Администрация муниципального района «Мирнинский район»
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального образования "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 3 от 29.05.2026г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. директора МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ Ч.М. Базыр
Приказ № 146 от «05» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности фотостудии "Фокус"

Тип программы: авторский
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Уровень: базовый

Составитель: Каруева Туйара Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«25» мая 2026 г.

.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	14
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации	16
2.4	Методические материалы	16
3.	**Раздел 3. Список литературы**	19
	Приложения	
	Приложение 1 Календарный учебный график	20
	Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 2026-2027 учебного года	72
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии фото «Фокус» на 2026-2027 учебный год	76

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

«Фото фокус» **- программа технической направленности**, способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия «Фотокружка» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Актуальность

Занятия в студии стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство.

Отличительные особенности

Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа составлена с учетом половозрастных и индивидуально-психологических, физических особенностей обучающихся и рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет.

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы:

1 год обучения - 144 часов

2 год обучения - 144 часов. Итого – 288 часов.

Рационально организованный процесс преподавания содержит как традиционные методики, так и **инновационные**. Инновационные методы подразумевают использование цифровой техники, видеоматериалов, интернета, электронное обучение.

Формы реализации

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Уровень программы - базовый.

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационные формы обучения- занятия проводятся групповым составом. Группы формируются преимущественно одновозрастные, но также имеются разновозрастные группы. При формировании групп учитываются возраст детей, смены в школах.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

Образовательные интернет-ресурсы. Он упрощает диалог обучающихся и преподавателей. Этот сервис позволяет экономить время при создании курсов, рассылке домашних заданий, общении с обучающимися и организации учебного процесса.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие способностей и творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации, а также эмоционально-чувственной сферы средствами искусства фотографии.

Задачи:

- сформировать систему знаний и умений (правила, приемы) в ходе работы с фотографическим оборудованием;

- сформировать у обучающихся представления о возможностях использования современных программных средств в процессе обработки графических изображений (фотографий);
- дать представление об истории развития мировой и отечественной фотографии (фототехники);
- развивать у обучающихся практические навыки фотосъемки, технологии и химии фотопроцессов;
- познакомить с жанрами фотографий и их спецификой.
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;
- развивать навыки работы с информационными источниками;
- развивать умения рационально использовать время, выстраивать осознанную деятельность для получения продуктивного результата;
- формировать коммуникативную компетентность обучающихся (общение и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, работа в команде, публичные выступления, защита своих работ).

1.3. Содержание программы
Учебно-тематическое планирование
1 год обучения

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма занятия
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД**	**2**	**0**	**2**	беседа
2.	**Раздел 2. История фотографии**	**4**	**0**	**4**	
2.1	Возникновение и развитие фотографии	2	0	2	беседа
2.2	Различные жанры фотографии.	2	0	2	беседа
3.	**Раздел 3. Основы фотографии**	**4**	**4**	**8**	
3.1	Экспозиция, выдержка диафрагма.	2	2	4	беседа, практикум
3.2	Автофокус. Баланс белого. ГРИП	2	2	4	беседа, практикум
4.	**Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения**	**4**	**8**	**12**	
4.1	Правильная композиция.	2	6	8	беседа, практикум
4.2	Значение, эффект и влияния контрастности.	1	3	4	беседа, практикум
5.	**Раздел 5. Студийная фотосъемка**	**4**	**16**	**20**	

5.1	Подготовка к съемке, правильное освещение	2	8	10	беседа, практикум
5.2	Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка модели	2	8	10	беседа, практикум
6.	**Раздел 6. Обработка фотографии**	**8**	**16**	**24**	
6.1	Обработка фотографии в Photoshop	4	8	12	беседа, практикум
6.2	Обработка фотографии в Lightroom	4	8	12	беседа, практикум
7.	**Раздел 7. Создание фотозоны**	**2**	**8**	**10**	
7.1	Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона	2	8	10	беседа, практикум
8.	**Раздел 8. Портретная фотосъемка**	**2**	**8**	**10**	
8.1	Портретная тарелка	1	3	4	беседа, практикум
8.2	Подборка правильного ракурса, света, фотозоны	1	5	6	беседа, практикум
9.	**Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка**	**2**	**8**	**10**	
9.1	Объектив для макросъемки	1	3	4	беседа, практикум
9.2	Составление натюрморта	1	5	6	беседа, практикум
10.	**Раздел 10. Мобилография**	**2**	**8**	**10**	
10.1	Основы мобилографии	1	3	4	беседа, практикум
10.2	Настройки камеры телефона	1	5	6	беседа, практикум
11.	**Раздел 11. Детская фотосъемка**	**2**	**8**	**10**	
11.1	Работа с детьми	1	3	4	беседа, практикум
11.2	Освещение и настройка камеры	1	5	6	беседа, практикум
12.	**Раздел 12. Пейзажная фотосъемка**	**2**	**8**	**10**	
12.1	Подбор объектива. Настройка камеры.	1	3	4	беседа, практикум
12.2	Пейзажная съемка	1	5	6	беседа, практикум
13.	**Раздел 13. Жанровая фотосъемка**	**2**	**8**	**10**	
13.1	Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.	1	3	4	беседа, практикум
13.2	Работа с артистами, съемка	1	5	6	беседа, практикум
14.	**Подведение итога**	**1**	**1**	**2**	беседа, практикум

15.	**Итоговая аттестация**	**1**	**1**	**2**	беседа, практикум
	Итого	**42**	**102**	**144ч**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1. Вводное занятие. Основы техники безопасности -2 ч

Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

2. История фотографии - 4 ч

2.1 Возникновение и развитие фотографии.

Теория: Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

2.2 Различные жанры фотографии.

Теория: Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

3. Основы фотографии - 8 ч

3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма.

Теория: Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП

Теория: Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

4. Композиция. Основы построения изображения - 12 ч

4.1 Правильная композиция.

Теория: Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

4.2 Значение, эффект и влияния контрастности.

Теория: Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение».

Практика: Практическое задание на освоение материла.

5. Студийная фотосъемка - 20 ч

5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение.

Теория: Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка модели.

Теория: Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

6. Обработка фотографии - 24 ч

6.1 Обработка фотографии в Photoshop.

Теория: Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

6.2 Обработка фотографии в Lightroom

Теория: Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

6.3 Промежуточная аттестация.

7. Создание фотозоны - 10 ч

7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона.

Теория: Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.**

Практика: Практическое задание на освоение материла.

8. Портретная фотосъемка - 10 ч

8.1 Портретная тарелка

Теория: Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны

Теория: Схемы правильного ракурса, света, фотозоны.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка - 10 часов

9.1 Объектив для макросъемки

Теория: Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

9.2 Составление натюрморта

Теория: Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).

Составление натюрморта.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

10. Мобилография - 10 ч

10.1 Основы мобилографии.

Теория: История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

10.2 Настройки камеры телефона.

Теория: Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

11. Детская фотосъемка - 10 ч

11.1 Работа с детьми

Теория: Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

11.2 Освещение и настройка камеры

Теория: Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

12. Пейзажная фотосъемка - 10 ч

12.1 Подбор объектива. Настройка камеры.

Теория: Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

12.2 Пейзажная съемка

Теория: Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

13. Жанровая фотосъемка - 10 ч

13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.

Теория: Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

13.2 Работа с артистами, съемка

Теория: Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

14. Подведение итога - 2 ч

Теория: Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.

Практика: Верстка портфолио. Участие в фотовыставке.

Итоговая аттестация - 2ч

Теория: Самостоятельная работа, выполнение теста.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

Учебно-тематическое планирование
2 год обучения

№ раздела	Наименование тем	Количество часов			Форма занятия
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие: ознакомление с программой обучения, составления расписания. Инструктаж по технике безопасности, ПДД.**	**2**	**0**	**2**	беседа
2.	**Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях**	**2**	**8**	**10**	
2.1	Определение темы и локации	1	3	4	беседа, практикум
2.2	Фотосъемка	1	5	6	беседа, практикум
3.	**Раздел 3. Создание осенней фотозоны**	**2**	**4**	**6**	
3.1	Подбор стиля, тематики, декорация	1	1	2	беседа, практикум
3.2	Создание фотозоны	1	3	4	беседа, практикум
4.	**Раздел 4. Студийные фотосъемки**	**2**	**10**	**12**	
4.1	Определение художественной фотосъемки и ее стиль	1	5	6	беседа, практикум
4.2	Фотосессии	1	5	6	беседа, практикум
5.	**Раздел 5. Ракурс, работа с моделями**	**2**	**8**	**10**	
5.1	Изучение ракурса	1	3	4	беседа, практикум
5.2	Работа с моделями	1	5	6	беседа, практикум
6.	**Раздел 6. Создание новогодней фотозоны**	**2**	**4**	**6**	
6.1	Подбор стиля, тематики, декорация	1	1	2	беседа, практикум

6.2	Создание фотозоны	1	3	4	беседа, практикум
7.	**Раздел 7. Студийная фотосъемки**	**2**	**14**	**16**	
7.1	Подготовка к студийной съемке	1	3	4	беседа, практикум
7.2	Фотосъемка	1	11	12	беседа, практикум
8.	**Раздел 8. Графические программы**	**4**	**12**	**16**	
8.1	Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе	4	12	16	беседа, практикум
9.	**Раздел 9. Углубленная фудсъемка**	**2**	**8**	**10**	
9.1	Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек.	1	3	4	беседа, практикум
9.2	Фотосъемка	1	5	6	беседа, практикум
10.	**Раздел 10. Организация фотовыставки**	**2**	**6**	**8**	
10.1	Выбор названия фотовыставки, редактирование.	1	3	4	беседа, практикум
10.2	Подготовка фотографий к выставке, выставка.	1	3	4	беседа, практикум
11.	**Раздел 11. Основы видеосъемки**	**4**	**8**	**12**	
11.1	Частота кадров, стиль изображения	2	4	6	беседа, практикум
11.2	Выдержка, диафрагма	2	4	6	беседа, практикум
12.	**Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете**	**2**	**8**	**10**	
12.1	Выбрать сюжет для создания видеоролика	1	3	4	беседа, практикум
12.2	Выбрать локацию. Съемка.	1	5	6	беседа, практикум
13.	**Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения**	**4**	**10**	**14**	
13.1	Виды приложения, видеоредакторов.	2	2	4	беседа, практикум
13.2	Обработка видеороликов.	2	8	10	беседа, практикум
14.	**Раздел 14. Организация видеоконкурса**	**2**	**6**	**8**	
14.1	Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика	1	3	4	беседа, практикум
14.2	Конкурс	1	3	4	беседа, практикум

15	**Подведение итога**	**1**	**1**	**2**	беседа, практикум
16	**Итоговая аттестация**	**1**	**1**	**2**	беседа, практикум
	Итого	**36**	**108**	**144**	

Содержание учебного плана
2 год обучения

1. Вводное занятие. Основы техники безопасности - 2ч

Теория: Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях - 10ч

2.1 Определение темы и локации.

Теория: Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

2.2 Фотосъемка

Теория: Фотосессия семейная, индивидуальная, детская.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

3. Создание осенней фотозоны - 6 ч

3.1 Подбор стиля, тематики, декорация.

Теория: Подбор стиля и тематики для фотозоны.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

3.2 Создание фотозоны

Теория: Схема, эскиз.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

4. Студийные фотосъемки - 12 ч

4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль

Теория: Определить художественные фотосъемки и ее стиль.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

4.2 Фотосессии

Теория: Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

5. Ракурс, работа с моделями - 10 ч

5.1 Изучение ракурса

Теория: Схемы, виды ракурса, применения на моделях.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

5.2 Работа с моделями

Теория: Работа с моделями по схемам.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

6. Создание новогодней фотозоны - 6 ч

6.1 Подбор стиля, тематики, декорация

Теория: Подбор стиля и тематики для фотозоны.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

6.2 Создание фотозоны

Теория: Создания фотозоны по стилю и тематике.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

7. Студийная фотосъемки - 16 ч

7.1 Подготовка к студийной съемке

Теория: Схема студии, схема света.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

7.2 Фотосъемка

Теория: Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

7.3 Промежуточная аттестация.

8. Графические программы - 16 ч

8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе р

Теория: Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ)

9. Углубленная фудсъемка - 10 ч

9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек.

Теория: Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

9.2 Фотосъемка

Теория: Фудсъемка с применением различных схем света.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

10. Организация фотовыставки - 8 ч

10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование.

Теория: Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка.

Теория: Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

11. Основы видеосъемки - 12 ч

11.1 Частота кадров, стиль изображения

Теория: Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

11.2 Выдержка, диафрагма

Теория: Настройки выдержки и диафрагмы для видео.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

12. Создание видеоролика в различном сюжете - 10 ч

12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика.

Теория: Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

12.2 Выбрать локацию. Съемка.

Теория: Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

13. Графические видеоредакторы и приложения - 14 ч

13.1 Виды приложения, видеоредакторов.

Теория: Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

13.2 Обработка видеороликов.

Теория: Изучение видеоредактора, обработка видеороликов.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

14. Организация видеоконкурса - 8 ч

14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика.

Теория: организация подготовки видеоролика.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

14.2 Конкурс

Теория: Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

Подведение итога - 2 ч

Теория: Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио.

Практика: Практическое задание на освоение материла.

Итоговая аттестация - 2ч

Теория: Самостоятельная работа, выполнение теста

Практика: Практическое задание на освоение материла.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

• воспитание чувства собственного вкуса, стиля, таланта, способствует открытию художественные способности личности;

• воспитание инициативности, самостоятельности.

• Регулярное посещение занятий даст ребенку возможность раскрытия своего стиля, собственного вкуса, таланта. Способствует открытию художественных способностей личности, укрепит метапредметные взаимодействия культуры, искусства и науки. Научит грамотно пользоваться техникой. Взаимодействует расширению и углублению знаний учащихся, дополняющих школьную программу по культурной подготовке.

Метапредметные результаты:

• формирование у подростков потребности в регулярных занятиях искусством;

• развитие и совершенствование культурного образа;

• развитие как творческих, так и технических навыков;

• воспитание чувства собственного вкуса;

• возможность прикоснуться к искусству и проявить себя;

• развитие умений и навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Предметные результаты:

• Вовлечение в историю видео, фильмов, репортажей, фотографий.

• С использованием полученных знаний первого года обучения, уметь грамотно пользоваться техникой. Продолжать изучение технических характеристик;

• усвоение материала на практике;

• приобретение необходимых практических знаний о жанрах;

• расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по культурной подготовке;

• соблюдение правил техники безопасности во время занятия

К концу первого года обучения результатом является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Будут знать:

- общие сведения истории фото;

- основы фотографии;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- как сделать отличную фотографию;
- работа с искусственным и студийным светом;
- обработка фотографий LightroomиPhotoshop;
- работать в группе;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- усидчивость, терпение, аккуратность;

Будут уметь:
- использовать знания о выразительных средствах;
- делать съемки (студийные, пейзажные, жанровые и т.д);
- создавать фотозону;
- красиво фотографировать на телефон;

К концу второго года обучения:

Будут знать:
- положительные отношения к профессиям, которые связаны с фотографией
- представления о компьютерной графике;
- редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; будут знать, назначение и функции различных графических программ);
- о правовых и эстетических нормах работы информацией;
- постановку фотографий;
- как работать с моделями;
- студийные съемки, пейзажные, наносъемки, фудсъемки и т.д;
- основы видеосъемки

Будут уметь:
- подготавливать и предоставлять обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- уметь снимать видео
- уметь разбираться в видеоредакторе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
(общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	08 сентября 2026г.	30 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа
2 год обучения (базовый)	08 сентября 2026г.	30 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	01 – 08 января	01 июня – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучениями, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Обеспечение:

- компьютер, экран, проектор, фотопринтер;
- цифровая фото техника: камера, видеокамера, объектив, вспышка студийная, вспышка накамерная, софиты (постоянный свет) синхронизатор;
- студийные оборудования: софтбоксы, октобоксы, стрипбоксы, портретная тарелка, зонты, стойки, штатив, фотостудийная бумага, фотостудийная ткань, фон (белый, черный и другие цвета) атрибутика.

Информационное обеспечение

1. http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php
2. http://www.photoshop-master.ru/
3. http://www.teachvideo.ru/course/127

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Каруева Туйара Валентиновна, педагог дополнительного образования. Образование высшее.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

Входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.

Текущий контроль (промежуточная аттестация) – открытое занятие, беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, тестирование.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – участие и защита творческих проектов, концертная деятельность, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Формы аттестации:

Тесты и творческие задания (*больше практического характера*);

Педагогическая диагностика развития обучающегося;

Демонстрационные: организация концертных выступлений и конкурсов;

Передача обучающемуся роли педагога;

Самооценка;

Групповая оценка работ;

Портфолио обучающегося.

Формы оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Участие в концертах, фотоконкурсах, фотовыставках и фестивалях, на разных уровнях (городской, региональный, всероссийский, международный).

Защита творческих работ и проектов.

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются практические умения и навыки, уровень музыкального и психомоторного развития детей.

2.4. Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)

Личностные результаты	Ребенок должен быть творчески развит и иметь креативное мышление	Формирование собственного стиля и творческого взгляда	Оценка способности учащихся к творческой деятельности	Творческая работа
	Ребенок должен быть заинтересован	Поиск и установление личностного смысла	Оценка интереса	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении	Сформировать внутренние позиции обучающегося	Оценка мотивации	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками	Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести	Морально эстетическая ориентация	Коллективная работа
Метапредметные результаты	Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении	Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса	Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса	Тестирование
	Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик	Решение проблем в реальных жизненных ситуациях	Совместная проектная деятельность
Предметные результаты	Ребенок должен иметь знания по полученному предмету	Применение знаний в тестовой форме	Знания	Оценка уровня владения компетенциями
	Ребенок должен уметь работать с заданными задачами	Применение умений в творческой работе	Умения	Творческая работа
	Ребенок должен уметь применять творческие знания	Применение умений в практической работе	Опыт творческой деятельности	Практическая работа

Критерии оценки:
По каждому разделу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – уникален и продемонстрировал творческое мышление учащихся.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых функций
3. Понимание технической части – четко и ясно объясняет, как работает программа

4. Творчество – креативность в фотографии
5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их проекта.

Низкий уровень (1 балл)
Средний уровень (2-3 балла)
Высокий уровень (4 балла)

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

Контрольно-измерительные материалы см. в приложении №2

2.5. Методические материалы

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- практическое (создание фотозоны, фотосессия студийная, фотосессия концертная, фотосессия на улице)
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- мастер-класс;
- научно-исследовательская работа;
- тематические праздники;

Рабочая программа воспитания см. в Приложение №3

Методы обучения и формы проведения занятий:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Методическое обеспечение

- программа студийной работы, календарно — тематический план;
- учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Ефремов Александр – «Секреты RAW. Профессиональная обработка», Питер, 2008г
2. Лапин Александр – «Фотография как…», Московский университет, 2003г
3. Питер Куол – «Азбука фотосъемки для детей»:
4. Цифровые и пленочные камеры», Арт- Родник , 2006г.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. –М: АСТ: Мн.: Харвест 2005 – 304с.,

Литература для обучающихся

1. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
2. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
3. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.

Приложение 1

Календарный учебный график групп
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
1 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								
1	09.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.	2	2	0	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
Раздел 2. История фотографии 4ч								
2	11.09	2.1 Возникновение и развитие фотографии	Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера.	2	2	0	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
3	16.09	2.2 Различные жанры фотографии.	Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография.	2	2	0	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
Раздел 3. Основы фотографии 8ч.								
	18.09	3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма.	Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы.	4	2	2	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	23.09						09:00-09:45 9:55-10:40	

	25.09	3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии.	4	2	2	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	30.09						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.								
	02.10	4.1 Правильная композиция.	Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий.	8	2	6	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	07.10						09:00-09:45 9:55-10:40	
	09.10						09:00-09:45 9:55-10:40	
	14.10						09:00-09:45 9:55-10:40	
	16.10	4.2 Значение, эффект и влияния контрастности.	Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение».	4	1	3	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	21.10						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч								
	23.10	5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение	Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение.	10	2	8	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	28.11						09:00-09:45 9:55-10:40	
	30.11						09:00-09:45 9:55-10:40	
	06.11						09:00-09:45 9:55-10:40	
	11.11						09:00-09:45 9:55-10:40	
	13.11	5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка	Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.	10	2	8	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	18.11						09:00-09:45 9:55-10:40	
	20.11							

							09:00-09:45 9:55-10:40	
	25.11						09:00-09:45 9:55-10:40	
	27.11						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.								
	02.12	6.1 Обработка фотографии в Photoshop	Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д.	12	4	8	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	04.12						09:00-09:45 9:55-10:40	
	09.12						09:00-09:45 9:55-10:40	
	11.12						09:00-09:45 9:55-10:40	
	16.12						09:00-09:45 9:55-10:40	
	18.12						09:00-09:45 9:55-10:40	
	23.12	6.2 Обработка фотографии в Lightroom	Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт.	12	4	8	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	25.12						09:00-09:45 9:55-10:40	
	30.12	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики				09:00-09:45 9:55-10:40	
	13.01						09:00-09:45 9:55-10:40	
	15.01						09:00-09:45 9:55-10:40	
	20.01						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.								

	22.01	7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона	Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.**	10	2	8	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	27.01						09:00-09:45 9:55-10:40	
	29.01						09:00-09:45 9:55-10:40	
	03.02						09:00-09:45 9:55-10:40	
	05.02						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.								
	10.02	8.1 Портретная тарелка	Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование.	4	1	3	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	12.02						09:00-09:45 9:55-10:40	
	17.02	8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны	Схемы правильного ракурса, света, фотозоны.	6	1	5	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	19.02						09:00-09:45 9:55-10:40	
	24.02						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч								
	26.02	9.1 Объектив для макросъемки	Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки.	4	1	3	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	03.03						09:00-09:45 9:55-10:40	
	05.03	9.2 Составление натюрморта	Натюрмортная фотосъемка неодушевленных	6	1	5	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	10.03							

			предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).				09:00-09:45 9:55-10:40	
	12.03						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 10. Мобилография 10ч.								
	17.03	10.1 Основы мобилографии.	История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки.	4	1	3	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	19.03						09:00-09:45 9:55-10:40	
	24.03	10.2 Настройки камеры телефона.	Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д.	6	1	5	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	26.03						09:00-09:45 9:55-10:40	
	31.03						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 11. Детская съемка 10ч.								
	02.04	11.1 Работа с детьми	Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой.	4	1	3	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	07.04						09:00-09:45 9:55-10:40	
	09.04	11.2 Освещение и настройка камеры	Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки	6	1	5	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	14.04						09:00-09:45 9:55-10:40	
	16.04						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 12. Пейзажная фотосъемка 10ч								
	21.04	12.1 Подбор объектива. Настройка камеры.	Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата.	4	1	4	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	23.04						09:00-09:45 9:55-10:40	

	28.04	12.2 Пейзажная съемка	Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.	6	1	5	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	30.04						09:00-09:45 9:55-10:40	
	05.05						09:00-09:45 9:55-10:40	
Раздел 13. Жанровая фотосъемка 10ч								
	07.05	13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.	Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет.	4	1	3	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	12.05						09:00-09:45 9:55-10:40	
	14.05	13.2 Работа с артистами, съемка	Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами.	6	1	5	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	19.05						09:00-09:45 9:55-10:40	
	21.05						09:00-09:45 9:55-10:40	
	26.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.	2	1	1	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб
	28.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	09:00-09:45 9:55-10:40	14 каб

Календарный учебный график групп
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
2 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								

1	09.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.	2	2	0	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
Раздел 2. История фотографии 4ч								
2	11.09	2.1 Возникновение и развитие фотографии	Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера.	2	2	0	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
3	16.09	2.2 Различные жанры фотографии.	Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография.	2	2	0	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
Раздел 3. Основы фотографии 8ч.								
	18.09	3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма.	Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы.	4	2	2	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	23.09						10:50-11:35 11:45-12:30	
	25.09	3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии.	4	2	2	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	30.09						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.								
	02.10	4.1 Правильная композиция.	Правильная композиция. Что такое доминирующие	8	2	6	10:50-11:35	14 каб

			линии, типы доминирующих линий.				11:45-12:30	
	07.10						10:50-11:35 11:45-12:30	
	09.10						10:50-11:35 11:45-12:30	
	14.10						10:50-11:35 11:45-12:30	
	16.10	4.2 Значение, эффект и влияния контрастности.	Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение».	4	1	3	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	21.10						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч								
	23.10	5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение	Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение.	10	2	8	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	28.11						10:50-11:35 11:45-12:30	
	30.11						10:50-11:35 11:45-12:30	
	06.11						10:50-11:35 11:45-12:30	
	11.11						10:50-11:35 11:45-12:30	
	13.11	5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка	Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.	10	2	8	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	18.11						10:50-11:35 11:45-12:30	

	20.11							
							10:50-11:35 11:45-12:30	
	25.11						10:50-11:35 11:45-12:30	
	27.11						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.								
	02.12	6.1 Обработка фотографии в Photoshop	Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д.	12	4	8	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	04.12						10:50-11:35 11:45-12:30	
	09.12						10:50-11:35 11:45-12:30	
	11.12						10:50-11:35 11:45-12:30	
	16.12						10:50-11:35 11:45-12:30	
	18.12						10:50-11:35 11:45-12:30	
	23.12	6.2 Обработка фотографии в Lightroom	Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт.	12	4	8	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	25.12						10:50-11:35 11:45-12:30	
	30.12	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики				10:50-11:35 11:45-12:30	

	13.01						10:50-11:35 11:45-12:30	
	15.01						10:50-11:35 11:45-12:30	
	20.01						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.								
	22.01	7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона	Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.**	10	2	8	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	27.01						10:50-11:35 11:45-12:30	
	29.01						10:50-11:35 11:45-12:30	
	03.02						10:50-11:35 11:45-12:30	
	05.02						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.								
	10.02	8.1 Портретная тарелка	Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование.	4	1	3	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	12.02						10:50-11:35 11:45-12:30	
	17.02	8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны	Схемы правильного ракурса, света, фотозоны.	6	1	5	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	19.02						10:50-11:35	

	24.02						11:45-12:30 10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч								
	26.02	9.1 Объектив для макросъемки	Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки.	4	1	3	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	03.03						10:50-11:35 11:45-12:30	
	05.03	9.2 Составление натюрморта	Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).	6	1	5	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	10.03						10:50-11:35 11:45-12:30	
	12.03						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 10. Мобилография 10ч.								
	17.03	10.1 Основы мобилографии.	История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки.	4	1	3	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	19.03						10:50-11:35 11:45-12:30	
	24.03	10.2 Настройки камеры телефона.	Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д.	6	1	5	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	26.03						10:50-11:35 11:45-12:30	
	31.03						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 11. Детская съемка 10ч.								

	02.04	11.1 Работа с детьми	Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой.	4	1	3	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	07.04						10:50-11:35 11:45-12:30	
	09.04	11.2 Освещение и настройка камеры	Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки	6	1	5	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	14.04						10:50-11:35 11:45-12:30	
	16.04						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 12. Пейзажная фотосъемка 10ч								
	21.04	12.1 Подбор объектива. Настройка камеры.	Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата.	4	1	4	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	23.04						10:50-11:35 11:45-12:30	
	28.04	12.2 Пейзажная съемка	Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.	6	1	5	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	30.04						10:50-11:35 11:45-12:30	
	05.05						10:50-11:35 11:45-12:30	
Раздел 13. Жанровая фотосъемка 10ч								
	07.05	13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.	Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет.	4	1	3	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	12.05						10:50-11:35	

							11:45-12:30	
	14.05	13.2 Работа с артистами, съемка	Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами.	6	1	5	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	19.05						10:50-11:35 11:45-12:30	
	21.05						10:50-11:35 11:45-12:30	
	26.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.	2	1	1	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб
	28.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	10:50-11:35 11:45-12:30	14 каб

Календарный учебный график групп
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
3 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								
1	09.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.	2	2	0	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
Раздел 2. История фотографии 4ч								
2	11.09	2.1 Возникновение и развитие фотографии	Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак.	2	2	0	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб

			Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера.					
3	16.09	2.2 Различные жанры фотографии.	Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография.	2	2	0	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
Раздел 3. Основы фотографии 8ч.								
	18.09	3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма.	Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы.	4	2	2	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	23.09						14:00-14:45 14:55-15:40	
	25.09	3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии.	4	2	2	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	30.09						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.								
	02.10	4.1 Правильная композиция.	Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий.	8	2	6	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	07.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	09.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	14.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	16.10	4.2 Значение, эффект и влияния контрастности.	Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб

	21.10		изображения. «Золотое сечение».				14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч								
	23.10	5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение	Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение.	10	2	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	28.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	30.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	06.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	11.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	13.11	5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка	Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.	10	2	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	18.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	20.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	25.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	27.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.								
	02.12			12	4	8	14:00-14:45	14 каб

		6.1 Обработка фотографии в Photoshop	Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д.				14:55-15:40	
	04.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	09.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	11.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	16.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	18.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	23.12	6.2 Обработка фотографии в Lightroom	Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт.	12	4	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	25.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	30.12	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики				14:00-14:45 14:55-15:40	
	13.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	15.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	20.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.								
	22.01	7.1 Подборка тематики,	Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз.	10	2	8	14:00-14:45	14 каб

		изготовление декорации, фотозона	Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.**				14:55-15:40	
	27.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	29.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	03.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
	05.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.								
	10.02	8.1 Портретная тарелка	Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	12.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
	17.02	8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны	Схемы правильного ракурса, света, фотозоны.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	19.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
	24.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч								
	26.02	9.1 Объектив для макросъемки	Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	03.03						14:00-14:45 14:55-15:40	

	05.03	9.2 Составление натюрморта	Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	10.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	12.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 10. Мобилография 10ч.								
	17.03	10.1 Основы мобилографии.	История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	19.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	24.03	10.2 Настройки камеры телефона.	Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	26.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	31.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 11. Детская съемка 10ч.								
	02.04	11.1 Работа с детьми	Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	07.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	09.04	11.2 Освещение и настройка камеры	Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	14.04						14:00-14:45	

							14:55-15:40	
	16.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 12. Пейзажная фотосъемка 10ч								
	21.04	12.1 Подбор объектива. Настройка камеры.	Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата.	4	1	4	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	23.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	28.04	12.2 Пейзажная съемка	Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	30.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	05.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 13. Жанровая фотосъемка 10ч								
	07.05	13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.	Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	12.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	14.05	13.2 Работа с артистами, съемка	Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	19.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	21.05						14:00-14:45 14:55-15:40	

	26.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	28.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб

Календарный учебный график групп
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
4 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								
1	09.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.	2	2	0	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
Раздел 2. История фотографии 4ч								
2	11.09	2.1 Возникновение и развитие фотографии	Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера.	2	2	0	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
3	16.09	2.2 Различные жанры фотографии.	Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография.	2	2	0	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб

Раздел 3. Основы фотографии 8ч.								
	18.09	3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма.	Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы.	4	2	2	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	23.09						15:50-16:35 16:45-17:30	
	25.09	3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого. Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии.	4	2	2	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	30.09						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.								
	02.10	4.1 Правильная композиция.	Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий.	8	2	6	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	07.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	09.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	14.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	16.10	4.2 Значение, эффект и влияния контрастности.	Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение».	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	21.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч								
	23.10	5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение	Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение.	10	2	8	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	28.11						15:50-16:35	

							16:45-17:30	
	30.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	06.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	11.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	13.11	5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка	Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.	10	2	8	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	18.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	20.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	25.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	27.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.								
	02.12	6.1 Обработка фотографии в Photoshop	Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д.	12	4	8	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	04.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	09.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	11.12						15:50-16:35	

							16:45-17:30	
	16.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	18.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	23.12	6.2 Обработка фотографии в Lightroom	Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт.	12	4	8	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	25.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	30.12	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики				15:50-16:35 16:45-17:30	
	13.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	15.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	20.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.								
	22.01	7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона	Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.**	10	2	8	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	27.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	29.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	03.02						15:50-16:35	

	05.02						16:45-17:30 15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.								
	10.02 12.02	8.1 Портретная тарелка	Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30 15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	17.02 19.02 24.02	8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны	Схемы правильного ракурса, света, фотозоны.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30 15:50-16:35 16:45-17:30 15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч								
	26.02 03.03	9.1 Объектив для макросъемки	Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30 15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	05.03 10.03 12.03	9.2 Составление натюрморта	Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30 15:50-16:35 16:45-17:30 15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб

Раздел 10. Мобилография 10ч.								
	17.03	10.1 Основы мобилографии.	История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	19.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	24.03	10.2 Настройки камеры телефона.	Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	26.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	31.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 11. Детская съемка 10ч.								
	02.04	11.1 Работа с детьми	Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	07.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
	09.04	11.2 Освещение и настройка камеры	Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	14.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
	16.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 12. Пейзажная фотосъемка 10ч								
	21.04	12.1 Подбор объектива. Настройка камеры.	Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата.	4	1	4	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	23.04						15:50-16:35	

							16:45-17:30	
	28.04	12.2 Пейзажная съемка	Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	30.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
	05.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 13. Жанровая фотосъемка 10ч								
	07.05	13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.	Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	12.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	14.05	13.2 Работа с артистами, съемка	Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	19.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	21.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	26.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб
	28.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	14 каб

Календарный учебный график групп
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
5 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								
1	08.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.	2	2	0	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
Раздел 2. История фотографии 4ч								
2	10.09	2.1 Возникновение и развитие фотографии	Возникновение и развитие фотографии. Камера дагерротип. Первый фотоаппарат Кодак. Начало эпохи моментальной фотографии. Цифровая камера.	2	2	0	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
3	15.09	2.2 Различные жанры фотографии.	Фотография как искусство. Портретная фотография, пейзажная фотография, фешн-фотография, аэрофотография, спортивная фотография, предметная фотография, макро-фотография.	2	2	0	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
Раздел 3. Основы фотографии 8ч.								
	17.09	3.1 Экспозиция, выдержка, диафрагма.	Основы экспозиции, выдержки, диафрагмы.	4	2	2	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	22.09						14:00-14:45 14:55-15:40	
	24.09	3.2 Автофокус. Баланс белого. ГРИП	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Автофокус. Баланс белого.	4	2	2	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб

	29.09		Что такое JPEG,RAW. Причины нерезкости фотографии.				14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения 12ч.								
	01.10	4.1 Правильная композиция.	Правильная композиция. Что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий.	8	2	6	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	06.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	08.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	13.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	15.10	4.2 Значение, эффект и влияния контрастности.	Значение, эффект и влияния контрастности. Баланс и тона изображения. «Золотое сечение».	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	20.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 5. Студийная фотосъемка 20ч								
	22.10	5.1 Подготовка к съемке, правильное освещение	Как подготовиться к съемке. Как подобрать правильное освещение.	10	2	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	27.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	29.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	03.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	05.11						14:00-14:45 14:55-15:40	

	10.11	5.2 Настройка и управление вспышки, оформление фотозоны, подготовка	Работа и настройка вспышки. Подготовка фотозоны. Подготовка модели.	10	2	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	12.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	17.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	19.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	24.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 6. Обработка фотографии 24ч.								
	26.11	6.1 Обработка фотографии в Photoshop	Настройки Photoshop, обрезка, убрать лишнее, ретушь лица и т.д.	12	4	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	01.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	03.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	08.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	10.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	15.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	17.12	6.2 Обработка фотографии в Lightroom	Настройки Lightroom, цветокоррекция, ретушь, выделение, правильный экспорт и импорт.	12	4	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб

	22.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	24.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	29.12	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики				14:00-14:45 14:55-15:40	
	12.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	14.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 7. Создание фотозоны 10ч.								
	19.01	7.1 Подборка тематики, изготовление декорации, фотозона	Подборка тематики для фотозоны. Схема и эскиз. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма**.**	10	2	8	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	21.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	26.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	28.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	02.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 8. Портретная фотосъемка 10ч.								
	04.02	8.1 Портретная тарелка	Отличия портретной тарелки от других насадок. Правильное использование.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	09.02						14:00-14:45	

							14:55-15:40	
	11.02	8.2 Подборка правильного ракурса, света, фотозоны	Схемы правильного ракурса, света, фотозоны.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	
	16.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
	18.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка 10ч								
	25.02	9.1 Объектив для макросъемки	Макросъемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Какой объектив подбирают для макросъемки.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	02.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	04.03	9.2 Составление натюрморта	Натюрмортная фотосъемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	11.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	16.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 10. Мобилография 10ч.								
	18.03	10.1 Основы мобилографии.	История мобилографии, правильные ракурсы и интересные снимки.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	23.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	25.03	10.2 Настройки камеры телефона.	Настройка камеры телефона, правильная экспозиция, правило сечения и т.д.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб

	30.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	01.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 11. Детская съемка 10ч.								
	06.04	11.1 Работа с детьми	Работа с детьми, в каких условиях с ними надо работать, что необходимо брать собой.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	08.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	13.04	11.2 Освещение и настройка камеры	Подборка освещения, настройка камеры, детская тематика, вспышки	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	15.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	20.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 12. Пейзажная фотосъемка 10ч								
	22.04	12.1 Подбор объектива. Настройка камеры.	Подбор объектива. Настройка камеры: настройка выдержки, диафрагмы для различного результата.	4	1	4	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	27.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	29.04	12.2 Пейзажная съемка	Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	04.05						14:00-14:45 14:55-15:40	

	06.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 13. Жанровая фотосъемка 10ч								
	11.05	13.1 Применение вспышек, постоянного света. Настройка камеры.	Применения вспышек и постоянного света: фотофонарь, студийный свет.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	13.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	18.05	13.2 Работа с артистами, съемка	Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов. Работа с артистами.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	20.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	25.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	27.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб
	30.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	14 каб

Календарный учебный график групп
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
6 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								
1	08.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус».	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения.	2	2	0	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб

		Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.					
Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях 10ч.								
2	10.09 15.09	2.1 Определение темы и локации	Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
3	17.09 22.09 24.09	2.2 Фотосъемка	Фотосессия семейная, индивидуальная, детская.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
Раздел 3. Создание осенней фотозоны 6ч.								
	29.09	3.1 Подбор стиля, тематики, декорация	Подбор стиля и тематики для фотозоны	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	01.10 06.10	3.2 Создание фотозоны	Схема, эскиз.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 4. Студийные фотосъемки 12ч.								
	08.10	4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль	Определить художественные фотосъемки и ее стиль.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	13.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	15.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	20.10	4.2 Фотосессии	Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	22.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	27.10						15:50-16:35	

							16:45-17:30	
Раздел 5. Ракурс, работа с моделями 10ч.								
	29.10	5.1 Изучение ракурса	Схемы, виды ракурса, применения на моделях.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	03.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	05.11	5.2 Работа с моделями	Работа с моделями по схемам.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	10.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	12.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 6. Создание новогодней фотозоны 6ч.								
	17.11	6.1 Подбор стиля, тематики, декорация	Подбор стиля и тематики для фотозоны.	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	19.11	6.2 Создание фотозоны	Создания фотозоны по стилю и тематике.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	24.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 7. Студийная фотосъемка 16ч.								
	26.11	7.1 Подготовка к студийной съемке	Схема студии, схема света.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	01.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	03.12	7.2 Фотосъемка	Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.	12	1	11	15:50-16:35 16:45-17:30	

	08.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	10.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	15.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	17.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	22.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 8. Графические программы 16ч.								
	24.12	8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе	Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ)	16	4	12	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	29.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	12.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	14.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
							15:50-16:35 16:45-17:30	
	19.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	21.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	26.01						15:50-16:35	
	28.01							

							16:45-17:30	
Раздел 9. Углубленная фуд-съемка10ч								
	02.02	9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек.	Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	04.02						15:50-16:35 16:45-17:30	
	09.02	9.2 Фотосъемка	Фудсъемка с применением различных схем света.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	11.02						15:50-16:35 16:45-17:30	
	16.02						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 10. Организация фотовыставки 8ч.								
	18.02	10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование.	Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	23.02						15:50-16:35 16:45-17:30	
	25.02	10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка.	Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	02.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 11. Основы видеосъемки 12ч								
	04.03	11.1 Частота кадров, стиль изображения	Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование.	6	2	4	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	09.03						15:50-16:35	

							16:45-17:30	
	11.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	16.03	11.2 Выдержка, диафрагма	Настройки выдержки и диафрагмы для видео.	6	2	4	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	18.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	23.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете 10ч								
	25.03	12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика	Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	30.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	01.04	12.2 Выбрать локацию. Съемка.	Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	06.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
	08.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения 14ч								
	13.04	13.1 Виды приложения, видеоредакторов.	Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов.	4	2	2	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	15.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
	20.04	13.2 Обработка видеороликов.	Изучение видеоредактора, обработка видеороликов.	10	2	8	15:50-16:35	18 каб

							16:45-17:30	
	22.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
	27.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
							15:50-16:35 16:45-17:30	
	29.04							
	04.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 14. Организация видеоконкурса 8ч								
	06.05	14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика	Организация подготовки видеоролика.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	11.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	13.05	14.2 Конкурс	Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	18.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	20.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио.	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	каб18
	25.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	каб18

Календарный учебный график групп
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
7 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								
1	07.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.	2	2	0	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях 10ч.								
2	12.09 14.09	2.1 Определение темы и локации	Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
3	19.09 21.09 26.09	2.2 Фотосъемка	Фотосессия семейная, индивидуальная, детская.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
Раздел 3. Создание осенней фотозоны 6ч.								
	28.09	3.1 Подбор стиля, тематики, декорация	Подбор стиля и тематики для фотозоны	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	03.10 05.10	3.2 Создание фотозоны	Схема, эскиз.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 4. Студийные фотосъемки 12ч.								
	10.10 12.10	4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль	Определить художественные фотосъемки и ее стиль.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40 14:00-14:45	18 каб

	17.10						14:55-15:40	
	19.10	4.2 Фотосессии	Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	24.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
	26.10						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 5. Ракурс, работа с моделями 10ч.								
	31.10	5.1 Изучение ракурса	Схемы, виды ракурса, применения на моделях.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	02.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	07.11	5.2 Работа с моделями	Работа с моделями по схемам.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	09.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
	16.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 6. Создание новогодней фотозоны 6ч.								
	21.11	6.1 Подбор стиля, тематики, декорация	Подбор стиля и тематики для фотозоны.	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	23.11	6.2 Создание фотозоны	Создания фотозоны по стилю и тематике.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	28.11						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 7. Студийная фотосъемка 16ч.								

	30.11	7.1 Подготовка к студийной съемке	Схема студии, схема света.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	07.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	12.12	7.2 Фотосъемка	Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.	12	1	11	14:00-14:45 14:55-15:40	
	14.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	19.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	21.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	26.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
	28.12						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 8. Графические программы 16ч.								
	09.01	8.1 Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе	Редактирования изображения в ростовом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ)	16	4	12	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	11.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	16.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	18.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
							14:00-14:45	

							14:55-15:40	
	23.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	25.01						14:00-14:45 14:55-15:40	
	01.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
	06.02							
Раздел 9. Углубленная фуд-съемка10ч								
	08.02	9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек.	Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	13.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
	15.02	9.2 Фотосъемка	Фудсъемка с применением различных схем света.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	20.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
	22.02						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 10. Организация фотовыставки 8ч.								
	27.02	10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование.	Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	01.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	06.03	10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка.		4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб

	13.03		Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление.				14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 11. Основы видеосъемки 12ч								
	15.03	11.1 Частота кадров, стиль изображения	Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование.	6	2	4	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	20.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	22.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	27.03	11.2 Выдержка, диафрагма	Настройки выдержки и диафрагмы для видео.	6	2	4	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	29.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	03.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете 10ч								
	05.03	12.1 Выбрать сюжет для создания видеоролика	Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	10.03						14:00-14:45 14:55-15:40	
	12.04	12.2 Выбрать локацию. Съемка.	Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию.	6	1	5	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	17.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	19.04						14:00-14:45 14:55-15:40	

Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения 14ч								
	24.04	13.1 Виды приложения, видеоредакторов.	Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов.	4	2	2	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	26.04						14:00-14:45 14:55-15:40	
	03.05	13.2 Обработка видеороликов.	Изучение видеоредактора, обработка видеороликов.	10	2	8	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	08.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	10.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	15.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	17.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
Раздел 14. Организация видеоконкурса 8ч								
	22.05	14.1 Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика	Организация подготовки видеоролика.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	24.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	27.05	14.2 Конкурс	Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса.	4	1	3	14:00-14:45 14:55-15:40	18 каб
	28.05						14:00-14:45 14:55-15:40	
	29.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	каб18

			лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио.					
	31.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	14:00-14:45 14:55-15:40	каб18

Календарный учебный график групп
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
8 группа

№	Дата	Тема	Содержание	Всего часов	в том числе		Время занятия	Место занятия
					теор.	*прак.*		
Раздел 1. Вводное занятие 2ч.								
1	07.09	Раздел 1. Вводное занятие: Ознакомление с образовательной программой «Фокус». Инструктаж по технике безопасности, ПДД	Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.	2	2	0	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях 10ч.								
2	12.09 14.09	2.1 Определение темы и локации	Определить тему и локацию, подготовить атрибутику, найти моделей, устроить несколько фотосессий.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
3	19.09 21.09 26.09	2.2 Фотосъемка	Фотосессия семейная, индивидуальная, детская.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
Раздел 3. Создание осенней фотозоны 6ч.								
	28.09	3.1 Подбор стиля, тематики, декорация	Подбор стиля и тематики для фотозоны	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб

	03.10	3.2 Создание фотозоны	Схема, эскиз.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	
	05.10							
Раздел 4. Студийные фотосъемки 12ч.								
	10.10	4.1 Определение художественной фотосъемки и ее стиль	Определить художественные фотосъемки и ее стиль.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	12.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	17.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	19.10	4.2 Фотосессии	Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	24.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
	26.10						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 5. Ракурс, работа с моделями 10ч.								
	31.10	5.1 Изучение ракурса	Схемы, виды ракурса, применения на моделях.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	02.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	07.11	5.2 Работа с моделями	Работа с моделями по схемам.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	09.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
	16.11						15:50-16:35 16:45-17:30	

Раздел 6. Создание новогодней фотозоны 6ч.								
	21.11	6.1 Подбор стиля, тематики, декорация	Подбор стиля и тематики для фотозоны.	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	23.11	6.2 Создание фотозоны	Создания фотозоны по стилю и тематике.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	28.11						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 7. Студийная фотосъемка 16ч.								
	30.11	7.1 Подготовка к студийной съемке	Схема студии, схема света.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	07.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	12.12	7.2 Фотосъемка	Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.	12	1	11	15:50-16:35 16:45-17:30	
	14.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	19.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	21.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	26.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
	28.12						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 8. Графические программы 16ч.								
	09.01	8.1 Редактирования	Редактирования изображения в ростовом	16	4	12	15:50-16:35	18 каб

		изображения в ростовом	графическом редакторе (выделять фрагменты				16:45-17:30	
	11.01	графическом редакторе	изображений с использованием различных инструментов; перемещать,				15:50-16:35 16:45-17:30	
	16.01		вращать, дублировать, выделенные области;				15:50-16:35 16:45-17:30	
	18.01		назначение и функции различных графических программ)				15:50-16:35 16:45-17:30	
							15:50-16:35 16:45-17:30	
	23.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	25.01						15:50-16:35 16:45-17:30	
	01.02						15:50-16:35 16:45-17:30	
	06.02						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 9. Углубленная фуд-съемка10ч								
	08.02	9.1 Подготовка несколько художественных фотосъемок,	Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, применение различных схем вспышек, деталей и еды.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	13.02	подготовка оборудования, применение различных схем вспышек.					15:50-16:35 16:45-17:30	
	15.02	9.2 Фотосъемка	Фудсъемка с применением различных схем света.	6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	20.02						15:50-16:35 16:45-17:30	
	22.02							

							15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 10. Организация фотовыставки 8ч.								
	27.02	10.1 Выбор названия фотовыставки, редактирование.	Названия фотовыставки. Выбор фотографий, обработка фотографий, конечный результат.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	01.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	06.03	10.2 Подготовка фотографий к выставке, выставка.	Распечатка фотографий, стенд, рамка, оформление.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	13.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 11. Основы видеосъемки 12ч								
	15.03	11.1 Частота кадров, стиль изображения	Настройки частоты кадров, стиль изображения, кадрирование.	6	2	4	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	20.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	22.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	27.03	11.2 Выдержка, диафрагма	Настройки выдержки и диафрагмы для видео.	6	2	4	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	29.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	03.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете 10ч								
	05.03	12.1 Выбрать сюжет для		4	1	3	15:50-16:35	18 каб

		создания видеоролика	Выбрать сюжет и создать сценарий для создания видеоролика.				16:45-17:30	
	10.03						15:50-16:35 16:45-17:30	
	12.04	12.2 Выбрать локацию. Съемка.	Выбрать локацию и подготовить ее. Съемка по сценарию.				15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	17.04			6	1	5	15:50-16:35 16:45-17:30	
	19.04						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения 14ч								
	24.04	13.1 Виды приложения, видеоредакторов.	Ознакомления с различными видеоредакторами. Настройка видеоредакторов.				15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	26.04			4	2	2	15:50-16:35 16:45-17:30	
	03.05	13.2 Обработка видеороликов.	Изучение видеоредактора, обработка видеороликов.				15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	08.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	10.05			10	2	8	15:50-16:35 16:45-17:30	
	15.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	17.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
Раздел 14. Организация видеоконкурса 8ч								
	22.05	14.1 Выбор названия	Организация подготовки видеоролика.	4	1	3	15:50-16:35	18 каб

		видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика					16:45-17:30	
	24.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	27.05	14.2 Конкурс	Конкурс, рассмотрения видеороликов, открытие и закрытие конкурса.	4	1	3	15:50-16:35 16:45-17:30	18 каб
	28.05						15:50-16:35 16:45-17:30	
	29.05	**Подведение итога**	Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Портфолио.	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	каб18
	31.05	**Итоговая аттестация**	Самостоятельная работа, выполнение теста и практики	2	1	1	15:50-16:35 16:45-17:30	каб18

Приложение №2

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

за 1 полугодие 2026-2027 учебного года

студии фото «Фокус»

Составитель: педагог дополнительного образования

Каруева Туйара Валентиновна

Мирный- 2026

Год обучения 1

Группа 1,2,3,4,5

Дата проведения: 1,2,3,4 группы –30.12.2026

5 группа – 29.12.2026

Время проведения: 1 группа – 9:00 – 10:40

2 группа – 10:50-12:30

3 группа – 14:00 – 15:40

4 группа – 15:50 - 17:30

5 группа - 14:00 – 15:40

Теоретическая часть

1. Что такое экспозиция, выдержка, диафрагма
2. Как настраивать экспозицию, выдержку и диафрагму
3. Что такое автофокус, баланс белого, ГРИП и как их настраивать

Год обучения 2

Группа 6,7,8.

Дата проведения: 6 группа –29.12.2026

7,8 группа – 28.12.2026

Время проведения: 6 группа –15:50 - 17:30

7 группа – 14:00 – 15:40

8 группа - 15:50 - 17:30

Теоретическая часть

1. Обработка фотографии. Написать поэтапно частотку (ретушь лица)
2. В чем заключается фуд съемка и предметная съемка.

Практическая часть

1,2,3,4,5,6,7,8 группа

1. Выбрать из тем: Портретная съемка, фуд съемка, предметная съемка
2. Создать снимки из выбранной темы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Мирный
муниципального района «Мирнинский район» Республики Саха (Якутия)

Контрольно-измерительные материалы

для проведения итоговой аттестации обучающихся

за 2 полугодие 2026-2027 учебного года

студии фото «Фокус»

Составитель: педагог дополнительного образования

Каруева Туйара Валентиновна

Мирный- 2026

Год обучения 1
Группа 1,2,3,4,5

Дата проведения: 1,2,3,4 группы – 28.05.2026

5 – 30.05.2026

Время проведения: 1 группа – 9:00 – 10:40

2 группа – 10:50-12:30

3 группа – 14:00 – 15:40

4 группа – 15:50 - 17:30

5 группа - 14:00 – 15:40

Теоретическая часть

1. В чем заключается портретная фотосъемка? Привести примеры.
2. В чем заключается макро съемка и натюрмортная съемка?
3. Что такое мобилография?
4. Детская фотосъемка. Как себя вести с детьми. Какие способы бывают во время фотосъемки с детьми?
5. Жанровая фотосъемка. Какие виды бывают в жанровой фотосъемки?

Год обучения 2
Группа 6,7,8.

Дата проведения: 6 группа –25.05.20267

7,8 группа – 31.05.2027

Время проведения: 6 группа –15:50 - 17:30

7 группа – 14:00 – 15:40

8 группа - 15:50 - 17:30

Теоретическая часть

1. Что такое мобилография?
2. В чем заключается портретная фотосъемка? Привести примеры.
3. В чем заключается макро съемка и натюрмортная съемка?

Практическая задания

1,2,3,4,5,6,7,8 группа

1. Обработать в любом приложении на которых работали
2. Написать поэтапно как редактировалась фотография
3.

Приложение 3

Рабочая программа воспитания

и календарный план воспитательной работы

студии фото «Фокус»

на 2026-2027 учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

   Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями о успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

Календарный план воспитательной работы

студии фото «Фокус»

на 2026-2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Каруева Туйара Валентиновна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	Участия в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к студии фото «Фокус»	сентябрь	
ОКТЯБРЬ				
2.	Урок-беседа по ТБ и ПБ	- Разработка норм и правил ТБ и ПБ; - Воспитание и обучающиеся чувства ответственности	октябрь	
НОЯБРЬ				
3.	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
ЯНВАРЬ				
4.	Занятие приручение полному снятию блокады Ленинграда «Блокадное кольцо»	- Воспитывать уважительное отношение к людям умственного труда; - Способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ	январь	
ФЕВРАЛЬ				
5.	День родного языка и письменности	- Воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свой родной язык;	февраль	Участие в конкурсе чтецов

		- Формирование уважительного отношения к языкам других народов		
МАРТ				
6.	Международный женский день «Лучшая мамочка на свете»	Повышение культурно-нравственного уровня обучающихся. Учить обучающихся быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким. Воспитывать любовь и уважения к женщине-матери, коллективизм и сплоченность обучающихся.	март	
АПРЕЛЬ				
7.	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
	День Республики Саха (Якутия)	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Республики Саха (Якутия).	апрель	Участие в круговом танце осуохай
МАЙ				
8.	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	май	Просмотр презентации.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного

				года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»