Администрация муниципального района «Мирнинский район»
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального образования "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 3 от 29.05.2026г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. директора МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ Ч.М. Базыр
Приказ № 146 от «05» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии по декоративно-прикладному искусству «Роспись по стеклу»

Направленность: художественная
Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 6–16 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Анна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2026 г

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«25» мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	10
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Оценочный материал	13
2.5	Методические материалы	14
3.	**Раздел 3. Список литературы**	15
	Приложения	17
	Приложение 1 Календарный учебный график	17
	Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 и 2 полугодие 2026–2027 учебного года	24
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Роспись по стеклу» на 2026–2027 учебный год	28

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись по стеклу» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа имеет **художественную** направленность и ориентирована на приобщение детей и подростков к искусству, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей и расширение культурного кругозора. В процессе освоения программы, обучающиеся знакомятся с историей и традициями витражного искусства, познают культуру своей страны и других народов, осваивают технику росписи по стеклу, учатся работать с цветом, формой и композицией. Творческая деятельность в рамках программы способствует не только художественному, но и личностному развитию: формируется усидчивость, аккуратность, внимание к деталям, развивается мелкая моторика и воображение.

В настоящее время большое внимание государства уделяется обновлению системы дополнительного образования детей опорой на сохранение и развитие традиций российского художественного образования. Одной из ключевых задач учреждений дополнительного образования является воспитание подрастающего поколения на основе нравственных ценностей мировой и отечественной культуры, приобщение обучающихся к лучшим образцам национально-культурного наследия страны через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Воспитание межнационального общения у детей необходимо начинать с раннего возраста, используя различные методы и занятия. Программа студии «Роспись по стеклу» носит комплексный характер: она включает изучение как современных техник витража, так и традиционных орнаментов народов России, что способствует сохранению этнокультурного наследия региона.

Витраж — это искусство, а всякое искусство должно отражать жизнь в образно-художественной форме. Специфика витражной росписи состоит в том, что она позволяет передавать мысли, чувства и настроение через цвет, свет и форму без помощи слова. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и подростков, их интересов и потребностей. Она позволяет развивать имеющиеся склонности и таланты, способствует формированию творческой личности, укреплению здоровья через развитие мелкой моторики и эстетического восприятия мира.

Формируемые компетенции

Вводный (базовый) модуль дает необходимые компетенции для дальнейшей работы художественного направления. В рамках программы, обучающиеся познакомятся с основами искусства роспись по стеклу, научатся работать витражными красками и контурами использовать декоративные материалы для создания творческих работ.

Осваивая темы учебно-тематического плана, тот или иной ребёнок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, занимается в меру свойственной ему работоспособности, усидчивости, индивидуального интереса и т. п.

Актуальность программы заключается в формировании понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитании художественного вкуса, в создании условий для творческих способностей учащихся; в развитии интереса к художественной культуре; на интеллектуальном и духовном развитии личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам дополнительного образования. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Отличительные особенности программы

В программе уделяется большое внимание практической продуктивной творческой деятельности обучающихся. Программа основана на принципах развивающего обучения — от простого к сложному, что способствует повышению качества обучения, формированию у детей навыков самостоятельной работы, созданию творческих авторских произведений для участия в выставках, конкурсах, исследовательских проектах.

Важнейшей особенностью программы является её комплексность. Комплекс дисциплин по витражному искусству объединён общей целью и единым подходом к содержанию и организации образовательного процесса. Не менее значимой особенностью выступает углублённое ознакомление и обучение детей культуре, традициям, характерным орнаментам и техникам росписи, присущим коренным народам Якутии, а также знакомство с декоративно-прикладным искусством разных народов России.

Данная образовательная программа специально разработана и адаптирована для объединения студии витража «Роспись по стеклу» на основе педагогического опыта работы в сфере дополнительного образования.

Новизна программы состоит в эффективных способах нетрадиционной техники витражного рисования, способствующих возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом с внесением дополнительных материалов (бисер, стеклярус, крупа, стразы и т. д).

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды, для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Образовательная программа «Роспись по стеклу» позволит ребенку получить практические навыки в работе художественной росписи, познакомит с мировыми шедеврами мастеров.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 16 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся 8 человек в группе.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы:

1 год обучения: 144 часа в год;

2 год обучения: 144 часа в год. Итого – 288 часов.

Рационально организованный процесс преподавания хореографии содержит как традиционные методики, так и инновационные. Инновационные методы подразумевают использование цифровой техники, видеоматериалов, интернета, электронное обучение.

Формы обучения: занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Уровень программы: базовый.

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационные формы обучения – занятия проводятся групповым составом. Группы формируются преимущественно одновозрастные, но также имеются разновозрастные группы. При формировании групп учитываются возраст детей, смены в школах.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы. Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

Образовательные интернет-ресурсы. Он упрощает диалог обучающихся и преподавателей. Этот сервис позволяет экономить время при создании курсов, рассылке домашних заданий, общении с обучающимися и организации учебного процесса.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы:

Формирование и развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации посредством витражных красок через студию витража «Роспись по стеклу».

Задачи:

- развивать творческое, образное мышление;
- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы;
- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры;
- обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно - прикладного творчества;
- научить создавать композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.
- развивать навыки необходимые для проектной деятельности;
- развивать разные типы мышления;
- подготовить учащихся для участия в профильных конкурсах, выставках, фестивалях и т. д.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование
1 год обучения

Программа вводного модуля 1 года обучения рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	**Общие сведения о витраже**	**2**	**1**	**1**	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	**Характеристика красок. Рисование простейших рисунков**	**10**	**2**	**8**	
Тема 2.1	«Золотая осень»	10	2	8	Смешанная
Раздел 3.	**Графические материалы в искусстве витража**	**12**	2	10	
Тема 3.1	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	12	2	10	Фронтальная
Раздел 4.	**Бабочки Якутии**	**12**	1	11	
Тема 4.1	Порхающий мир природы.	12	1	11	Индивидуальная
Раздел 5.	**Цветовая гармония. Цветовой спектр**	**30**	**4**	**26**	
Тема 5.1	Витражная ваза	10	1	9	Смешанная
Тема 5.2	Роспись тарелки	8	1	8	Групповая
Тема 5.3	Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 5.4	Роспись банки	10	1	9	Групповая
Раздел 6.	**Современный витраж**	**40**	4	36	
Тема 6.1	Город будущего	12	1	11	Смешанная
Тема 6.2	Картина «Арт - птицы»	12	1	11	Групповая

Тема 6.3	Картина «Арт - фрукты»	16	2	14	Групповая
Раздел 7.	**Декоративная композиция в геометрических формах**	**20**	4	16	
Тема 7.1	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	20	4	16	Фронтальная
Раздел 8.	**Домашние и дикие животные**	**16**	3	13	
Тема 8.1	Мое любимое животное.	14	2	12	Индивидуальная
Тема 8.2	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая
Раздел 9.	**Хранение и восстановление изделий с витражной росписью**	**2**	1	1	
Тема 9.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов:	**144**	**21**	**123**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

Раздел 1. Общие сведения о витраже (2ч.)

Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.

Теория: Вводное занятие. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка поверхности к работе – дерево, стекло, пластик, металл, ткань, кожа. Знакомство с видами витражных работ. Изучение правил ТБ при работе с инструментами, материалами и оборудованием. Роспись на стекле геометрических узоров.

Раздел 2. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков (10ч.)

Тема 2.1 Золотая осень.

Теория: Краткая беседа о временах года. Знакомство с красками осеннего леса, зарисовка листьев деревьев.

Практика: Обзор необходимых инструментов и материалов – контуры, грунты, лаки, краски и прочее. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Зарисовка эскиза «Золотая осень» на бумаге. Перевод эскиза и роспись по стеклу контурами. Роспись картины золотая осень витражными красками.

Раздел 3. Графические материалы в искусстве витража (12ч.)

Тема 3.1 Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи».

Теория: Знакомство с картиной Ван Гога «Подсолнухи». Рассуждение, перспектива рисунка, характеристика красок.

Практика: Развитие зрительной памяти, пространственного представления. Знакомство с правилами нанесения краски. Привитие творческого воображения и способности. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины. Зарисовка картины «Подсолнухи» контурами. Роспись картины «Подсолнухи» витражными красками.

Раздел 4. Бабочки Якутии (12ч.)

Т***ема 4.1 Порхающий мир природы.***

Теория: Краткая беседа о природе и насекомых России и Якутии. Знакомство бабочками.

Практика: Зарисовка эскиза бабочек. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины контуром. Роспись картины контуром «Порхающий мир» природы. Роспись картины витражными красками в цвете на тему: «Порхающий мир» природы. Анализ работы и исправление ошибок.

Раздел 5. Цветовая гармония. Цветовой спектр (30ч.)

Тема 5.1 Витражная ваза.

Теория: Творческий подход к росписи посуды и изделий из стекла, просмотр готовых образцов.

Практика: Использование креативных решений с дополнительными элементами декора. Набросок эскиза росписи вазы на тему: «Времена года» (на выбор). Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Перевод эскиза. Роспись вазы контуром в цвете на тему «Времена года» по стеклу и керамике или дереву. Роспись вазы витражными красками в цвете на тему «Времена года». Анализ результата работы и исправление ошибок**.**

Тема 5.2 Роспись тарелки.

Теория: «Новогодний сувенир».

Практика: Роспись тарелки для новогодней елки. Фантазийный авторский растительный, геометрический орнамент. Работа в монохроме. Роспись тарелки на тему «Новый год» контуром и витражными красками по стеклу и керамике. Анализ результата работы и исправление ошибок.

Тема 5.3 Промежуточная аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 5.4Роспись банки.

Теория: Набросок эскиза, состоящий из 2-3 предметов.

Практика: Выполнение линейных рисунков: снежинки, снеговики, елки и т.д. Перевод рисунка на банку. Роспись банки подсвечника на тему «Новый год» контуром. Роспись банки подсвечника на тему «Новый год» витражными красками. Анализ результата работы и исправление ошибок.

Раздел 6. Современный витраж (40ч.)

Тема 6.1 Город будущего.

Теория: Изучить рисование схем домов. Творческий подход зарисовки эскиза картины «Город будущего».

Практика: Знакомство с правилами нанесения краски с использованием креативных решений с дополнительными элементами декора. Просмотр творческих работ по образцу и самостоятельная творческая работа обучающихся, Зарисовка контура картины. Зарисовка картины «Город будущего» контуром. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. Анализ результата работы и исправление ошибок.

Тема 6.2 Картина «Арт - птицы».

Теория: Знакомство с картинами «Арт». Анализ, сравнение. Изучение основных методов и техник изображения арт предметов в витражной росписи. Ознакомление с основными приемами росписи арт, специфика росписи.

Практика: Зарисовка эскиза «Арт - птицы». Перенос предварительно подготовленной композиции «Арт - птицы» на стекло или пластик, обводка контуром. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции «Арт - птицы». Анализ результата работы и исправление ошибок.

Тема 6.3 Картина «Арт - фрукты».

Теория: Изучение фруктов с натуры и в арт дизайне на примере образцов картин. Изучение технологий росписи витражными красками и контуром.

Практика: Зарисовка эскиза картины «Арт - фрукты». Выполнение линейных рисунков фруктов. Зарисовка контуром картины «Арт - фрукты». Зарисовка картины «Арт - фрукты» витражными красками. Анализ результата работы и исправление ошибок.

Раздел 7. Декоративная композиция в геометрических формах (20ч.)

Тема 7.1 Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга.

Теория: Знакомство с геометрическими узорами – построение «на глазок».

Практика: Упражнения на поверхности бумаге, зарисовка эскиза. Зарисовка эскиза для верхней поверхности крышки, небольшой шкатулки, коробочки - индивидуальный подбор основного сюжета. Подготовка поверхности. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции, правильный подбор в зависимости от характера фона изделия. Перенос предварительно подготовленной композиции эскиза на загрунтованную поверхность CD-диск. Зарисовка декоративной композиции из растительных элементов в круге цветными контурами, роспись витражными красками.

Раздел 8. Домашние и дикие животные (16ч.)

Тема 8.1 Мое любимое животное.

Теория: Зарисовка эскиза на тему: «Мое любимое животное», для росписи использование любой формы и материала.

Практика: Работа в цвете над изделием цветными контурами. Использование геометрических произвольных элементов для контура, раскраска фрагментов витражными красками. Работа в цвете над изделием витражными красками по стеклу. Фантазийный подход, авторское решение с использованием геометрических орнаментов и растительных элементов природы. Работа в монохроме, «пестрая» роспись. Роспись картины на тему: «Мое любимое животное» витражными красками

Тема 8.2 Итоговая аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Раздел 9. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью (2ч.)

Тема 9.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.

Теория: Повторение и закрепление о правилах хранения витражных работах.

Практика: Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

Учебно-тематическое планирование
2 год обучения

Программа базового модуля 2 года обучения рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит творческо-проектный подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 8 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки, творческие встречи с мастерами декоративно-прикладного направления, мастер-класс для детей, тематические праздники.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	**Повторение основных правил работы контуром и витражными красками**	**2**	**1**	**1**	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	**Древние образы в народном искусстве**	**10**	**2**	**8**	

Тема 2.1	Сказочная птица, диковинное дерево	10	2	8	Групповая
Раздел 3.	**Роспись картин на тему «Флора»**	**12**	2	10	
Тема 3.1	Творческая работа «Букет цветов»	12	2	10	Фронтальная
Раздел 4.	**Пейзажи**	**12**	1	11	
Тема 4.1	Птицы над рекой, цветущие сады.	12	1	11	Групповая
Раздел 5.	**Декоративная роспись изделий**	**30**	**4**	**26**	
Тема 5.1	Витражный подсвечник	10	1	9	Групповая
Тема 5.2	Роспись сувенира	8	1	7	Групповая
Тема 5.3	Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 5.4	Роспись игрушки	10	1	9	Смешанная
Раздел 6.	**Сказочные герои**	**40**	4	36	
Тема 6.1	Лесная фея	12	1	11	Групповая
Тема 6.2	Русалочка	12	1	11	Групповая
Тема 6.3	Серый волк	16	2	14	Смешанная
Раздел 7.	**Сувениры России**	**20**	4	16	
Тема 7.1	Роспись «Матрешки»	20	4	16	Индивидуальная
Раздел 8.	**В мире искусства**	**16**	3	13	
Тема 8.1	Венецианская «Маска».	14	2	11	Индивидуальная
Тема 8.2	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая
Раздел 9.	**Хранение и восстановление изделий с витражной росписью**	**2**	1	1	
Тема 9.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов:	**144**	**21**	**123**	

Содержание программы
2 год обучения

Раздел 1. Повторение основных правил работы контуром и витражными красками (2ч.)

Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.

Теория: Знакомство с программой на текущий год.

Практика: Повторение основных правил работы контуром и витражными красками.

Раздел 2. Древние образы в народном искусстве (10ч.)

Тема 2.1 Сказочная птица, диковинное дерево.

Теория: Знакомство со сказочными персонажами.

Практика: По данной теме выполняются работы: «Сказочная птица» и «Диковинное дерево». Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками, а также использование точечной росписи.

Раздел 3. Роспись картин на тему «Флора» (12ч.)

Тема 3.1 Творческая работа «Букет цветов».

Теория: *Демонстрация репродукций цветочных букетов.*

Практика: По данной теме выполняются работы: «Маки», «Нарциссы», «Ирисы» и «Подсолнухи». Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. А также заливка витражными красками.

Раздел 4. Пейзажи (12ч.)

Тема 4.1 Птицы над рекой, цветущие сады.

Теория: Знакомство с картинами природы России.

Практика: По данной теме выполняются работы: «Утки над рекой» и «Цветущие сады». Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками.

Раздел 5. Декоративная роспись изделий (30ч.)

Тема 5.1 Витражный подсвечник

Теория: Творческий подход к росписи посуды и изделий из стекла, просмотр готовых образцов.

Практика: Роспись контуром подсвечника в цвете по выбранному материалу. Анализ результата работы и исправление ошибок.

Тема 5.2 Роспись сувенира.

Теория: Набросок эскиза, состоящий из 2–3 предметов.

Практика: Роспись сувенира на тему «Природа Якутии» витражными красками. Анализ результата работы и исправление ошибок.

Тема 5.3 Промежуточная аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 5.4 Роспись игрушки.

Теория: Демонстрация расписных игрушек. Правила переноса рисунка на предмет.

Практика: По данной теме предоставляется возможность выбрать самостоятельно игрушку для росписи. Работа с контуром.

Раздел 6. Сказочные герои (40ч.)

Тема 6.1 Лесная фея.

Теория: Правила работы акриловыми красками по стеклу и керамике.

Практика: Роспись картины на тему сказки о лесных феях.

Тема 6.2 Русалочка.

Теория: Знакомство со сказкой «Ариель».

Практика: Роспись картины на тему сказки о русалке «Ариель» акриловыми красками по стеклу и керамике.

Тема 6.3 Серый волк.

Теория: Знакомство со сказкой «Иван царевич и серый волк».

Практика: Роспись картины на тему сказки «Иван царевич и серый волк» акриловыми красками по стеклу и керамике.

Раздел 7. Сувениры России (20ч.)

Тема 7.1 Роспись «Матрешки» – русский сувенир.

Теория: Использование точечной росписи, а также работа декоративными контурами

Практика: Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками. Использование точечной росписи, а также работа декоративными контурами с блёстками.

Раздел 8. В мире искусства (16ч.)

Тема 8.1 Венецианская маска.

Теория: Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

Практика: Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости, обводка.

Тема 8.2 Итоговая аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Раздел 9. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью (2ч.)

Тема 9.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.

Теория: Повторение и закрепление о правилах хранения витражных работах.

Практика: Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

1.4. Планируемые результаты

Современные образовательные результаты включают в себя универсальные компетентности (навыки 21 века), современные грамотности, позитивный эмоциональный опыт, формирование и развитие качеств личности.

Личностным результатом является **-** формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

Метапредметные результаты заключаются:

- в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений;
- умении вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- овладении навыками создания собственных творческих работ.

Предметные результаты формируют действие, включают теоретические знания и практические умения, формируемые через освоение учебного материала. Планируемые результаты формулируются на каждый год освоения программы.

1 год обучения

Профессиональные и предметные

- название и назначение материалов – бумага, стекло, фольга, пластилин, витражные краски, полиэтиленовая пленка;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, кисточка для краски, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные законы колористики и цветоведения;
- основные орнаментальные стили;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия.

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;

- наличие высокого познавательного интереса учащихся,
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор
наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие креативного мышления;

2 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знание основ и овладение практическими базисными знаниями рисовать с натуры растительные формы, предметы объемной формы, стилизовать их;
- выполнять композиции по памяти и впечатлениям, используя теоретические сведения; - -- расписывать изделия из стекла и керамики;
- выполнять декоративные композиции в материале.
- знакомство с законами симметрии, ритма, цветовых отношений.
- владеть новыми изобразительными материалами – акриловыми красками, витражным лаком и контурами по стеклу и керамике «DECOLA», красками других производителей, например, «ГАММА».
- расширят кругозор, смогут воплощать творческие замыслы в декоративно-прикладной работе.
- разовьют зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, творческие способности.
- сформируют интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, трудовые умения и навыки.

Универсальные:

- проявление креативного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать поставленные задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по рисованию, природоведению для решения задач в реальном мире;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	07 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31–10 января	31 мая – 31 августа
2 год обучения (базовый)	07 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31–10 января	31 мая – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучениями, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Для занятий по витражной росписи обязательно используются специализированные материалы и инструменты, в подборе и организации которых активно участвуют сами обучающиеся. Кабинет для занятий должен быть хорошо освещён, оборудован рабочими столами, стеллажами для хранения материалов, а также иметь доступ к воде и вентиляции. Необходимо наличие качественных витражных красок, контуров, кистей, палитр, образцов стекла и готовых работ для демонстрации. Для изучения техник росписи и истории витража используются методические пособия, альбомы с репродукциями, видеоматериалы и специализированная литература.

Информационное обеспечение

1. Программа студии «Роспись по стеклу»;
2. Календарно — тематический план;
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
5. Учебно-наглядные пособия:

- проектные работы учащихся
- разработки по охране труда
- образцы готовых изделий и работ
- технологические карты
- журналы
- книги
- компьютерные презентации
- Разработки мастер-классов

Оборудование:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- закрытые шкафы для материала, стеллажи и стенды для выставки;
- литература по профилю деятельности;
- телевизор и видеомагнитофон;
- подборка CD - продукции.

Материалы:

- проволока, леска, шнуры для украшений и т. д.
- клей ПВА, монолит, момент;
- кисти различных номеров;
- бумага для эскизов, рисунков, тетрадь;
- краски витражные, акриловые;
- для дополнительного декорирования: бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитура;
- для оформления композиции рамки, тарелки, светильники, камушки, ракушки и т.д.;

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна, автор программы «Роспись по стеклу», высшая квалификационная категория. Стаж работы 21год.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

Входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.

Текущий контроль (промежуточная аттестация) – открытое занятие, беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, тестирование.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности проводится в следующих формах:

Защита творческих проектов — обучающиеся представляют и защищают самостоятельно выполненные творческие работы.

Выставочная деятельность — организация персональных или групповых выставок, где демонстрируются лучшие работы учащихся.

Участие в конкурсах и фестивалях — активное участие в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и научно-практических конференциях различного уровня.

Такой подход позволяет комплексно оценить уровень освоения программы, творческие достижения и личностный рост каждого обучающегося.

Формы аттестации:

Основные формы аттестации

Тесты и творческие задания (преимущественно практического характера).

Педагогическая диагностика развития обучающегося.

Демонстрационные формы: организация творческих выставок, участие в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах.

Передача обучающемуся роли педагога (элементы наставничества, проведение мастер-классов).

Самооценка и рефлексия собственных творческих работ.

Групповая оценка работ (взаимное обсуждение, анализ и оценка коллективных проектов).

Портфолио обучающегося — сбор и систематизация творческих работ, достижений, дипломов, сертификатов.

Формы оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Участие и организация творческих выставок, участие в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах на разных уровнях: городском, региональном, всероссийском, международном.

Защита творческих работ и проектов.

Такой подход обеспечивает комплексную оценку как индивидуальных, так и коллективных достижений обучающихся, способствует развитию их творческого потенциала и формированию устойчивой мотивации к дальнейшему обучению и самореализации

2.4 Оценочный материал

Теория: вопросы по билетам по методике и по элементам хореографии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - проведение контрольно-измерительной промежуточной и итоговой аттестации, состоящей из теоретических (тесты) и практических частей (изготовление творческой работы по изученным приемам и технологиям). В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.4. Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Ребенок должен быть творчески развит и иметь творческое мышление	Формирование собственного стиля и творческого взгляда	Оценка способности учащихся к творческой, деятельности	Творческая работа
	Ребенок должен быть заинтересован	Поиск и установление личностного смысла	Оценка интереса	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах и мероприятиях.
	Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении	Сформировать внутренние позиции обучающегося	Оценка мотивации	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками	Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести	Морально эстетическая ориентация в социуме.	Коллективная работа над Кейсом
Метапредметные результаты	Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении	Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса	Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса	Тестирование
	Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик в зависимости от ситуации.	Решение проблем в реальных жизненных ситуациях	Совместная проектная деятельность
Предметные результаты	Ребенок должен иметь знания по полученному предмету	Применение знаний в тестовой форме	Знания	Оценка уровня владения компетенциями
	Ребенок должен уметь работать с заданными задачами	Применение умений в творческой работе	Умения	Творческая работа (Кейс)

	Ребенок должен уметь применять творческие знания	Применение умений в практической работе	Опыт творческой деятельности	Практическая работа

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев:

1. Оригинальность и качество решения – работа авторская. Проявил творческое мышление.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых технологий.
3. Понимание практической части – четко и ясно объясняет творческий процесс.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их творческого проекта.

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2–3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

Контрольно-измерительные материалы см. в Приложении 2.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе по данной программе целесообразно использовать комбинированные формы обучения, которые взаимно дополняют друг друга и составляют целостную систему. Теоретические вопросы лучше проводить в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора детьми информации из специальной литературы и Интернета. Практическую часть – в виде определённых творческих заданий. Последние важны, прежде всего, своим воспитательным эффектом, поскольку при получении положительного результата деятельности создается основа для повышения самооценки ребёнка и его личностного самоутверждения.

В работе данного вида декоративно-прикладного творчества можно выделить два основных этапа: на первом создается план - эскиз, на втором происходит претворение плана в практическую работу. Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий учащегося, второй – невозможен без базовых технологических знаний.

Оба этапа равнозначны в создании итоговой творческой работы ребёнка. Выполнение эскиза затруднительно без овладения такими составляющими как колористика и цветоведение; основы композиции (общей и специальной), стилистика, владение художественными материалами. Важно подчеркнуть определённую универсальность освоения технологии выполнения эскизов: создав грамотный эскиз, ребёнок может в дальнейшем воплотить его и в других пластических материалах (в керамике, тестопластике, гобелене и т. д.).

Все вышеперечисленные компоненты входят в разделы тематических планов программы, постепенно вводя ребёнка в систему художественного воплощения творческого замысла.

В процессе реализации программы применяются следующие методы:

- Рецептивный – беседы, ознакомление детей с литературой, сборниками и книгами мастеров, непродолжительные лекции по отдельным темам. Метод содействует «мягкому» введению детей в те или иные разделы программы.
- Репродуктивный – копирование элементов композиций, выполнение работ по образцу. Его использование крайне важно для отработки базовых навыков по изучаемому виду деятельности, которые впоследствии становятся основой творческой деятельности обучающихся.
- Эвристический – применяется при проведении ролевых игр, дискуссий на определённые темы. Метод позволяет детям проявить в процессе игры эрудицию, инициативность, эмпатию; актуализирует интеллектуальные способности; содействует освоению словаря специальных терминов, расширению лексического диапазона в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства, формирует необходимые навыки состязания – умение вести диалог, достойно выигрывать и проигрывать.

- Исследовательский – применяется при подготовке и разработке детьми проектов по той или иной теме года студии декоративно-прикладного творчества с последующей защитой на ежегодной городской конференции учебно-исследовательских работ.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Березина В. А. - «Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования»: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
2. Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова - Как организовать дополнительное образование детей в школе? – издательство «Аркти», 2005.

Для обучающихся:

1. Роспись по стеклу/самый понятный самоучитель – М.: АСТ-ПРЕСС., 2015;
2. Декорирование стекла / О. Воронова. - М.: Эксмо, 2011;
3. Роспись по стеклу/ Хоби клуб. - М.: АСТ-ПРЕСС., 2013;
4. Декоративные бутылки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
1 год обучения
Группа № 1

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	07.09	15.50-16.35 16.45-17.30	Теория практика	2	Знакомство с витражным искусством	Каб. 6	Подготовительная диагностика
2	1	09.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Смешанная
3	1	14.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Смешанная
4	1	16.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Смешанная
5	1	21.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Фронтальная
6	1	23.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Золотая осень	Каб. 6	Фронтальная
7	1	28.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Смешанная
8	1	30.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Индивидуальная
9	1	05.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Фронтальная
10	1	07.10	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Фронтальная
11	1	12.10	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Индивидуальная
12	1	14.10	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Смешанная
13	1	19.10	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
14	1	21.10	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
15	1	26.10	16.45-17.30 15.50-16.35	очная	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
16	1	28.10	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Индивидуальная
17	1	02.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Индивидуальная
18	1	09.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Порхающий мир природы	Каб. 6	Фронтальная
19	1	16.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Индивидуальная
20	1	18.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Фронтальная

21	1	23.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Смешанная
22	1	25.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Смешанная
23	1	30.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Витражная ваза	Каб. 6	Фронтальная
24	1	02.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Фронтальная
25	1	07.12	15.50-16.35 16.45-17.30	теория практика	2	Промежуточная аттестация	Каб. 6	Групповая
26	1	09.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Смешанная
27	1	14.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Индивидуальная
28	1	16.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись тарелки	Каб. 6	Фронтальная
29	1	21.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Фронтальная
30	1	23.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Групповая
31	1	28.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Групповая
32	1	30.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Групповая
33	1	11.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Роспись банки	Каб. 6	Фронтальная
34	1	13.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Фронтальная
35	1	18.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Смешанная
36	1	20.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Индивидуальная
37	1	25.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Смешанная
38	1	27.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Фронтальная
39	1	01.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Город будущего	Каб. 6	Фронтальная
40	1	03.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - птицы»	Каб. 6	Индивидуальная
41	1	08.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - птицы»	Каб. 6	Смешанная
42	1	10.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - птицы»	Каб. 6	Смешанная
43	1	15.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - птицы»	Каб. 6	Фронтальная
44	1	17.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - птицы»	Каб. 6	Фронтальная
45	1	22.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - птицы»	Каб. 6	Смешанная
46	1	24.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Смешанная
47	1	01.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная

48	1	03.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
49	1	10.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
50	1	15.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
51	1	17.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
52	1	22.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
53	1	24.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Картина «Арт - фрукты»	Каб. 6	Фронтальная
54	1	29.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Смешанная
55	1	31.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Смешанная
56	1	05.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
57	1	07.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
58	1	12.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Индивидуальная
59	1	14.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
60	1	19.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
61	1	21.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
62	1	26.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных	Каб. 6	Фронтальная

						элементов по форме круга		
63	1	28.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
64	1	03.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
65	1	05.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Индивидуальная
66	1	10.05	15.50-16.35 16.45-17.30	Теория практика	2	Итоговая аттестация.	Каб. 6	Групповая
67	1	12.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
68	1	17.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Индивидуальная
69	1	19.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
70	1	24.05	15.50-16.35 16.45-17.30	лекция	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Фронтальная
71	1	26.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Мое любимое животное	Каб. 6	Групповая
72	1	31.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	Каб. 6	Групповая

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
2 год обучения
Группа № 2

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	07.09	17.40-18.25 18.35-19.20	теория, практика	2	Знакомство с витражным искусством	Каб. 6	Подготовительная диагностика
2	2	14.09	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
3	2	16.09	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
4	2	21.09	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
5	2	23.09	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Фронтальная
6	2	28.09	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Фронтальная
7	2	30.09	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Смешанная
8	2	05.10	17.40-18.25	практика	2	Творческая работа	Каб. 6	Индивидуаль

			18.35-19.20			«Букет цветов»		ная
9	2	07.10	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
10	2	12.10	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
11	2	14.10	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Индивидуальная
12	2	19.10	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Смешанная
13	2	21.10	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
14	2	26.10	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
15	2	28.10	17.40-18.25 18.35-19.20	очная	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
16	2	02.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
17	2	09.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
18	2	11.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
19	2	16.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Индивидуальная
20	2	18.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Фронтальная
21	2	23.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Смешанная
22	2	25.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Смешанная
23	2	30.11	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Витражный подсвечник	Каб. 6	Фронтальная
24	2	02.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Фронтальная
25	2	07.12	17.40-18.25 18.35-19.20	теория практика	2	Промежуточная аттестация	Каб. 6	Групповая
26	2	09.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Смешанная
27	2	14.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Индивидуальная
28	2	16.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись сувенира	Каб. 6	Фронтальная
29	2	21.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Фронтальная
30	2	23.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Групповая
31	2	28.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Групповая
32	2	30.12	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Групповая
33	2	11.01	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись игрушки	Каб. 6	Фронтальная
34	2	13.01	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Фронтальная

35	2	18.01	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Смешанная
36	2	20.01	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Индивидуальная
37	2	25.01	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Смешанная
38	2	27.01	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Фронтальная
39	2	01.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Лесная фея	Каб. 6	Фронтальная
40	2	03.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Индивидуальная
41	2	08.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Смешанная
42	2	10.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Смешанная
43	2	15.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Фронтальная
44	2	17.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Фронтальная
45	2	22.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Русалочка	Каб. 6	Смешанная
46	2	24.02	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Смешанная
47	2	01.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
48	2	03.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
49	2	10.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
50	2	15.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
51	2	17.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
52	2	22.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
53	2	24.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Серый волк	Каб. 6	Фронтальная
54	2	29.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
55	2	31.03	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
56	2	05.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
57	2	07.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
58	2	12.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Индивидуальная
59	2	14.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
60	2	19.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
61	2	21.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная

62	2	26.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
63	2	28.04	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
64	2	03.05	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Промежуточная аттестация. Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
65	2	05.05	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Индивидуальная
66	2	10.05	17.40-18.25 18.35-19.20	теория практика	2	Итоговая аттестация.	Каб. 6	Групповая
67	2	12.05	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
68	2	17.05	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Индивидуальная
69	2	19.05	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
70	2	24.05	17.40-18.25 18.35-19.20	лекция	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
71	2	26.05	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
72	2	31.05	17.40-18.25 18.35-19.20	практика	2	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	Каб. 6	Групповая

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 1-полугодие

Теория

1. Какие инструменты, материалы и приспособления нужны для росписи по стеклу?

пряжа;
бумага;
бисер;
контур для росписи по стеклу;
рамка со стеклом;
рамка с пластиком;
нитки;
витражные краски;
трафарет с рисунком;
карандаши;
скотч;
ластик;
сухие салфетки;
влажные салфетки;
металлический лист.

2. Что относится к декорированию стекла на тему «Новый год»?

отдых;
снеговик;
снежинка;
солнце, море, пляж;
осенняя пора;
дед мороз и Снегурочка;
санта Клаус;
камин;
подарки;
упряжка с оленями;
украшенная елка;

3. Принцип построения композиции при росписи картины витражными красками?

покраска окон;
соблюдать пропорцию и симметрию;
чередование технологий для работы с бисером;
применение цветового спектра для росписи картины;
использование разных геометрических фигур;

4. Какие виды и технологические приемы используют при росписи витражными красками?

сервировка праздничного стола;
подготовка стекла или пластика к работе;
выбор трафарета;
зарисовка эскиза;
обводка контуром рисунка;
изготовление оригами;
раскраска витражными красками;

5. Правила техники безопасности при работе со стеклом?

быть внимательным и аккуратным;
готовую работу класть, где понравится;
при росписи по стеклу делать сильный нажим на стекло;

по окончанию работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место.

Практическая работа

1. ***Нарисовать эскиз "Новогодний шарик", расписать контуром и витражными красками.***

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 2-полугодие

Теория

1. Что украшали несколько столетий назад витражом?

- церкви;
- соборы;
- заводы;
- жилые дома.

2. Что можно сделать благодаря современным технологиям и разнообразной фактуры используемых для витражей?

- оформление интерьера;
- картины;
- расписать двери;
- украсить потолк;
- расписать мебель;
- создать декоративные поделки для жилых и общественных зданий.

3. Какие инструменты, материалы можно использовали для витражных работ?

- бумага;
- контур для росписи по стеклу;
- рамка со стеклом;
- рамка с пластиком;
- витражные краски и акриловые;
- трафарет с рисунком;
- карандаши;
- скотч;
- гвозди;
- ластик;
- сухие и влажные салфетки;
- кисти различных номеров.

4. Какие правила техники безопасности при работе со стеклом необходимо соблюдать?

- быть внимательным и аккуратным;
- не делать сильный нажим на стекло;
- по окончанию работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место;

5. Что можно использовать для дополнительного декорирования витражных работ?

- шнуры для украшений;
- бисер;
- пайетки;
- бусины;
- стразы;
- блестки.

- **Практическая работа**

Нарисовать эскиз "золотой рыбки", расписать контуром и витражными красками

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 1-полугодие

Теория

1. ***Композиция это:***

- придание произведению единство и цельность;
- изображение предметов в пространстве;
- гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. ***Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:***

- симметрия и асимметрия;
- пятна и линии;
- динамика и статика;
- ритм.

3. ***Симметрия это:***

- когда нет сбалансированности;
- неуравновешенность предметов,
- равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. Замкнутый (закрытый) тип композиции:

- передача образа чего-то неподвижного;
- использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

5. Открытый (разомкнутый) тип композиции:

- изображение большого простора, панорамы;
- следует с боков ограничить какими-либо элементами;
- композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

Практическая работа

Нарисовать эскиз "Стрекоза", расписать контуром и витражными красками

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 2-полугодие

Теория

1. Прием динамичной композиции, правила передачи движения:

- использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

2. Прием статичной композиции, правила передачи покоя:

- отсутствие диагонального направления;
- оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
- изображение объектов в спокойных позах.

3. Фронтальный вид композиции располагается (плоский - витраж, фреска, картина):

- параллельно краям поля;
- горизонтально краям поля;
- вертикально краям поля.

4. Глубинно—пространственный вид располагается:

- вертикально краям поля;
- стягивается к композиционному центру произведения;
- располагается под углом к краю поля.

5. Ритм это:

- изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
- чередование изобразительных элементов;
- зрительное равновесие в композиции.

Практическая работа

Нарисовать эскиз "Волшебный домик", расписать контуром и витражными красками

Приложение 3

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Роспись по стеклу»
на 2026–2027 учебный год

Особенности организуемого воспитательного процесса в МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный.

Воспитательная система — это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды. Создание воспитательной среды осуществляется через реализацию различных мероприятий.

Программа направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей. Фокусируется на развитии личностного потенциала ребенка, помогая ему научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь.

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку. Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов дополнительного образования;
- реализация процесса воспитания через создание в студии событийных мероприятий для детей, педагогов и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- системность, целесообразность мероприятий как условие эффективности воспитания.

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями об успехах и проблемах их детей.

3. Календарный план воспитательной работы на 2026–2027 уч. год

Календарный план воспитательной работы
студии «Роспись по стеклу» на 2026–2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1.	Беседа: «Внимание, дорога!»	Формирование безопасного передвижения с целью профилактики ПДД	Сентябрь (во время перемены)	Просмотр презентации ПДД
2.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей. «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой».	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
3.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
4.	Познавательная игровая программа «Счастье твоё закон бережет». посвященное Дню прав ребенка.	Расширение знания о правах ребенка в игровой форме.	21 ноября	Просмотр презентации.
5.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посильно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
6.	Беседа «Жизнь особенных людей» ко Дню инвалидов	Формирование у детей чувство импатии к детям с ограниченными возможностями здоровья.	декабрь	Просмотр презентации.
7.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
8.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Весна, цветы и комплименты!»»	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что	март	Прикладное творчество (изготовление сувенира)

		мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия		
9.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний, обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Тематический рисунок
10.	Участие во всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Тематический рисунок. Встреча с детьми ВОВ
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Просмотр видеоролика.
НОЯБРЬ				
2.	День народного единства «Венок дружбы»	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
МАРТ				
3.	20.03. «Всемирный день Земли»	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.	март	Просмотр презентации.
4.				
АПРЕЛЬ				
4.	12.04. День космонавтики - «Покорители небес».	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.

МАЙ				
5.	09.05. День Победы «Праздник 9-мая из моего детства»	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	май	Встреча с Селезневой М.Т (ВОВ).
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»