Администрация муниципального района «Мирнинский район»
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального образования "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 3 от 29.05.2026 г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. директора МАУ ДО ЦДО г. Мирный
_____ Ч. М. Базыр
Приказ №146 от «05» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по витражу «Роспись по стеклу» (индивидуальные занятия)

Направленность: художественная
Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 7–16 лет
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Анна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР _____/ Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«25» мая 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	9
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Оценочный материал	11
2.5	Методические материалы	12
3.	**Раздел 3. Список литературы**	14
3.1	Приложения	15
3.2	*Приложение 1* Календарный учебный график	15
3.3	*Приложение 2* Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 и 2 полугодие 2026–2027учебного года	18
3.4	*Приложение 3* Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Роспись по стеклу» на 2026–2027 учебный год	20

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа «Роспись по стеклу» имеет художественную направленность и знакомит детей с техникой росписи по стеклу (витраж). В ходе практических занятий участники осваивают основы декоративно-прикладного творчества, выполняют творческие задания, развивают самостоятельность, любознательность и интерес к художественным ценностям культуры.

Особое внимание уделяется учёту индивидуальных психофизических и интеллектуальных возможностей каждого ребёнка. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), у которых могут наблюдаться трудности в обучении, общении, а также нарушения речевой функции, мелкой моторики, зрительного восприятия и эмоционально-личностной сферы. Программа способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и трудолюбия. Занятия помогают совершенствовать мелкую моторику, точные движения пальцев и глазомер, что положительно влияет на общую адаптацию и интеграцию ребёнка в обществе.

Содержание курса адаптировано к потребностям и возможностям каждого обучающегося. Оно направлено на развитие познавательных процессов, формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства. Программа способствует эстетическому, нравственному и умственному воспитанию детей.

В рамках программы дети знакомятся с историей витража, традиционными и современными декоративными стилями, а также осваивают техники росписи с использованием красок, не требующих обжига. Выполняя задания разного уровня сложности, каждый ребёнок может выразить себя, проявить индивидуальные способности и получить радость от творчества.

Программа отвечает запросам детей и их родителей, позволяет получить базовые навыки в области росписи по стеклу и при желании — углубить свои знания в дальнейшем.

Актуальность программы

Формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, создание условий для творческих способностей, обучающихся; развитие интереса к художественной культуре; интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам дополнительного образования. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях кружка «Роспись по стеклу» обучающиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих авторских произведений, участие в выставках, конкурсах).

Новизна программы эффективные способы нетрадиционной техники витражного рисования, способствующие возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом с внесением дополнительных материалов (бисер, стеклярус, крупа, стразы и т. д)

При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка (с ограниченными возможностями (инклюзия) к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Педагогическая целесообразность дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих конкурсов);
- средствах обучения.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 16 лет. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся 2–3 человека в группе.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы:

1 год обучения: 72 часа в год;

2 год обучения: 72 часа в год.

Итого – 144 часа.

Рационально организованный процесс преподавания содержит, как традиционные методики, так и инновационные. Инновационные методы подразумевают использование цифровой техники, видеоматериалов, интернета, электронное обучение.

Формы обучения

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Уровень программы - базовый.

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационные формы обучения - занятия проводятся групповым составом. Группы формируются преимущественно одновозрастные, но также имеются разновозрастные группы. При формировании групп учитываются возраст детей, смены в школах.

Режим занятий

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

Образовательные интернет - ресурсы. Он упрощает диалог обучающихся и преподавателей. Этот сервис позволяет экономить время при создании курсов, рассылке домашних заданий, общении с обучающимися и организации учебного процесса.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, через студию «Роспись по стеклу».

Задачи программы:

- развивать творческое, образное мышление;
- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы;
- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры;
- обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно - прикладного творчества;
- научить создавать композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 72. Основной формой являются занятия в малых группах. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 2–3 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки.

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	**Общие сведения о витраже**	**2**	**1**	**1**	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	**Характеристика красок. Рисование простейших рисунков**	**10**	**2**	**8**	
Тема 2.1	«Золотая осень»	10	2	8	Смешанная
Раздел 3.	**Графические материалы в искусстве витража**	**12**	**2**	**10**	

Тема 3.1	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	10	1	9	Фронтальная
Тема 3.2	Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Раздел 4.	**Бабочки Якутии**	**10**	**1**	**9**	
Тема 4.1	Порхающий мир природы.	10	1	9	Индивидуальная
Раздел 5.	**Декоративная композиция в геометрических формах**	**20**	**4**	**16**	
Тема 5.1	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	20	4	16	Групповая
Раздел 6.	**Домашние и дикие животные**	**16**	**3**	**13**	
Тема 6.1	Мое любимое животное.	14	2	12	Индивидуальная
Тема 6.2	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая
Раздел 7.	**Хранение и восстановление изделий с витражной росписью**	**2**	**1**	**1**	
Тема 7.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
Итого количество часов:		**72**	**14**	**58**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

Раздел 1. Общие сведения о витраже (2 ч.)

Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.

Теория: Вводное занятие. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе – дерево, стекло, пластик, металл, ткань, кожа. Знакомство с видами витражных работ. Изучение правил ТБ при работе с инструментами, материалами и оборудованием. Знакомство с основными правилами ЦДО.

Практика: Роспись на стекле геометрических узоров.

Раздел 2. Характеристика красок. Рисование простейших рисунков (10 ч.)

Тема 2.1 Золотая осень.

Теория: Краткая беседа о временах года. Знакомство с красками осеннего леса, зарисовка листьев деревьев. Обзор необходимых инструментов и материалов – контуры, грунты, лаки, краски и прочее. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Зарисовка эскиза «Золотая осень» на бумаге.

Раздел 3. Графические материалы в искусстве витража (12 ч.)

Тема 3.1 Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи».

Теория: Знакомство с картиной Ван Гога «Подсолнухи». Рассуждение, перспектива рисунка, характеристика красок. Развитие зрительной памяти, пространственного представления. Знакомство с правилами нанесения краски. Привитие творческого воображения и способности. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины.

Практика: Зарисовка картины «Подсолнухи» контурами, роспись витражными красками.

Тема 3.2 Промежуточная аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Раздел 4. Бабочки Якутии (10 ч.)

Т***ема 4.1 Порхающий мир природы.***

Теория: Краткая беседа о природе и насекомых России и Якутии. Знакомство бабочками. **Практика:** Зарисовка эскиза бабочек. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины контуром.

Роспись картины витражными красками в цвете на тему: «Порхающий мир» природы. Анализ работы и исправление ошибок. Промежуточная аттестация

Раздел 5. Декоративная композиция в геометрических формах (20 ч.)

Т***ема 5.1 Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга***.

Теория: Знакомство с геометрическими узорами– построение «на глазок».

Практика: Упражнения на поверхности бумаге, зарисовка эскиза. Зарисовка эскиза для верхней поверхности крышки, небольшой шкатулки, коробочки - индивидуальный подбор основного сюжета.

Подготовка поверхности, грунтовка. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции.

Раздел 6. Домашние и дикие животные (16 ч.)

Т***ема 6.1 Мое любимое животное.***

Теория: Работа в цвете над изделием цветными контурами. Знакомство с законами цветовой гаммой. Использование геометрических произвольных элементов для контура, раскраска фрагментов витражными красками.

Практика: Самостоятельный эскиз на тему: «Мое любимое животное», для росписи по стеклу и керамике на изделии любой формы. Работа в цвете над изделием витражными красками по стеклу. Фантазийный подход, авторское решение с использованием геометрических орнаментов и растительных элементов природы. Работа в монохроме, «пестрая» роспись.

Тема 6.2 Итоговая аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Раздел 7. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью (2 ч.)

Тема 7.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.

Теория: Общие представление о деформации и восстановлении изделий.

Практика: Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

Учебно-тематическое планирование
2 год обучения

Программа *базового* модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 72. Основной формой являются занятия малых группах. В основе образовательного процесса лежит творческий подход.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 2-3 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, экскурсии в музей, посещение выставки, творческие встречи с мастерами декоративно-прикладного направления, мастер-класс для детей, тематические праздники.

№ раздела № темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор	Прак	

			ия	тика	
Раздел 1.	**Повторение основных правил работы контуром и витражными красками**	**2**	**1**	**1**	
Тема 1.1	Знакомство с витражным искусством	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	**Древние образы в народном искусстве**	**10**	**2**	**8**	
Тема 2.1	Сказочная птица, диковинное дерево.	10	2	8	Смешанная
Раздел 3.	**Роспись картин на тему «Флора»**	**10**	**2**	**8**	
Тема 3.1	Творческая работа «Букет цветов»	10	2	8	Фронтальная
Раздел 4.	**Пейзажи**	**12**	**2**	**10**	
Тема 4.1	Птицы над рекой, цветущие сады	10	1	9	Индивидуальная
Тема 4.2	Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Раздел 5.	**Сувениры России**	**20**	**4**	**16**	
Тема 5.1	Роспись «Матрешки»	20	4	16	Групповая
Раздел 6.	**В мире искусства**	**16**	**3**	**13**	
Тема 6.1	Венецианская «Маска».	14	2	12	Индивидуальная
Тема 6.2	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая
Раздел 7.	**Хранение и восстановление изделий с витражной росписью**	**2**	**1**	**1**	
Тема 7.1	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов:	**72**	**15**	**57**	

Содержание учебного плана
2 год обучения

Раздел 1. Повторение основных правил работы контуром и витражными красками (2 ч.)

Тема 1.1 Знакомство с витражным искусством.

Теория: Вводное занятие. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе – дерево, стекло, пластик, металл, ткань, кожа. Виды витражных работ. Изучение правил ТБ при работе с инструментами, материалами и оборудованием.

основные правила ЦДО.

Практика: Роспись на стекле геометрических узоров.

Раздел 2. Раздел 2. Древние образы в народном искусстве (10 ч.)

Тема 2.1 Сказочная птица, диковинное дерево.

Теория: Краткая беседа о сказочных птицах на диковинных деревьях. Знакомство с разновидностями картин. Обзор необходимых инструментов и материалов – контуры, грунты, лаки, краски и прочее. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка поверхности к работе – стекло, пластик. Зарисовка эскиза сказочной птицы на диковинном дереве, на бумаге. Перевод эскиза и роспись по стеклу контурами. Роспись картины сказочные птицы на диковинных деревьях витражными красками.

Раздел 3. Роспись картин на тему «Флора» (10 ч.)

Тема 3.1 Творческая работа «Букет цветов».

Теория: Знакомство с картинами «Букет цветов». Рассуждение, перспектива рисунка, характеристика красок. Развитие зрительной памяти, пространственного представления. Знакомство с правилами нанесения краски. Привитие творческого воображения и способности.

Практика: Зарисовка картины «Букет цветов».

Роспись картины «Букет цветов» витражными красками. Поэтапное планирование деятельности при росписи картины. Роспись картины «Букет цветов». Самостоятельная работа.

Раздел 4. Пейзажи (12 ч.)

Тема 4.1 Птицы над рекой, цветущие сады.

Теория: Краткая беседа о природе России и Якутии. Знакомство с картинами.

Зарисовка эскиза «Птицы над рекой, цветущие сады.

Практика: Поэтапное планирование деятельности при росписи картины контуром. Роспись картины контуром «Птицы над рекой, цветущие сады.

Тема 4.2 Промежуточная аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Раздел 5. Сувениры России (20 ч.)

Тема 5.1 Роспись «Матрешки».

Теория: Знакомство с узорами, построение «на глазок».

Практика: Упражнения на поверхности бумаге, зарисовка эскиза, индивидуальный подбор основного сюжета. Подготовка поверхности, грунтовка. Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло или пластик, обводка контуром.

Раздел 6. В мире искусства. 16ч.

Тема 6.1 Венецианская «Маска».

Теория: Самостоятельный эскиз на тему Венецианская «Маска». Работа в цвете над изделием цветными контурами. Знакомство с законами цветовой гаммой. Использование геометрических произвольных элементов для контура, раскраска фрагментов витражными красками.

Практика: Работа в цвете над изделием витражными красками по стеклу. Фантазийный подход, авторское решение с использованием орнаментов. Работа в монохроме, «пестрая» роспись.

Тема 6.2 Итоговая аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Раздел 7. Хранение и восстановление изделий с витражной росписью. 2ч.

Тема 7.1 Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью.

Теория: Общие представление о деформации и восстановлении изделий.

Практика: Демонстрация восстановления изделий с витражной росписью.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знать название и назначение материалов – бумага, стекло, фольга, пластилин, витражные краски, полиэтиленовая пленка;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, кисточка для краски, игла;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать основные законы колористики и цветоведения;
- знать основные орнаментальные стили;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия.

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой;

наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;

- наличие креативного мышления.

2 год обучения

Профессиональные и предметные:

- знать законы декоративной композиции;
- знать все типы цветовых гармоний;
- знать все виды и способы витражной росписи;
- планировать свою деятельность и грамотно воплощать замысел, составлять план и схемы творческой, самостоятельной работы;
- создавать авторские изделия, подчёркивая индивидуальный стиль;
- тиражировать удачные варианты творческой работы;

Универсальные:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие креативного мышления;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на уровне ЦДО, так и на более высоком уровне.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	07 сентября 2026г.	30 мая 2027г.	36	36	72, 2 часа в нед.	1 раз в нед. по 2 часа	31–09 января	31 мая – 31 августа
2 год обучения (базовый)	07 сентября 2026 г.	30 мая 2027 г.	36	36	72, 2 часа в нед.	1 раз в нед. по 2 часа	31–09 января	31 мая – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучениями, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Для занятий по витражной росписи обязательно используются специализированные материалы и инструменты, в подборе и организации которых активно участвуют сами обучающиеся. Кабинет для занятий должен быть хорошо освещён, оборудован рабочими столами, стеллажами для хранения материалов, а также иметь доступ к воде и вентиляции. Необходимо наличие качественных витражных красок, контуров, кистей, палитр, образцов стекла и готовых работ для демонстрации. Для изучения техник росписи и истории витража используются методические пособия, альбомы с репродукциями, видеоматериалы и специализированная литература.

Информационное обеспечение

1. Программа студии «Роспись по стеклу»;
2. Календарно — тематический план;
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
4. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
5. Учебно-наглядные пособия:

- проектные работы учащихся
- разработки по охране труда
- образцы готовых изделий и работ
- технологические карты
- журналы
- книги
- компьютерные презентации
- Разработки мастер-классов

Оборудование:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- закрытые шкафы для материала, стеллажи и стенды для выставки;
- литература по профилю деятельности;
- телевизор и видеомагнитофон;
- подборка CD - продукции.

Материалы:

- проволока, леска, шнуры для украшений и т. д.

- клей ПВА, монолит, момент;
- кисти различных номеров;
- бумага для эскизов, рисунков, тетрадь;
- краски витражные, акриловые;
- для дополнительного декорирования: бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитура;
- для оформления композиции рамки, тарелки, светильники, камушки, ракушки и т.д.;

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна, автор программы «Роспись по стеклу», высшая квалификационная категория. Стаж работы 21 год.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

Входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.

Текущий контроль (промежуточная аттестация) – открытое занятие, беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, тестирование.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности проводится в следующих формах:

Защита творческих проектов — обучающиеся представляют и защищают самостоятельно выполненные творческие работы.

Выставочная деятельность — организация персональных или групповых выставок, где демонстрируются лучшие работы учащихся.

Участие в конкурсах и фестивалях — активное участие в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и научно-практических конференциях различного уровня.

Такой подход позволяет комплексно оценить уровень освоения программы, творческие достижения и личностный рост каждого обучающегося.

Формы аттестации:

Основные формы аттестации

Тесты и творческие задания (преимущественно практического характера).

Педагогическая диагностика развития обучающегося.

Демонстрационные формы: организация творческих выставок, участие в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах.

Передача обучающемуся роли педагога (элементы наставничества, проведение мастер-классов).

Самооценка и рефлексия собственных творческих работ.

Групповая оценка работ (взаимное обсуждение, анализ и оценка коллективных проектов).

Портфолио обучающегося — сбор и систематизация творческих работ, достижений, дипломов, сертификатов.

Формы оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Участие и организация творческих выставок, участие в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах на разных уровнях: городском, региональном, всероссийском, международном.

Защита творческих работ и проектов.

Такой подход обеспечивает комплексную оценку как индивидуальных, так и коллективных достижений обучающихся, способствует развитию их творческого потенциала и формированию устойчивой мотивации к дальнейшему обучению и самореализации

2.4 Оценочный материал

Теория: вопросы по билетам по методике и по элементам хореографии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - проведение контрольно-измерительной промежуточной и итоговой аттестации, состоящей из теоретических (тесты) и практических частей (изготовление творческой работы по изученным приемам и технологиям). В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.4. Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Ребенок должен быть творчески развит и иметь творческое мышление	Формирование собственного стиля и творческого взгляда	Оценка способности учащихся к творческой, деятельности	Творческая работа
	Ребенок должен быть заинтересован	Поиск и установление личностного смысла	Оценка интереса	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах и мероприятиях.
	Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении	Сформировать внутренние позиции обучающегося	Оценка мотивации	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками	Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести	Морально эстетическая ориентация в социуме.	Коллективная работа над Кейсом
Метапредметные результаты	Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении	Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса	Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса	Тестирование
	Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик в зависимости от ситуации.	Решение проблем в реальных жизненных ситуациях	Совместная проектная деятельность
Предметные результаты	Ребенок должен иметь знания по полученному предмету	Применение знаний в тестовой форме	Знания	Оценка уровня владения компетенциями
	Ребенок должен уметь работать с заданными задачами	Применение умений в творческой работе	Умения	Творческая работа(Кейс)
	Ребенок должен уметь применять творческие знания	Применение умений в практической работе	Опыт творческой деятельности	Практическая работа

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – работа авторская. Проявил творческое мышление.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых технологий.

3. Понимание практической части – четко и ясно объясняет творческий процесс.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их творческого проекта.

Низкий уровень (1 балл)
Средний уровень (2–3 балла)
Высокий уровень (4 балла)

Контроль уровня обучения см. в Приложении 2.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе по данной программе целесообразно использовать комбинированные формы обучения, которые взаимно дополняют друг друга и составляют целостную систему. Теоретические вопросы лучше проводить в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора детьми информации из специальной литературы и Интернета. Практическую часть – в виде определённых творческих заданий. Последние важны, прежде всего, своим воспитательным эффектом, поскольку при получении положительного результата деятельности создается основа для повышения самооценки ребёнка и его личностного самоутверждения.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита творческого проекта, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.
- алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап:
- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.
2. Основной этап:
- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
3. Практическая работа.
4. Итоговый этап:
- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Березина В. А. - «Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования»: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
2. Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова - Как организовать дополнительное образование детей в школе? – издательство «Аркти».
3. интернет-сайты – «Роспись по стеклу».

Для обучающихся:

1. Роспись по стеклу/самый понятный самоучитель – М.: АСТ-ПРЕСС., 2015;
2. Декорирование стекла / О. Воронова. - М.: Эксмо, 2011;
3. Роспись по стеклу/ Хоби клуб. - М.: АСТ-ПРЕСС., 2013
4. Декоративные бутылки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Интернет-сайты – «Роспись по стеклу».

Приложение 1

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
1 год обучения
индивидуальные занятия

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Индивидуальная	12.09	10.50–11.35 11.45-12.30	теория, практика	2	Знакомство с витражным искусством	Каб. 6	Подготовительная диагностика
2.	Индивидуальная	19.09	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	«Золотая осень»	Каб. 6	Смешанная
3.	Индивидуальная	26.09	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	«Золотая осень»	Каб. 6	Смешанная
4.	Индивидуальная	03.10	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	«Золотая осень»	Каб. 6	Смешанная
5.	Индивидуальная	10.10	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	«Золотая осень»	Каб. 6	Фронтальная
6.	Индивидуальная	17.10	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	«Золотая осень»	Каб. 6	Фронтальная
7.	Индивидуальная	24.10	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Смешанная
8.	Индивидуальная	31.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Индивидуальная
9.	Индивидуальная	07.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Фронтальная
10.	Индивидуальная	14.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Фронтальная
11.	Индивидуальная	21.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Индивидуальная
12.	Индивидуальная	28.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Копия с картины Ван Гога «Подсолнухи»	Каб. 6	Смешанная
13.	Индивидуальная	05.12	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Промежуточная аттестация	Каб. 6	Групповая
14.	Индивидуальная	12.12	10.50–11.35 11.45-12.30	теория практика	2	Порхающий мир природы.	Каб. 6	Фронтальная
15.	Индивидуальная	19.12	10.50–11.35	очная	2	Порхающий мир природы.	Каб. 6	Фронтальная

			11.45-12.30					
16.	Индивидуальная	26.12	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Порхающий мир природы.	Каб. 6	Индивидуальная
17.	Индивидуальная	16.01	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Порхающий мир природы.	Каб. 6	Индивидуальная
18.	Индивидуальная	23.01	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
19.	Индивидуальная	30.01	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Индивидуальная
20.	Индивидуальная	06.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
21.	Индивидуальная	13.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Смешанная
22.	Индивидуальная	20.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Смешанная
23.	Индивидуальная	27.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
24.	Индивидуальная	06.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
25.	Индивидуальная	13.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Фронтальная
26.	Индивидуальная	20.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Смешанная
27.	Индивидуальная	27.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Декоративная композиция из растительных элементов по форме круга	Каб. 6	Индивидуальная

28.	Индивидуальная	03.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Мое любимое животное.	Каб. 6	Фронтальная
29.	Индивидуальная	10.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Мое любимое животное.	Каб. 6	Фронтальная
30.	Индивидуальная	17.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Мое любимое животное.	Каб. 6	Групповая
31.	Индивидуальная	24.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Мое любимое животное.	Каб. 6	Групповая
32.	Индивидуальная	02.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Мое любимое животное.	Каб. 6	Групповая
33.	Индивидуальная	08.05	10.50–11.35 11.45-12.30	теория практика	2	Итоговая аттестация	Каб. 6	Групповая
34.	Индивидуальная	15.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Мое любимое животное.	Каб. 6	Фронтальная
35.	Индивидуальная	22.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Мое любимое животное.	Каб. 6	Смешанная
36.	Индивидуальная	29.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	Каб. 6	Индивидуальная

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
2 год обучения
индивидуальные занятия

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
37.	Индивидуальная	12.09	10.50–11.35 11.45-12.30	теория, практика	2	Знакомство с витражным искусством	Каб. 6	Подготовительная диагностика
38.	Индивидуальная	19.09	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
39.	Индивидуальная	26.09	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
40.	Индивидуальная	03.10	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Смешанная
41.	Индивидуальная	10.10	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Сказочная птица, диковинное дерево	Каб. 6	Фронтальная
42.	Индивидуа	17.10	10.50–11.35	практика	2	Сказочная птица,	Каб. 6	Фронтальная

	льная		11.45-12.30			диковинное дерево		
43.	Индивидуальная	24.10	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Смешанная
44.	Индивидуальная	31.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Индивидуальная
45.	Индивидуальная	07.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
46.	Индивидуальная	14.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Фронтальная
47.	Индивидуальная	21.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Творческая работа «Букет цветов»	Каб. 6	Индивидуальная
48.	Индивидуальная	28.11	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Смешанная
49.	Индивидуальная	05.12	10.50–11.35 11.45-12.30	теория практика	2	Промежуточная аттестация	Каб. 6	Групповая
50.	Индивидуальная	12.12	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
51.	Индивидуальная	19.12	10.50–11.35 11.45-12.30	очная	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Фронтальная
52.	Индивидуальная	26.12	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
53.	Индивидуальная	16.01	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Птицы над рекой, цветущие сады	Каб. 6	Индивидуальная
54.	Индивидуальная	23.01	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
55.	Индивидуальная	30.01	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Индивидуальная
56.	Индивидуальная	06.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
57.	Индивидуальная	13.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
58.	Индивидуальная	20.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
59.	Индивидуальная	27.02	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
60.	Индивидуальная	06.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная

61.	Индивидуальная	13.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Фронтальная
62.	Индивидуальная	20.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Смешанная
63.	Индивидуальная	27.03	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Роспись «Матрешки»	Каб. 6	Индивидуальная
64.	Индивидуальная	03.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
65.	Индивидуальная	10.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
66.	Индивидуальная	17.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
67.	Индивидуальная	24.04	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
68.	Индивидуальная	02.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Групповая
69.	Индивидуальная	08.05	10.50–11.35 11.45-12.30	теория практика	2	Итоговая аттестация	Каб. 6	Групповая
70.	Индивидуальная	15.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Венецианская «Маска»	Каб. 6	Фронтальная
71.	Индивидуальная	22.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Венецианская «Маска». Итоговая аттестация	Каб. 6	Смешанная
72.	Индивидуальная	29.05	10.50–11.35 11.45-12.30	практика	2	Основные требования хранения и восстановления изделий с витражной росписью	Каб. 6	Индивидуальная

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 1-полугодие

1. Какие инструменты, материалы и приспособления нужны для росписи по стеклу?

пряжа;
бумага;
бисер;
контур для росписи по стеклу;
рамка со стеклом;
рамка с пластиком;
нитки;
витражные краски;
трафарет с рисунком;
карандаши;
скотч;
ластик;
сухие салфетки;
влажные салфетки;
металлический лист.

2. Что относится к декорированию стекла на тему «Новый год»?

отдых;
снеговик;
снежинка;
солнце, море, пляж;
осенняя пора;
дед мороз и Снегурочка;
санта Клаус;
камин;
подарки;
упряжка с оленями;
украшенная елка;

3. Принцип построения композиции при росписи картины витражными красками?

покраска окон;
соблюдать пропорцию и симметрию;
чередование технологий для работы с бисером;
применение цветового спектра для росписи картины;
использование разных геометрических фигур;

4. Какие виды и технологические приемы используют при росписи витражными красками?

сервировка праздничного стола;
подготовка стекла или пластика к работе;
выбор трафарета;
зарисовка эскиза;
обводка контуром рисунка;
изготовление оригами;
раскраска витражными красками;

5. Правила техники безопасности при работе со стеклом?

быть внимательным и аккуратным;
готовую работу класть, где понравится;
при росписи по стеклу делать сильный нажим на стекло;
по окончанию работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место.

Практическая работа

1. ***Нарисовать эскиз "Новогодний шарик", расписать контуром и витражными красками.***

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 2-полугодие

Теория

1. Что украшали несколько столетий назад витражом?

- церкви;
- соборы;
- заводы;
- жилые дома.

2. Что можно сделать благодаря современным технологиям и разнообразной фактуры используемых для витражей?

- оформление интерьера;
- картины;
- расписать двери;
- украсить потолк;
- расписать мебель;
- создать декоративные поделки для жилых и общественных зданий.

3. Какие инструменты, материалы можно использовали для витражных работ?

- бумага;
- контур для росписи по стеклу;
- рамка со стеклом;
- рамка с пластиком;
- витражные краски и акриловые;
- трафарет с рисунком;
- карандаши;
- скотч;
- гвозди;
- ластик;
- сухие и влажные салфетки;
- кисти различных номеров.

4. Какие правила техники безопасности при работе со стеклом необходимо соблюдать?

- быть внимательным и аккуратным;
- не делать сильный нажим на стекло;
- по окончанию работы необходимо стекло или пластик класть в специально отведенное место;

5. Что можно использовать для дополнительного декорирования витражных работ?

- шнуры для украшений;
- бисер;
- пайетки;
- бусины;
- стразы;
- блестки.

- **Практическая работа**

Нарисовать эскиз "золотой рыбки", расписать контуром и витражными красками

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 1-полугодие

Теория

1. ***Композиция это:***

- придание произведению единство и цельность;
- изображение предметов в пространстве;
- гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. ***Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:***

- симметрия и асимметрия;
- пятна и линии;
- динамика и статика;
- ритм.

3. ***Симметрия это:***

- когда нет сбалансированности;
- неуравновешенность предметов,
- равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. Замкнутый (закрытый) тип композиции:

- передача образа чего-то неподвижного;
- использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

5. Открытый (разомкнутый) тип композиции:

- изображение большого простора, панорамы;
- следует с боков ограничить какими-либо элементами;
- композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

Практическая работа

Нарисовать эскиз "Стрекоза", расписать контуром и витражными красками

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 2-полугодие

Теория

1. Прием динамичной композиции, правила передачи движения:

- использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

2. Прием статичной композиции, правила передачи покоя:

- отсутствие диагонального направления;
- оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
- изображение объектов в спокойных позах.

3. Фронтальный вид композиции располагается (плоский - витраж, фреска, картина):

- параллельно краям поля;
- горизонтально краям поля;
- вертикально краям поля.

4. Глубинно—пространственный вид располагается:

- вертикально краям поля;
- стягивается к композиционному центру произведения;
- располагается под углом к краю поля.

5. Ритм это:

- изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;

- чередование изобразительных элементов;
- зрительное равновесие в композиции.

Практическая работа

Нарисовать эскиз "Волшебный домик", расписать контуром и витражными красками

Приложение 3

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Роспись по стеклу» на 2026–2027 учебный год

Особенности организуемого воспитательного процесса в МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный.

Воспитательная система — это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды. Создание воспитательной среды осуществляется через реализацию различных мероприятий.

Программа направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей. Фокусируется на развитии личностного потенциала ребенка, помогая ему научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь.

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку. Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов дополнительного образования;
- реализация процесса воспитания через создание в студии событийных мероприятий для детей, педагогов и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- системность, целесообразность мероприятий как условие эффективности воспитания.

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями об успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026–2027 уч. год

студии «Роспись по стеклу» на 2026–2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				

1.	Беседа: «Внимание, дорога!»	Формирование безопасного передвижения с целью профилактики ПДД	Сентябрь (во время перемены)	Просмотр презентации ПДД
2.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей. «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой».	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
3.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
4.	Познавательная игровая программа «Счастье твоё закон бережет». посвященное Дню прав ребенка.	Расширение знания о правах ребенка в игровой форме.	21 ноября	Просмотр презентации.
5.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посильно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
6.	Беседа «Жизнь особенных людей» ко Дню инвалидов	Формирование у детей чувство импатии к детям с ограниченными возможностями здоровья.	декабрь	Просмотр презентации.
7.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
8.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Весна, цветы и комплименты!»»	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия	март	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
9.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний, обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Тематический рисунок

10.	Участие во всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Тематический рисунок. Встреча с детьми ВОВ
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Просмотр видеоролика.
НОЯБРЬ				
2.	День народного единства «Венок дружбы»	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	ноябрь	Просмотр видеоролика.
МАРТ				
3.	20.03. «Всемирный день Земли»	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.	март	Просмотр презентации.
4.				
АПРЕЛЬ				
4.	12.04. День космонавтики - «Покорители небес».	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
МАЙ				
5.	09.05. День Победы «Праздник 9-мая из моего детства»	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	май	Встреча с Селезневой М. Т. (ВОВ).
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом	сентябрь	

	дополнительного образования в формировании личности ребенка»	работы и учебным графиком		
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»