	2	4	Практическая работа
6.2	Раскладка лекало по ткани.	6	2	4	Наблюдение
6.3	**Промежуточная аттестация**	**2**	**-**	**2**	Проверка знаний
6.4	Крой изделия, припуски на швы	6	-	6	Практическая работа
6.5	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки	10	2	8	Наблюдение
6.6	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.	6	2	4	Практическая работа
6.7	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	10	-	10	Практическая работа

6.8	**Итоговая аттестация**	**2**	**-**	**2**	Проверка знаний
7	**Творческая работа**	**18**	**-**	**18**	Практическая работа
8	**Заключительное занятие**	**2**	**-**	**2**	Практическая работа
	Итого	**144**	**28**	**116**	

Содержание учебного плана
2 год обучения

1.Вводное занятие -2ч.
1.1.Знакомство с программой. Введение в тему-2ч.
Теория -2ч: Правило поведения в студии. Техника безопасности. Знакомство с программой занятий. Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места. Размещение инструментов и материалов.
2.Ручные швы и стежки- 10ч.
2.1.Сметочные и копировальные швы-6ч.
Теория -2ч. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Требования к выполнению ручных работ. Знакомство с правилами работы с *иглой.* Освоение строчки прямых стежков и видов ручных швов.
Практика -4ч: Выполнение ручных работ с наперстком.
Последовательность выполнения. Ручное шитье «вперед иголку», потайным петельным. Выполнение работы. Оформление и отделка готового изделия.
2.2.Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов-4ч.
*Теория-2ч.Р*ассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.
*Практика-2ч. У*пражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

3.Работа с фурнитурой -8ч.
3.1.Знакомства с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры -2ч.
Теория -2ч. знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.
3.2.Пришивание пуговиц, бусин и бисера -6ч.
Теория -2ч.: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.
Практика -4ч. Упражнения в пришивание фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.
4.Работа с выкройкой – 20ч.
4.1.Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки. -4ч.
Теория -2ч. знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.
Практика -2ч.: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.
4.2.Рациональное использование материала – 4ч.

Практика -4ч. Знакомство с тканями по виду волокон; хлопчатобумажными, шерстяными, льняными, шёлковыми и ткаными из химических волокон. Ознакомление с тканями специального назначения.
Практика: определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороны ткани. Правильный подбор швейных ниток, игл и соответствующего нагрева утюга для данной ткани.

4.3.Правило раскроя ткани – 12ч.

Теория -2ч. Правила техники безопасности при работе с машинкой, колющими и режущими предметами. Правила работы на швейной машине.
Практика – 10ч. Подготовка швейной машины к работе. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Освоение различных видов машинных швов. Работа с образцами машинных швов. Распознавание направления нитей и основы.

5.Технологическая последовательность пошива майки –топ. – 36ч

5.1.Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия -4ч.

Теория -2ч. Изготовление выкройки. Инструменты и приспособления, необходимые при снятии мерок: сантиметровая лента, шнур, ручка, тетрадь, запись основных понятий при снятии мерок, условные обозначения мерок. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголкой, при работе на швейной машинке. Снятие мерок с фигуры – один из важнейших этапов пошива одежды.
Практика -2ч. Подготовка швейной машины к работе. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Освоение различных видов машинных швов. Работа с образцами машинных швов. Распознавание направления нитей и основы. Раскрой деталей для работы. Сшивание сметочным швом. Раскрой деталей для работы.

5.2.Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки – 4ч.

Теория -2ч. Прежде чем начать работать, вспомним о правилах ТБ. Важное условие хорошей работы швейной машины – правильная установка машинной иглы и хорошее качество иглы. Но перед тем, как выполнять машинные работы, необходимо проверить ещё и качество строчки
Практика -2ч Раскрой швейного изделия. Заметать изделие контрастными нитками швом “вперед иголка”

5.3.Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки. -6ч.

Практика – 6ч. Сшивание деталей швом через край. Примерка изделия. *В*ыполнение отделок на данном изделие.

5.4.Обработка застежки и горловины -6ч.

Практика – 6ч. Сшивание деталей швом через край. Примерка изделия. *В*ыполнение отделок на данном изделие.

5.5.Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия – 16ч.

Теория -2ч. Сшивание деталей швом через край. Примерка изделия. *В*ыполнение отделок на данном изделие.

Практика -14ч. Сшивание деталей швом через край. Примерка изделия. *В*ыполнение отделок на данном изделие.

6.Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки – 44ч.

6.1.Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок -6ч.

Теория -2ч. Конструирование и моделирование поясных изделий (юбок). правила техники безопасности. Преимуществах данной модели. Работа с журналами.
Практика – 4ч. Построение основы прямой юбки. Моделирование юбок на основе прямой юбки. Название срезов и припуски на швы.
Чертеж основы двух-шовной юбки. Последовательность и приемы технологической юбки по узлам.

6.2.Раскладка лекало по ткани. - 6ч.

Теория -2ч. Моделирование юбки.
*Практика - 4ч.*Этапы работы над выкройкой юбки. *Р*аскладка выкроек на бумаге.

6.3. Промежуточная аттестация-2ч.

6.4.Крой изделия, припуски на швы -6ч.
Теория -2ч. Правила техники безопасности при работе с машинкой, колющими и режущими предметами. Правила работы с утюгом.
Практика -4ч. Технологическая обработка изделия с поузловой влажно - тепловой обработкой. Подготовка к примерке. Примерка, внесение исправлений. Пошив изделия.
6.5.Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки – 10ч.
Теория – 2ч. Характеристика, технологическая последовательность операции обработки деталей. Правила безопасности труда при работе со швейной машиной.
Практика – 8ч. Сшивание деталей швом через край. Примерка изделия. *В*ыполнение отделок на данном изделие.
6.6.Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов. - 6ч.
Теория -2ч. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.
Практика -4ч. Наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения в выполнении стачного шва по бумаге на машине с заправленной ниткой, затем на ткани в клетку, полоску. Выполнение стачного шва, расстрочного шва, шов в подгибку. Пошив изделия.
6.7.Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. - 10ч.
Практика -4ч. Техника безопасности при работе на швейной машине. *Обработка* деталей швом через край. Примерка изделия. *В*ыполнение отделок на данном изделие.
6.8.Итоговая аттестация -2ч.
Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации. Представляют собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших дополнительную общеобразовательную программу художественной направленности кройки и шитья «Арт-стиль» с использованием заданий тестовых измерительных материалов.
7.Творческая работа – 18ч.
Наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения в выполнении стачного шва по бумаге на машине с заправленной ниткой, затем на ткани в клетку, полоску. Выполнение стачного шва, расстрочного шва, шов в подгибку. Пошив изделия.
8.Заключительное занятие -2ч.

Учебно-тематическое планирование
3 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 10 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах.

№ п/п	Наименование	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	
1.1	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Правило поведения в швейной мастерской.	**2**	**2**	**-**	Беседа Лекция
2	**Специальная технология.**	**12**	**4**	**8**	Теория. Практическая работа
2.1	Способ соединения отложного воротника с горловиной.	**6**	**2**	**4**	Теория. Практическая работа
2.2	Последовательность втачивания рукава в пройму	**6**	**2**	**4**	Теория. Практическая работа
3	**Моделирование лифа**	**14**	**4**	**10**	Теория. Практическая работа
3.1	Моделирование лифа при помощи перемещения нагрудной вытачки в конец плечевого среза;	**6**	**2**	**4**	Теория. Практическая работа
3.2	В пройму и оформление рельефа углом;	**8**	**2**	**6**	Теория. Практическая работа
4	**Лоскутная техника**	**22**	**4**	**18**	Теория. Практическая работа
4.1	Основные правила построения сетки шестиконечных звезд.	**10**	**2**	**8**	Теория. Практическая работа
4.2	Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд	**12**	**2**	**10**	Теория. Практическая работа
5	**Искусство**	**14**	**4**	**10**	Теория. Практическая работа
5.1	История русского народного костюма.	**6**	**2**	**4**	Теория. Практическая работа
5.2	Особенности кроя русского костюма.	**6**	**2**	**4**	Теория.

					Практическая работа
5.3	Промежуточная аттестация	**2**	**-**	**2**	Проверка знаний
6	Специальное рисование	**80**	**4**	**76**	Теория. Практическая работа
6.1	Создание моделей на фантазийную тему.	**10**	**2**	**8**	Теория. Практическая работа
6.2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.	**30**	**2**	**28**	Теория. Практическая работа
6.3	Итоговая аттестация	**2**	**-**	**2**	Проверка знаний
6.4	Творческая работа	**36**	**-**	**36**	Практическая работа
6.5	Заключительное занятие	**2**	**-**	**2**	Практическая работа
	Итого	**144**	**22**	**122**	

Содержание учебного плана
3год обучения

1. Введение.2ч
1.1.Вводное занятие: знакомство с планом работы на новый учебный год; расписание; техника безопасности.
2.СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ- 12ч
2.1. Способы соединение отложного воротника с горловиной-6ч.
Теория- 2ч: Технология соединения отложного воротника с горловиной.
Практика-4ч: выполнение отложного воротника и соединение его с горловиной; оформление образца в альбом и описание работы.
2.3.Последовательность втачивания рукава в пройму-6ч.
Теория- 2ч: Технология соединения втачивание рукава в пройму.
Практика -4ч: Соединения рукава с проймой.
3. МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛИФА-14ч.

Теория- 2ч: Моделирование лифа.
Практика-12ч:
Вырезаем лиф из цветной бумаги; перемещаем вытачки; наклеиваем в альбом с зарисовкой необходимой модели.
3.1.Моделирование лифа при помощи перемещения нагрудной вытачки в конец плечевого среза-6ч
Теория- 2ч: Конструирование и моделирование лифа. Правила техники безопасности. Работа с журналами.

Практика-4ч: выполнение отложного воротника и соединение его с горловиной; оформление образца в альбом и описание работы.

3.2. В пройму и оформление рельефа углом-8ч;
Теория- 2ч:. Правила техники безопасности. Работа с журналами.
Практика-4ч: Выполнение отложного воротника и соединение его с горловиной; оформление образца в альбом и описание работы.

4. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА-22ч
4.1.Основные правила построения сетки шестиконечных звёзд-10ч.
Теория- 2ч: Краткая история развития лоскутного шитья от домашнего рукоделия до современного искусства. Его значение в жизни людей и применение в быту. Просмотр иллюстрированной литературы
Практика-4ч: Изтоволнение образца. Нарезание полос и прикрепление их к основе.
4.2. Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд-12ч.
Теория- 2ч: Правила техники безопасности при работе с машинкой, колющими и режущими предметами. Правила работы на швейной машине.
Практика-4ч: Построение сетки шестиконечных звёзд; последовательная сборка блока.
5. ИСКУССТВО-14ч
5.1. История русского народного костюма-6ч.
Теория-2ч: История возникновения русского народного костюма, символическое значение узоров на костюме, что составляет основу женского и мужского костюма, оформление костюма.
Практика-4ч: Подбор ткани. Конструирование изделия.

5.2. Особенности кроя русского костюма-6ч.
Теория- 2ч: Моделирование и технология изготовления костюма.
Практика-4ч: Подбор ткани. Раскрой детали по выкройки.
5.3.Промежуточная аттестация-2ч

6. СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ-80ч
6.1. Создание моделей на фантазийную тему-10ч.

Теория- 2ч: Правила техники безопасности при работе с машинкой, колющими и режущими предметами. Правила работы на швейной машине.
Практика-8ч**:** зарисовка моделей на тему: («космос», «сказка», «экология» и другие на усмотрение обучающихся). Возможна интеграция с ИЗО студии.
6.2. Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий-30ч.
Теория-2ч: Последовательность выполнения работы; технологические требования по обработке изделий.
Практика-28ч: выбор работ; подбор материала по выполнению данной работы; выполнение работ; оформление работ; В.Т.О.
6.3.Итоговая аттестация -2ч.
6.4.Творческая работа-36ч
Практика-36ч: Наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса).
Упражнения в выполнении стачного шва по бумаге на машине с заправленной ниткой, затем на ткани в клетку, полоску. Выполнение стачного шва, расстрочного шва, шов в подгибку. Пошив изделия.
6.5.Заключительное занятие-2ч.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	7 сентября 2026 г.	31 мая 2026 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа	31.12-08 января	01 июня по 31 августа
2 год обучения (базовый)	7 сентября 2026 г.	31 мая 2026 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа	31.12-08 января	01 июня по 31 августа
3 год обучения (базовый)	7 сентября 2026 г.	31 мая 2026 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа	31.12-08 января	01 июня по 31 августа

Календарный учебный график групп (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучениями, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Для организации и осуществления воспитательное-образовательного процесса с обучающимися театра-студии необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);
- стулья;
- маты, гимнастические коврики;
- кубы различных форм;
- прожекторы;
- зеркала, грим;
- реквизиты, костюмы;
- ширмы (стационарные, передвижные, теневой театр);
- аудио-аппаратура, аудио-записи;
- видео - фонд записей постановок и выступлений тетра-студии.
-софиты, экран, колонка.

Информационное обеспечение

Дистанционные и очные курсы, МООС, видео уроки, вебинары, онлайн-мастерские, онлайн-квесты и т.д.

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
- Российская электронная школа (РЭШ).

- Московская медиатека образовательных ресурсов
- Постнаука Arzamas .
- Сириус будущее.
- Цифровой Наноград
- Khan Academy
- Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации
- Русскоязычные электронные ресурсы в образовании –
- Московская электронная школа TED-ed
- Я. Учитель
- ФИПИ Издательский дом «Первое сентября»
- Я Класс
- Элементы большой науки
- Методическая копилка учителя учебник.
- Единый урок.рф

Кадровое обеспечение.

Занятия по учебным дисциплинам детский театр моды и дефиле, предусмотренным программой, проводят: педагог-режиссер и учитель кройки и шитья.

2.3.Формы аттестации

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

Входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.
Текущий контроль (промежуточная аттестация) – открытое занятие, беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, тестирование.
Итоговый контроль (итоговая аттестация) – участие и защита творческих проектов, концертная деятельность, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Формы аттестации:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
- портфолио графических и творческих работ;
- журнал посещаемости;
- материал тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
- *выставка работ;*
- *проект изделия;*
- *показ творческой работы и проектов на отчетном концерте для родителей.*

Формы учета и механизм оценки заданий:
- тестирование на определение уровня усвоения теоретических знаний, обучающихся;
- диагностика (мониторинг).

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия

Беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, круглый стол, круиз, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, фестиваль, эксперимент.

Педагогические технологии

Например: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучение, технология программированного обучения,

технология разно уровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент;

Объяснение задания (теоретические знания, получаемые на занятии, помогают обучающимся узнавать, обогащая запас общих знаний);

1. Практическая часть занятия;
2. Подведение итогов;
3. Рефлексия.

2.4. Оценочные материалы

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает промежуточную аттестацию учащихся.

В качестве средств контроля успеваемости могут использоваться: устные опросы, тесты, участие в проектной и выставочной деятельности.

Промежуточная аттестация проводится также в форме: устные опросы, тесты, участие в проектной и выставочной деятельности. По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков, предусмотренных программой);
- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);
- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Контрольно – измерительные материалы представлены в приложении 2

2.5. **Методическое материалы**

Реализация программы строиться на большом количестве разнообразных учебно–методических изданий для дополнительного обучения по моделированию, конструированию и технологии пошива изделий.

На занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность творческого характера. Программой предусматривается использование таких методов обучения как: проблемное изложение материала, беседа, выполнение проектов, демонстрация объектов труда дефиле.

Проведение практических работ

В работе объединения детской студии моды «Дива» предусматривается

- активное участие родительской общественности: предоставление возможности родителям участвовать в подготовке проектов совместно с обучающимися;
- организация работы родительского комитета. Подготовка (совместно с родителями) материальной базы объединения, закупка тканей, бумаги, нетрадиционного материала;
- консультации для родителей;
- оказание помощи детям и родителям;
- проведение мероприятий совместно с родителями (фестивали, конкурсы, выставки);
- знакомство и сотрудничество с творческими коллективами и общественными организациями города.

Дидактические и лекционные материалы

1) Обучающий видеодиск
2) Уголок по технике безопасности
3) Наглядные плакаты по конструированию и моделированию одежды
4) Выкройки
5) Журналы мод
6) Журналы с выкройками
7) Образцы изделий (плоские изделия в конвертах в разделе «Материалы к занятиям», объемные на полках)
8) Эскизы моделей одежды
9) Карточки (виды ткани)
10) Таблицы (приемы работы с тканью, приемы резания бумаги)
11) Раздаточный материал (шаблоны орнаментов, узоров, шаблоны с нарезками бумаги, ткани)
12) Презентации к занятиям
13) Образцы тканей
14) Схемы ручных швов, образцы ручных швов
15) Презентации: «Модель сезона – юбка», «Украшения своими руками», «Воротники»
16) Образцы обработки разных видов карманов, воротников.
17) Образцы машинных швов.
18) Образцы кружева, тесьмы.
19) Образцы для аппликации, рисунки для оформления изделий, готовые изделия.
20) Образцы для лоскутной техники, образцы лоскутиков, используемые схемы, ткани, готовые изделия.
21) Снятие мерок. Чертеж выкройки основы платья, брюк.
22) Эскизы с различными моделями одежды.
23) Инструкционные карты (технологическая обработка платья, брюк).

Методика по исследовательской работе

В приобщении обучающихся к исследовательской деятельности можно выделить несколько этапов. На первом этапе исследовательской деятельности обучающиеся осуществляют поиск информации и возможные варианты решения проблемы, поставленной педагогом. На втором этапе приобщения обучающихся к исследовательской деятельности, обучающиеся самостоятельно находят и формулируют проблему, подбирают методы, адекватные для решения поставленных задач исследования, составляют план работы и осуществляют научный поиск.

Результаты исследования оформляются в виде проектов и предоставляются на конференции.

- Подготовка к выступлению по теме исследования;
- консультирование по написанию исследовательской работы;
- защита исследовательской работы на конференции.

Материально-техническое обеспечение

1) Швейные машинки
2) Оверлочная машина
3) Столы ученические (для раскроя ткани)
4) Стулья для обучающихся и педагога
5) Шкафы плательные для костюмов, шкафы с полками
6) Ножницы портновские и обычные для ткани и бумаги
7) Утюг паровой и обычный
8) Гладильные доски
9) Тряпка – проутюжильник
10) Чашка для воды
11) Иглы ручные и машинные (разных размеров и номеров)
12) Игольницы, браслет – игольница на руку

13) Наборы лапок для швейной машины (для протачивания потайных молний, для бисера)
14) Вышивальная машина
15) Нитки х/б, синтетика (основных цветов)
16) Сантиметровые ленты
17) Крючки для вязания
18) Линейки 30см, 50см, 100см
19) Линейки с лекалом
20) Лекала
21) Х/б и разнообразная ткань для тренировок
22) Флизелин и дублерин
23) Подплечники – простые и реглан
24) Портновские мелки
25) Шариковые и гелиевые ручки
26) Косые бейки
27) Ленточки, тесемки
28) Паутинка
29) Пуговицы
30) Распарыватели
31) Эластичная лента – резинка
32) Булавки – иголочки
33) Английские булавки
34) Манекены
35) Карандаши ч/б, цветные
36) Маркеры, фломастеры
37) Скотч
38) Наперсток
39) Бумаги, обои, ватман
40) Рабочая коробка ребенка. В ней находится иглы, ножницы, кисти, отрезы тканей, альбом с эскизами и прочее.

Информационно-техническое оборудование

1) Компьютер
2) Принтер
3) Магнитофон
4) Видеоматериалы выступлений воспитанниц и известных манекенщиц
5) Колонки
6) Экран

Раздел 3. Литература

Список литературы для педагогов

1. Шьем по фигуре: Как прочитать любую выкройку и подогнать ее по своим меркам. Лорна Найт. – М.: «Контэнт» 2018.

2. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия. Составитель Б. Биндер, Ю. Кюнкле, К. Розер. – М.: Эксмо, 2013 – с.

3. Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2012.

4. Яицких В. Шьем вместе со звездами кино, эстрады, телевидения. – М.: Эксмо, 2006.

5. Ошеверова Л., Белозерова Е. 350 советов от лучших стилистов. Одежда, аксессуары, прически, макияж.- М.: Эксмо, 2011.

6. Сборник нормативных документов. Технология/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007.

Список литературы для обучающихся:

1. Полкина Л. Стильные вортнички своими руками. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
2. Чиотти Д. Украшения из перламутра, бисера, стекла, бусин. – М.: «Никола Пресс», 2010.
3. Журналы мод.

Приложение 1

Календарный учебный график
1 год обучения

1 группа

№ п/п	группа	дата	Время проведения Занятия Поедельник и пятница	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место Проведения Кабинет №	Форма контроля
1	1	07.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Введение в материаловедение.		Подготовительная диагностика Смешанная
2	1	10.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Свойства бумаги. Раскрой изделия из бумаги. Приемы работы с клеем		Смешанная
3	1	14.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Свойства бумаги. Раскрой изделия из бумаги. Приемы работы с клеем		Фронтальная
4	1	17.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
5	1	21.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
6	1	24.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
7	1	28.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
8	1	1.10	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		смешанная
9	1	5.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		смешанная
10	1	8.10	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		фронтальная
11	1	12.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		смешанная
12	1	15.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани		смешанная
13	1	19.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка		смешанная

						срезов ткани		
14	1	22.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани		смешанная
15	1	26.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Виды отделочных ручных стежков		смешанная
16	1	29.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Виды отделочных ручных стежков		смешанная
17	1	2.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Салфетка		смешанная
18	1	5.11	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Салфетка		смешанная
19	1	9.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Салфетка		смешанная
20	1	12.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Салфетка		смешанная
21	1	16.11	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Петельный стежок		смешанная
22	1	19.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Петельный стежок		смешанная
23	1	23.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Петельный стежок		смешанная
24	1	26.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крестообразный стежок		смешанная
25	1	30.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крестообразный стежок		смешанная
26	1	4.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крестообразный стежок		смешанная
27	1	7.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Промежуточная аттестация		смешанная
28	1	10.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
29	1	14.12	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
30	1	17.12	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
31	1	21.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
32	1	24.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
33	1	28.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о швейных машинах		смешанная
34	1	11.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о швейных машинах		смешанная
35	1	14.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о швейных машинах		смешанная
36	1	18.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
37	1	21.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
38	1	25.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
39	1	28.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
40	1	1.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Машинные швы		смешанная
41	1	4.02	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Машинные швы		смешанная
42	1	8.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Машинные швы		смешанная

43	1	11.02	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Сумка		смешанная
44	1	15.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
45	1	18.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
46	1	22.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
47	1	25.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
48	1	01.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
49	1	04.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
50	1	11.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
51	1	15.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
52	1	18.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
53	1	22.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
54	1	25.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
55	1	29.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
56	1	1.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория, практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
57	1	05.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
58	1	8.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		смешанная
59	1	12.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		смешанная
60	1	15.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		Смешанная
61	1	19.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		смешанная
62	1	22.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Машинная аппликация		смешанная
63	1	26.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Машинная аппликация		смешанная
64	1	29.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Машинная аппликация		смешанная
65	1	6.05	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Машинная аппликация		смешанная
66	1	10.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
67	1	13.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
68	1	17.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
69	1	20.05	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Сумка		смешанная
70	1	24.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
71	1	27.05	09:00-09:45	Практик	2	Сумка		смешанная

			09:55-10:40	а				
72	1	31.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Итоговое занятие		смешанная

2 группа

№ п/п	группа	дата	Время проведения Занятия Вторник и пятница	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место Проведения Кабинет №	Форма контроля
1	2	08.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Введение в материаловедение.		Подготовительная диагностика Смешанная
2	2	11.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Свойства бумаги. Раскрой изделия из бумаги. Приемы работы с клеем		Смешанная
3	2	15.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Свойства бумаги. Раскрой изделия из бумаги. Приемы работы с клеем		Фронтальная
4	2	18.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
5	2	22.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
6	2	25.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
7	2	29.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о нитках. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.		смешанная
8	2	2.10	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		смешанная
9	2	06.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		смешанная
10	2	09.10	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		фронтальная
11	2	13.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Косой стежок. Конверт для хранения работ		смешанная
12	2	16.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка		смешанная

						срезов ткани		
13	2	20.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани		смешанная
14	2	23.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани		смешанная
15	2	27.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Виды отделочных ручных стежков		смешанная
16	2	30.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Виды отделочных ручных стежков		смешанная
17	2	3.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Салфетка		смешанная
18	2	06.11	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Салфетка		смешанная
19	2	10.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Салфетка		смешанная
20	2	13.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Салфетка		смешанная
21	2	17.11	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Петельный стежок		смешанная
22	2	20.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Петельный стежок		смешанная
23	2	24.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Петельный стежок		смешанная
24	2	27.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крестообразный стежок		смешанная
25	2	1.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крестообразный стежок		смешанная
26	22	4.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крестообразный стежок		смешанная
27	2	8.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Промежуточная аттестация		смешанная
28	2	11.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
29	2	15.12	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
30	2	18.12	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
31	2	22.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
32	2	25.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Ручной стачной шов. Подушечка для игл		смешанная
33	2	29.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о швейных машинах		смешанная
34	2	12.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о швейных машинах		смешанная
35	2	15.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сведения о швейных машинах		смешанная
36	2	19.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
37	2	22.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
38	2	26.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
39	2	29.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Работа на швейной машине		смешанная
40	2	02.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Машинные швы		смешанная

41	2	05.02	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Машинные швы		смешанная
42	2	09.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Машинные швы		смешанная
43	2	12.02	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Сумка		смешанная
44	2	16.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
45	2	19.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
46	2	26.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
47	2	2.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
48	2	5.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
49	2	09.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
50	2	12.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
51	2	16.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
52	2	19.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
53	2	23.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
54	2	26.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
55	2	30.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
56	2	2.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория, практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
57	2	06.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Изготовление мягкой игрушки по выбору.		смешанная
58	2	09.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		смешанная
59	2	13.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		смешанная
60	2	16.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		Смешанная
61	2	20.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Техника и инструменты. Ручная аппликация		смешанная
62	2	23.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Машинная аппликация		смешанная
63	2	27.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Машинная аппликация		смешанная
64	2	30.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Машинная аппликация		смешанная
65	2	4.05	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Машинная аппликация		смешанная
66	2	07.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
67	2	11.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
68	2	14.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
69	2	18.05	09:00-09:45	Практик	2	Сумка		смешанная

			09:55-10:40	а				
70	2	21.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сумка		смешанная
71	2	25.05	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Сумка		смешанная
72	2	28.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Итоговое занятие		смешанная

Календарный учебный график
2 год обучения

3 группа

№ п/п	группа	дата	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место Проведения Кабинет №	Форма контроля
1	3	09.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Правило поведения в швейной мастерской.		Подготовительная диагностика Смешанная
2	3	12.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Сметочные и копировальные швы		Смешанная
3	3	16.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Сметочные и копировальные швы		Фронтальная
4	3	19.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Сметочные и копировальные швы		смешанная
5	3	23.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
6	3	26.09	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
7	3	30.09	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Знакомства с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры		смешанная
8	3	3.10	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория Практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
9	3	7.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
10	3	10.10	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		фронтальная
11	3	14.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
12	3	17.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
13	3	21.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Рациональное использование материала		смешанная
14	3	24.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Рациональное использование		смешанная

						материала		
15	3	28.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
16	3	31.10	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
17	3	7.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
18	3	11.11	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория	2	Правило раскроя ткани		смешанная
19	3	14.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
20	3	18.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
21	3	21.11	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
22	3	25.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
23	3	28.11	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
24	3	2.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
25	3	5.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
26	3	9.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
27	3	12.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
28	3	16.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Промежуточная аттестация		смешанная
29	3	19.12	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
30	3	23.12	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
31	3	26.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
32	3	30.12	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
33	3	09.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
34	3	13.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
35	3	16.01	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
36	3	20.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная

37	3	23.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
38	3	27.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка 3готовой изделия.		смешанная
39	3	30.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
40	3	3.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
41	3	06.02	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
42	3	10.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
43	3	13.02	09:00-09:45 09:55-10:40	теория	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
44	3	17.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
45	3	20.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
46	3	24.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
47	3	27.02	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
48	3	3.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
49	3	6.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
50	3	10.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
51	3	13.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
52	3	17.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
53	3	20.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
54	3	24.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
55	3	27.03	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория, практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
56	3	31.03	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка		смешанная

						швов.		
57	3	3.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
58	3	7.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
59	3	10.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		Смешанная
60	3	14.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
61	3	17.04	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
62	3	21.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Теория практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
63	3	24.01	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
64	3	28.04	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
65	3	5.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
66	3	8.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
67	3	12.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
68	3	15.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
69	3	19.05	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
70	3	22.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
71	3	26.05	09:00-09:45 09:55-10:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
72	3	29.05	09:00-09:45 09:55-10:40	практика	2	Заключительное занятие		смешанная

4 группа

№ п/п	группа	дата	Время проведения Занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место Проведения Кабинет №	Форма контроля
1	3	7.09	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория	2	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Правило поведения в швейной мастерской.		Подготовительная диагностика Смешанная
2	3	10.09	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория Практика	2	Сметочные и копировальные швы		Смешанная
3	3	14.09	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Сметочные и копировальные швы		Фронтальная
4	3	17.09	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория	2	Сметочные и копировальные швы		смешанная

5	3	21.09	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
6	3	24.09	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория Практика	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
7	3	28.09	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Знакомства с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры		смешанная
8	3	01.10	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория Практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
9	3	5.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
10	3	8.10	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		фронтальная
11	3	12.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
12	3	15.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
13	3	19.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рациональное использование материала		смешанная
14	3	22.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рациональное использование материала		смешанная
15	3	26.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
16	3	29.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
17	3	02.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
18	3	5.11	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория	2	Правило раскроя ткани		смешанная
19	3	9.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
20	3	12.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
21	3	16.11	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
22	3	19.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
23	3	23.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
24	3	26.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
25	3	30.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная

26	3	3.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
27	3	7.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
28	3	10.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Промежуточная аттестация		смешанная
29	3	14.12	10:50-11:35 11:45-12:30	теория	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
30	3	17.12	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
31	3	21.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
32	3	24.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
33	3	28.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
34	3	11.01	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
35	3	14.01	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
36	3	18.01	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
37	3	21.01	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
38	3	25.01	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка 3готовой изделия.		смешанная
39	3	28.01	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
40	3	1.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
41	3	4.02	10:50-11:35 11:45-12:30	теория	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
42	3	8.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
43	3	11.02	10:50-11:35 11:45-12:30	теория	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
44	3	15.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
45	3	18.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
46	3	22.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
47	3	25.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
48	3	1.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
49	3	4.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку.		смешанная

						Изменения после примерки		
50	3	11.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
51	3	15.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
52	3	18.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
53	3	22.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
54	3	25.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
55	3	29.03	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория, практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
56	3	01.04	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
57	3	05.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
58	3	08.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
59	3	12.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		Смешанная
60	3	15.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
61	3	19.04	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
62	3	22.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
63	3	26.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
64	3	29.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
65	3	6.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
66	3	10.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
67	3	13.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
68	3	17.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
69	3	20.05	10:50-11:35 11:45-12:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная

70	3	24.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
71	3	27.05	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Творческая работа		смешанная
72	3	31.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Заключительное занятие		смешанная

5 группа

№ п/п	гр уп па	дата	Время проведения Занятия Понедельник и четверг	Форма занятий	Коли честв о часов	Тема занятий	Место Проведения Кабинет №	Форма контроля
1	3	7.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория	2	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Правило поведения в швейной мастерской.		Подготовительн ая диагностика Смешанная
2	3	10.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория Практик а	2	Сметочные и копировальные швы		Смешанная
3	3	14.09	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Сметочные и копировальные швы		Фронтальная
4	3	17.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория	2	Сметочные и копировальные швы		смешанная
5	3	21.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
6	3	24.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория Практик а	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
7	3	28.09	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Знакомства с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры		смешанная
8	3	01.10	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория Практик а	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
9	3	5.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
10	3	8.10	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		фронтальная
11	3	12.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
12	3	15.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
13	3	19.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Рациональное использование материала		смешанная
14	3	22.10	14:00-14:45	практика	2	Рациональное		смешанная

			14:55-15:40			использование материала		
15	3	26.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
16	3	29.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
17	3	02.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
18	3	5.11	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория	2	Правило раскроя ткани		смешанная
19	3	9.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
20	3	12.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
21	3	16.11	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
22	3	19.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
23	3	23.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
24	3	26.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
25	3	30.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
26	3	3.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
27	3	7.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
28	3	10.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Промежуточная аттестация		смешанная
29	3	14.12	14:00-14:45 14:55-15:40	теория	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
30	3	17.12	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
31	3	21.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
32	3	24.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
33	3	28.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
34	3	11.01	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
35	3	14.01	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
36	3	18.01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка		смешанная

						готовой изделия.		
37	3	21.01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
38	3	25.01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка 3готовой изделия.		смешанная
39	3	28.01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
40	3	1.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
41	3	4.02	14:00-14:45 14:55-15:40	теория	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
42	3	8.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
43	3	11.02	14:00-14:45 14:55-15:40	теория	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
44	3	15.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
45	3	18.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
46	3	22.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
47	3	25.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
48	3	1.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
49	3	4.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
50	3	11.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
51	3	15.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
52	3	18.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
53	3	22.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
54	3	25.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
55	3	29.03	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория, практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
56	3	01.04	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс		смешанная

						утюжки, обметка швов.		
57	3	05.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
58	3	08.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
59	3	12.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		Смешанная
60	3	15.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
61	3	19.04	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
62	3	22.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
63	3	26.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
64	3	29.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
65	3	6.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
66	3	10.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
67	3	13.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
68	3	17.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
69	3	20.05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
70	3	24.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
71	3	27.05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
72	3	31.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Заключительное занятие		смешанная

6 группа

№ п/п	группа	дата	Время проведения Занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место Проведения Кабинет №	Форма контроля
1	3	08.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория	2	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Правило поведения в швейной мастерской.		Подготовительная диагностика Смешанная
2	3	11.09	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория Практика	2	Сметочные и копировальные швы		Смешанная
3	3	15.09	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Сметочные и копировальные швы		Фронтальная
4	3	18.09	10:50-11:35	Теория	2	Сметочные и		смешанная

			11:45-12:30			копировальные швы		
5	3	22.09	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
6	3	25.09	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория Практика	2	Швы назад иголка, потайные швы, тамбурный шов.		смешанная
7	3	29.09	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Знакомства с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры		смешанная
8	3	2.10	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория Практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
9	3	06.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		смешанная
10	3	09.10	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория практика	2	Пришивание пуговиц, бусин и бисера		фронтальная
11	3	13.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
12	3	16.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Знакомство с понятием выкройка лекало. Копирование выкройки.		смешанная
13	3	20.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Рациональное использование материала		смешанная
14	3	23.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Рациональное использование материала		смешанная
15	3	27.10	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
16	3	30.10	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
17	3	3.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
18	3	06.11	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория	2	Правило раскроя ткани		смешанная
19	3	10.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
20	3	13.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Правило раскроя ткани		смешанная
21	3	17.11	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
22	3	20.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Выбор модели, снятие мерок. Подготовка лекало по фигуре. Крой изделия		смешанная
23	3	24.11	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
24	3	27.11	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
25	3	1.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс		смешанная

						утюжки.		
26	3	4.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
27	3	8.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Стачивание швов, рельефов. Процесс утюжки.		смешанная
28	3	11.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Промежуточная аттестация		смешанная
29	3	15.12	14:00-14:45 14:55-15:40	теория	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
30	3	18.12	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
31	3	22.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка застежки и горловины		смешанная
32	3	25.12	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
33	3	29.12	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
34	3	12.01	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
35	3	15.01	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
36	3	19.01	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
37	3	22.01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
38	3	26.01	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка 3готовой изделия.		смешанная
39	3	29.01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка пройм на изделии. Утюжка готовой изделия.		смешанная
40	3	02.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
41	3	05.02	14:00-14:45 14:55-15:40	теория	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
42	3	09.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок		смешанная
43	3	12.02	14:00-14:45 14:55-15:40	теория	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
44	3	16.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
45	3	19.02	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Раскладка лекало по ткани.		смешанная
46	3	26.02	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
47	3	2.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
48	3	5.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Крой изделия, припуски на швы		смешанная
49	3	09.03	14:00-14:45	практика	2	Подготовка изделия		смешанная

			14:55-15:40			на первую примерку. Изменения после примерки		
50	3	12.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
51	3	16.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
52	3	19.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
53	3	23.03	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки		смешанная
54	3	26.03	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
55	3	30.03	14:00-14:45 14:55-15:40	Теория, практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
56	3	2.04	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Стачивание швов, выточек. Процесс утюжки, обметка швов.		смешанная
57	3	06.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
58	3	09.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
59	3	13.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		Смешанная
60	3	16.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
61	3	20.04	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.		смешанная
62	3	23.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Теория практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
63	3	27.04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практик а	2	Творческая работа		смешанная
64	3	30.04	10:50-11:35 11:45-12:30	Практик а	2	Творческая работа		смешанная
65	3	4.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
66	3	07.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
67	3	11.05	14:00-14:45 14:55-15:40	практика	2	Творческая работа		смешанная
68	3	14.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Итоговая аттестация		смешанная

69	3	18.05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
70	3	21.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
71	3	25.05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практика	2	Творческая работа		смешанная
72	3	28.05	10:50-11:35 11:45-12:30	практика	2	Заключительное занятие		смешанная

7 группа

№ п/п	группа	дата	Время проведения Занятия Понедельник и четверг	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место Проведения Кабинет №	Форма контроля
1	3	07.09	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория	2	Знакомство с программой. Введение в тему. Правила техники безопасности. Правило поведения в швейной мастерской.		Подготовительная диагностика Смешанная
2	3	10.09	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория Практика	2	Способ соединения отложного воротника с горловиной.		Смешанная
3	3	14.09	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Способ соединения отложного воротника с горловиной.		Фронтальная
4	3	17.09	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория	2	Способ соединения отложного воротника с горловиной.		смешанная
5	3	21.09	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Соединение отложного воротника с горловиной.		смешанная
6	3	24.09	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория Практика	2	Соединение отложного воротника с горловиной.		смешанная
7	3	28.09	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Соединение		смешанная

						отложного воротника с горловиной.		
8	3	1.10	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория Практика	2	Моделирование лифа при помощи перемещения нагрудной вытачки в конец плечевого среза;		смешанная
9	3	5.10	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Моделирование лифа при помощи перемещения нагрудной вытачки в конец плечевого среза;		смешанная
10	3	8.10	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория практика	2	Моделирование лифа при помощи перемещения нагрудной вытачки в конец плечевого среза;		фронтальная
11	3	12.10	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	В пройму и оформление рельефа углом;		смешанная
12	3	15.10	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	В пройму и оформление рельефа углом;		смешанная
13	3	19.10	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	В пройму и оформление рельефа углом;		смешанная
14	3	22.10	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	В пройму и оформление рельефа углом;		смешанная
15	3	26.10	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Основные правила построения сетки шестиконечных звезд.		смешанная
16	3	29.10	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Основные правила построения сетки шестиконечных звезд.		смешанная
17	3	2.11	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Основные правила		смешанная

						построения сетки шестиконечных звезд.		
18	3	5.11	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория	2	Основные правила построения сетки шестиконечных звезд.		смешанная
19	3	9.11	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Основные правила построения сетки шестиконечных звезд.		смешанная
20	3	12.11	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд		смешанная
21	3	16.11	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория практика	2	Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд		смешанная
22	3	19.11	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд		смешанная
23	3	23.11	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд		смешанная
24	3	26.11	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд		смешанная
25	3	30.11	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Построение лоскутных узоров на основе сетки шестиконечных звёзд		смешанная

26	3	4.12	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	История русского народного костюма.		смешанная
27	3	7.12	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	История русского народного костюма.		смешанная
28	3	10.12	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	История русского народного костюма.		смешанная
29	3	14.12	15:50-16:35 16:45-17:30	теория	2	Особенности кроя русского костюма.		смешанная
30	3	17.12	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория практика	2	Особенности кроя русского костюма.		смешанная
31	3	21.12	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Особенности кроя русского костюма.		смешанная
32	3	24.12	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Промежуточная аттестация		смешанная
33	3	28.12	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Создание моделей на фантазийную тему.		смешанная
34	3	11.01	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Создание моделей на фантазийную тему.		смешанная
35	3	14.01	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Создание моделей на фантазийную тему.		смешанная
36	3	18.01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Создание моделей на фантазийную тему.		смешанная
37	3	21.01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Создание моделей на фантазийную тему.		смешанная
38	3	25.01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
39	3	28.01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная

40	3	1.02	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
41	3	4.02	15:50-16:35 16:45-17:30	теория	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
42	3	8.02	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
43	3	11.02	15:50-16:35 16:45-17:30	теория	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
44	3	15.02	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
45	3	18.02	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
46	3	22.02	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
47	3	25.02	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
48	3	01.03	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
49	3	04.03	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная

50	3	11.03	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
51	3	15.03	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
52	3	18.03	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Выполнение работ по выбору с применением изученных технологий.		смешанная
53	3	22.03	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Итоговая аттестация		смешанная
54	3	25.03	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
55	3	29.03	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория, практика	2	Творческая работа		смешанная
56	3	1.04	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
57	3	05.04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
58	3	8.04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
59	3	12.04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		Смешанная
60	3	15.04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
61	3	19.04	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
62	3	22.04	15:50-16:35 16:45-17:30	Теория практика	2	Творческая работа		смешанная
63	3	26.04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
64	3	29.04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
65	3	6.05	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
66	3	10.05	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
67	3	13.05	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
68	3	17.05	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
69	3	20.05	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
70	3	24.05	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Творческая работа		смешанная
71	3	27.05	15:50-16:35 16:45-17:30	Практика	2	Творческая работа		смешанная
72	3	31.05	15:50-16:35 16:45-17:30	практика	2	Заключительное занятие		смешанная

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
для проведения аттестации обучающихся
1 год обучения, 1-полугодие

1.ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Тест 1.1
Правила безопасной работы с ручным инструментом.

1.*Как правильно передавать ножницы?*

А) острыми концами вперёд;
б) в открытом виде;
в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2.*Где хранить иглы?*

А) в одежде;
б) в игольнице;
в) на столе.

3.*Как отмерить нитку?*

А) обрезать;
б) оторвать;
в) откусить.

4.*Перед началом работы в мастерской необходимо:*

а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5.*Закончив работу в мастерской, необходимо:*

а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
б) попросить учителя или товарища прибрать за вами;
в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6.*Дежурный по мастерской должен:*

а) убрать только своё рабочее место;
б) убрать рабочие места других учеников;
в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

Тест 1.2

Правила безопасной работы на швейной машине. (1 вариант)

1.*При работе на швейной машине:*
а) волосы распустить;
б) убрать волосы под косынку;
в) сделать нарядную причёску.

2.*Под прижимную лапку подставляют:*
а) пальцы;
б) нос;
в) одежду;
г) изделие, которое шьёте.

3.*Во время работы за машинкой нужно:*
а) болтать;
б) отвлекаться по пустякам;
в) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.

4.*Чистят и смазывают швейную машинку:*
а) при полной остановке;
б) на холостом ходу;
в) на рабочем ходу.

5.*Ножницы кладут:*
а) к ремню передачи;
б) в стороне от привода и движущихся частей машины;
в) на изделие, во время работы на машине.

6.*При работе на швейной машине руки располагаются:*
а) близко к движущимся частям;
б) под прижимной лапкой;
в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

7.*Работая на машине, сидят:*
а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
б) низко наклонившись и, как можно ближе придвинувшись к машине;
в) на расстоянии вытянутой руки.

8.Вставлять шпульный колпачок со шпулькой:
а) только при опущенной игле;
б) обязательно во время работы на машине;
в) только при поднятой игле.

9.Запралять машинку следует:

а) при её полной остановке;
б) при плавном движении механизма машины;
в) установив машину на холостой ход и нажав на педаль привода.

10. Намотку нитки на шпульку осуществляют:
а) установив машинку на рабочий ход;
б) установив машинку на холостой ход;
в) при полной остановке машинки.

Тест 1.2

Правила безопасной работы на швейной машине.

(2 вариант)

1.*При работе на швейной машине:*
а) волосы распустить;
б) убрать волосы под косынку;

2.*Под прижимную лапку подставляют:*
а) пальцы;
б) изделие, которое шьёте.

3.*Во время работы за машинкой нужно:*
а) отвлекаться по пустякам;
б) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.

4.*Чистят и смазывают швейную машинку:*
а) при полной остановке;
б) на холостом ходу;

5.*Ножницы кладут:*
а) к ремню передачи;
б) в стороне от привода и движущихся частей машины;

6.*При работе на швейной машине руки располагаются:*
а) под прижимной лапкой;
б) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

7.*Работая на машине, сидят:*
а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
б) на расстоянии вытянутой руки.

8.Вставлять шпульный колпачок со шпулькой:
а) только при опущенной игле;
б) только при поднятой игле.

9.Запралять машинку следует:
а) при её полной остановке;
б) при плавном движении механизма машины;

10. Намотку нитки на шпульку осуществляют:
а) установив машинку на рабочий ход;
б) установив машинку на холостой ход;

Тест 1.3

Тест – опрос «Правила безопасности». *(1 вариант)*

1.Иголку хранят:
А) в одежде;
Б) в игольнице;
В) на столе.

2.Ножницы передают:
А) тупыми концами вперёд;
Б) острыми концами вперёд;
В) открытыми.

3.Утюг выключают, держась:
А) за шнур;
Б) за корпус вилки;
В) за штепселя вилки.

4.Одежду при работе на швейной машине нужно:
А) расстегнуть;
Б) застегнуть;
В) не имеет значения, в каком состоянии одежда.

5.Чистить и смазывать швейную машину нужно:
А) на рабочем ходу;
Б) в нерабочем состоянии;
В) на холостом ходу.

Тест – опрос «Правила безопасности». *(2 вариант)*

1.Иголку хранят:
А) в одежде;
Б) в игольнице.

2.Ножницы передают:
А) тупыми концами вперёд;
Б) острыми концами вперёд.

3.Утюг выключают, держась:
А) за шнур;
Б) за корпус вилки.

4.Одежду при работе на швейной машине нужно:

А) расстегнуть;
Б) застегнуть.

5.Чистить и смазывать швейную машину нужно:
А) на ходу;
Б) в нерабочем состоянии.

Тест 1.5

Тест – опрос «Безопасная работа с электроутюгом».

1.При работе с электроутюгом нужно стоять:
А) босыми ногами на полу;
Б) на резиновом коврике;
В) на одной ноге.

2.Включать и выключать утюг нужно, держась:
А) за шнур;
Б) за корпус вилки.
В) за штепсели вилки.

3.Шнур электроутюга должен быть:
А) завязан узлами;
Б) без заломов, узлов и оголённых мест;
В) с нарушенной изоляцией.

4.Горячая подошва утюга:
А) должна касаться шнура;
Б) не должна касаться шнура и частей тела работающего с утюгом человека;
В) должна быть опробована ладошкой перед началом утюжки.

5.Терморегулятор утюга должен:
А) соответствовать виду ткани, которую утюжат;
Б) всегда стоять на максимальной температуре;
В) на имеет никакого значения при утюжке изделий.

6.После окончания работы утюг ставят:
А) на край стола;
Б) на специальную подставку;
В) подошвой на стол.

7.Утюг оставляют включенным:
А) всегда;
Б) когда нужно отойти на минуточку;
В) только во время работы на нём.

Ключ к тестам по правилам безопасной работы.

Тест 1.1
1-в, 2-б, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в

Тест 1.2 В-1
1-б, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-б
В-2
1-б, 2-б, 3-б, 4-а, 5-б, 6-б, 7-а, 8-б, 9-а, 10-б

Тест 1.3
В-1
1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б,
В-2
1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б

Тест 1.4
1-а, 2-б, 3-б, 4-б, 5-а, 6-б, 7-в

Тест 1.6
В-1
1-в, 2-б, 3-а, 4-б, 5-а, 6-а

В-2
1-б, 2-б, 3-а, 4-б, 5-а, 6-б, 7-б, 8-а

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 2-полугодие
по темам «Кройка и шитье»

2.МАШИНОВЕДЕНИЕ

Тест 2.1

Тест по устройству швейной машины

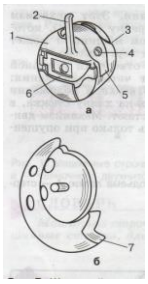
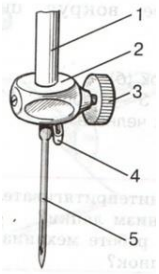
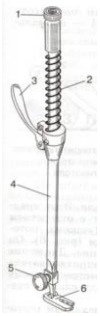
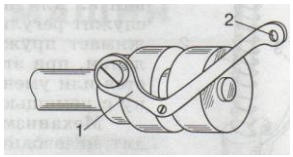
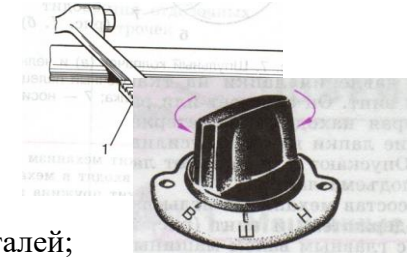
1.Расставьте правильно определения следующих терминов:

а) Стежок – это …
б) Машинная строчка – это …
в) Длина стежка – это …

Переплетение ниток между двумя проколами ткани.
Расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы.
Непрерывный ряд повторяющихся машинных стежков.

2.Укажите названия изображённых на рисунке рабочих механизмов швейной машины.

1.Зубчатая рейка
2.Механизм иглы
3.Ручка установки двигателя ткани по высоте
4.Механизм челнока
5.Механизм нитепритягивателя
6.Механизм прижимной лапки

3.Плохое продвижение ткани происходит по причине:

а) плохой смазки деталей;
б) слишком сильном, или слишком слабом давлении лапки на ткань;
в) неравномерной намотке нитка на шпульку.

4.Если нитка петлит сверху, необходимо:

а) подтянуть челночную нить, и ослабить верхнюю;
б) подтянуть верхнюю нить;
в) ослабить нижнюю нить.

5.Если шпульный колпачок неплотно вставить в челночное устройство, то:

а) будет плохое качество строчки;
б) сломается машинная игла;
в) оборвётся верхняя нить.

6.Уход за швейной машиной включает в себя:

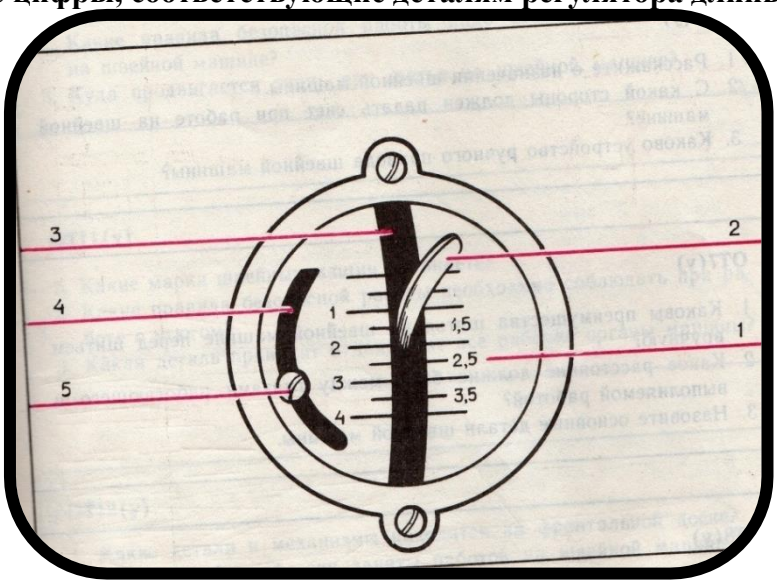
а) её внешний осмотр;
б) регулярное протирание рукава, стойки рукава и платформы от пыли;
в) чистку, смазку и наладку.

7.Для проведения ухода за швейной машиной необходимо использовать следующий инвентарь:

а) ножницы, иглы, напёрсток;
б) кисточку, масло, ветошь, отвёртку;
в) линейку, циркуль, ножницы.

Тест 2.2

Укажите цифры, соответствующие деталям регулятора длины стежка



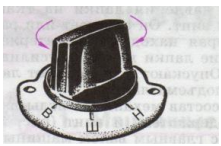
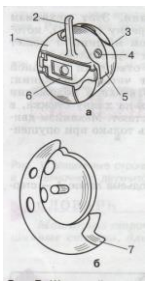
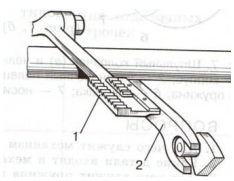
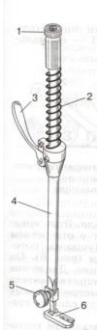
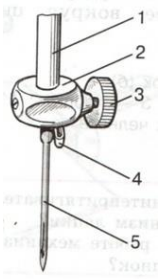
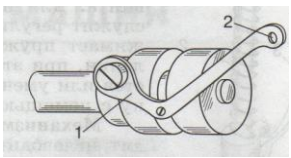
Центральная прорезь
Винт, фиксирующий положение рычага регулятора
Шкала с делениями
Боковая прорезь
Рычаг регулятора длины стежка

Ключ к тестам по машиноведению

Тест 2.1

*Вопрос 1.*Стежок – это переплетение ниток между двумя проколами ткани.
Машинная строчка – это непрерывный ряд повторяющихся машинных стежков.
Длина стежка – это расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы.

Вопрос 2

3 4 1 6 2 5

3.б
4.а
5.б

6.в
7.б

Тест 2.2
1.Шкала с делениями
2. Рычаг регулятора длины стежка
3. Центральная прорезь
4.Боковая прорезь
5. Винт, фиксирующий положение рычага регулятора

Тест 2.3
1. Корпус шпульного колпачка
2. Гнездо
3. Пластинчатая пружина
4. Прижимной винт
5. Прорезь на корпусе шпульного колпачка
6. Установочный палец
7. Защёлка

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 1-полугодие

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

1. Тёплые тона это:
   a) - жёлтый, оранжевый, красный;
   b) -белый и чёрный;
   c) -голубой, синий.

2. Что служит сырьем для получения хлопчатобумажных тканей?
   a) лен
   b) мохер
   c) хлопок

3. Какого цвета должна быть нитка при выполнении машинных строчек?
   a) в цвет ткани
   b) контрастного цвета
   c) не имеет значения

4. Назовите деталь, которая прижимает ткань к игольной пластине:
   a) □ игла
   b) □ игловодитель
   c) □ лапка

5. Какие детали швейной машины участвуют в заправке верхней нити:

1. игла
   a) нитепритягиватель
   b) прижимная лапка
   c) регулятор длины стежка
   d) нитенаправитель

6.Какие факторы необходимо учитывать при раскладке выкройки на ткани?
   a) припуски на швы
   b) качество ткани
   c) цвет ткани
   d) направление долевой нити
   e) сгиб ткани
   f) модель швейного изделия

7.В каком шве обрабатывают застѐжку в двухшовном юбке:
   a) в правом
   b) в левом
   c) в любом шве

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 2-полугодие
Проверка знаний по теме «Поясные изделия» (2 год обучения)

Тест: 1.К каким изделиям по способу носки относятся юбки?

а). к плечевым б) к поясным

2. Какие ткани используют для пошива юбок?

а) хлопчатобумажные б) льняные в) меховые г) шелковые

3. По количеству швов юбки бывают,

а) одношовными б) двухшовными в) бесшовными г) многошовными

4. Детали юбки называют,

а) спинка б) заднее полотнище в) переднее полотнище г) перед

5. для построения чертежа юбки используют мерки,

а) От б) Ог в) Об г) Дтс д) Дю

6. для свободы облегания при расчёте используются:

а) дополнительные мерки; б) прибавки на свободу облегания; в) приблизительные числа.

7. Напишите сокращённое название мерок.

а) полуокружность талии б) полуокружность бедер в) длина изделия

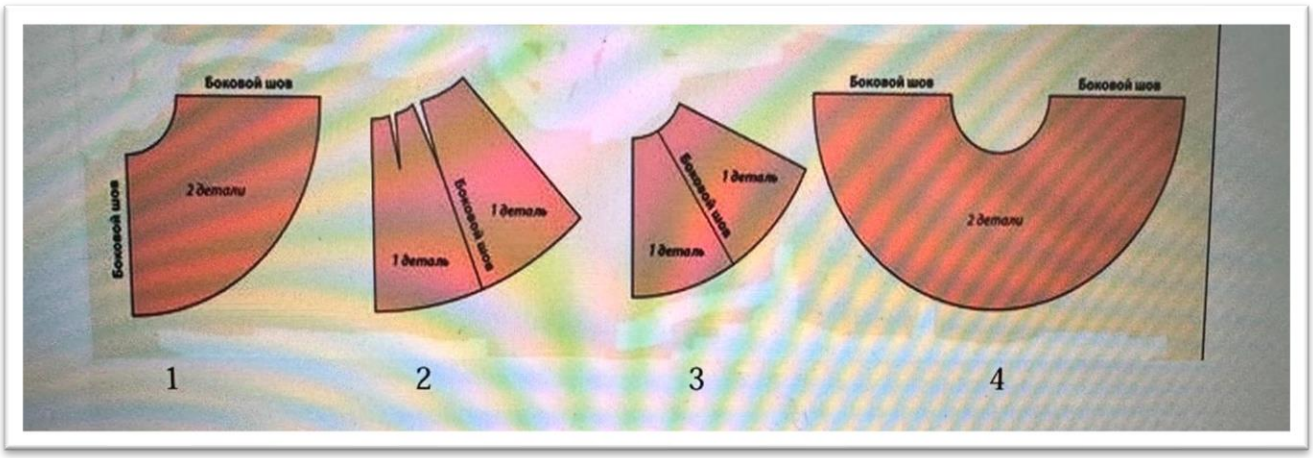
8. Что необходимо учитывать при раскрое юбки?

а) направление долевой нити; б) воздухопроницаемость ткани; в) экономичность раскладки.

9.По длине юбки бывают,

а) макро б) миди в) макси г) микро д) мини

10. Какой чертеж используется для шитья юбки «солнце»?



Ключ к тесту:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	б	а,б,г	а,б,в,г	В,г	А,в,д	б	Ст, Сб, Ди	А,в	Б,в,д	4

Тестовые задания по предмету
«Основы конструирования одежды»

Выберите правильные варианты ответов на вопросы.
Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько.

1.Конструирование одежды – это:
а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала
б) процесс создания форм, из плоского материала
в) процесс создания одежды, из объемного материала
г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала

2. Одежда, надеваемая через голову, называется:
а) драпированная
б) не распашная
в) распашная

3.Назовите функции одежды, имеющие общественную значимость:
а) эстетические
б) социальные
в) защитные

4. Требования одежды, учитывающие соответствие одежды телосложению и внешности человека – это:
а) эксплуатационные требования
б) гигиенические требования
в) эстетические требования

5. Соотношение размеров отдельных частей тела человека это:
а) телосложение
б) пропорции
в) осанка
г) конституция

6. Что, кроме скелета, а также количества и характера распределения жироотложений, является основным фактором внешней формы тела человека?
а) возраст
б) темперамент
в) степень развития мускулатуры

7. Назовите виды фигуры человека в зависимости от типа осанки
а) ненормальная
б) нормальная
в) сутулая
г) перегиб истая

8. Телосложение человека зависит от:
а) пола и возраста
б) формы и размера скелета
в) верны оба варианта

9. Защита тела человека от механических и химических повреждений – это:
а) эксплуатационные требования к одежде
б) гигиенические требования к одежде
в) эстетические требования к одежде

10. Назовите силуэты одежды:
а) прямой, полуприлегающий
б) прилегающий, трапециевидный
в) овальный, кривой
г) бесформенный, треугольный

11. Медицинский халат относят:
а) к бытовой одежде
б) к спортивной одежде
в) к производственной одежде

12. Твердой основой тела человека является:
а) позвоночник
б) скелет
в) суставы
13. Нижний отдел позвоночника называют:
а) поясничным
б) крестцовым
в) копчиковым
14. Мышцы – это:
а) активный элемент двигательного аппарата человека
б) пассивный элемент двигательного аппарата человека
в) твердая основа двигательного аппарата человека
15. Признаками сутулой фигуры человека является:
а) увеличение ширины спины
б) увеличение ширины груди
в) увеличение прогиба спины в области талии
16. Что такое поясное изделие?
а) изделие, покрывающее тело человека
б) одежда, которая удерживается на линии талии
в) внешнее очертание тела человека
г) изображение основных деталей одежды
17. Что такое плечевое изделие?
а) накладка для придания формы
б) одежда, которая удерживается на линии бедер
в) количество разнообразных деталей
г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе
18. Прямой, расширенный, трапециевидный – это:
а) покрой изделия
б) силуэт изделия
в) вид изделия
19. Определить соответствие понятий:
I) Плечевая одежда
II) Поясная одежда

а - блузка
б - юбка
в - платье
г – жакет
д - брюки
е - пальто
ж - бермуды
з - бриджи
и - плащ
к – шорты

20. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды?
а) перед.
б) рукав.
в) полотнище.

ответов:

1. А
2. Б
3. Б
4. В
5. Б
6. В
7. Б, В, Г
8. В
9. А
10. А, Б
11. В
12. Б
13. А
14. А
15. А
16. Б
17. Г
18. Б
19. I – А, В, Г, Е, И II – Б, Д, Ж, З, К
20. В

Контрольно-измерительные материалы
3 год обучения, 1-полугодие

Выполнить тестовое задание (выбрать правильный вариант ответа).

Подготовиться к проведению практической работы (надеть спецодежду, выбрать необходимое швейное оборудование и инструменты для ручных работ, выполнить практическую работу.)

Задание 1.

Тестовые задания

1. какое свойство относится к волокнам хлопка?
   а) волокна извитые;
   б) волокна жёсткие;
   в) волокна прямые;
   г) волокна мягкие.
2. Выбери и подчеркни названия хлопчатобумажных тканей из следующего списка: а) шёлк;
   б) ситец;
   в) драп;
   г) сатин;
   д) фланель.
3. Запиши названия швейных изделий. Которые можно сшить из хлопчатобумажных тканей

4.Отметь кружочками швы, которые используются при пошиве носового платка.
а) стачной шов;
   б) шов вподгибку с закрытым срезом;
   в) двойной шов;
   г) шов вподгибку с открытым срезом.
5. Угольник и линейка относятся к:
   а) строительным инструментам;
   б) рабочим инструментам;
   в) измерительным инструментам.
6.Вставь пропущенные термины в план работы по пошиву наволочки.
1) обработать …….. срезы швом …… с ……. ……срезом.
2) обработать …….. срезы ……швом.
3) …… готовую наволочку.
7. Вставь пропущенные термины в план работы по раскрою швейного изделия.
1 – уложить……..на ткань.
2 - …… контур выкройки мылом.
3 - отложить……. на швы.
4 - …….. деталь по отложенным ……..

Задание№2

1.Выбери один правильный ответ и подчеркни его.
Какие мерки записываются в половинном размере?
А.обхваты
Б. полуобхваты

В. длины
Г. ширины

2. Соединение приблизительно равных по величине деталей машинной строчкой – это…

А. смётывание
Б. обтачивание
В. стачивание

3. Выбери один правильный ответ и подчеркни его.

По какой стороне фигуры снимают мерки?
А. по левой
Б. по правой
В. по любой 2. Как называется полоска ткани, выкроенная по косому направлению?
А. долевая обтачка
Б. косая обтачка
В. поперечная обтачка

4. Расшифруй обозначения мерок для фартука и подпиши их

Сб–

Ст–
Днч –

5.Соединение двух деталей, примерно равных по величине, стежками временного назначения – это… А. замётывание
Б. смётывание
В. вмётывание

Задание №3

Заполни пропущенные слова

- Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи руки, называется швейной машиной с _____ приводом.

- Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи электрического тока, называется швейной с _____ машиной:

- Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи ног, называется швейной машиной с _____приводом.

Задание №4

Выбери один правильный ответ и подчеркни его.

□□ Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи электрического тока, называется швейной машиной:

А) с ручным приводом;

Б) электрическим приводом;
В) ножным приводом.

2.Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи ног, называется швейной машиной:.

А) с электрическим приводом;

Б) ручным приводом;

В) ножным приводом.

3. У машинной иглы её номер указан:
а) На длинном желобке;
б) на колбе;
в) на стержне;
г) на коротком желобке.

Задание №5

1. Для изготовления летних головных уборов используются ткани (укажи верные)
а. сатин
б. шерстяной драп
в. ситец
г. льняное полотно
д. джинсовая ткань

2. К каким изделиям по способу носки относят кепи?
А. поясным изделиям
Б. головным изделиям
В. постельному изделиям

3. Для построения чертежа выкройки головного убора снимают мерки:
А. Ор, Огол, Озап
Б. Озап, Ор, Гг.уб
В. Огол, Ог.уб

Пошив блузки без воротника и рукавов.

Наименование операции: Обработка плечевого среза и среза горловины косой бейкой

Оборудование: Швейная машина, утюг, ножницы и иголка.

Технология выполнения:

1. Стачать плечевой срез

2. Выполнить закрепку, обрезать концы ниток

3. Обметать срезы

4. Заутюжить в сторону детали спинки до полного прилегания.

5. Обработать срез горловины окантовочным швом одной машинной строчкой

6. Проутюжить

Проверка качества: Ширина шва в готовом виде 1 см.

Машинная строчка ровная по всей длине горловины

Контрольно-измерительные материалы
3 год обучения, 2-полугодие

Форма – тестирование

1. **Какие существуют виды прорезных карманов?**

А) «в треугольник»
Б) «с клапаном»

В) «в рамку»

Г) «с листочкой»

2. **Как группируются юбки по покрою?**

А) Прямые

Б) Клиньевые
В) Расклешенные

Г) Трапециевидные

3. **Какие виды тканей идут для пошива блузок?**

А) Атлас

Б) Шерсть
В) Шелк

Г) Драп
Д) Лен

4. **Какие бывают воротники по характеру облегания?**

А) Стоячие

Б) Плоскоступенчатые
В) Стояче-отложные

Г) Плосколежащие

5. **Какие мерки используются для построения чертежа основы брюк?**

А) ДК

Б) ПОТ

В) ВПК
Г) ПОБ

Д) ШН

Е) Дизд

Ж) ПОГ

6. **Подберите для горловины возможные варианты еѐ обработки, исходя из списка предложенных деталей**

А) оборка
Б) бейка

В) обтачка

Г) воротник

Д) волан

7. **Как называется машинная операция соединения бейки с изделием по краю детали?**

А) настрачивание
Б) притачивание
В) обтачивание

Г) стачивание
Д) пришивание

8. **Практика:** выполнение стачного шва «вразутюжку» на образце ткани.

За правильный ответ - 1 балл.
Критерии оценивания:

Тест выполнен верно- 7-8 баллов;
Тест выполнен с одной ошибкой – 5-6 балла; Тест

выполнен с ошибками -4 балла.

Уровни:

Высокий: 56-64 балла;
Средний: 40-48 баллов; Низкий:

до 32 баллов.

Практическая часть
Тема: «Обработка поперечных срезов полотенца».

Материал: хлопчатобумажная ткань.

Допустимый задел: крой полотенца в готовом виде размером 40 Х 60 см.

Вид швейной машинки: бытовая электрическая.

Технологическая последовательность выполнения практической работы: Обработать поперечные срезы швом в подгибку с закрытым срезом. Ширина шва -10 мм.

1. Перегнуть край по меткам на 10 мм на изнаночную сторону, сколоть.
2. Сметать швом вперед иголку.
3. Проутюжить шов.
4. Перегнуть край второй раз на 10 мм. Сметать швом в перед иголку.
5. Проложить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края внутреннего подгиба, закрепить начало и конец строчки.
6. Удалить нитки строчек временного назначения.
7. Проутюжить шов.

Приложение 3

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии кройки и шитья «Арт-стиль»
на 2026-2027 учебный год

Особенности организуемого воспитательного процесса в МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный

Воспитательная система - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды. Создание воспитательной среды осуществляется через реализацию различных мероприятий.

Программа направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей. Фокусируется на развитии личностного потенциала ребенка, помогая ему научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь.

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку. Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов дополнительного образования;
- реализация процесса воспитания через создание в студии событийных мероприятий для детей, педагогов и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- системность, целесообразность мероприятий как условие эффективности воспитания.

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы
студии программа кройки и шитья «АРТ-стиль» на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования Петрова Людмила Сергеевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
	Беседа: «Внимание, дорога!»	Формирование безопасного передвижения с целью профилактики ПДД	Сентябрь (во время перемены)	Просмотр презентации ПДД
	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей. «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой».	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
	Познавательная игровая программа «Счастье твоё закон бережет». посвященное Дню прав ребенка.	Расширение знания о правах ребенка в игровой форме.	21 ноября	Просмотр презентации.
	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посильно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
	Беседа «Жизнь особенных людей» ко Дню инвалидов	Формирование у детей чувство импатии к детям с ограниченными возможностями здоровья.	декабрь	Просмотр презентации.
	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
	Мастер-класс по	Расширение знания детей о	март	Прикладное

	изготовлению сувенира «Весна, цветы и комплименты!»»	празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия		творчество (изготовление сувенира)
	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний, обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Тематический рисунок
	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Тематический рисунок. Встреча с детьми ВОВ
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Просмотр видеоролика.
НОЯБРЬ				
2.	День народного единства «Венок дружбы»	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
МАРТ				
3.	20.03. «Всемирный день Земли»	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях,	март	Просмотр презентации.

		к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.		
АПРЕЛЬ				
4.	12.04. День космонавтики - «Покорители небес».	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
МАЙ				
5.	09.05. День Победы «Праздник 9-мая из моего детства»	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	май	Встреча с Селезневой М.Т (ВОВ).
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»