Администрация муниципального района «Мирнинский район»
Республики Саха (Якутия)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" г. Мирный
муниципального образования "Мирнинский район"
Республики Саха (Якутия)

П Р И Н Я Т А
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
(протокол № 3 от 29.05.2026г.)

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. директора МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный
_____ Ч.М. Базыр
Приказ № 146 от «05» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии по декоративно-прикладному искусству «Сияние красоты»

Направленность: художественная
Тип программы: модифицированная
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 6–16 лет
Уровень: базовый

Составитель: Петрова Анна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Мирный, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР_____ /Базыр Ч.М./

Заместитель директора по НМР _____/Рожина М.П./

«25» мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	17
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	20
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Условия реализации программы	20
2.3	Формы аттестации	21
2.4	Оценочный материал	21
2.5	Методические материалы	22
3.	**Раздел 3. Список литературы**	24
	Приложения	24
	Приложение 1 Календарный учебный график	25
	Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся за 1 и 2 полугодие 2026–2027 учебного года	38
	Приложение 3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы студии «Сияние красоты» на 2026–2027 учебный год	41

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом:
Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 27.07. 2022 г. N 629;

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. "Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (СП-2.4.3648-20);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа «Сияние красоты» имеет **художественную** направленность. В рамках программы, обучающиеся познакомятся с основами бисероплетения, научатся работать с материалами и инструментами, создавать творческие работы по схемам, технологическим картам, использовать фурнитуру и декоративные материалы для создания творческих работ.
Осваивая темы учебно-тематического плана, тот или иной ребёнок выполняет задания на доступном ему уровне сложности, занимается в меру свойственной ему работоспособности, усидчивости, индивидуального интереса и т. п.

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий художественным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Отличительные особенности программы

В основу концепции программы положена идея о том, что изучение детьми бисероплетения в народной культуре и активное приобщение к её лучшим образцам формирует у ребёнка совокупность эстетических представлений, развитый художественный вкус, воспитывает умение адекватно реагировать на проявления массовой культуры, внутренне противостоять её подчас агрессивному воздействию на личность.

Новизна программы использование эффективных технологических приемов для создания авторских работ способствующих проявлению собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом с внесением дополнительных материалов. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Получение различных компетенций художественного направления позволит обучающимся окунуться в мир искусства, что будет основой саморазвития и непрерывного обучения.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 16 лет. Необходимо распределять обучающихся по группам так, чтобы не было большой разницы в возрасте. Студию могут посещать как мальчики, так и девочки. Количество обучающихся в группах от 8 человек в группе

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы:

1 год обучения: 144 часа в год;

2 год обучения: 144 часа в год;

3 год обучения: 144 часа в год.

Итого –432 часов.

Рационально организованный процесс преподавания содержит, как традиционные методики, так и инновационные. Инновационные методы подразумевают использование цифровой техники, видеоматериалов, интернета, электронное обучение.

Формы обучения

Занятия проводятся в очной и очно-заочной формах обучения без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Уровень программы - базовый.

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационные формы обучения – занятия проводятся групповым составом. Группы формируются преимущественно одновозрастные, но также имеются разновозрастные группы. При формировании групп учитываются возраст детей, смены в школах.

Режим занятий

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Дистанционное обучение

С учетом санитарно-эпидемиологической ситуации при необходимости возможна реализация программы в заочной форме обучения, с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

Образовательные интернет - ресурсы. Он упрощает диалог обучающихся и преподавателей. Этот сервис позволяет экономить время при создании курсов, рассылке домашних заданий, общении с обучающимися и организации учебного процесса.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы - развитие эстетических представлений и художественных способностей посредством бисероплетения, активного приобщения к образцам и традициям декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах бисера и технологии подготовки материалов к работе.
- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для бисероплетения.
- Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами, оборудованием, материалами.
- Научить различным видам бисероплетения.
- Дать представление о технологии выполнения картин и композиций.

Развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- Развивать художественный кругозор обучающихся;

- Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;

- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности;

Цели и задачи обучения будут достигнуты, если ребенок на уроке займет позицию: “Я хочу это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться”.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 10 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	**Введение в программу. Основы техники безопасности**	**2**	**1**	**1**	
Тема 1.1	История возникновения и развития бисерного рукоделия	2	1	1	Подготовительная диагностика
Раздел 2.	**Основные законы цветоведения**	**6**	**1**	**5**	
Тема 2.1	Гармония цветовых сочетании.	2	1	1	Групповая
Тема 2.2	Изготовление символа из гороскопа	4	0	4	Групповая
Раздел 3.	**Сувениры и поделки из бисера**	**14**	**3**	**11**	
Тема 3.1	Знакомство с героями сказки «Муха цокотуха». Изготовление Паука	2	1	1	Групповая
Тема 3.2	Изготовление «Мухи-цокотухи	4	2	2	Индивидуальная
Тема 3.3	Изготовление Комара	4	0	4	Групповая
Тема 3.4	Изготовление самовара	4	0	4	Групповая
Раздел 4.	**Изготовление букета полевых цветов**	**70**	**11**	**59**	
Тема 4.1	Изготовление букета полевых цветов	2	1	1	Индивидуальная
Тема 4.2	Изготовление лепестков Мака	6	1	5	Групповая
Тема 4.3	Изготовление листьев Мака.	4	1	3	Групповая
Тема 4.4	Изготовление тычинок Мака	2	0	2	Смешанная
Тема 4.5	Сборка и оформление Мака.	2	1	1	Смешанная
Тема 4.6	Изготовление лепестков ромашки.	6	1	5	Индивидуальная
Тема 4.7	Изготовление тычинок ромашки	2	0	2	Смешанная
Тема 4.8	Изготовление листьев ромашки	4	0	4	Индивидуальная
Тема 4.9	Сборка и оформление ромашки	2	1	1	Индивидуальная
Тема 4.10	Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 4.11	Изготовление лепестков фиалки	4	1	3	Групповая
Тема 4.12	Изготовление листьев фиалки	4	0	4	Индивидуальная

Тема 4.13	Изготовление тычинок фиалки	4	0	4	Подготовительная диагностика
Тема 4.14	Сборка и оформление фиалки	2	1	1	Индивидуальная
Тема 4.15	Изготовление лепестков гвоздики	6	1	5	Групповая
Тема 4.16	Изготовление листьев гвоздики	10	0	10	Групповая
Тема 4.17	Сборка и оформление гвоздики	2	1	1	Фронтальная
Тема 4.18	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу	6	1	5	Индивидуальная
Раздел 5.	**Знакомство с русскими обрядами, традициями, праздниками**	**28**	**4**	**24**	
Тема 5.1	Знакомство с праздником «Иван Купала»	2	1	1	Групповая
Тема 5.2	Изготовление листьев папоротника	10	1	9	Групповая
Тема 5.3	Изготовление цветка папоротника	10	1	9	Групповая
Тема 5.4	Оформление папоротника в рамку или вазу	6	1	5	Групповая
Раздел 6.	**Творческая работа**	**22**	**4**	**18**	
Тема 6.1	Изготовление закладки «Подводный мир»	2	1	1	Индивидуальная
Тема 6.2	Изготовление ракушки	4	0	4	Групповая
Тема 6.3	Изготовление радужной рыбки.	2	1	1	Групповая
Тема 6.4	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 6.5	Изготовление дельфина.	8	1	7	Фронтальная
Тема 6.6	Оформление творческой работы	4	1	3	Индивидуальная
Раздел 7.	**Подведение итога**	**2**	**1**	**1**	
Тема 7.1	Повторение пройденного материала. Выставка работ. Задание на лето	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов:	**144**	**25**	**119**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу. Основы техники безопасности (2 ч.)

Тема 1.1 История возникновения и развития бисерного рукоделия.

Теория: *Правила* техники безопасности. Цели и задачи программы.

Практика: Входное тестирование.

Раздел 2. Основные законы цветоведения (6 ч.)

Тема 2.1 Гармония цветовых сочетании.

Теория: Знакомство с законами цветоведения.

Практика: Цветовой круг. Цветовые схемы.

Тема 2.2 Изготовление символа из гороскопа.

Теория: Использование знаково-символических средств, представления информации для создания схем, для решения практических работ.

Практика: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Раздел 3. Сувениры и поделки из бисера (14 ч.)

Тема 3.1 Знакомство с героями сказки «Муха цокотуха».

Теория: Знакомство с произведениями К. И. Чуковского.

Практика: Составление и зарисовка схемы Паука. Изготовление параллельным и игольчатым плетением Паука.

Тема 3.2 Изготовление «Мухи-цокотухи.

Теория: Знакомство с миром насекомых.

Практика: Составление и зарисовка схемы. Изучение параллельного способа плетения. Изготовление «Мухи-цокотухи.

Тема 3.3 Изготовление Комара.

Теория: Обобщение и систематизация знаний, использование эффективных способов достижения результата.

Практика: Составление и зарисовка схемы главного героя.

Изготовление параллельным, игольчатым и петельным плетением комара. Владение логическими действиями сравнения, анализа.

Тема 3.4 Изготовление самовара.

Теория: Умение самостоятельно планировать, контролировать процесс работы. Уметь аргументировать свою точку зрения.

Практика: Составление и зарисовка схемы самовара. Изготовление параллельным и петельным плетением самовара.

Раздел 4. Изготовление букета полевых цветов (70 ч.)

Тема 4.1 Изготовление букета полевых цветов.

Теория: Беседа о природе России и Якутии.

Практика: Составление композиции цветов. Повторение разновидностей плетения.

Тема 4.2 Изготовление лепестков Мака.

Теория: уметь решать творческие и поисковые задачи. Использовать схемы для решения практических работ, уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Практика: Зарисовка схемы лепестка Мака. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Тема 4.3 Изготовление листьев Мака.

Теория: использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление листьев Мака. Взаимопроверка и взаимопомощь. ***Тема 4.4 Изготовление тычинок Мака.***

Теория: Знакомство с разновидностями игольчатого плетения.

Практика: Зарисовка схемы листа.

Тема 4.5 Сборка и оформление Мака.

Теория: уметь использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление Мака.

Тема 4.6 Изготовление лепестков ромашки.

Теория: Использование схем для решения практических работ, планирование. Контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Практика: Изготовление лепестков ромашки. Уметь применять основные технологические приёмы для решения практических работ.

Тема 4.7 Изготовление тычинок ромашки.

Теория: Использование схемы для решения практических работ.

Практика: Зарисовка изготовления тычинок. Анализ и оценка работы. Зарисовка изготовления тычинок.

Тема 4.8 Изготовление листьев ромашки.

Теория: Использование схемы для решения практических работ по изготовлению листьев ромашки. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Практика: Изготовление листьев ромашки.

Тема 4.9 Сборка и оформление ромашки.

Теория: Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление ромашки.

Тема 4.10 Промежуточная аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 4.11 Изготовление лепестков фиалки.

Теория: уметь решать творческие и поисковые задачи.

Практика: Зарисовка схемы лепестка. Плетение параллельным и игольчатым плетением лепестков фиалки. Уметь применять основные технологические приёмы для решения практических работ.

Тема 4.12 Изготовление листьев фиалки.

Теория: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия при изготовлении листьев фиалки.

Практика: использовать схемы для Изготовление листьев фиалки, решения практических работ. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Тема 4.13 Изготовление тычинок фиалки.

Теория: применять основные технологические приёмы для решения практических работ при изготовлении тычинок фиалки.

Практика: Изготовление тычинок фиалки.

Тема 4.14 Сборка и оформление фиалки.

Теория: использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление фиалки.

Тема 4.15 Изготовление лепестков гвоздики.

Теория: Владение логическими действиями при сравнении и анализе.

Практика: Изготовление лепестков гвоздики по схеме, контролировать и оценивать учебные действия.

Тема 4.16 Изготовление листьев гвоздики.

Теория: Зарисовка схемы.

Практика: Изготовление листьев гвоздики. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, применять основные технологические приёмы

Тема 4.17 Сборка и оформление гвоздики.

Теория: Основные принципы построения декоративной композиции. Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.

Практика: уметь использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления. Анализ и оценка работы.

Тема 4.18 Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.

Теория: использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов для оформления.

Практика: Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.

Раздел 5. Знакомство с русскими обрядами, традициями, праздниками (28 ч.)

Тема 5.1 Знакомство с праздником «Иван Купала».

Теория: Знакомство с традиционным русским праздником «Иван Купала»

Практика: Традиции и обычаи, связанные с православным днем. Просмотр презентаций.

Тема 5.2 Изготовление листьев папоротника.

Теория: Владение логическими действиями сравнения, анализа.

Практика: Изготовление листьев папоротника. Использовать схемы для решения практических работ.

Тема 5.3 Изготовление цветка папоротника.

Теория: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Практика: Изготовление цветка папоротника. Использовать схемы для решения практических работ.

Тема 5.4 Оформление папоротника в рамку или вазу.

Теория: использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Оформление папоротника в рамку или вазу.

Раздел 6. Творческая работа (22 ч.)

Тема 6.1 Изготовление закладки «Подводный мир».

Теория: использовать схемы для решения практических работ. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Практика: Изготовление закладки «Подводный мир».

Тема 6.2 Изготовление ракушки.

Теория: Зарисовка схемы.

Практика: Изготовление ракушки параллельным плетением.

Тема 6.3 Изготовление радужной рыбки.

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Изготовление радужной рыбки параллельным и петельным плетением.

Тема 6.4 Итоговая аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 6.5 Изготовление дельфина.

Теория: использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление дельфина, планировать, контролировать и оценивать учебные действия, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов.

Тема 6.6 Оформление творческой работы.

Теория: использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов для оформления.

Практика: Оформление творческой работы, основные принципы построения декоративной композиции.

Раздел 7. Подведение итога (2 ч.)

Тема 7.1 Повторение пройденного материала. Выставка работ. Задание на лето.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Выставка работ. Задание на лето.

Учебно-тематическое планирование

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 10 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах.

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	
Тема 1.1	История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ	2	1	1	Групповая
Раздел 2.	**Мир насекомых Якутии**	**26**	**6**	**20**	
Тема 2.1	Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы	2	1	1	Фронтальная

Тема 2.2	Зарисовка схемы и изготовление нижних крыльев стрекозы и туловища	2	0	2	Индивидуальная
Тема 2.3	Сборка и оформление стрекозы	2	1	1	Групповая
Тема 2.4	Изготовление верхних крыльев бабочки	8	1	7	Индивидуальная
Тема 2.5	Изготовление нижних крыльев бабочки	8	1	7	Групповая
Тема 2.6	Изготовление туловища бабочки.	2	1	1	Групповая
Тема 2.7	Сборка и оформление бабочки	2	1	1	Индивидуальная
Раздел 3.	**Творческо-проектная работа «Лекарственные растения Якутии»**	**62**	**14**	**48**	
Тема 3.1	Лекарственные растения Якутии	2	1	1	Групповая
Тема 3.2	Изготовление лепестков подснежника	8	1	7	Групповая
Тема 3.3	Изготовление листьев подснежника	6	1	5	Смешанная
Тема 3.4	Изготовление тычинок подснежника	4	1	3	Смешанная
Тема 3.5	Сборка и оформление подснежника	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 3.7	Изготовление соцветий земляники	6	1	5	Смешанная
Тема 3.8	Изготовление листьев земляники	6	1	5	Индивидуальная
Тема 3.9	Изготовление тычинок земляники	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.10	Сборка и оформление земляники	4	1	3	Групповая
Тема 3.11	Изготовление лепестков лапчатки	6	1	5	Индивидуальная
Тема 3.12	Изготовление листьев лапчатки	4	1	3	Индивидуальная
Тема 3.13	Изготовление тычинок лапчатки	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.14	Сборка и оформление лапчатки	2	1	1	Групповая
Тема 3.15	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	6	1	5	Групповая
Раздел 4.	**Изготовление украшений**	**26**	**4**	**22**	
Тема 4.1	Изготовление браслета	10	1	9	Индивидуальная
Тема 4.2	Оформление браслета	4	1	3	Фронтальная
Тема 4.3	Изготовление брошки	10	1	9	Групповая
Тема 4.4	Оформление броши	2	1	1	Групповая
Раздел 5.	**Творческая работа**	**26**	**3**	**23**	
Тема 5.1	Изготовление композиции «Вдохновение».	16	2	14	Групповая
Тема 5.2	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 5.3	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	8	1	7	Групповая
Раздел 6.	**Подведение итога.**	**2**	**1**	**1**	
Тема 6.1	Основные требование хранения и восстановление изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов	**144**	**29**	**115**	

Содержание изучаемого курса
2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Тема 1.1 История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ.

Теория: Сведения из области истории искусства бисероплетения.

Практика: Правила техники безопасности. Обзор и обсуждение учебно-тематического плана на предстоящий учебный год.

Раздел 2. Мир насекомых Якутии (26 ч.)

Тема 2.1 Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы

Теория: Знакомство с миром насекомых Якутии. Удивительные факты о насекомых.

Практика: Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы

Тема 2.2 Зарисовка схемы и изготовление нижних крыльев стрекозы и туловища.

Теория: Знакомство с окрасом насекомого.

Практика: использовать схемы для решения практических работ параллельного плетения. Зарисовка схемы и изготовление нижних крыльев стрекозы и туловища.

Тема 2.3 Сборка и оформление стрекозы.

Теория: использовать схемы для решения практических работ. Взаимопроверка и взаимопомощь.

Практика: Сборка и оформление стрекозы.

Тема 2.4 Изготовление верхних крыльев бабочки.

Теория: Знакомство с бабочками Якутии, редкими исчезающими видами занесенных в Красную книгу. Повторение параллельного плетения. Обобщение и систематизация знаний, использование эффективных способов достижения результата.

Практика: использовать схемы для решения практических работ.

Тема 2.5 Изготовление нижних крыльев бабочки.

Теория: Владение логическими действиями при изготовлении нижних крыльев бабочки. **Практика:** использовать схемы для решения практических работ, планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Тема 2.6 Изготовление туловища бабочки.

Теория: распланировать и оценить учебные действия при изготовлении туловища бабочки.

Практика: зарисовать схемы для решения практических работ,

Тема 2.7 Сборка и оформление бабочки.

Теория: запланировать и проконтролировать учебные действия обучающихся.

Практика: вместе определять эффективные способы достижения результата для качественного и творческого оформления.

Раздел 3. Творческо-проектная работа «Лекарственные растения Якутии» (62 ч.)

Тема 3.1 Лекарственные растения Якутии.

Теория: Творческо-проектные работы.

Практика: Поиск информации на сайтах и библиотеке для творческо-проектной работы «Лекарственные растения Якутии».

Тема 3.2 Изготовление лепестков подснежника.

Теория: Знакомство с миром флоры Якутии.

Практика: Использование знаково-символических средств, для зарисовки схемы лепестков подснежника. Составление и зарисовка схемы подснежника. Изучение параллельного способа плетения. Изготовление лепестков подснежника. Обобщение и систематизация знаний.

Тема 3.3 Изготовление листьев подснежника.

Теория: Составление и зарисовка схемы листьев подснежника.

Практика: Изготовление листьев подснежника петельным плетением. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей.

Тема 3.4 Изготовление тычинок подснежника.

Теория: Составление и зарисовка схемы тычинок подснежника.

Практика: Изготовление параллельным и петельным плетением. Умение самостоятельно планировать, контролировать процесс работы.

Тема 3.5 Сборка и оформление подснежника.

Теория: Поэтапное планирование своей деятельности при сборке и оформлении подснежника.

Практика: Сборка и оформление подснежника**.** планировать, контролировать процесс работы.

Тема 3.6 Промежуточная аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 3.7 Изготовление соцветий земляники.

Теория: Зарисовка соцветий, схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление соцветий земляники. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Тема 3.8 Изготовление листьев земляники.

Теория: Зарисовка схемы листа.

Практика: Изготовление листьев земляники петельным плетением.

Тема 3.9 Изготовление тычинок земляники.

Теория: Зарисовка схемы тычинок.

Практика: Изготовление тычинок земляники.

Тема 3.10 Сборка и оформление земляники.

Теория: использовать схемы для решения практических работ при сборке и оформлении.

Практика: планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Сборка и оформление земляники.

Тема 3.11 Изготовление лепестков лапчатки.

Теория: Зарисовка лепестков лапчатки желтой.

Практика: использовать схемы для решения практических работ, применять основные технологические приёмы. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Тема 3.12 Изготовление листьев лапчатки.

Теория: Решение практических работ.

Практика: Изготовление листьев лапчатки круговым плетением.

Тема 3.13 Изготовление тычинок лапчатки.

Теория: использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление тычинок способом перекрутка.

Тема 3.14 Сборка и оформление лапчатки.

Теория: использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических приемов оформления.

Практика: Сборка и оформление лапчатки.

Тема 3.15 Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу.

Теория: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата.

Практика: Разработка серии коллекции изделий, объединённых одной темой, стилистикой, композиционным решением разными авторами.

Раздел 4. Изготовление украшений (26 ч.)

Тема 4.1 Изготовление браслета.

Теория: уметь решать творческие и поисковые задачи при зарисовке схемы.

Практика: использовать схемы для решения практических работ. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, применять основные технологические приёмы.

Тема 4.2 Оформление браслета.

Теория: Основные принципы оформления украшений с использованием декоративной композиции.

Практика: Оформление браслета.

Тема 4.3 Изготовление брошки.

Теория: Оформление браслета. Использовать схемы для решения практических работ.

Практика: Изготовление брошки. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, применять основные технологические приёмы

Тема 4.4 Оформление броши.

Теория: Основные принципы построения декоративной композиции.

Практика: Оформление броши.

Раздел 5. Творческая работа (26 ч.)

Тема 5.1 Изготовление композиции «Вдохновение».

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: уметь решать творческие и поисковые задачи при зарисовке эскиза и схемы композиции «Вдохновение» на свободную тему: цветы, деревья, насекомые и т.д. Повторение основных способов и разновидностей бисероплетения.

Тема 5.2 Итоговая аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 5.3 Оформление творческой работы.

Теория: Применение основных технологических приёмов оформления.

Практика: Изготовление дополнительных элементов для оформления композиции.

Раздел 6. Подведение итога 2ч.

Тема 6.1 Основные требование хранения и восстановление изделий из бисера.

Теория: Знакомство с основными требованиями хранения и восстановления изделий из бисера.

Практика: иметь представление о деформации и восстановлении изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето.

Учебно-тематическое планирование
3 год обучения

Программа вводного модуля рассчитана на 36 недель обучения, общее количество академических часов - 144. Основной формой являются групповые занятия. Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 10 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	**Вводное занятие. Техника безопасности.** правила закрепления и наращивания нитей в бисероплетении;	**2**	**1**	**1**	Групповая
Тема 1.1	История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ	2	1	1	Групповая
Раздел 2.	**Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение.**	**26**	**6**	**20**	

Тема 2.1	Зарисовка схемы подвесок из бисера	2	1	1	Фронтальная
Тема 2.2	Изготовление подвесок из бисера	2	0	2	Индивидуальная
Тема 2.3	Изготовление подвесок из бисера	2	1	1	Групповая
Тема 2.4	Изготовление подвесок из бисера	8	1	7	Индивидуальная
Тема 2.5	Изготовление подвесок из бисера	8	1	7	Групповая
Тема 2.6	Изготовление подвесок из бисера	2	1	1	Групповая
Тема 2.7	Сборка и оформление подвесок из бисера	2	1	1	Индивидуальная
Раздел 3.	**Творческо-проектная работа популярных видов колец, кулонов и цепочек.**	**62**	**14**	**48**	
Тема 3.1	Изготовление колец.	2	1	1	Групповая
Тема 3.2	Изготовление колец.	8	1	7	Групповая
Тема 3.3	Изготовление колец.	6	1	5	Смешанная
Тема 3.4	Изготовление колец.	4	1	3	Смешанная
Тема 3.5	Сборка и оформление	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 3.7	Изготовление кулонов и цепочек	6	1	5	Смешанная
Тема 3.8	Изготовление кулонов и цепочек	6	1	5	Индивидуальная
Тема 3.9	Изготовление кулонов и цепочек	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.10	Изготовление кулонов и цепочек	4	1	3	Групповая
Тема 3.11	Изготовление кулонов и цепочек	6	1	5	Индивидуальная
Тема 3.12	Изготовление кулонов и цепочек	4	1	3	Индивидуальная
Тема 3.13	Изготовление кулонов и цепочек	2	1	1	Индивидуальная
Тема 3.14	Изготовление кулонов и цепочек	2	1	1	Групповая
Тема 3.15	Сборка и оформление	6	1	5	Групповая
Раздел 4.	**Техника оплета формы. Выбор орнамента.**	**26**	**4**	**22**	
Тема 4.1	Оплет вазы.	10	1	9	Индивидуальная
Тема 4.2	Оплет вазы.	4	1	3	Фронтальная
Тема 4.3	Оплет вазы.	10	1	9	Групповая
Тема 4.4	**Оформление работы**	2	1	1	Групповая
Раздел 5.	**Творческая работа**	**26**	**3**	**23**	
Тема 5.1	Изготовление закладки.	16	2	14	Групповая
Тема 5.2	Итоговая аттестация	2	1	1	Групповая
Тема 5.3	Изготовление закладки.	8	1	7	Групповая
Раздел 6.	**Подведение итога.**	**2**	**1**	**1**	
Тема 6.1	Основные требование хранения и восстановление изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето	2	1	1	Групповая
	Итого количество часов	**144**	**29**	**115**	

Содержание изучаемого курса
3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. 2ч.

Тема 1.1 История появления бисерного ремесла, техника безопасности при работе с материалами, способы фиксации и удлинения нитей.

Теория: Происхождение бисерного рукоделия, роль бисера в мировой культуре.
- Инструктаж по технике безопасности при работе с мелкими деталями и острыми предметами.

Практика: Приемы закрепления и увеличения длины рабочей нити.

Раздел 2. Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение. 26 ч.

Тема 2.1 Зарисовка схемы подвесок из бисера

Теория: Правила составления схем, условные обозначения, специфика рисования схем для бисероплетения.

Практика: Самостоятельное создание схематичных изображений задуманных подвесок.

Тема 2.2 Изготовление подвесок из бисера

Теория: Базовые техники плетения: французский узел, сетка и другие. Важность правильного выбора инструмента и материала.

Практика: Выполнение первого опыта плетения элементарных подвесок.

Тема 2.3 Изготовление подвесок из бисера

Теория: Рассмотрение принципов подбора цветовой гаммы и композиционных приемов. Понятие симметричности и асимметрии в дизайне подвесок.

Практика: плести простую подвеску с соблюдением симметрии и выбранной палитры.

Тема 2.4 Изготовление подвесок из бисера

Теория: Исследование возможных комбинаций различных видов бисера и элементов декора. Принципы сочетания мелких и крупных бусин.

Практика: пробовать комбинировать разные виды бисера в одной подвеске.

Тема 2.5 Изготовление подвесок из бисера

Теория: Анализ существующих популярных моделей подвесок и идей их воплощения. Оригинальные идеи для украшения изделий.

Практика: Испытать себя в создании уникальной подвески собственного дизайна.

Тема 2.6 Изготовление подвесок из бисера

Теория: усовершенствовать мастерство путем изучения усложнённых техник плетения и специальных приёмов обработки бисера.

Практика: Создание сложных и элегантных подвесок с детализированными узорами и дизайном.

Тема 2.7 Сборка и оформление подвесок из бисера

Теория: Детали финальной отделки и сборки: крепление застежки, петли, крючка и др., общие аспекты ухода за изделиями из бисера.

Практика: собрать законченное изделие, подготовить его к использованию и подарочной упаковке.

Раздел 3. Творческо-проектная работа популярных видов колец, кулонов и цепочек. 62 ч.

Тема 3.1 Изготовление колец

Теория: Введение в основы бисероплетения колец: понятие дизайна, материал и инструменты. Разбор методик и технологий плетения. Типы используемых материалов и их характеристики. Правильный расчет диаметра и длина нити.

Практика: Проведение подготовительного этапа: набор необходимого материала и оборудования.

Начальное плетение простых колец с использованием классической техники.

Тема 3.2 Изготовление колец

Теория: Повторение пройденных ранее методик плетения и расширение технических возможностей. Познакомиться с новыми приемами плетения колец, такими как фриволите и кирпичный стежок. Изучение стилей оформления изделий и использования дополнительного декора.

Практика: Самостоятельное создание более сложных изделий, применяя полученные навыки. Постановка акцентированных элементов в виде камешков или стеклярусов для визуальной привлекательности.

Тема 3.3 Изготовление колец

Теория: Интеграция элементов украшения: витиеватые линии, витки, дополнительные декоративные элементы. Использование специфических техник плетения, таких как плотное заполнение пространства. Работа с крупными бисером и его сочетание с мелкими видами бисера.

Практика: Индивидуальная творческая работа по созданию оригинальных проектов колец с акцентированными элементами. Привнесение личных творческих подходов и новаторства в процесс создания уникальных аксессуаров.

Тема 3.4 **Изготовление колец**

Теория: Глубокий обзор художественных и стилистических аспектов, связанных с выбором цвета и фактуры материала. Улучшенные методики крепления бисера и итоговая фиксация изделия. Возможности расширения диапазона дизайнерских решений посредством изменения ширины и толщины плетения.

Практика: Конструирование сложных изделий, отражающих личные предпочтения и вкусы ученика. Выставочная презентация созданных произведений искусства.

Тема 3.5 Сборка и оформление

Теория: Методы качественной обработки поверхностей готовых изделий. Подготовительные процедуры перед нанесением защитных покрытий. Этапы правильной подачи конечного продукта потребителю.

Практика: Организация процесса демонстрации своих работ, оформление выставочного стенда. Предложение индивидуальных консультаций по применению созданных изделий. Оценка эффективности проделанной работы и определение дальнейших путей развития в области бисероплетения.

Тема 3.6 Промежуточная аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 3.7 Изготовление кулонов и цепочек

Теория: Основы проектирования кулонов и цепочек. Композиция и пропорции. Цветовая гамма и сочетаемость материалов.

Практика: Создание простого кулона и цепочки базовой формы.

Тема 3.8 Изготовление кулонов и цепочек

Теория: Использование различных техник плетения (кирпичиком, кирпичиками, французской техникой). Советы по выбору материалов.

Практика: Реализация среднего уровня сложности кулона и цепочки с использованием одной техники.

Тема 3.9 **Изготовление** кулонов и цепочек

Теория: Основные правила гармоничного дизайна: композиция, форма, размер. Влияние цвета и формы на восприятие изделия.

Практика: Работа над собственным проектом среднего уровня сложности.

Тема 3.10 **Изготовление кулонов и цепочек**

Теория: Работа с дополнительными элементами (камнями, жемчугом, металлическими вставками). Подбор материалов и фурнитуру.

Практика: Творческое экспериментирование с разными материалами и декором.

Тема 3.11 **Изготовление кулонов и цепочек**

Теория: Комплексные решения: совмещение разных техник и форм. Особые случаи — многоцветные, ассиметричные изделия.

Практика: создать сложный дизайн кулона и цепочки, используя две-три техники одновременно.

Тема 3.12 Изготовление кулонов и цепочек

Теория: Инновационные подходы в проектировании и исполнении. Современные тенденции в украшении бисером.

Практика: Эксперимент с новым стилем и технологией плетения, попробовать необычную форму и структуру.

Тема 3.13 Изготовление кулонов и цепочек

Теория: Особенности индивидуальной разработки изделий: создание персонального стиля и фирменного почерка мастера. Авторские подходы.

Практика: Проект и исполнение собственного уникального произведения, демонстрирующего собственный творческий потенциал.

Тема 3.14 Изготовление кулонов и цепочек

Теория: Анализ рынка современных украшений и оценка потребительских предпочтений. Что востребовано сегодня.

Практика: сделать оригинальный комплект украшений для конкретного случая (свадьба, праздник).

Тема 3.15 Сборка и оформление

Теория: Процесс полной сборки изделия, включая монтаж застежек, цепочек и другой фурнитуры. Декорирование и полировка. Упаковка готового изделия.

Практика: собрать готовый комплект кулон + цепочка, провести финальное оформление и подготовку к продаже или презентации.

Раздел 4. Техника оплета формы. Выбор орнамента. 26 ч.

Тема 4.1 Оплет вазы

Теория: Основы работы с формой ваз: учет пропорций и кривизны поверхности. Требования к материалам и инструментам для оплета. Методика подготовки вазы к оплету.

Практика: Первый опыт оплетки вазы простым бисерным полотном. Освоение простейших техник плетения: прямой ряд, косой шов.

Тема 4.2 Оплет вазы

Теория: Изучение приемов укрепления основания и верха вазы. Виды швов и соединений при оплетении: венчик, спиральный метод. Решение проблем деформации и неравномерности полотна.

Практика: Доработка проекта по советам преподавателя, коррекция дефектов. Применять различные швы и создать образец оплета средних размеров.

Тема 4.3 Оплет вазы

Теория: Специальные техники оплетения цилиндрических и шарообразных форм.

Художественное оформление оплета: рисунок, узоры, использование декоративных элементов. Подбор цветовой гаммы и соотношения цветов.

Практика: Работа над индивидуальным проектом: создание оригинального дизайна оплета вазы. Проявление творчества в выборе узоров и цветовых сочетаний.

Тема 4.4 Оформление работы

Теория: Финальная обработка изделия: заделывание торцов, фиксирование нити, обработка кромок. Вопросы хранения и транспортировки готового изделия.

Профессиональное представление своего труда: фото, презентация, коммерциализация.

Практика: Окончательная доводка изделия: доведение оплета до идеала.

Презентация готового изделия: фотографирование, подготовка портфолио, рассказ о процессе работы.

Раздел 5. Творческая работа. 26 ч.

Тема 5.1 Изготовление закладки

Теория: Знакомство с особенностями работы с тонкими линиями бисерного плетения. Изучение основ составления простых узоров и рисунков для закладок. Технику привязывания и крепления нитей. Материал и инструменты необходимые для работы.

Практика: Первое ознакомительное упражнение: простое плетение прямолинейной закладки. Рабочее задание: изготовить первую собственную закладку с минимальным уровнем сложности.

Тема 5.2 Итоговая аттестация

Теория: Прохождение тестирования

Практика: Практическая работа

Тема 5.3 Изготовление закладки

Теория: Углубленное изучение техник плетения и создания выразительных узоров.

Особенности добавления декоративных элементов (бусины, камни, ленты).

Принципы расчёта длины и плотности рядов для идеальной посадки закладки.

Практика: Задание повышенной сложности: создание креативной закладки с оригинальным дизайном. Дополнительное задание: продемонстрировать оригинальное решение с добавлением дополнительных декоративных элементов.

Раздел 6. Подведение итога. 2ч.

Тема 6.1 Основные требования хранения и восстановления изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето

Теория: Изучение условий хранения изделий из бисера: влажность, температура, освещение. Защита от механических повреждений и загрязнений. Основные признаки износа и повреждения изделий. Правила реставрации поврежденных изделий: замена вышедших из строя элементов, очистка от грязи и пыли, укрепление слабых мест. Подготовка к выставке: организация экспозиции, фотосъемка, создание каталога.

Практика: Определение оптимальных условий хранения личного архива изделий. Ремонт и реставрация одного или нескольких поврежденных изделий. Участие в организации выставки (фотосессия, размещение экспонатов, ведение документации). Задание на лето: создай коллекцию оригинальных изделий из бисера, вдохновленных природными мотивами, с последующим представлением на осеннем семинаре.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Привитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Использование символических знаков для создания творческих работ изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами бисеронизания; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

По окончании первого года обучения дети будут знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с инструментами материалами и оборудованием;
- общие сведения истории бисероплетения;
- основные законы колористики и цветоведения;
- основные орнаментальные стили;
- основные принципы построения декоративной композиции;
- основные способы и разновидности бисероплетения;
- пользоваться и подбирать литературу, использовать компьютер для получения информации, читать схемы;
- применять основные технологические приёмы оформления;
- выполнять работу средней сложности;
- осуществлять поэтапное планирование своей деятельности при выполнении изделия;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- работать в группе.

Развивать личностные качества:

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
-усидчивость, терпение, аккуратность;
- эмпатию, взаимопомощь;
- самокритичность, самоконтроль.

По окончании второго года обучения дети будут знать и уметь:

- законы декоративной композиции;
- все типы цветовых гармоний;
-все виды и способы бисероплетения;
- планировать свою деятельность и грамотно воплощать замысел, составлять план и схемы творческой, самостоятельной работы;
- создавать авторские изделия, подчёркивая индивидуальный стиль;
- тиражировать удачные варианты творческой работы;
- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность;
-оказывать практическую помощь «особым» детям и младшим участникам мастерской.

Развивать личностные качества:

- уважительное отношение к народному искусству;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития;

- внимательность (слушать и слышать педагога).

По окончании третьего года обучения дети будут знать и уметь:

-Законы гармонии в искусстве бисероплетения, понимать взаимосвязь различных элементов композиции и выбирать оптимальное сочетание материалов и техник.

-Особенности национальных традиций бисероплетения различных стран мира, осознавать культурные различия и ценностные ориентиры народов.

-Методы анализа и синтеза в проектной деятельности, ставить творческие задачи, находить нестандартные пути их реализации, разрабатывать проекты комплексных изделий.

-Принципы планирования комплексного творческого проекта, эффективно распределять ресурсы, сроки и средства для достижения поставленной цели.

-Профессиональные секреты мастеров бисероплетения, изучать лучшие образцы, выявлять характерные черты и уникальные стилевые особенности.

-Современные инновационные технологии и возможности цифрового моделирования в сфере бисероплетения, владеть навыками цифровой графики и виртуального прототипирования.

-Организацию презентационной деятельности, демонстрировать собственные работы публике, представлять их на конкурсах и выставках, вести публичные выступления.

-Основы предпринимательской деятельности, ориентироваться в вопросах ценообразования, маркетинга и продвижения изделий ручной работы.

-Планировать индивидуальную образовательную траекторию, развивать собственное художественно-творческое мышление, устанавливать долгосрочные цели профессионального роста.

Развивать личностные качества:

-Чувство ответственности за качество выполненной работы.

-Критически оценивать свои успехи и недостатки, стремиться к постоянному совершенствованию.

-Умение взаимодействовать в коллективе, проявлять инициативу и лидерские способности.

-Эмпатия и доброжелательность по отношению к окружающим людям.

-Любовь к творчеству, уважение к традициям народного прикладного искусства и интерес к изучению культурного наследия.

-Способность поддерживать эмоциональную устойчивость даже в условиях высокой нагрузки и ограниченности ресурсов.

-Быть открытыми к диалогу, готовы учиться новому и делиться своими знаниями с окружающими людьми.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы зимние	Каникулы летние
1 год обучения (базовый)	07 сентября 2026г.	30 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31–09 января	31 мая — 31 августа
2 год обучения (базовый)	07 сентября 2026г.	30 мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31–09 января	31 мая – 31 августа
3 год обучения (базовый)	07 сентября 2026г.	30мая 2027г.	36	72	144, 4 часа в нед.	2 раза в нед. по 2 часа	31–09 января	31 мая – 31 августа

Календарный учебный график групп см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение
- столы и стулья;
- закрытые шкафы для материала, стеллажи и стенды для выставки;
- литература по профилю деятельности;
- телевизор и видеомагнитофон;
- подборка CD - продукции.

Материалы:

- бисер, стеклярус, рубка, пайетки, бусины, стразы, фурнитура;
- проволока, леска, мононить, шелковая нить, мулине, подушка для бисера, ткань и т. д.
- клей ПВА, монолит, момент;
- кисти различных номеров;
- бумага для эскизов, рисунков, тетрадь;
- краски акриловые, гуашевые в наборах, акварель;

лак

- пенопласт, поролон, морская соль, декоративный материал т. д. для оформления композиции;
- гипс.

Информационное обеспечение

1.Программа студии «Сияние красоты»;
2.Календарно — тематический план;
3. Учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога;
4.Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
5.Учебно-наглядные пособия:

- проектные работы учащихся
- разработки по охране труда - методическая разработка «Здоровье сберегающие технологии»
- образцы готовых изделий и работ
- технологические карты
- журналы
- книги
- компьютерные презентации
- Мастер классы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна, автор программы «Сияние красоты», высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

Входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.
Текущий контроль (промежуточная аттестация) – открытое занятие, беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, тестирование.
Итоговый контроль (итоговая аттестация) – участие и защита творческих и НПК, выставочная деятельность, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - проведение контрольно-измерительной промежуточной и итоговой аттестации, состоящей из теоретических (тесты) и практических частей (изготовление творческой работы

по изученным приемам и технологиям). В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится тестирование.

2.4. Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Ребенок должен быть творчески развит и иметь творческое мышление	Формирование собственного стиля и творческого взгляда	Оценка способности учащихся к творческой, деятельности	Творческая работа
	Ребенок должен быть заинтересован	Поиск и установление личностного смысла	Оценка интереса	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах и мероприятиях.
	Ребенок должен быть мотивирован продолжить развиваться в данном направлении	Сформировать внутренние позиции обучающегося	Оценка мотивации	Участие в конкурсах и мероприятиях
	Ребенок должен уметь сопереживать, чувствовать и находить общий язык со сверстниками	Знание основных моральных норм и ориентация, развитие эстетических чувств – стыда, вины, совести	Морально эстетическая ориентация в социуме.	Коллективная работа над Кейсом
Метапредметные результаты	Ребенок должен уметь применять полученные знания в обучении	Сформировать способность применять навыки в рамках образовательного процесса	Способы деятельности применимые в рамках образовательного процесса	Тестирование
	Ребенок должен уметь применять полученные знания вне образовательного процесса	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях путем разных методик в зависимости от ситуации.	Решение проблем в реальных жизненных ситуациях	Совместная проектная деятельность
Предметные результаты	Ребенок должен иметь знания по полученному предмету	Применение знаний в тестовой форме	Знания	Оценка уровня владения компетенциями
	Ребенок должен уметь работать с заданными задачами	Применение умений в творческой работе	Умения	Творческая работа (Кейс)
	Ребенок должен уметь применять творческие знания	Применение умений в практической работе	Опыт творческой деятельности	Практическая работа

Критерии оценки:

По каждому кейсу оценивается уровень компетенций на основе критериев

1. Оригинальность и качество решения – работа авторская. Проявил творческое мышление.
2. Сложность – трудоемкость, многообразие используемых технологий.
3. Понимание практической части – четко и ясно объясняет творческий процесс.
4. Эстетичность – хороший внешний вид
5. Ответы на вопросы – ученик или команда с легкостью ответила на все вопросы, касающиеся их творческого проекта.

Низкий уровень (1 балл)
Средний уровень (2–3 балла)
Высокий уровень (4 балла)

Контрольно-измерительные материалы см. в Приложении 2.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе по данной программе целесообразно использовать ***комбинированные формы обучения,*** которые взаимно дополняют друг друга и составляют целостную систему. Теоретические вопросы, а также изучение этнографического материала лучше проводить в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора детьми информации из специальной литературы и Интернета. Практическую часть – в виде определённых творческих заданий. Последние важны, прежде всего, своим воспитательным эффектом, поскольку при получении положительного результата деятельности создается основа для повышения самооценки ребёнка и его личностного самоутверждения.

В работе данного вида декоративно-прикладного творчества можно выделить ***два основных этапа***: на первом создается ***план, технологическая карта*** будущей работы, на втором происходит ***претворение плана в практическую работу***. Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий учащегося, второй – невозможен без базовых технологических знаний.

Оба этапа равнозначны в создании итоговой творческой работы ребёнка. Выполнение технологической карты затруднительно без овладения такими составляющими как колористика и цветоведение; основы композиции (общей и специальной), стилистика, владение художественными материалами. Важно подчеркнуть определённую универсальность освоения технологии выполнения эскизов: создав грамотный эскиз, ребёнок может в дальнейшем воплотить его и в других пластических материалах (в керамике, тестопластике, гобелене и т. д.).

Все вышеперечисленные компоненты входят в разделы тематических планов программы, постепенно вводя ребёнка в систему художественного воплощения творческого замысла. Освоение ребёнком раздела бисероплетение создаёт базовую основу для создания творческой работы высокого уровня, воплощённой в изделие; недаром в русской пословице говорится: «Ремесло – как золотой браслет на руке».

В процессе реализации программы применяются следующие методы:

- *Рецептивный* – беседы, ознакомление детей с литературой по бисероплетению, сборниками и книгами мастеров, непродолжительные лекции по отдельным темам. Метод содействует «мягкому» введению детей в те или иные разделы программы.
- *Репродуктивный* – копирование элементов композиций, выполнение работ по образцу. Его использование крайне важно для отработки базовых навыков по изучаемому виду деятельности, которые впоследствии становятся основой творческой деятельности обучающихся.
- *Эвристический* – применяется при проведении ролевых игр, дискуссий на определённые темы (например, о главенствующей роли цвета, ритма или равновесия в гармонизации декоративной композиции). Ролевая игра используется в основном на итоговых занятиях, например, «Аукцион детских творческих работ», «Детское жюри». Метод позволяет детям проявить в процессе игры эрудицию, инициативность, эмпатию; актуализирует интеллектуальные способности; содействует освоению словаря специальных терминов, расширению лексического диапазона в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирует необходимые навыки состязания – умение вести диалог, достойно выигрывать и проигрывать.
- *Исследовательский* – применяется при подготовке и разработке детьми проектов по той или иной теме года студии декоративно-прикладного творчества с последующей защитой на ежегодной городской конференции учебно-исследовательских работ.

Поэтапный мониторинг начинается в начале первого года обучения, когда педагог проводит первичную диагностику детей – проверяет у них специальные способности по избранному виду творческой деятельности – и уровень интереса к нему.

Далее в процессе обучения применяются такие формы контроля, как просмотр педагогом детских работ по каждой теме, выполнение детьми тематических тестовых заданий, участие работ детей в выставках.

В соответствии с ожидаемыми результатами программы вычленены измеряемые параметры, сгруппированные в таблицу, определены три уровня их проявления (низкий – средний – высокий), разработаны критерии, соответствующие каждому уровню. Оценивание производится по 10-балльной системе.

Мониторинг осуществляется в конце учебного года, используется 10-балльная система. При необходимости коррекции поведения отдельных детей приглашается психолог.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

1. Березиной В. А. - «Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования»: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
2. Юрова Е. С. «Эпоха бисера в России» Москва 2003г.
3. «Все о бисере и бисероплетении»2008г. И.Д Владис
4. М.Кузьмин «Азбука плетения»
5. «Бисер 500 лучших мировых изделии» изд. «Мартин» Москва 2007г.

Литература для обучающихся

1. «Бисер» Людмила Божко. Изд. Мартин 2000 г. Тверь
2. Серия «Фан - Факс»; «фенечки» Москва
3. «Цветы из бисера» Л.Г.Куликова; Л.Ю.Короткова Изд. МСП Москва
4. Журнал «Валентина»
5. 365 «фенечек из бисера» - Н.Гусева
6. М.Максимова; М.Кузьмина «Послушные узелки»
7. Айрис Пресс «Рольф» Москва 2011г.
8. «Фенечки из бисера» А.Петрунькина; изд. Кристалл С-Петербург.
9. «Игрушечки» (бисер) Н.А.Берлинина. Изд. «Культура и традиции» Москва
10. Журнал «Лена»
11. «250 Фигурок из бисера» г. Тверь изд. «Культура и традиции» 2001г.; 2003г.; 2004г.
12. «Фенечки из бисера» изд. «Слово» Москва

Приложение 1

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
1 год обучения
Группа № 1

№ п/п	Группа	Дата		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	08.09	15.50-16.35 16.45-17.30	теория практика	2	История возникновения и развития бисерного рукоделия.	Каб. 6	Подготовительная диагностика
2.	1	10.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Гармония цветовых сочетании.	Каб. 6	Смешанная
3.	1	15.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление символа из гороскопа.	Каб. 6	Смешанная
4.	1	17.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление символа из гороскопа.	Каб. 6	Смешанная
5.	1	22.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Знакомство с героями сказки «Муха цокотуха». Изготовление Паука.	Каб. 6	Фронтальная
6.	1	24.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление «Мухи-цокотухи.	Каб. 6	Фронтальная
7.	1	29.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление «Мухи-цокотухи.	Каб. 6	Смешанная
8.	1	01.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление Комара.	Каб. 6	Индивидуальная
9.	1	06.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление Комара.	Каб. 6	Фронтальная
10.	1	08.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление самовара.	Каб. 6	Фронтальная
11.	1	13.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление самовара.	Каб. 6	Индивидуальная
12.	1	15.10	15.50-16.35	практика	2	Изготовление букета полевых цветов.	Каб. 6	Смешанная

			16.45-17.30					
13.	1	20.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков Мака.	Каб. 6	Фронтальная
14.	1	22.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков Мака.	Каб. 6	Фронтальная
15.	1	27.10	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Изготовление лепестков Мака.	Каб. 6	Фронтальная
16.	1	29.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Промежуточная аттестация. Изготовление листьев Мака.	Каб. 6	Индивидуальная
17.	1	03.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление листьев Мака.	Каб. 6	Индивидуальная
18.	1	05.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление тычинок Мака.	Каб. 6	Фронтальная
19.	1	10.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление Мака.	Каб. 6	Индивидуальная
20.	1	12.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков ромашки.	Каб. 6	Фронтальная
21.	1	17.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков ромашки.	Каб. 6	Смешанная
22.	1	19.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков ромашки.	Каб. 6	Смешанная
23.	1	24.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление тычинок ромашки.	Каб. 6	Фронтальная
24.	1	26.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев ромашки.	Каб. 6	Фронтальная
25.	1	01.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев ромашки.	Каб. 6	Фронтальная

26.	1	03.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление ромашки.	Каб. 6	Смешанная
27.	1	08.12	15.50-16.35 16.45-17.30	Теория практика	2	Промежуточная аттестация	Каб. 6	Групповая
28.	1	10.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
29.	1	15.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
30.	1	17.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев фиалки.	Каб. 6	Групповая
31.	1	22.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев фиалки.	Каб. 6	Групповая
32.	1	24.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление тычинок фиалки.	Каб. 6	Групповая
33.	1	29.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление тычинок фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
34.	1	12.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление фиалки.	Каб. 6	Фронтальная
35.	1	14.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
36.	1	19.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков гвоздики.	Каб. 6	Индивидуальная
37.	1	21.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление лепестков гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
38.	1	26.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Фронтальная
39.	1	28.01	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Фронтальная

			16.45-17.30					
40.	1	02.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Индивидуальная
41.	1	04.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
42.	1	09.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев гвоздики.	Каб. 6	Смешанная
43.	1	11.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление гвоздики.	Каб. 6	Фронтальная
44.	1	16.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.	Каб. 6	Фронтальная
45.	1	18.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.	Каб. 6	Смешанная
46.	1	25.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление полевых цветов в рамку или вазу.	Каб. 6	Смешанная
47.	1	02.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Знакомство с праздником «Иван Купала».	Каб. 6	Фронтальная
48.	1	04.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
49.	1	09.03	15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
50.	1	11.03	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
51.	1	16.03	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
52.	1	18.03	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление листьев папоротника.	Каб. 6	Фронтальная

53.	1	23.03	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
54.	1	25.03	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Смешанная
55.	1	30.03	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Смешанная
56.	1	01.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
57.	1	06.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление цветка папоротника.	Каб. 6	Фронтальная
58.	1	08.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Оформление папоротника в рамку или вазу.	Каб. 6	Индивидуальная
59.	1	13.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Оформление папоротника в рамку или вазу.	Каб. 6	Фронтальная
60.	1	15.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Оформление папоротника в рамку или вазу.	Каб. 6	Фронтальная
61.	1	20.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление закладки «Подводный мир».	Каб. 6	Фронтальная
62.	1	22.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление ракушки.	Каб. 6	Фронтальная
63.	1	26.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление ракушки.	Каб. 6	Фронтальная
64.	1	29.04	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление радужной рыбки.	Каб. 6	Фронтальная
65.	1	04.05	16.45-17.30 15.50-16.35	теория практика	2	Итоговая аттестация	Каб. 6	Групповая
66.	1	06.05	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Фронтальная

67.	1	11.05	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Фронтальная
68.	1	13.05	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Индивидуальная
69.	1	18.05	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Изготовление дельфина	Каб. 6	Фронтальная
70.	1	20.05	16.45-17.30 15.50-16.35	лекция	2	Оформление творческой работы.	Каб. 6	Фронтальная
71.	1	25.05	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Оформление творческой работы.	Каб. 6	Групповая
72.	1	27.05	16.45-17.30 15.50-16.35	практика	2	Повторение пройденного материала. Выставка работ. Задание на лето.	Каб. 6	Групповая

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
2 год обучения
Группа № 2

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2	11.09	14.00-14.45 14.55-15.40	теория, практика	2	История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ	Каб. 6	Подготовительная диагностика
2.	2	12.09	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Зарисовка схемы и изготовление верхних крыльев стрекозы	Каб. 6	Смешанная
3.	2	18.09	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление стрекозы	Каб. 6	Смешанная
4.	2	19.09	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Смешанная
5.	2	25.09	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
6.	2	26.09	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
7.	2	02.10	14.00-14.45	практ	2	Изготовление	Каб. 6	Смешанная

			14.55-15.40	ика		верхних крыльев бабочки		
8.	2	03.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Индивидуальная
9.	2	09.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
10.	2	10.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Фронтальная
11.	2	16.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление верхних крыльев бабочки	Каб. 6	Индивидуальная
12.	2	17.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление туловища бабочки	Каб. 6	Смешанная
13.	2	23.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Промежуточная аттестация Изготовление туловища бабочки	Каб. 6	Фронтальная
14.	2	24.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Лекарственные растения Якутии	Каб. 6	Фронтальная
15.	2	30.10	14.00-14.45 14.55-15.40	очная	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Фронтальная
16.	2	31.10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Индивидуальная
17.	2	06.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Индивидуальная
18.	2	07.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление лепестков подснежника	Каб. 6	Фронтальная
19.	2	13.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев подснежника	Каб. 6	Индивидуальная
20.	2	14.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев подснежника	Каб. 6	Фронтальная
21.	2	20.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев подснежника	Каб. 6	Смешанная
22.	2	21.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление тычинок подснежника	Каб. 6	Смешанная
23.	2	27.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление тычинок подснежника	Каб. 6	Фронтальная
24.	2	28.11	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление подснежника	Каб. 6	Фронтальная
25.	2	04.12	14.00-14.45 14.55-15.40	теория практика	2	Промежуточная аттестация	Каб. 6	групповая

26.	2	05.12	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление соцветий земляники	Каб. 6	Смешанная
27.	2	11.12	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление соцветий земляники	Каб. 6	Индивидуальная
28.	2	12.12	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление соцветий земляники	Каб. 6	Фронтальная
29.	2	18.12	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев земляники	Каб. 6	Фронтальная
30.	2	19.12	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев земляники	Каб. 6	Групповая
31.	2	25.12	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев земляники	Каб. 6	Групповая
32.	2	26.12	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление тычинок земляники	Каб. 6	Групповая
33.	2	15.01	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление земляники.	Каб. 6	Фронтальная
34.	2	16.01	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление земляники	Каб. 6	Фронтальная
35.	2	22.01	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление лепестков лапчатки	Каб. 6	Смешанная
36.	2	23.01	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление лепестков лапчатки	Каб. 6	Индивидуальная
37.	2	29.01	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление лепестков лапчатки	Каб. 6	Смешанная
38.	2	30.01	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев лапчатки	Каб. 6	Фронтальная
39.	2	05.02	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление листьев лапчатки	Каб. 6	Фронтальная
40.	2	06.02	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление тычинок лапчатки	Каб. 6	Индивидуальная
41.	2	12.02	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление лапчатки	Каб. 6	Смешанная
42.	2	13.02	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	Каб. 6	Смешанная
43.	2	19.02	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	Каб. 6	Фронтальная
44.	2	20.02	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сборка и оформление лекарственных растений Якутии в рамку или вазу	Каб. 6	Фронтальная
45.	2	26.02	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Смешанная
46.	2	27.02	14.00-14.45	практ	2	Изготовление	Каб. 6	Смешанная

			14.55-15.40	ика		браслета		
47.	2	05.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Фронтальная
48.	2	06.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Фронтальная
49.	2	12.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление браслета	Каб. 6	Фронтальная
50.	2	13.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Оформление браслета	Каб. 6	Фронтальная
51.	2	19.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
52.	2	20.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
53.	2	26.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
54.	2	27.03	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Смешанная
55.	2	02.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Смешанная
56.	2	03.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
57.	2	09.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление брошки	Каб. 6	Фронтальная
58.	2	10.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Оформление броши	Каб. 6	Индивидуальная
59.	2	16.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
60.	2	17.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
61.	2	23.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
62.	2	24.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
63.	2	30.04	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
64.	2	07.05	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
65.	2	08.05	14.00-14.45 14.55-15.40	Теория практика	2	Итоговая аттестация	Каб. 6	Индивидуальная
66.	2	14.05	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Изготовление композиции «Вдохновение»	Каб. 6	Фронтальная
67.	2	15.05	14.00-14.45	практика	2	Изготовление композиции	Каб. 6	Фронтальная

			14.55-15.40			«Вдохновение»		
68.	2	21.05	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Индивидуальная
69.	2	22.05	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Фронтальная
70.	2	28.05	14.00-14.45 14.55-15.40	лекция	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Фронтальная
71.	2	29.05	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Оформление творческой работы. (Изготовление дополнительных элементов для композиции)	Каб. 6	Групповая
72.	2	30.05	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Основные требование хранения и восстановление изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето	Каб. 6	Групповая

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
3 год обучения
Группа № 3

№ п/п	Группа	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	3	11.09	15.50-16.35 16.45-17.30	теория, практика	2	История возникновения и развития бисерного рукоделия. ТБ	Каб. 6	Подготовительная диагностика
2.	3	12.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Зарисовка схемы подвесок из бисера	Каб. 6	Смешанная
3.	3	18.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Смешанная
4.	3	19.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Смешанная

5.	3	25.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Фронтальная
6.	3	26.09	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Фронтальная
7.	3	02.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Смешанная
8.	3	03.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Индивидуальная
9.	3	09.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Фронтальная
10.	3	10.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Фронтальная
11.	3	16.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Индивидуальная
12.	3	17.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Смешанная
13.	3	23.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление подвесок из бисера	Каб. 6	Фронтальная
14.	3	24.10	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Сборка и оформление подвесок из бисера	Каб. 6	Фронтальная
15.	3	30.10	15.50-16.35 16.45-17.30	очная	2	Изготовление колец	Каб. 6	Фронтальная
16.	3	31.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Индивидуальная
17.	3	06.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Индивидуальная
18.	3	07.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Фронтальная
19.	3	13.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Индивидуальная
20.	3	14.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Фронтальная
21.	3	20.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Смешанная
22.	3	21.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Смешанная
23.	3	27.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Фронтальная
24.	3	28.11	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Фронтальная
25.	3	04.12	15.50-16.35	практика	2	Изготовление колец	Каб. 6	Фронтальная

			16.45-17.30					
26.	3	05.12	15.50-16.35 16.45-17.30	теория практика	2	Промежуточная аттестация	Каб. 6	Групповая
27.	3	11.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Индивидуальная
28.	3	12.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
29.	3	18.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
30.	3	19.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Групповая
31.	3	25.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Групповая
32.	3	26.12	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Групповая
33.	3	15.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
34.	3	16.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
35.	3	22.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Смешанная
36.	3	23.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Индивидуальная
37.	3	29.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Смешанная
38.	3	30.01	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
39.	3	05.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
40.	3	06.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Индивидуальная
41.	3	12.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Смешанная
42.	3	13.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Смешанная
43.	3	19.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
44.	3	20.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Фронтальная
45.	3	26.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление кулонов и цепочек	Каб. 6	Смешанная
46.	3	27.02	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Смешанная
47.	3	05.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
48.	3	06.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная

49.	3	12.03	15.50–16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
50.	3	13.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
51.	3	19.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
52.	3	20.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
53.	3	26.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
54.	3	27.03	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Смешанная
55.	3	02.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Смешанная
56.	3	03.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
57.	3	09.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Фронтальная
58.	3	10.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Оплет вазы.	Каб. 6	Индивидуальная
59.	3	16.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
60.	3	17.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
61.	3	23.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
62.	3	24.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
63.	3	30.04	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
64.	3	07.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Итоговая аттестация	Каб. 6	Групповая
65.	3	08.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Индивидуальная
66.	3	14.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
67.	3	15.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
68.	3	21.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Индивидуальная
69.	3	22.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная

70.	3	28.05	15.50-16.35 16.45-17.30	лекция	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Фронтальная
71.	3	29.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Изготовление закладки.	Каб. 6	Групповая
72.	3	30.05	15.50-16.35 16.45-17.30	практика	2	Основные требование хранения и восстановление изделий из бисера. Выставка работ. Задание на лето	Каб. 6	Групповая

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 1-полугодие

Теоретическая часть

1. Из чего изготавливают бисер?

- бумага;
- дерево;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- керамические материалы;
- ягода.

2. Какого вида бисера не существует?

- рубка (рубленный бисер);
- резка (резанный бисер);
- стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- швейные нитки;
- нитки мулине;
- проволока.

4. Форма стекляруса:

- круг;
- трубочка;
- звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- скакалка;
- леску;
- провод

Практическая работа

Изготовьте дугами 5 лепестков фиалки (6 шт. бисера) и 3 (1шт. бисера) тычинки техникой перекрутка.

Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения, 2-полугодие

Теоретическая часть

1. Правда ли? Что бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней?
2. Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение, что это? (леска)
3. Этот материал применяют при изготовлении, плетении плоских фигурок из бисера? (проволока).
4. Назовите приспособление для ткачества? (станок)
5. С каким острым инструментом нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке?

Практическая работа

Нарисуйте бант, изготовьте изделие круговым плетением.

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 1-полугодие

Теоретическая часть

1. Бисер применяют, для?

- украшения одежды;
- вышивания;
- изготовления цветов и аксессуаров;
- игры маленьких детей.

2. Назовите техники плетения на проволоке…?

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

3. Иголки нужно хранить?

- на столе,
- в чехольчике,
- в подушечке,
- в кармане.

4. Для чего используют фурнитуру?

- аксессуаров;
- украшения;
- платья;
- выпечки.

5. ***Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к холодной гамме?***

Синий, *красный, оранжевый*, голубой, *желтый*, белый, черный, фиолетовый, бежевый.

Практическая работа

Нарисуйте ангела, изготовьте изделие параллельным плетением.

Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения, 2-полугодие

Теоретическая часть

1. История возникновения бисероплетения.

2. Можно ли параллельным способом низания сплести: цветы, листья и различные фигурки? (да)

3. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером?

- ветка;
- вилка;
- низка;
- снизка;
- киска.

4. Иголки нужно хранить?

- на столе;

- в чехольчике;
- в подушечке;
- в кармане.

5. Как называется приспособление для ткачества?
- верстак
- *станок;*
- веретено;
- полотно;
- прялка.

Практическая работа

Изготовьте дугами 7 лепестков ромашки (7 шт. бисера) и тычинку круговым плетением (5 шт. бисера на круг и 1шт. на середину).

Контрольно-измерительные материалы
3 год обучения, 1-полугодие

Теоретическая часть

1. ***Какие свойства делают металл пригодным материалом для создания прочных каркасов в бисероплетении?***
-легкость
- прочность,
-гибкость,
-коррозионная стойкость

2.Чем отличается китайский, японский бисер от чешского?
-качеством
-цветом покрытия
-размером отверстий
-ценой

3.Какой инструмент необходим для качественного раскусывания тонкой проволоки при плетении?
-кусачки
-ножницы
-пассатижи

4.Почему важно подбирать качественный клей при сборке изделий из бисера?
-прозрачность
-водостойкость
-эластичность
-отсутствие запаха

5.Перечислите известные вам способы крепления бисера к ткани (два любых)?
-пришивание вручную
-машинная строчка
-приклеивание специальным клеем

Практическая работа

Создайте композицию «Зимний лес»: изготовьте ёлочку и снежинки из бисера, используя японские техники низания и пайетки.

Контрольно-измерительные материалы
3 год обучения, 2-полугодие

Теоретическая часть

1. Чем отличаются «Шамбаллы» от обычных браслетов?
-наличием центрального узла-застежки
-отсутствием застежки
-длиной изделия

2. Какой материал чаще всего используют для создания основы при плетении бисером?
-Нитки мулине
-Леска
-Шелковая лента
-Хлопковые нити
3. Где применяются застежки-крючки в бисероплетении?
-только в ожерельях
-только в серьгах
-в браслетах
-сережках
-кольцах
-кулонах
4.Какие аксессуары помогают сохранить красоту бисерных изделий надолго?
-специальная пленка
-лак для защиты
-футляр для хранения
-коробка с мягким покрытием
5.Зачем нужны напёрсток при выполнении больших объёмных изделий из бисера?
-защита пальцев от травм
-улучшение захвата иглы
-предотвращение соскальзывания нити
Практическая работа
Выполните комплект аксессуаров: брошь-листок и шейное украшение из бисера с применением японских техник и натуральной кожи. Используйте технику «параллельная петля».

Приложение 3

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
студии «Сияние красоты»
на 2026–2027 учебный год

Особенности организуемого воспитательного процесса в МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный.

Воспитательная система — это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды. Создание воспитательной среды осуществляется через реализацию различных мероприятий.

Программа направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей. Фокусируется на развитии личностного потенциала ребенка, помогая ему научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь.

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку. Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов дополнительного образования;
- реализация процесса воспитания через создание в студии событийных мероприятий для детей, педагогов и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- системность, целесообразность мероприятий как условие эффективности воспитания.

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитания:

1. Привитие духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС;
5. Вовлечение и поддержка учащихся в участие социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
6. Организация профориентации с обучающимися;
7. Организация работы с семьями обучающимися, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Личностные результаты

Позитивное принятие себя как личности. Сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- индивидуальные беседы педагога с родителями или их законными представителями об успехах и проблемах их детей.

Календарный план воспитательной работы на 2026–2027 уч. год

студии «Сияние красоты»

Педагог дополнительного образования Петрова Анна Георгиевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Детское объединение»				
1.	Беседа: «Внимание, дорога!»	Формирование безопасного передвижения с целью профилактики ПДД	Сентябрь (во время перемены)	Просмотр презентации ПДД
2.	Акция, посвященная ко Дню пожилых людей. «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой».	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Расширить знания учащихся об истории праздника.	1 октября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
3.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню народного единства.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий	4 ноября	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
4.	Познавательная игровая программа «Счастье твоё закон бережет». посвященное Дню прав	Расширение знания о правах ребенка в игровой форме.	21 ноября	Просмотр презентации.

	ребенка.			
5.	Акция «Твори добро»	Духовно-нравственное, патриотическое просвещение и воспитание детей через предоставления им возможности посильно участвовать в благотворительных акциях и социальных инициативах.	декабрь	Благотворительная акция-ярмарка
6.	Беседа «Жизнь особенных людей» ко Дню инвалидов	Формирование у детей чувство импатии к детям с ограниченными возможностями здоровья.	декабрь	Просмотр презентации.
7.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, уважения к российскому воину, любви и гордости за свою страну	февраль	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
8.	Мастер-класс по изготовлению сувенира «Весна, цветы и комплименты!»»	Расширение знания детей о празднике 8 Марта. Расширение гендерных представлений, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание любви к маме через искусства. Развитие детского творчества и эстетического восприятия	март	Прикладное творчество (изготовление сувенира)
9.	Участие в конкурсах различного уровня ко Дню Республики Саха	Углубление и расширение знаний, обучающихся о родном крае. Воспитание патриотического и гражданского чувства обучающихся, уважение к людям разных национальностей	апрель	Тематический рисунок
10.	Участие в всероссийской акции «Окна победы»	Формирование у детей чувство сопричастности к истории своего народа, развитие нравственно-патриотических качеств у обучающихся	май	Тематический рисунок. Встреча с детьми ВОВ
Модуль «Воспитательная среда»				
ОКТЯБРЬ				
1.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	октябрь	Просмотр видеоролика.
НОЯБРЬ				
2.	День народного единства «Венок дружбы»	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе	ноябрь	Просмотр видеоролика.

		осмысления исторических событий.		
МАРТ				
3.	20.03. «Всемирный день Земли»	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.	март	Просмотр презентации.
4.				
АПРЕЛЬ				
4.	12.04. День космонавтики - «Покорители небес».	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	апрель	Просмотр презентации.
МАЙ				
5.	09.05. День Победы «Праздник 9-мая из моего детства»	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	май	Встреча с Селезневой М.Т (ВОВ).
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание «Дополнительное образование: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по ДОП. особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	Личные беседы с родителями в течение учебного года (в зависимости от ситуации).
3.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Итоговое родительское собрание «Успех каждого ребенка»